

# Índice

Índice .....	1	DISPLAY .....	43
Nota de uso .....	2	DISPLAY   Três dimensões .....	48
Informações de segurança .....	2	CONFIGURAÇÃO .....	50
Precauções .....	3	CONFIGURAÇÃO   Ajustes audio .....	53
Avisos de segurança visual .....	5	CONFIGURAÇÃO   Segurança .....	55
Características do produto .....	5	CONFIGURAÇÃO   Rede .....	57
Apresentação .....	6	CONFIGURAÇÃO   Rede	
Visão geral da embalagem .....	6	Parâmetros LAN .....	58
Visão geral do produto .....	7	CONFIGURAÇÃO   Rede	
Unidade principal .....	7	Parâmetros de controle .....	60
Painel de controle .....	8	CONFIGURAÇÃO   Signal (RGB) .....	70
Conexões de entrada / saída .....	9	CONFIGURAÇÃO   Signal (Video) .....	72
Controle remoto .....	10	CONFIGURAÇÃO   Avançada .....	73
Instalação .....	11	Opções .....	75
Conectando ao Projetor .....	11	OPÇÕES   Ajuste da lâmpada .....	79
Conexões de um		OPÇÕES   Avançada .....	81
Computador/Notebook .....	11	Opções   Ajustes remotos .....	83
Conectando a uma fonte de Vídeo .....	12	Opções   Filter Settings .....	84
Conectar a dispositivos de		Apêndices .....	85
vídeo 3D .....	13	Solução de problemas .....	85
Usando os óculos 3D .....	15	Problemas de Imagem .....	85
Como ligar e desligar o projetor .....	16	Outros problemas .....	87
Como ligar o projetor .....	16	Problemas com o Controle Remoto .....	87
Deligando OProjetor .....	17	Mensagens das Luzes de LED .....	88
Indicador de advertência .....	18	Mensagens na tela .....	89
Ajuste da imagem projetada .....	19	Substituindo a Lâmpada .....	90
Ajuste da altura do projetor .....	19	Instalação e Limpeza do	
Ajuste da foco do projetor .....	20	Filtro de Pó .....	92
Ajuste do tamanho da imagem		Modos de compatibilidade .....	93
de projecção .....	20	Comandos RS232 e lista de	
Controles do usuário .....	23	funções do protocolo .....	95
Painel de controle e controle		Pinagem RS-232 .....	95
remoto .....	23	Lista de funções do protocolo	
Painel de controle .....	23	RS-232 .....	96
Controle remoto .....	24	Instalação no teto .....	104
Menus de exibição em tela .....	27	Escritórios globais da Optoma .....	105
Como operar .....	27	Notas reguladoras e de	
Árvore de menus .....	28	segurança .....	107
IMAGEM .....	35	Aviso da FCC .....	107
IMAGEM   AVANÇADA .....	38	Declaração de conformidade	
		para os países da UE .....	108

## Informações de segurança

	O raio com ponta dentro de um triângulo equilátero serve para alertar o usuário da presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do gabinete do produto, que pode ter intensidade suficiente para constituir um risco de choque elétrico às pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é destinado a alertar o usuário da presença de instruções de manutenção e operação importantes (assistência técnica) na literatura que acompanha o aparelho.

**AVISO:** PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU UMIDADE. ALTAS TENSÕES PERIGOSAS ESTÃO PRESENTES NO INTERIOR DO GABINETE. NÃO ABRA O GABINETE. CONFIE QUALQUER REPARO AO PESSOAL DE SERVIÇO QUALIFICADO APENAS.

### Limites de emissões da Classe B

Este aparelho digital Classe B atende a todos os requisitos das Regulamentações Canadenses para Equipamentos Causadores de Interferência.

### Instruções importantes de segurança

1. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Para garantir uma operação confiável do projetor e protegê-lo contra superaquecimento, coloque-o numa posição e local que não interfira com a ventilação adequada. Por exemplo, não coloque o projetor sobre uma cama, um sofá, etc. Não o coloque num lugar fechado, como uma estante de livros ou num gabinete que possa impedir o fluxo do ar através das aberturas de ventilação.
2. Não use este projetor próximo à água ou umidade. Para reduzir o risco de incêndio e/ou choque elétrico, não exponha o projetor à chuva ou umidade.
3. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fornos, ou outros aparelhos tais como amplificadores que produzam calor.
4. Limpe somente com pano seco.
5. Use somente acessórios especificados pelo fabricante.
6. Não use a unidade se ela tiver sido fisicamente danificada ou abusada. Dano físico /uso indevido poderia ser (mas não se limitam a isso):
  - A unidade foi derrubada.
  - O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados.
  - Líquido foi derrubado no projetor.
  - O produto foi exposto à chuva ou água.
  - Algo caiu no projetor ou algo está solto por dentro.Não tente consertar a unidade por si mesmo. A abertura ou remoção das tampas pode expô-lo a tensões perigosas e outros riscos. Favor procurar a Optoma antes de enviar a unidade para reparo.
7. Não deixe objetos ou líquidos entrarem no projetor. Eles podem tocar nos pontos perigosos de tensão e causar curto circuito em peças que podem resultar em incêndio ou choque elétrico.
8. Veja as marcas de segurança no gabinete do produto.
9. A unidade deve apenas ser reparada por pessoal de serviço apropriado.

## Precauções



*Siga todos os avisos, precauções e manutenções recomendadas neste manual do usuário.*



❖ Quando a lâmpada chegar ao fim da sua vida útil, o projetor apagará até que o módulo da lâmpada seja trocado. Para trocar a lâmpada, siga os procedimentos descritos na seção “Troca da lâmpada”, nas páginas 90-91.

- |        |  |
|--------|--|
| Aviso- | Não olhe para a lente do projetor quando a lâmpada estiver acesa. A luz brilhante pode ferir os olhos.   |
| Aviso- | Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este projetor à chuva ou umidade.   |
| Aviso- | Não abra nem desmonte o projetor porque isso pode causar choque elétrico.  |
| Aviso- | Ao trocar a lâmpada, espere até que a unidade esfrie. Siga todas as instruções descritas nas páginas 90 e 91.  |
| Aviso- | Este projetor detectará a vida útil da lâmpada. Certifique-se de trocar a lâmpada quando aparecerem mensagens de aviso.  |
| Aviso- | Redefina a função “Reset lâmpada” pelo menu de exibição na tela “Opções Ajuste da lâmpada” depois de substituir o módulo da lâmpada (consulte a página 79).  |
| Aviso- | Antes de desligar o projetor, certifique-se de que o ciclo de arrefecimento tenha sido completado. Espere o projetor esfriar por 90 segundos.  |
| Aviso- | Quando a lâmpada estiver perto do fim da sua vida útil, aparecerá na tela a mensagem “A vida útil da lâmpada foi ultrapassada.”. Entre em contato com o revendedor local, ou o centro de serviço para trocar a lâmpada o mais rápido possível. |

# Nota de uso

## **Faça:**

- ❖ Desligue e retire o plugue de alimentação elétrica da tomada de CA antes de limpar o produto.
- ❖ Use um tecido suave seco com detergente diluído para limpar a caixa do vídeo.
- ❖ Retire o plugue de alimentação elétrica da tomada CA se o produto não for usado por um longo período.

## **NÃO:**

- ❖ Bloqueie as ranhuras e aberturas de ventilação do produto.
- ❖ Use produtos de limpeza abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- ❖ Use sob as seguintes condições:
  - Ambientes extremamente quentes, frios ou úmidos.
    - ▶ Certifique-se que a temperatura ambiente está dentro de 5°C ~ 40°C
    - ▶ Umidade relativa do ar é de 10% a 85%.
  - Em áreas sujeitas a poeira e sujeira excessivas.
  - Próximo de qualquer aparelho que gere um forte campo magnético.
  - Sob a luz solar direta.

## Avisos de segurança visual



- ❖ Evite sempre olhar/encarar diretamente o raio do projetor. Mantenha-se o mais longe possível do raio.
- ❖ Quando o projetor estiver sendo usado em uma sala de aula, supervise adequadamente os alunos quando questionado para indicar algo na tela.
- ❖ Para minimizar a potência da lâmpada, use persianas para reduzir os níveis de luz ambiente.

## Características do produto



❖ As características do produto podem variar dependendo do modelo.

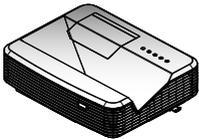
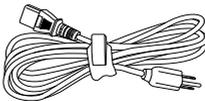
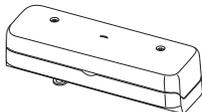
- ❖ 1080p (1920x1080)
- ❖ XGA (1024x768) / WXGA (1280x800) Resolução original
- ❖ HD compatível – 720p e 1080p suportado
- ❖ Tecnologia BrilliantColor™
- ❖ Trava Kensington
- ❖ Controle RS232
- ❖ Desligamento rápido
- ❖ 3D Total (Ver página 94)
- ❖ Compatibilidade Crestron/Extron/PJLink™.
- ❖ Modo Eco+ para uso mais econômico
- ❖ Carregador de Energia USB
- ❖ Suporte Interatividade (Apenas para a versão Interativa)

# Apresentação

## Visão geral da embalagem

Desembale e inspecione o conteúdo da caixa para assegurar que todas as peças listadas a baixo estão na caixa. Se estiver faltando alguma coisa, entre em contato com o atendimento ao cliente da Optoma.

### Acessórios Padrão

		
Projektor	Cabo de alimentação	Remoto
	<input checked="" type="checkbox"/> Manual do Usuário em CD <input checked="" type="checkbox"/> Folheto de garantia <input checked="" type="checkbox"/> Manual do Usuário Básico	
Duas pilhas AAA	Documentação	Módulo de Cortina de Laser (somente para a versão de interatividade)

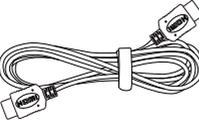
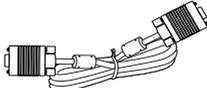


- ❖ Para outros acessórios de cortina de laser, por favor consulte o manual do usuário da cortina de laser.



- ❖ Acessórios opcionais variam dependendo do modelo, especificação e região.

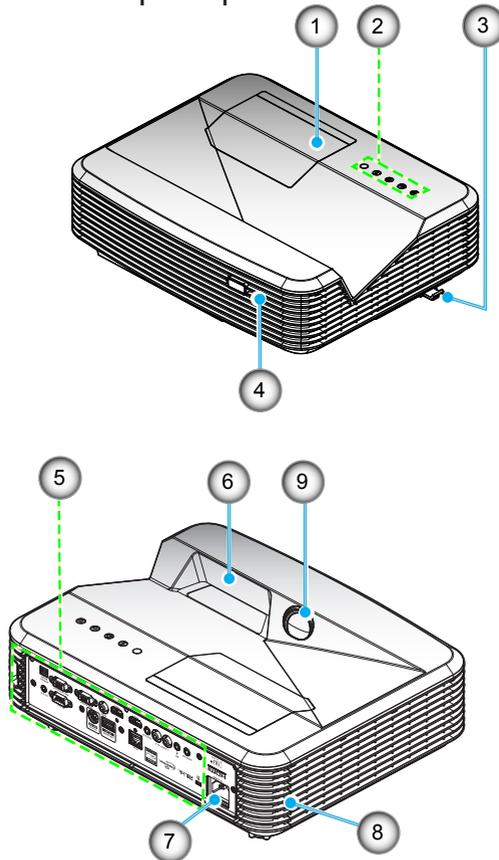
### Acessórios opcionais

	
Cabo HDMI	Cabo VGA

# Apresentação

## Visão geral do produto

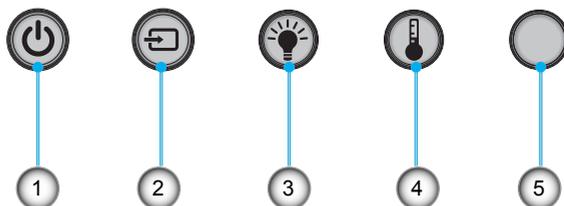
### Unidade principal



- ❖ Não bloqueie entradas/saídas de ar do projetor.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. Tampa da lâmpada            | 6. Lente                                       |
| 2. Painel de controle          | 7. Soquete de alimentação                      |
| 3. Chave de Foco               | 8. Altofalante                                 |
| 4. Receptor IR                 | 9. Câmera IR (Apenas para a versão Interativa) |
| 5. Conexões de entrada / saída |  |

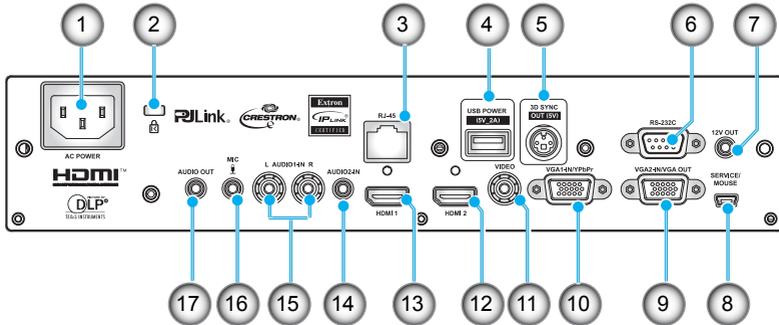
## Painel de controle



- 
1. Power
  2. Fonte
  3. Indicador da Lâmpada
  4. Indicador de temperatura (Temp)
  5. Receptor IR
-

# Apresentação

## Conexões de entrada / saída



1. Soquete de alimentação
2. Porta para trava Kensington™
3. Conector RJ45
4. Conector de Energia USB (5V/2A Max.)
5. Conector de Sincronização 3D (5V)
6. Conector RS-232C (Tipo DIN 9 pinos)
7. Conector de Saída de Áudio 12V
8. Conector USB (Conectar no PC para função Mouse Remoto)
9. Conector VGA-Out/VGA2-In
10. Conector VGA1-In/YPbPr (entrada de sinal analógico de PC/entrada de vídeo componente/HDTV/YPbPr)
11. Conector de entrada de vídeo composto
12. Conector de Entrada HDMI2
13. Conector de Entrada HDMI1
14. Conector de entrada de áudio 2 (mini saída de 3,5mm)
15. Conector de Entrada de Áudio Composto (esquerda/direita)
16. Conector de Entrada de Áudio (microfone)
17. Conector de saída de áudio (mini saída de 3,5mm)



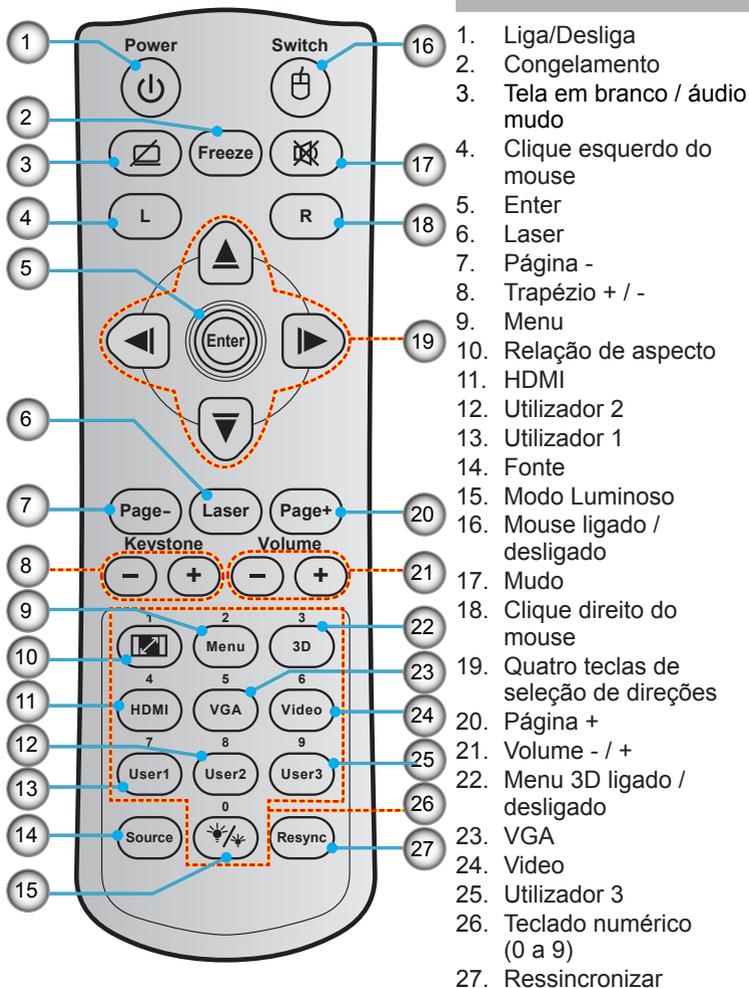
❖ Mouse remoto requer controle remoto especial.

# Apresentação

## Controle remoto

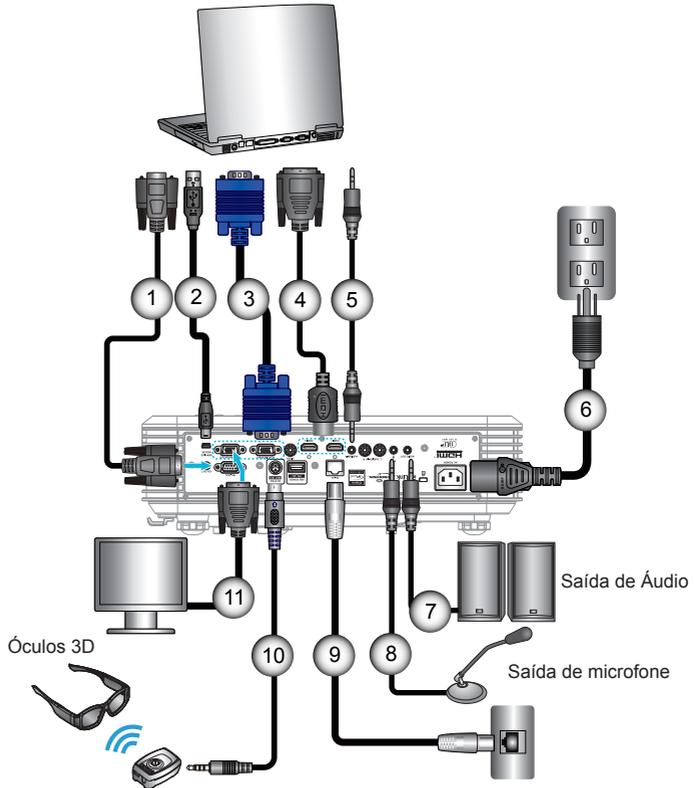


❖ Algumas teclas podem não ter nenhuma função para os modelos que não oferecem suporte a esses recursos.



## Conectando ao Projetor

### Conexões de um Computador/Notebook



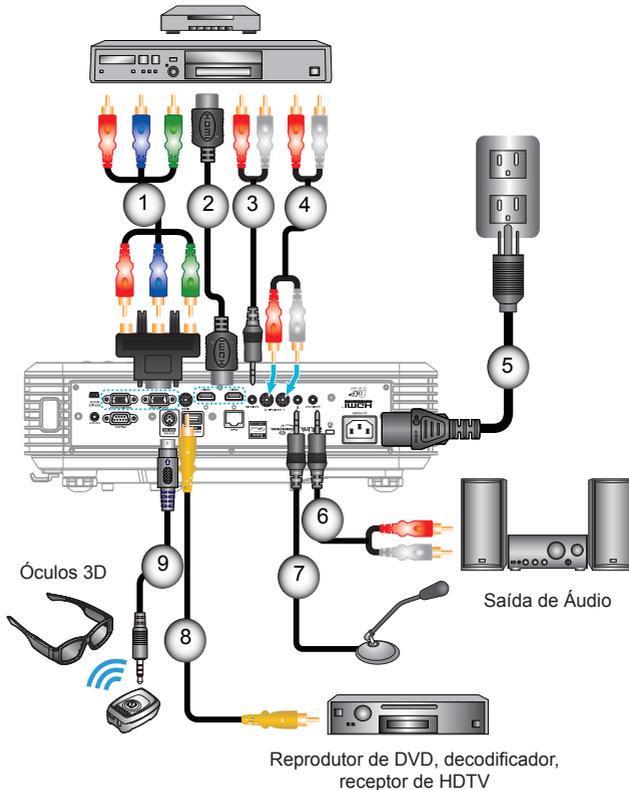
- ❖ Devido a diferentes aplicações em cada país, algumas regiões podem ter diferentes acessórios.
- ❖ (\*) Acessório opcional

1.....	Cabo RS-232C
2.....	Cabo USB de mouse remoto
3.....	Cabo VGA1-In/YPbPr
4.....	*Cabo HDMI
5.....	Cabo de Entrada de Áudio 2
6.....	Cabo de alimentação
7.....	Cabo de Saída de Áudio
8.....	Cabo de Entrada de Áudio (microfone)
9.....	Cabo RJ-45
10.....	*Cabo do emissor 3D
11.....	Cabo VGA-Out/VGA2-In

# Instalação

## Conectando a uma fonte de Vídeo

Leitor de DVD, Blu-ray player, Caixa conversora, receptor de HDTV, Console de jogos



- ❖ Devido a diferentes aplicações em cada país, algumas regiões podem ter diferentes acessórios.
- ❖ (\*) Acessório opcional

1.....	*Cabo componente 3 RCA
2.....	*Cabo HDMI
3.....	*Cabo de entrada de Áudio2
4.....	Cabo de entrada de Áudio
5.....	Cabo de alimentação
6.....	*Cabo de saída de Áudio
7.....	Cabo de entrada de Microfone
8.....	Cabo de vídeo
9.....	*Cabo do emissor 3D

## Conectar a dispositivos de vídeo 3D



- ❖ O dispositivo de fonte de vídeo 3D deve ser ligado antes do projetor 3D.

*Uma vez que você tenha conectado seus equipamentos junto com os cabos HDMI, como exibido no diagrama, você está pronto para começar. Ligue a fonte de vídeo 3D e seu projetor 3D.*

### Jogos de PlayStation® 3

- Certifique-se de que você atualizou o seu console para a versão mais recente do software.
- Vá a “Menu de configurações -> Exibir configurações -> Saída de vídeo -> HDMI”. Selecione “Automatic” e siga as instruções na tela.
- Insira seu disco de jogo 3D. Como alternativa você pode fazer download de jogos (e atualizações 3D) pela rede PlayStation®.
- Inicie o jogo. No menu no jogo, selecione “Jogue em 3D”.

### Blu-ray 3D™ Player

- Certifique-se que seu reproduzidor pode suportar disco de 3D Blu-ray™ e que a saída 3D está habilitada.
- Insira o disco 3D Blu-ray™ no reproduzidor, pressione “Play”.

### 3D TV (e.x. SKY 3D, DirectTV)

- Contate seu provedor de serviço de TV para habilitar quaisquer canais 3D em seu pacote de canais.
- Uma vez habilitado, troque para o canal 3D.
- Você deve ver duas imagens lado a lado.
- Mude para o “SBS” do projetor 3D. A opção está localizada na seção “DISPLAY” no menu OSD do projetor.

### Aparelho 3D (ex. DV/DC 3D) com saída de sinal lado a lado 2D 1080i

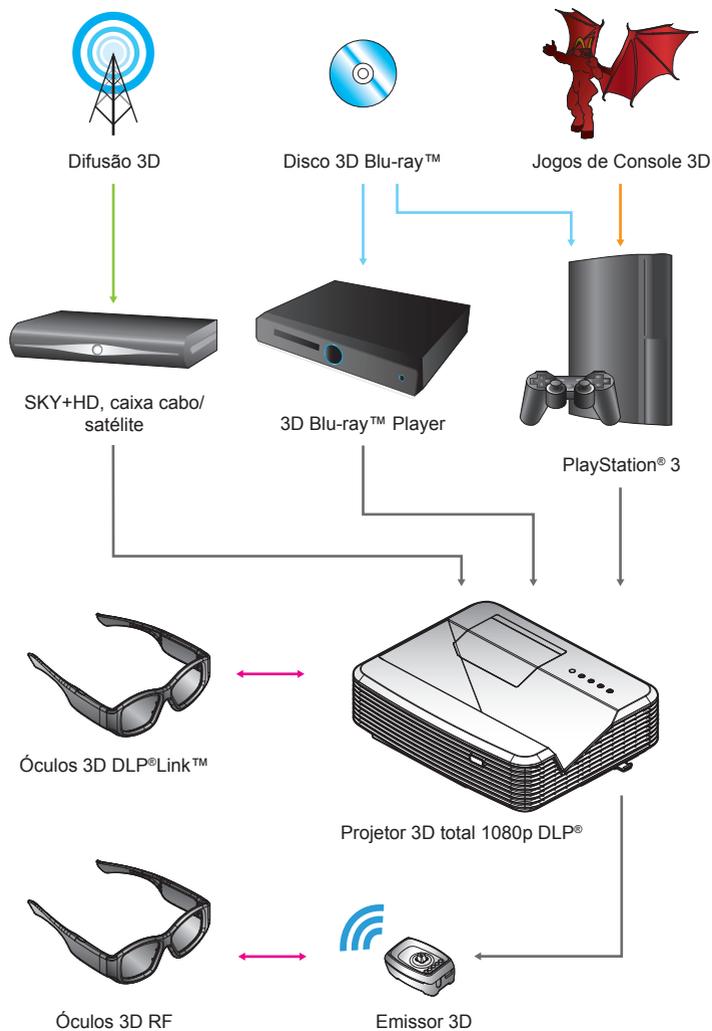
- Conecte seu aparelho 3D e troque para o conteúdo 3D com saída lado a lado 2D para o Projetor 3D.
  - Você deve ver duas imagens lado a lado.
- Mude para o “SBS” do projetor 3D. A opção está localizada na seção “DISPLAY” no menu OSD do projetor.

Se assistir a conteúdo 3D a partir de uma fonte HDMI 1.4a (ex., Blu-ray 3D) seus óculos 3D devem estar sempre em sincronia. Se assistir a conteúdo 3D a partir de uma fonte de 1.3 HDMI (ex. transmissão em 3D, usando o modo SBS), pode ser necessário usar a opção do projetor Sync-Inverter 3D para otimizar a sua experiência 3D. A opção está localizada na seção “DISPLAY ->Três dimensões” no menu OSD do projetor.



- ❖ Se a entrada de vídeo for 2D normal, favor pressionar “Formato 3D” para alternar para “Auto”.
- ❖ Se o “SBS” estiver ativo, o conteúdo de vídeo 2D não será exibido corretamente.

# Instalação





❖ Para informações mais detalhadas, favor verifique o guia de usuário dos óculos 3D.

## Usando os óculos 3D

1. Para LIGAR os óculos 3D:
2. Verifique se o conteúdo 3D é enviado ao projetor e o sinal é compatível com as especificações do projetor.
3. Ligue o “Modo 3D” (Desligar/ Link DLP/ VESA 3D - dependendo de qual tipo de vidro você está usando) no projetor 3D. A opção está localizada na seção “DISPLAY” no menu OSD do projetor.
4. Ligue os óculos 3D e verifique se a imagem aparece em 3D sem cansaço visual.
5. Se a imagem não aparecer em 3D, favor verificar a configuração do equipamento 3D corretamente para enviar a imagem 3D ou não. Ou o “SBS” deve ligar quando o sinal de entrada for 2D 1080i lado a lado e repita os passos anteriores 1 ~ 4.
6. Pode ser necessário o uso da opção “Inverter Sinc.3D” do projetor para otimizar a sua experiência 3D. A opção está localizada na seção “DISPLAY” no menu OSD do projetor.
7. Para DESLIGAR os óculos 3D: Pressione o botão “Power” e segure até que o LED apague.
8. Para obter informações mais detalhadas, por favor consulte o guia do usuário de óculos 3D, ou site do fabricante.

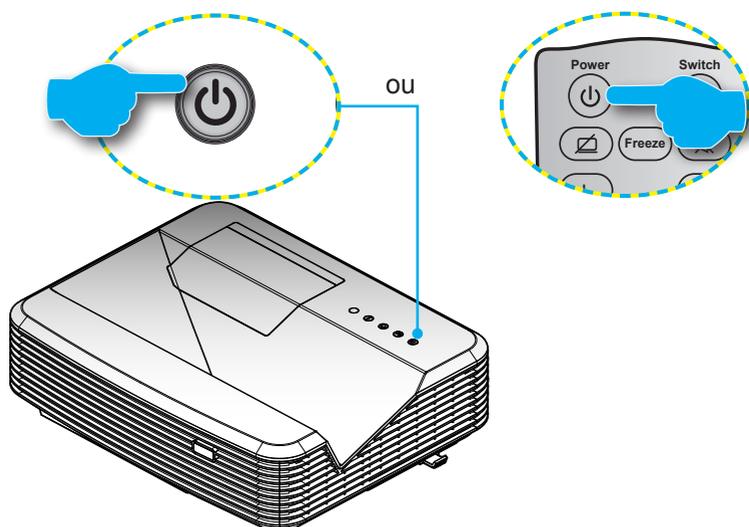
## Como ligar e desligar o projetor

### Como ligar o projetor

1. Conecte seguramente o cabo de alimentação e o cabo de sinal. Quando conectado, o LED Ligar/Espera acenderá em Vermelho.
  2. Acenda a lâmpada pressionando o botão "⏻" na parte superior do projetor ou no controle remoto. O LED Ligar/Espera se acenderá agora em Azul.  
A tela de abertura aparecerá em aproximadamente 10 segundos. Na primeira vez que você usar o projetor, você deverá selecionar o idioma de preferência e o modo de economia de energia.
  3. Ligue e conecte a fonte que você deseja exibir na tela (computador, notebook, video player, etc). O projetor detectará a fonte automaticamente. Caso contrário, pressione o botão menu e vá para "Opções". Se certifique que "Procura fonte" foi definido como "Desligar".
- ❖ Ao conectar várias fontes ao mesmo tempo, pressione o botão "SOURCE" no Controle Remoto ou as teclas equivalentes no controle remoto para alternar entre as entradas.



- ❖ Ligue o projetor e, em seguida, selecione as fontes de sinal.
- ❖ (\*) Acessório opcional.



## Deligando OProjektor

1. Pressione o botão “⏻” no controle remoto ou no painel de controle para desligar o projetor. A mensagem a seguir será exibida na tela.



- Pressione o botão “⏻” novamente para confirmar. Caso contrário, a mensagem desaparecerá após 15 segundos. Quando você pressionar o botão “⏻” pela segunda vez, o projetor exibirá um cronômetro e desligará.
2. Os ventiladores de arrefecimento continuam a funcionar por cerca de 10 segundos e o LED Ligar/Espera piscará em Azul. Quando o LED Ligar/Espera acender em Vermelho, o projetor entrou no modo de espera. Se quiser religar o projetor, deverá esperar até que tenha concluído o ciclo de arrefecimento e tenha entrado no modo de espera. No modo de espera, basta pressionar o botão “⏻” .
  3. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e do projetor.
  4. Não ligue o projetor logo depois de desligá-lo.



- ❖ Contate o centro de serviço mais próximo caso o projetor exiba estes sintomas. Consulte a página 105-106 para mais informações.

## Indicador de advertência

Quando os indicadores de alerta (ver abaixo) aparecerem, o projetor desligará automaticamente:

- ❖ O indicador do LED da “LAMP” acende em vermelho e se o indicador “Ligado/Espera” íscar em vermelho.
- ❖ O indicador do LED da “TEMP” acende em vermelho e se o indicador “Ligado/Espera” piscar em vermelho. Isto indica que o projetor sobre aqueceu. Sob condições normais, o projetor pode ser ligado novamente.
- ❖ O indicador do LED da “TEMP” pisca em vermelho e se o indicador “Ligar/Espera” piscar em vermelho.

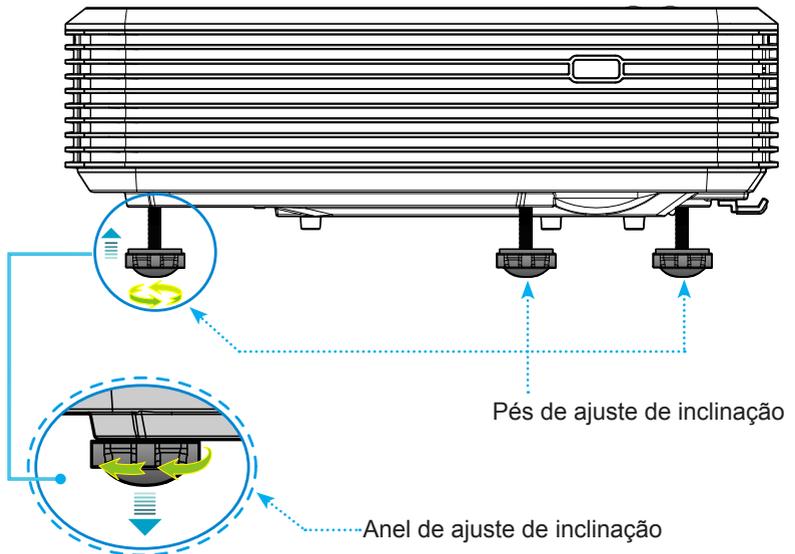
Desplugue o cabo de alimentação do projetor, aguarde 30 segundos e tente novamente. Se o indicador de alerta acender novamente, contate seu centro de serviço mais próximo para assistência.

## Ajuste da imagem projetada

### Ajuste da altura do projetor

*O projetor está equipado com pés de elevação para ajustar a altura da imagem.*

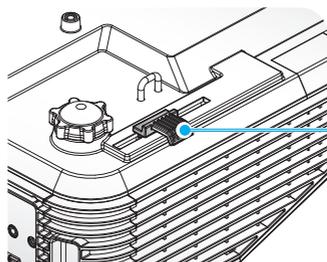
1. Localize o pé ajustável que você deseja modificar na parte inferior do monitor.
2. Gire os anéis ajustáveis no sentido anti-horário para elevar o projetor, ou no sentido horário para abaixá-lo. Repita com os demais pés conforme necessário.



## Ajuste da foco do projetor

Para focalizar a imagem, deslize o botão de foco até que a imagem esteja nítida.

- ▶ Série de projeção padrão (XGA): O projetor pode focalizar a uma distância de 1,55 a 2,21 pés (0,47 a 0,68 metros) contados do centro da lente.
- ▶ Série de projeção padrão (WXGA): O projetor pode focalizar a uma distância de 1,59 a 2,15 pés (0,49 a 0,66 metros) contados do centro da lente.
- ▶ Série de projeção padrão (1080p): O projetor pode focalizar a uma distância de 1,46 a 1,83 pés (0,45 a 0,56 metros) contados do centro da lente.



Chave de Foco

## Ajuste do tamanho da imagem de projeção

- ▶ Tamanho da Projeção de Imagem (XGA) de 70" a -100" (1,78 a 2,54 metros).
- ▶ Tamanho da Projeção de Imagem (WXGA) de 85" a -115" (2,16 a 2,92 metros).
- ▶ Tamanho da Projeção de Imagem (1080p) de 80" a -100" (2,03 a 2,54 metros).

# Instalação

## Variáveis:

"a": Compensação de Imagem (m) a partir do centro da lente para o topo da imagem vertical.

"b": Distância do centro da lente para a base do projetor.

"c": Distância entre a parede (superfície de projeção) à parte de trás do projetor.

"d": Imagem Diagonal.

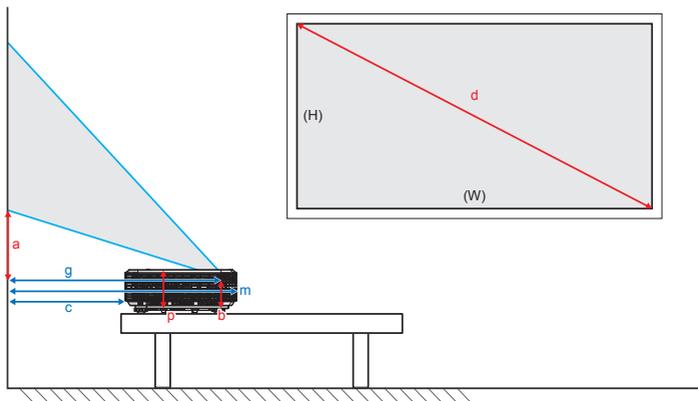
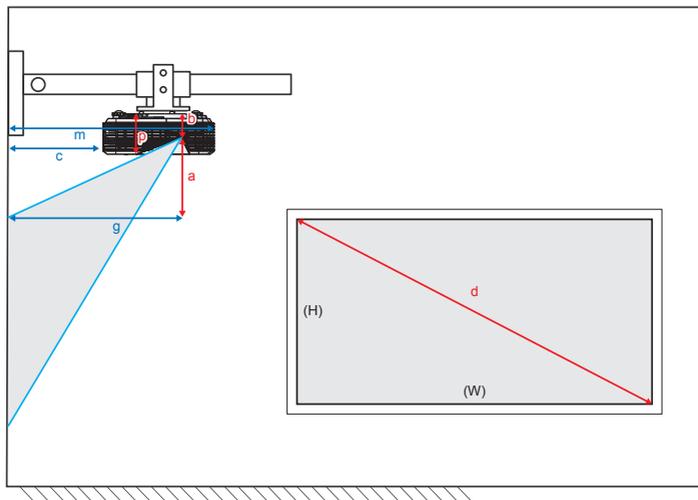
"g": Distância entre o centro da lente e a parede (superfície de projeção).

"m": Distância entre a parede (superfície de projeção) e a parte da frente do projetor.

"p": Distância da parte superior do projetor ao orifício de montagem.

"H": Altura da Imagem.

"W": Largura da imagem.



# Instalação

## Projeção padrão XGA (4:3)

a	b	c	d	W		H		g		m	P						
				(pol)	(m)	(pol)	(m)	(pés)	(m)								
Compensação de Imagem a partir do centro da lente para o topo da imagem vertical (m).	Distância do centro da lente para a base do projetor (m)	Distância entre a parede (superfície de projeção) à parte de trás do projetor (m)	Diagonal da Imagem (polegadas)	Largura do Tamanho da Imagem		Altura do Tamanho da Imagem		Distância entre o centro da lente e parede (superfície de projeção)		Distância entre a parede (superfície de projeção) e a parte da frente do projetor (m)	Distância da parte superior do projetor ao orifício de montagem (m)						
				(pol)	(m)	(pol)	(m)	(pés)	(m)								
				0,181	0,0631	0,219	70	56,0	1,42			42,0	1,07	1,55	0,47	0,5289	0,119
				0,192	0,0631	0,246	74	59,2	1,50			44,4	1,13	1,64	0,50	0,5559	0,119
				0,207	0,0631	0,287	80	64,0	1,63			48,0	1,22	1,77	0,54	0,5969	0,119
				0,233	0,0631	0,354	90	72,0	1,83			54,0	1,37	1,99	0,61	0,6639	0,119
0,259	0,0631	0,422	100	80,0	2,03	60,0	1,52	2,21	0,68	0,7319	0,119						

## Projeção padrão WXGA (16:10)

a	b	c	d	W		H		g		m	P						
				(pol)	(m)	(pol)	(m)	(pés)	(m)								
Compensação de Imagem a partir do centro da lente para o topo da imagem vertical (m).	Distância do centro da lente para a base do projetor (m)	Distância entre a parede (superfície de projeção) à parte de trás do projetor (m)	Diagonal da Imagem (polegadas)	Largura do Tamanho da Imagem		Altura do Tamanho da Imagem		Distância entre o centro da lente e parede (superfície de projeção)		Distância entre a parede (superfície de projeção) e a parte da frente do projetor (m)	Distância da parte superior do projetor ao orifício de montagem (m)						
				(pol)	(m)	(pol)	(m)	(pés)	(m)								
				0,172	0,0631	0,232	85	72,1	1,83			45,0	1,14	1,59	0,49	0,5419	0,119
				0,176	0,0631	0,245	87	74,0	1,88			46,2	1,17	1,63	0,50	0,5549	0,119
				0,182	0,0631	0,261	90	76,4	1,94			47,7	1,21	1,69	0,51	0,5709	0,119
				0,202	0,0631	0,318	100	84,8	2,15			53,0	1,35	1,87	0,57	0,6279	0,119
0,222	0,0631	0,375	110	93,3	2,37	58,3	1,48	2,06	0,63	0,6849	0,119						
0,232	0,0631	0,403	115	97,5	2,48	60,9	1,55	2,15	0,66	0,7129	0,119						

## Projeção padrão 1080p (16:9)

a	b	c	d	W		H		g		m	P						
				(pol)	(m)	(pol)	(m)	(pés)	(m)								
Compensação de Imagem a partir do centro da lente para o topo da imagem vertical (m).	Distância do centro da lente para a base do projetor (m)	Distância entre a parede (superfície de projeção) à parte de trás do projetor (m)	Diagonal da Imagem (polegadas)	Largura do Tamanho da Imagem		Altura do Tamanho da Imagem		Distância entre o centro da lente e parede (superfície de projeção)		Distância entre a parede (superfície de projeção) e a parte da frente do projetor (m)	Distância da parte superior do projetor ao orifício de montagem (m)						
				(pol)	(m)	(pol)	(m)	(pés)	(m)								
				0,179	0,0631	0,193	80	69,7	1,77			39,2	1,00	1,46	0,45	0,5029	0,119
				0,200	0,0631	0,244	89	77,6	1,97			43,7	1,11	1,63	0,50	0,5539	0,119
				0,202	0,0631	0,249	90	78,4	1,99			44,1	1,12	1,65	0,50	0,5589	0,119
0,224	0,0631	0,305	100	87,2	2,21	49,0	1,25	1,83	0,56	0,6149	0,119						

❖ Estas tabelas são apenas para referência do usuário.

# Controles do usuário

## Painel de controle e controle remoto

### Painel de controle



#### Uso do painel de controle

POWER		Consulte a seção “Como ligar e desligar o projetor” nas páginas 16-17.
SOURCE		Pressione  para selecionar um sinal de entrada.
LED da lâmpada		Indica o status da lâmpada do projetor.
LED de temperatura		Indica o status da temperatura do projetor.
Receptor de IF		Recebe os sinais infravermelhos do controle remoto.

# Controles do usuário

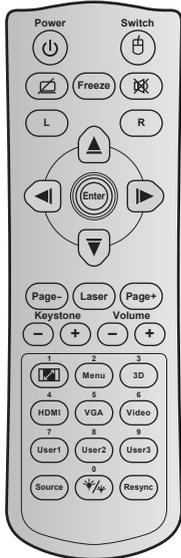
## Controle remoto



### Uso do controle remoto

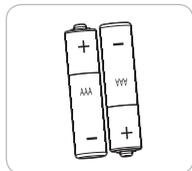
Power		Pressione para ligar / desligar o projetor.
Alternar		Pressione para ligar / desligar o mouse USB.
Tela em branco / áudio mudo		Pressione para ocultar / exibir a imagem da tela e desligar / ligar o áudio.
Freeze		Pressione para congelar a imagem do projetor.
Mudo		Pressione para desligar / ligar temporariamente o áudio.
Clique esquerdo do mouse	L	Use como clique com o botão esquerdo do mouse.
Clique direito do mouse	R	Use como clique com o botão direito do mouse.
Quatro teclas de seleção de direções		Use ▲ ▼ ◀ ▶ para selecionar os itens ou fazer ajustes nas seleções.
Enter		Confirma a seleção do item.
Page -		Pressione a descer a página.
Laser		Use como ponteiro de laser.
Page +		Pressione a subir a página.
Keystone		Pressione para ajustar a distorção da imagem causada pela inclinação do projetor
Volume		Pressione para ajustar para aumentar / diminuir o volume.
Proporção / 1		▶ Pressione para alterar a proporção de uma imagem exibida. ▶ Use o teclado numérico número "1".
Menu / 2		▶ Pressione para exibir ou sair dos menus de exibição na tela para o projetor. ▶ Use o teclado numérico número "2".

# Controles do usuário



## Uso do controle remoto

3D / 3		<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Pressione para selecionar manualmente um modo 3D que corresponda ao seu conteúdo 3D.</li><li>▶ Use o teclado numérico número "3".</li></ul>
HDMI / 4		<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Pressione para selecionar a fonte de HDMI.</li><li>▶ Use o teclado numérico número "4".</li></ul>
VGA / 5		<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Pressione para selecionar a fonte de VGA.</li><li>▶ Use o teclado numérico número "5".</li></ul>
Video / 6		<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Pressione para selecionar a fonte de vídeo composto.</li><li>▶ Use o teclado numérico número "6".</li></ul>
User1 / 7; User2 / 8; User3 / 9		<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Teclas definida pelo utilizador.</li><li>▶ Use como teclado numérico números "7", "8" e "9" em conformidade.</li></ul>
Fonte		Pressione para selecionar um sinal de entrada.
Modo Luminoso / 0		<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Pressione para ajustar automaticamente o brilho da imagem para proporcionar um desempenho de contraste ideal.</li><li>▶ Use o teclado numérico número "0".</li></ul>
Re-sync		Pressione para sincronizar o projetor com a origem de entrada.



## Instalando as Baterias

Duas pilhas tamanho AAA são fornecidas para o controle remoto.

Reponha somente com o mesmo tipo ou equivalente, recomendado pelo fabricante.



### **CUIDADO**

O uso indevido de pilhas pode resultar em vazamento ou explosão. Certifique-se de seguir as instruções abaixo.

Não misture pilhas de tipos diferentes. Diferentes tipos de pilhas têm características diferentes.

Não misture pilhas novas e velhas. Misturar pilhas antigas e novas pode encurtar a vida útil das pilhas novas ou provocar vazamento químico nas pilhas antigas.

Retire as pilhas assim que elas estiverem gastas. Produtos químicos que vazam das pilhas que entram em contato com a pele podem causar uma erupção cutânea. Se você encontrar algum vazamento químico, limpe cuidadosamente com um pano.

As pilhas fornecidas com este produto podem ter uma expectativa de vida menor devido às condições de armazenagem.

Se você não estiver usando a unidade de controle remoto por um período prolongado de tempo, retire as pilhas.

Antes de se desfazer da pilha, você deve obedecer a legislação local ou do país.

## Menus de exibição em tela

O projetor tem menus multilingües de exibição em tela (OSD) que permitem ajustar a imagem e alterar uma variedade de configurações. O projetor detectará a fonte automaticamente.

### Como operar

1. Para abrir o menu OSD, pressione o botão “Menu” no Controle remoto ou Painel de controle.
2. Quando o OSD for exibido, use as teclas ◀▶ para selecionar um item no menu principal. Ao fazer uma seleção numa página em particular, pressione a tecla ▼ ou “Enter” para entrar no submenu.
3. Use as teclas ▲▼ para selecionar o item desejado no submenu e pressione ▶ ou tecla “Enter” para ver as configurações adicionais. Ajustar as configurações pela tecla ◀▶.
4. Selecione o próximo item a ser ajustado no submenu e ajuste conforme descrito acima.
5. Pressione “Enter” ou “Menu” para confirmar; a tela retornará para o menu principal.
6. Para sair, pressione “Menu” novamente. O menu OSD será fechado e o projetor salvará automaticamente as novas configurações.



# Controles do usuário

## Árvore de menus

Menu principal	Submenu	Menu Avançado	Parâmetro	Único Item no Menu	Valor ou Padrão	Observações		
IMAGEM	Modo Display			Apresentação / Brilho / Filme / sRGB / Quadro negro / DICOM SIM. / Três dimensões / Utilizador		Cada modo pode ajustar e salvar no modo de usuário.		
	Luminosidade				-50~ +50			
	Contraste				-50~ +50			
	Nitidez				1~ 15			
	Cor				-50~ +50			
	Tonalidade				-50~ +50			
	AVANÇADA	Redução de ruído				0~10		
		Brilliant Color™				1~10		
		Gamma			Filme/ Gráficos/ 1.8/2.0/ 2.2/2.6/Quadro negro / DICOM SIM. / Três dimensões		Todos os gamma podem ser seleccionados para todos os modos de exibição.	
		Temperatura de Cor			Padrão/ Cool / Frio			
		Espaço de cor			Entrada não HDMI: Auto / RGB / YUV	Auto		
					Entrada HDMI: Auto/ RGB(0~255) / RGB(16~235)/ YUV	Auto		
		RGB Ganho/Parcial	Ganho de cor Vermelho					
			Ganho de cor Verde					
			Ganho de cor Azul					
			Vermelho Parcial					
			Verde Parcial					
			Azul Parcial					
			Reset					Para redefinir fonte atual com o modo de exibição atual para RGB Ganho/Parcial
		Sair						
	Combinação de cores	Vermelho			Matiz/ Saturação / Ganho/ Sair	-50~ +50		
		Verde			Matiz/ Saturação / Ganho/ Sair	-50~ +50		
		Azul			Matiz/ Saturação / Ganho/ Sair	-50~ +50		

# Controles do usuário

Menu principal	Submenu	Menu Avançado	Parâmetro	Único Item no Menu	Valor ou Padrão	Observações
IMAGEM	AVANÇADA	Combinação de cores	Ciano	Matiz/ Saturação /Ganho/ Sair	-50~ +50	
			Magenta	Matiz/ Saturação /Ganho/ Sair	-50~ +50	
			Amarelo	Matiz/ Saturação /Ganho/ Sair	-50~ +50	
			Branco	R/G/B/Sair	-50~ +50	
			Reset			Para redefinir fonte atual com o modo de exibição atual para configurações CMS
			Sair			
	Reset			Sim/Não		Para redefinir fonte atual com o modo de exibição atual para configurações de imagem.
DISPLAY	Formato			4:3	Auto	
				16:9/16:10[WXGA]		
				LBX		
				Nativo		
				Auto		Padrão é "Auto"
	Zoom				-5 ~ +25	
	Máscara de borda				0 ~ 10	
Image Shift	H				-50~ +50	Cima/Baixo/Direita/Esquerda(icone no centro)
	V				-50~ +50	
Trapézio vertical					-15~ +15	1080p: -5~ +5
IMAGEM	Três dimensões	Modo 3D		Link DLP/ VESA 3D / Desligar (Para projetor que não tem porta VESA, use "IV")	Link DLP	
		3D->2D		Três dimensões/ L/ R		Os itens ficariam cinzentos quando o modo 3D é definido para Desligado.
		Formato 3D		Auto/ SBS/ Cima e Baixo/ Sequencia de Imagens		
		Inverter Sinc.3D		Ligar/Desligar	Desligar	
		Sair				

# Controles do usuário

Menu principal	Submenu	Menu Avançado	Parâmetro	Único Item no Menu	Valor ou Padrão	Observações	
CONFIGURAÇÃO	Língua			English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Polski / Nederlands / Svenska / Norsk/Dansk / Suomi / Ελληνικά / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Русский / Magyar / Čeština / عربي / Türkçe / فارسی / Română/Slovenčina	Português		
	Direção de Projeção			Frontal-Mesa 	Frontal Teto		
				Traseira-Mesa 			
				Frontal-Teto 			
				Traseira-Teto 			
	Tipo de tela			16:10/16:9 (MODELO WXGA)	Padrão é "16:10"		
	Local do Menu				Esquerda Superior 	Centro	
					Direita Superior 		
					Centro 		
					Esquerda Inferior 		
					Direita Inferior 		

# Controles do usuário

Menu principal	Submenu	Menu Avançado	Parâmetro	Único Item no Menu	Valor ou Padrão	Observações		
CONFIGURAÇÃO	Segurança	Configurações de segurança		Ligar/Desligar	Desligar	Senha é necessária se "Segurança" for selecionado.		
		Timer de segurança		Mês	0~12			
				Dia	0~30			
				Hora	0~24			
				Sair				
	Mudar Senha							
	Sair							
	Signal (RGB)	Frequência				-5~+5	Depende do sinal	
		Fase				0~63		
		Posição horizontal				-5~+5		
		Posição vertical				-5~+5		
		Automatic	Habilitar/Desabilitar					
		Sair						
	Signal (Video)	Nível Branco				-50~+50		
		Nível Preto				-50~+50		
		Sair						
	ID do Projetor					00~99		
	Ajustes audio	Coluna interna			Ligar/Desligar	Ligar	Áudio 1 (RCA) para Composto Áudio 2 (Mini Entrada) para VGA	
		Mudo			Ligar/Desligar	Desligar		
		Volume	Áudio					0-10
			Mic					0-10
		Entrada de Áudio			Padrão/ AUDIO1/ AUDIO1	Padrão		
	Sair							
AVANÇADA	Logotipo			Optoma/ Neutro/ Utilizador	Optoma			
	Captura de Imagem							
	Legenda Codificada			CC1/CC2/Desligar	Desligar			
	Sair							

# Controles do usuário

Menu principal	Submenu	Menu Avançado	Parâmetro	Único Item no Menu	Valor ou Padrão	Observações
CONFIGURAÇÃO	Rede	Parametros LAN	Estado da rede	Apenas Leitura		Nunca com tempo limite nesta página.
			DHCP	Ligar/Desligar		
			Endereço IP			
			Máscara de sub-rede			
			Gateway			
			DNS			
			Aplicar	Sim/Não		
			Endereço Mac	Apenas Leitura		
		Sair				
		Parametros de controle	Crestron	Ligar/Desligar	Ligar	
			Extron	Ligar/Desligar	Ligar	
			PJ Link	Ligar/Desligar	Ligar	
			AMX Device Discovery	Ligar/Desligar	Ligar	
			Telnet	Ligar/Desligar	Ligar	
Sair						
Opções	Origem de entrada		HDMI 1/ HDMI 2/ VGA1/ VGA2/ Video		Quando nenhum sinal de entrada, o usuário ainda pode fazer seleção para "Origem de entrada" do OSD.	
			Sair			
	Procura fonte		Ligar/Desligar	Desligar		
	Alta altitude		Ligar/Desligar	Desligar		
	Esconder Informação		Ligar/Desligar	Desligar		
	Chave segurança		Ligar/Desligar	Desligar		
	Modelo de teste		Nenhum / Grelha (Branco)/ Grelha (Verde)/ Grelha (Magenta)/ Branco	Nenhum		
	Cor de fundo		Azul / Preto / Vermelho / Verde/ Branco	Azul	Padrão é "Azul"	
	Trigger 12V		Ligar/Desligar	Ligar		
VGA2 Switch		In/Out	Out			

# Controles do usuário

Menu principal	Submenu	Menu Avançado	Parâmetro	Único Item no Menu	Valor ou Padrão	Observações	
Opções	AVANÇADA	Ligar directamente		Ligar/Desligar			
		Sinal Ligado		Ligar/Desligar			
		Desligar Auto. (min)			0~180		
		Cronómetro (min)			0~990		
		Modo de Energia (Espera)		Ativar/ Eco.	Eco.		
		Resumo rápido		Ligar/Desligar	Desligar		
		Ajustes remotos	Utilizador1	HDMI 2/ VGA2/ Modelo de teste/ LAN/ Luminosidade/ Contraste/ Sleep Timer/ Combinação de cores/ Temperatura de Cor/ Gamma/ Procura fonte / Direcção de Projecção/ Ajuste da lâmpada/ Zoom/ Congelamento		HDMI 2	
			Utilizador2	HDMI 2/ VGA2/ Modelo de teste/ LAN/ Luminosidade/ Contraste/ Sleep Timer/ Combinação de cores/ Temperatura de Cor/ Gamma/ Procura fonte / Direcção de Projecção/ Ajuste da lâmpada/ Zoom/ Congelamento		VGA2	
			Utilizador3	HDMI 2/ VGA2/ Modelo de teste/ LAN/ Luminosidade/ Contraste/ Sleep Timer/ Combinação de cores/ Temperatura de Cor/ Gamma/ Procura fonte / Direcção de Projecção/ Ajuste da lâmpada/ Zoom/ Congelamento		Modelo de teste	
		Sair					
		Ajuste da lâmpada	Lamp Hour (Tempo da lâmpada)		Apenas Leitura [Intervalo 0~9999]		
			Reset lâmpada		Sim/Não	Não	
			Aviso da Lâmpada		Ligar/Desligar	Ligar	
			Modo Luminoso		Brilho/ Eco./ Dynamic/ Eco+	Brilho	
			Sair				
	Filter Settings	Horas de utilização do filtro		Apenas Leitura [Intervalo 0~9999]			
		Filter Reminder		Desligar/ 300 hr/ 500 hr/ 800 hr/ 1000 hr	500 hr		
		Filter Reset		Sim/Não	Não		
		Sair					

# Controles do usuário

Menu principal	Submenu	Menu Avançado	Parâmetro	Único Item no Menu	Valor ou Padrão	Observações
Opções	Reset			Corrente/Todos		A definição de Corrente: Para redefinir todas as configurações do OSD para ser padrão para fonte atual e o temporizador atual. A definição de Todos: Para redefinir todas as configurações do OSD para ser padrão para todas as fontes e todos os temporizadores.

## IMAGEM



### Modo Display

Há diversas predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens.

- ▶ Apresentação: Este modo é adequado para exibição na frente do público em conexão com o PC.
- ▶ Brilho: brilho máximo da entrada de PC.
- ▶ Filme: Este modo é adequado para assistir vídeo.
- ▶ Utilizador: Memoriza as configurações do usuário.
- ▶ Quadro negro: este modo deve ser selecionado para alcançar configurações de cor ótimas quando projetar em um quadro negro (verde).
- ▶ DICOM SIM.: Este modo pode projetar uma imagem monocromática como uma radiografia de raio-X, ressonância magnética, etc.
- ▶ sRGB: Cor precisa padronizada.
- ▶ Três dimensões: Para experimentar o efeito 3D, você precisa de óculos 3D, certifique-se de que o seu PC/dispositivo portátil possui uma saída de sinal 120Hz com armazenamento quádruplo, placa gráfica e tem um aparelho 3D instalado.

# Controles do usuário



## Luminosidade

Ajusta o brilho da imagem.

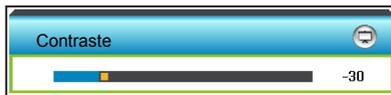
- ▶ Pressione ◀ para escurecer a imagem.
- ▶ Pressione o ▶ para clarear a imagem.



## Contraste

O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

- ▶ Pressione ◀ para diminuir o contraste.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o contraste.

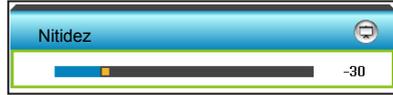


# Controles do usuário

## Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

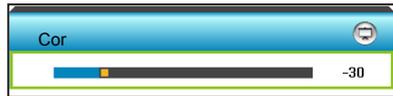
- ▶ Pressione ◀ para diminuir a nitidez.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar a nitidez.



## Cor

Ajuste uma imagem do vídeo de preto-e-branco até uma cor completamente saturada.

- ▶ Pressione ◀ para diminuir a quantidade de saturação na imagem.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar a quantidade de saturação na imagem.



## Tonalidade

Ajuste o equilíbrio das cores vermelho e verde.

- ▶ Pressione ◀ para aumentar a quantidade de verde na imagem.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar a quantidade de vermelho na imagem.



## Reset

Escolha "Sim" para voltar para as configurações padrão de fábrica para "IMAGEM".

## Sair

Escolha "Sair" para sair do menu.

## IMAGEM | AVANÇADA



### Redução de ruído

Seleciona a sensibilidade do filtro para ruído. Um valor mais alto pode melhorar fontes ruidosas, mas vai suavizar a imagem.

- ▶ Pressione ◀ para diminuir o ruído na imagem.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o ruído na imagem.



### Gamma

Isto permite a você configurar o tipo de curva gama. Depois de completar a configuração inicial e o ajuste fino, utilize os passos do ajuste de gama para otimizar a saída de imagem.

- ▶ Filme: para home theater.
- ▶ Gráficos: para fonte PC / Foto.
- ▶ Quadro negro: este modo deve ser selecionado para alcançar configurações de cor ótimas quando projetar em um quadro negro (verde).
- ▶ DICOM SIM.: Este modo pode projetar uma imagem monocromática como uma radiografia de raio-X, ressonância magnética, etc.

Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o modo.

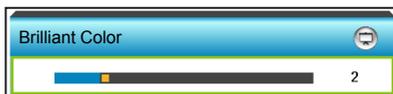


# Controles do usuário

## Brilliant Color™

Este item ajustável utiliza um novo algoritmo de processamento de cores e otimizações de nível do sistema para proporcionar um brilho mais alto ao fornecer cores reais e mais vibrantes na imagem.

- ▶ Pressione ◀ para aprimorar mais a imagem.
- ▶ Pressione ▶ para aprimorar menos a imagem.



## RGB Ganho/Parcial

Esta configuração permite configurar o brilho (ganho) e contraste (parcial) de uma imagem.

- ▶ Pressione o ◀ para diminuir um ganho de cor escolhido e parcial.
- ▶ Pressione o ▶ para aumentar um ganho de cor escolhido e parcial.



## Temperatura de Cor

Pressione o ◀ ou ▶ para selecionar uma temperatura de cor de Padrão , Cool e Frio.



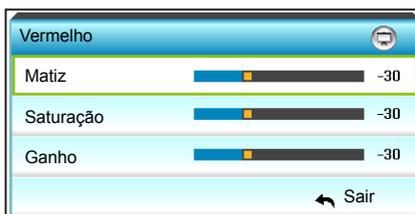
# Controles do usuário

## Combinação de cores

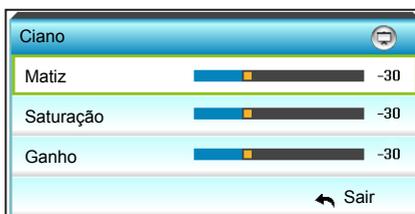
Pressione o ► para o próximo menu e use ▲ ou ▼ ou ◀ ou ▶ para selecionar o item.



- ▶ Vermelho: Pressione o ▲ ou ▼ para selecionar Matiz, Saturação e Ganho de Cores. Então pressione o ◀ ou ▶ para aumentar ou diminuir o valor, respectivamente.



- ▶ Ciano: Pressione o ▲ ou ▼ para selecionar Matiz, Saturação e Ganho de Cores. Então pressione o ◀ ou ▶ para aumentar ou diminuir o valor, respectivamente.



# Controles do usuário

- ▶ Verde: Pressione o ▲ ou ▼ para selecionar Matiz, Saturação e Ganho de Cores. Então pressione o ◀ ou ▶ para aumentar ou diminuir o valor, respectivamente.



- ▶ Magenta: Pressione o ▲ ou ▼ para selecionar Matiz, Saturação e Ganho de Cores. Então pressione o ◀ ou ▶ para aumentar ou diminuir o valor, respectivamente.



- ▶ Azul: Pressione o ▲ ou ▼ para selecionar Matiz, Saturação e Ganho de Cores. Então pressione o ◀ ou ▶ para aumentar ou diminuir o valor, respectivamente.



- ▶ Amarelo: Pressione o ▲ ou ▼ para selecionar Matiz, Saturação e Ganho de Cores. Então pressione o ◀ ou ▶ para aumentar ou diminuir o valor, respectivamente.



# Controles do usuário

- ▶ Branco: Pressione o ▲ ou ▼ para selecionar Matiz, Saturação e Ganho de Cores. Então pressione o ◀ ou ▶ para aumentar ou diminuir o valor, respectivamente.



- ▶ Reset: escolha "↻ Reset" para voltar para as configurações padrão de fábrica dos ajustes de cor.

## Espaço de cor

Pressione o ◀ ou ▶ para selecionar um tipo de matriz de cor apropriado a partir do seguinte:

- ▶ Entrada Não-HDMI: Auto, RGB ou YUV
- ▶ Entrada HDMI: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) ou YUV.



## Reset

- ▶ Corrente: escolha "Sim" para retornar os parâmetros de exibição neste menu às configurações padrão de fábrica.
- ▶ Todos: escolha "Sim" para retornar os parâmetros de exibição em todos os menus às configurações padrão de fábrica.

## Sair

Escolha "Sair" para sair do menu.

## DISPLAY



### Formato

Pressione o ◀ ou ▶ para escolher a proporção desejada entre 4:3, 16:9/16:10 (WXGA), LBX, Nativo e Auto.



### XGA

- ▶ 4:3: este formato é para fontes de entrada 4:3.
- ▶ 16:9: Este formato é para fontes de entrada de 16:9, como HDTV e DVD otimizadas para TV widescreen.
- ▶ Nativo: este formato exibe a imagem original sem nenhum redimensionamento.
- ▶ Auto: seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.

Fonte	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4:3	Escala para 1024 x 768			
16:9	Escala para 1024 x 576			
Nativo	Nenhuma há escala será feita; a resolução depende da fonte de entrada e, em seguida, é exibida.			
Auto	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Se a fonte for 4:3, será auto redimensionada para 1024 x 768</li><li>▶ Se a fonte for 16:9, será auto redimensionada para 1024 x 576</li><li>▶ Se a fonte for 15:9, será auto redimensionada para 1024 x 614</li><li>▶ Se a fonte for 16:10, será auto redimensionada para 1024 x 640</li></ul>			

# Controles do usuário

## WXGA

- ▶ 4:3: Este formato é para fontes de entrada 4:3.
- ▶ 16:9: Este formato é para fontes de entrada de 16×9, como HDTV e DVD otimizadas para TV widescreen.
- ▶ 16:10: este formato é para fontes de entrada 16:10, como laptops de tela larga.
- ▶ LBX: este formato é para origem letterbox, não-16:9, e para usuários que usam lente externa 16:9 para exibir a proporção 2,35:1 usando a resolução máxima.
- ▶ Nativo: este formato exibe a imagem original sem nenhum redimensionamento.
- ▶ Auto: seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.

Informações detalhadas sobre o modo LBX:

1. Alguns DVD's de formato caixa de correio não são aprimorados para TV's 16x9. Nesta situação, a imagem não aparecerá correta quando exibida no modo 16:9. Nesta situação, por favor, tente usar o modo 4:3 para visualizar o DVD. Se o conteúdo não for 4:3, haverá barras pretas ao redor da imagem em exibição de 16:9. para este tipo de conteúdo, você pode usar o modo LBX para encher a imagem na exibição de 16:9.
2. Se você usar uma lente anamórfica externa, este modo LBX também lhe permite assistir a um conteúdo 2,35:1 (inclusive fonte de filme de HDTV e DVD anamórfico) cujo suporte amplo anamórfico seja otimizado para exibição 16:9 em uma imagem ampla de 2,35:1. Neste caso, não há barras pretas. A potência da lâmpada e resolução vertical são totalmente utilizadas.

Tela 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Escala para 960 x 720				
16:9	Escala para 1280 x 720				
LBX	Escala de 1280 x 960, para obter a imagem central de 1280 x 720 exibida na tela.				
Nativo	1:1 mapeamento centrado	1:1 mapeamento de exibição 1280 x 720	1280 x 720 centralizado	1:1 mapeamento centrado	
Auto	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Caso este formato seja selecionado, o tipo de exibição se torna automaticamente 16:9 (1280 x 720)</li><li>▶ Se a fonte for 4:3, será auto redimensionada para 960 x 720</li><li>▶ Se a fonte for 16:9, será auto redimensionada para 1280 x 720</li><li>▶ Se a fonte for 15:9, será auto redimensionada para 1200 x 720</li><li>▶ Se a fonte for 16:10, será auto redimensionada para 1152 x 720</li></ul>				

# Controles do usuário

Tela 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Escala para 1066 x 800				
16:10	Escala para 1280 x 800				
LBX	Escala de 1280 x 960, para obter a imagem central de 1280 x 800 exibida na tela.				
Nativo	1:1 mapeamento centrado	1:1 mapeamento de exibição 1280 x 800	1280 x 720 centralizado	1:1 mapeamento centrado	
Auto	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ A fonte de entrada será adaptada na área de visualização de 1280x800 e será mantida em sua proporção original</li><li>▶ Se a fonte for 4:3, auto redimensionar para 1066 x 800</li><li>▶ Se a fonte for 16:9, auto redimensionar para 1280 x 720</li><li>▶ Se a fonte for 15:9, auto redimensionar para 1280 x 768</li><li>▶ Se a fonte for 16:10, auto redimensionar para 1280 x 800</li></ul>				

## 1080P

- ▶ 4:3: Este formato é para fontes de entrada 4:3.
- ▶ 16:10: este formato é para fontes de entrada 16:10, como laptops de tela larga.
- ▶ LBX: este formato é para origem letterbox, não-16:9, e para usuários que usam lente externa 16:9 para exibir a proporção 2,35:1 usando a resolução máxima.
- ▶ Nativo: este formato exibe a imagem original sem nenhum redimensionamento.
- ▶ Auto: seleciona automaticamente o formato de exibição apropriado.

Tela 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Escala para 1440 x 1080				
16:10	Escala para 1920 x 1080				
LBX	Escala de 1920 x 1440, para obter a imagem central de 1920 x 1080 exibida na tela.				
Nativo	1:1 mapeamento centrado Nenhuma há escala será feita; a resolução depende da fonte de entrada e, em seguida, é exibida.				
Auto	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Se este formato seja selecionado, o tipo de exibição se torna automaticamente 16:9</li><li>▶ Se a fonte for 4:3, auto redimensionar para 1440 x 1080</li><li>▶ Se a fonte for 16:9, auto redimensionar para 1920 x 1080</li><li>▶ Se a fonte for 16:10 auto redimensionar para 1920 x 1200 e cortar a área de exibição 1920 x 1080</li></ul>				

# Controles do usuário

## Zoom

- ▶ Pressione ◀ para reduzir o tamanho de uma imagem.
- ▶ Pressione ▶ para ampliar uma imagem na tela de projeção.



## Máscara de borda

Faça o Edge mask para remover o ruído de codificação de vídeo na borda da fonte de vídeo.

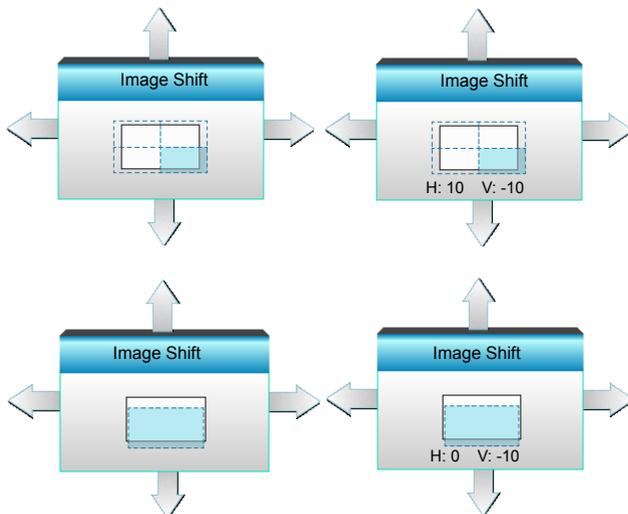
- ▶ Pressione ◀ para diminuir a máscara de borda na imagem.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar a máscara de borda na imagem.



- ❖ Cada entrada/saída possui um ajuste diferente de "Máscara de borda".
- ❖ "Máscara de borda" e "Zoom" não funcionam ao mesmo tempo.

## Image Shift

Pressione ▶ no próximo menu como abaixo e então pressione ▲ ou ▼ ou ◀ ou ▶ para selecionar o item.



- ▶ H: pressione ◀▶ para mudar a posição da imagem projetada na horizontal.
- ▶ V: pressione ▲▼ para mudar a posição da imagem projetada na vertical.

# Controles do usuário

## Trapézio vertical

Pressione ◀ ou ▶ para ajustar a distorção vertical da imagem e para tornar a imagem mais quadrada.



## Sair

Escolha “Sair” para sair do menu.

## DISPLAY | Três dimensões



### Modo 3D

- ▶ Desligar: selecione “Desligar” para desligar o modo 3D.
- ▶ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o modo 3D.



- ❖ Formato 3D é suportado apenas em Temporização 3D na página 94.
- ❖ “Formato 3D” é suportado apenas em tempo não-HDMI 1.4a 3D.



- ▶ Link DLP: selecione “Link DLP” para usar configurações otimizadas para os Óculos DLP Link 3D. (consulte a página 15).
- ▶ VESA 3D: selecione “VESA 3D” para usar configurações otimizadas para os Óculos VESA 3D. (consulte a página 15).

### 3D->2D

- ▶ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar 3D -> 2D.

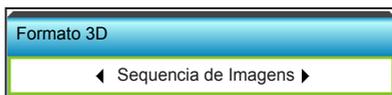


- ▶ Três dimensões: exibir sinal 3D.
- ▶ L (Esquerda): exibir o quadro à esquerda de conteúdo 3D.
- ▶ R (Direita): exibir o quadro direito de conteúdo 3D.

# Controles do usuário

## Formato 3D

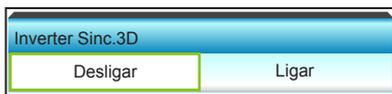
- ▶ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar formato 3D.



- ▶ Auto: quando um sinal de identificação 3D é detectado, o formato 3D é selecionado automaticamente.
- ▶ SBS: exibir sinal 3D em formato "Lado a lado".
- ▶ Cima e Baixo: exibir sinal 3D em formato "Cima e Baixo".
- ▶ Sequencia de Imagens: exibir sinal 3D em formato "Sequencia de Imagens".

## Inverter Sinc.3D

- ▶ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar sincronização 3D.



- ▶ Pressione o botão "Ligar" para inverter o conteúdo das imagens da esquerda e direita.
- ▶ Pressione o botão "Desligar" para o conteúdo das imagens padrão.

## Sair

Escolha "Sair" para sair do menu.

## CONFIGURAÇÃO



# Controles do usuário

## Lingua

Escolha o menu OSD de vários idiomas. Pressione ► no submenu e pressione a tecla ▲ ou ▼ ou ◀ ou ▶ para selecionar seu idioma preferido. Pressione “Enter” para finalizar a seleção.

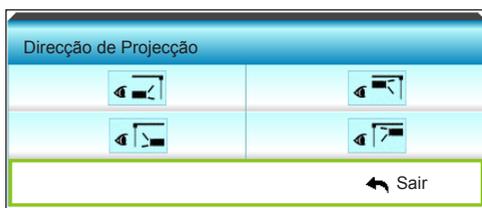
Lingua			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربي	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Slovenský
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	
Português	ελληνικά	한국어	
Svenska	Magyar	ไทย	← Sair

## Direcção de Projecção

Pressione a tecla ▲ ou ▼ ou ◀ ou ▶ para selecionar a projeção preferida.



- ❖ Traseira mesa e Traseira teto devem ser usadas com uma tela translúcida.

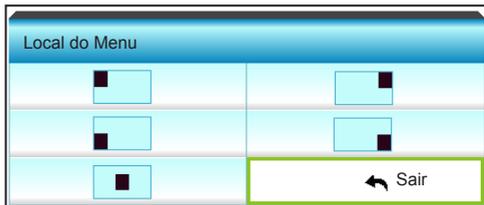


- ▶ Frontal, mesa  
Esta é a seleção padrão. A imagem é projetada reta na tela.
- ▶ Traseira, mesa  
Quando selecionada, a imagem aparecerá reversa.
- ▶ Frontal, teto  
Quando selecionada, a imagem aparecerá de cabeça para baixo.
- ▶ Traseira, teto  
Quando selecionada, a imagem aparecerá reversa de cabeça para baixo.

# Controles do usuário

## Local do Menu

Pressione a tecla ▲ ou ▼ ou ◀ ou ▶ para selecionar o local do menu preferido.



- ❖ \*Esse tipo de tela aplica-se apenas a WXGA.

## Tipo de tela

Pressione o ◀ ou ▶ para escolher o tipo de tela de 16:10 \* ou 16:9.



## ID do Projetor

A definição de ID pode ser ajustada pelo menu (faixa de 0 a 99), e permite ao usuário controlar um projetor individual por RS232.

- ▶ Pressione ◀ para diminuir o número de ID do projetor.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o número de ID do projetor.



## Sair

Escolha "Sair" para sair do menu.

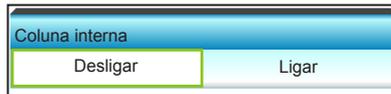
## CONFIGURAÇÃO | Ajustes audio



- ❖ Função “Mudo” afeta o volume do alto-falante interno e externo.

### Coluna interna

Escolha a opção “Ligar” ou “Desligar” para ligar ou desligar o altofalante interno.



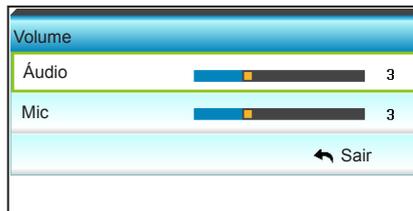
### Mudo

- ▶ Escolha “Ligar” para ativar a função mudo.
- ▶ Escolha “Desligar” para desativar a mudo.



### Volume

- ▶ Pressione ◀ para diminuir o volume.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o volume.



## Entrada de Áudio

As configurações padrão de áudio estão no painel traseiro do projetor. Use esta opção para redefinir qualquer das Entradas de Áudio (1 ou 2) para a fonte de imagem atual. Cada entrada de áudio pode ser redefinida para mais de uma fonte de vídeo.

- ▶ Pressione ◀ ou ▶ para selecionar entrada de áudio.



- ▶ Padrão.
- ▶ AUDIO1: (RCA) para Composto
- ▶ AUDIO1: (Mini Entrada) para VGA

## Sair

Escolha "Sair" para sair do menu.

## CONFIGURAÇÃO | Segurança



### Segurança

- ▶ Ligar: escolha “Ligar” para usar a verificação de segurança ao ligar o projetor.
- ▶ Desligar: escolha “Desligar” para poder ligar o projetor sem a verificação de senha.



### Timer de segurança

Pode-se selecionar a função de hora (Mês/Dia/Hora) para definir o número de horas por que o projetor pode ser usado. Quando esse tempo se esgotar, será preciso inserir a senha novamente.

Pressione o ◀ ou ▶ para definir o mês, dia e hora.



# Controles do usuário



- ❖ O valor padrão do código de passe é “1234” (primeira vez).



## Mudar Senha

- ▶ Primeira vez:
  1. Pressione a tecla “Enter” para definir a senha.
  2. A senha deve possuir 4 dígitos.
  3. Use os botões numéricos no teclado numérico na tela para informar sua nova senha e, a seguir, pressione a tecla “Enter” para confirmar sua senha.
- ▶ Mudar Senha:

(Se seu controle remoto não tem um teclado numérico, use as setas para cima / para baixo para alterar cada dígito da senha, em seguida, pressione enter para confirmar)

  1. Pressione “Enter” para inserir a senha antiga.
  2. Use o botão numérico ou o teclado numérico na tela para informar a senha atual e então pressione “Enter” para confirmar.
  3. Insira a nova senha (de quatro dígitos) usando os botões numéricos no controle remoto e, em seguida, pressione “Enter” para confirmar.
  4. Insira a nova senha novamente e pressione “Enter” para confirmar.
  - ▶ Caso a senha errada seja digitada 3 vezes, o projetor desligará automaticamente.
  - ▶ Se você esqueceu a sua senha, favor entrar em contato com seu escritório local para obter suporte.

## Sair

Escolha “Sair” para sair do menu.

## CONFIGURAÇÃO | Rede



### Parametros LAN



Para mais informações sobre Configurações de LAN, consulte a página 58-59 e 62-69

### Parametros de controlo

Para mais informações sobre Configurações de Controle, consulte a página 60-69

## CONFIGURAÇÃO | Rede | Parâmetros LAN



### Estado da rede

Exibe o status de conexão de rede (apenas leitura).

### Endereço Mac

Exibe o endereço MAC (somente leitura).

### DHCP



- ▶ Ligar: projetor obterá um endereço de IP automaticamente de sua rede.
- ▶ Desligar: para atribuir configuração de IP, Máscara de sub-rede, Gateway e DNS manualmente.

Sair do OSD aplicará automaticamente os valores inseridos.

### Endereço IP



Exibe o endereço de IP.

# Controles do usuário

## Máscara de sub-rede



Máscara de sub-rede			
255.	255.	255.	255.

Exibe o número de máscara de sub-rede.

## Gateway



Gateway			
255.	255.	255.	255.

Exibe o gateway padrão da rede conectada ao projetor.

## DNS



DNS			
255.	255.	255.	255.

Exibe o número DNS.

## Aplicar

Pressione ► e em seleccione “Sim” para aplicar a seleção.



Aplicar	
Não	Sim

## Sair

Escolha “Sair” para sair do menu.

## CONFIGURAÇÃO | Rede | Parametros de controlo



### Crestron



Use esta função para selecionar a função de rede (porta: 41794). Para mais informações, visite <http://www.crestron.com> e [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

- ▶ Ligar: A função Crestron está ativa.
- ▶ Desligar: A função Crestron está inativa.

### Extron



Use esta função para selecionar a função de rede (porta: 2023).

- ▶ Ligar: A função Extron está ativa.
- ▶ Desligar: A função Extron está inativa.

### PJ Link



Use esta função para selecionar a função de rede (porta: 4352).

- ▶ Ligar: A função PJ Link está ativa.
- ▶ Desligar: A função PJ Link está inativa.

# Controles do usuário

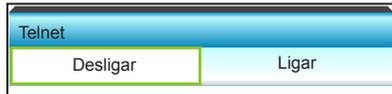
## AMX Device Discovery



Use esta função para selecionar a função de rede (porta: 1023).

- ▶ Ligar: A função AMX Discovery está ativa.
- ▶ Desligar: A função AMX Discovery está inativa.

## Telnet



Use esta função para selecionar a função de rede (porta: 23).

- ▶ Ligar: Telnet está ativado.
- ▶ Desligar: Telnet está desativado.

## Sair

Escolha “Sair” para sair do menu.



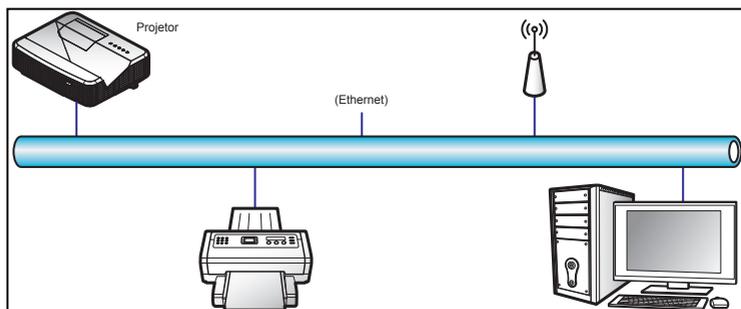
- ❖ Use Cabo Normal de Ethernet para conectar o projetor a LAN.

## Função LAN RJ45

Por simplicidade e facilidade de operação, o projetor fornece ligação em rede diversa e recursos de gerência remota.

A função de LAN/RJ45 do projetor por uma rede, tal como gestão remota: Ligar/Desligar, configurações de Luminosidade e Contraste. Também, informações de status do projetor, tal como:

Fonte de Vídeo, Som-Mudo, etc.



## Funcionalidades do Terminal de LAN Cabeado

Este projetor pode ser controlado por meio de um PC (laptop) ou outro dispositivo externo via LAN/porta RJ45 e compatível com Crestron/Extron/AMX (Device Discovery)/PJLink.

- ▶ Crestron é uma marca registrada da Crestron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.
- ▶ Extron é uma marca registrada da Extron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.
- ▶ AMX é uma marca registrada da AMX LLC dos Estados Unidos.
- ▶ PJLink registrou pedido de marca e registro de logotipo no Japão, nos Estados Unidos da América e outros países por JBMIA.

## Funcionalidades do Terminal de LAN Cabeado

O projetor é suportado pelos comandos específicos do controlador Crestron Electronics e software relacionado, por exemplo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Este projetor é compatível com o suporte a dispositivos Extron para referência.

<http://www.extron.com/>

Este projetor é suportado por AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

# Controles do usuário

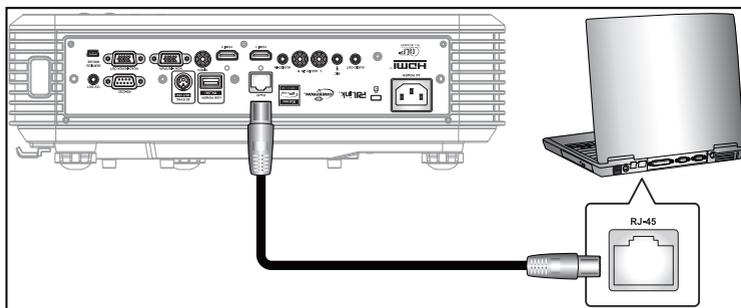
Este projetor suporta todos os comandos de PJLink Class1 (Versão 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Para obter informações mais detalhadas sobre os vários tipos de dispositivos externos que podem ser conectados à porta e remota LAN/RJ45/controlar o projetor, bem como os comandos com suporte para esses dispositivos externos, por favor, entre em contato com o Suporte-Serviços diretamente.

## LAN RJ45

1. Conecte um cabo RJ45 às portas RJ45 no projetor e ao PC (laptop).

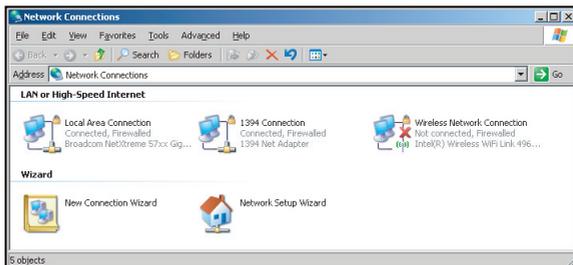


2. No PC (Laptop), selecione Iniciar > Painel de Controle > Conexões de Rede.

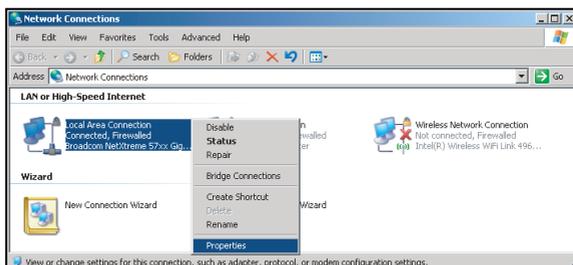


# Controles do usuário

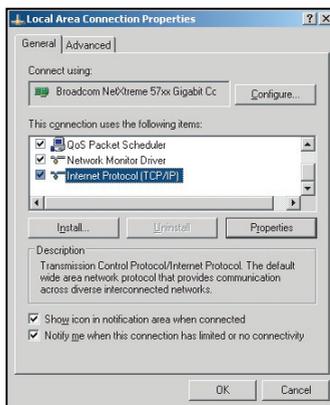
3. Clique com o botão direito do mouse em Conexão de área local e selecione Propriedades.



4. Na janela Propriedades, selecione a guia Geral, e selecione Protocolo de Internet (TCP/IP).



5. Clique em “Propriedades”.

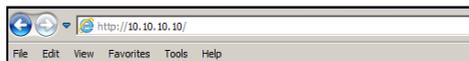


# Controles do usuário

6. Digite o endereço de IP e a máscara de Sub-rede, em seguida, pressione "OK".



7. Pressione o botão "Menu" no projetos.
8. Use as teclas ◀▶ para selecionar CONFIGURAÇÃO > Rede > Parâmetros LAN.
9. Depois de entrar em Configurações da LAN, insira os seguintes parâmetros de conexão:
  - ▶ DHCP: Desligar
  - ▶ Endereço IP: 10.10.10.10
  - ▶ Máscara de sub-rede: 255.255.255.255
  - ▶ Gateway: 0.0.0.0
  - ▶ DNS: 0.0.0.0
10. Pressione "Enter" para confirmar configurações.
11. Abra um navegador da web, por exemplo Microsoft Internet Explorer com Adobe Flash Player 9.0 ou superior instalado.
12. Na barra de Endereço, informe o endereço de IP do projetos: 10.10.10.10.



# Controles do usuário

13. Pressione "Enter".

O projetor é configurado para gestão remota. A função LAN/RJ45 é exibida como a seguir:

## Página de Informações

Model: Optoma		Logout	Tools	Info	Help
<b>Optoma</b>					
Projector Information			Projector Status		
Projector Name	EX810ST1	Power Status	On		
Location	Room	Source	HDMI		
Firmware	B02 2011-09-21	Preset Mode	Presentation		
Mac Address	00:50:41:77:31:24	Projector Position	Front Table		
Resolution	0 x 0 Ohz	Lamp Mode	STD		
Lamp Hours	10	Error Status			
Assigned To	Sir				
<b>exit</b>					

## Página Principal

Model: Optoma		Tools	Info	Help
<b>Optoma</b>				
Power		Vol -	Mute	Vol +
SourceList				
VGA1				
VGA2				
Video				
HDMI				
Flash Drive				
Menu		▲	Auto	
◀		OK	▶	
AV Mute		▼	Source	
Freeze	Contrast	Brightness	Color	
Hardware 2.7.4.2				

# Controles do usuário

## Página de Ferramenta

Model: Optoma Logout Tools Info Help

**Optoma**

**Crestron Control**  
IP Address: 192.168.0.2  
IP ID: 5  
Port: 41794  
Send

**Projector**  
Projector Name: EX0109Ti  
Location: Room  
Name: Sr.  
Send

**User Password**  
 Enabled  
New Password:   
Confirm:   
Send

**Default Language**  
Automatic  
Send

**DHCP**  
 DHCP Enabled

**Admin Password**  
 Enabled  
New Password:   
Confirm:   
Send

**DNS Settings**  
IP Address: 192.168.0.100  
Subnet Mask: 255.255.255.0  
Default Gateway: 192.168.0.254  
DNS Server: 192.168.0.51  
Host Name:   
Send

exit

Language: English (English) Expansion Options

Contate o Helpdesk de TI

HELP DESK X

Send

## RS232 por Função Telnet

Existe uma forma de controle alternativa de comando RS232 no projetor chamada "RS232 por TELNET" para interface LAN/RJ45.

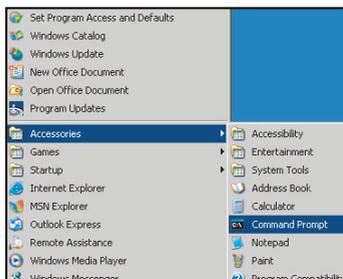
# Controles do usuário

## Guia de Início Rápido para "RS232 por Telnet"

- ▶ Verifique e obtenha o endereço de IP no OSD do projetor.
- ▶ Certifique-se de que o PC/laptop pode acessar a página da web do projetor.
- ▶ Certifique-se de que a definição de "Fire wall do Windows" é desativada em caso de função "TELNET" filtrar por PC/laptop.



1. Iniciar > Todos os Porgamas.> Acessórios > Prompt de Comando



2. Insira o formato do comando da seguinte forma:  
*telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (tecla "Enter" pressionada)*  
*(ttt.xxx.yyy.zzz: Endereço de IP do projetor)*
3. Se Telnet pronto para Coenção, e o usuário pode ter comandos de entrada RS232, então tecla "Enter" pressionada, o comando RS232 será viável.



- ❖ No Windows XP utilitário integrado "TELNET.exe", tecla "Enter" pressionada terá "Retorno de carro" e código "Nova linha".

## Especificação para "RS232 por TELNET":

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (para mais detalhes, por favor, entre em contato com o agente de serviços ou a equipe).
3. Utilitário Telnet: Windows "TELNET.EXE" (modo console).
4. Desconexão para controle RS232-por-Telnet normalmente: Fechar
5. Utilitário Telnet do Windows diretamente após conexão pronto para TELNET.
  - ▶ Limitação 1 para Controle Telnet: há menos de 50 bytes para carga de rede sucessiva para aplicativo de Controle Telnet.
  - ▶ Limitação 2 para Controle Telnet: há menos de 26 bytes para um comando completo RS232 para Controle de Telnet.
  - ▶ Limitação 3 para Controle Telnet: Atraso mínimo para o próximo comando RS232 deve ser superior a 200 (ms).

## CONFIGURAÇÃO | Signal (RGB)



- ❖ “Sinal” só é suportado no sinal VGA analógico (RGB).
- ❖ Se “Sinal” for automático, os itens fase, frequência estão cinzentos, e se “Sinal” não é automático, os itens fase, frequência serão exibidos para o usuário fazer a sintonia manual e salvar em configurações depois da próxima vez que o projetor desligar e ligar novamente.

### Automatic



Seleciona automaticamente o sinal. Se você usar essa função, os itens Fase, frequência estão cinzentos, e se o Sinal não é automático, os itens fase, frequência serão exibidos para o usuário fazer a sintonia manual e salvar em configurações depois da próxima vez que o projetor desligar e ligar novamente.

### Fase



Sincroniza o sinal de vídeo da exibição com a placa gráfica. Se a imagem parecer instável ou piscando, use esta função para corrigi-la.

- ▶ Pressione ◀ para diminuir o valor de fase.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o valor de fase.

# Controles do usuário

## Frequência



Altere a frequência dos dados de vídeo para que coincida com a frequência da placa gráfica do computador. Use esta função somente se a imagem parecer piscar verticalmente.

- ▶ Pressione ◀ para diminuir a frequência.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar a frequência.

## Posição horizontal (Posição Horizontal)



- ▶ Pressione ◀ para mover a imagem para a esquerda.
- ▶ Pressione ▶ para mover a imagem para a direita.

## Posição vertical (Posição Vertical)



- ▶ Pressione ◀ para mover a imagem para baixo.
- ▶ Pressione ▶ para mover a imagem para cima.

## Sair

Escolha "Sair" para sair do menu.

## CONFIGURAÇÃO | Signal (Video)



### Nível Branco



Ajuste o nível de branco geral da imagem projetada, aplicando um ganho de imagem de entrada.

- ▶ Pressione ◀ para diminuir o nível de branco.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o nível de branco.

### Nível Preto



Ajuste o nível de preto geral da imagem projetada, aplicando uma compensação de imagem de entrada.

- ▶ Pressione ◀ para diminuir o nível de preto.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o nível de preto.

### Sair

Escolha "Sair" para sair do menu.

## CONFIGURAÇÃO | Avançada



### Logotipo



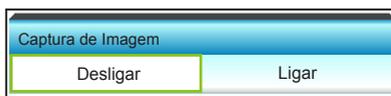
- ❖ Para uma captura logotipo bem sucedida, assegurar que a imagem na tela não exceda a resolução nativa do projetor. (1280 x 800).



Use esta função para definir a tela de abertura desejada. Caso sejam feitas mudanças elas terão efeito na próxima vez que o projetor for ligado.

- ▶ Neutro: logotipo não é exibido na tela de inicialização.
- ▶ Optoma: Logotipo Optoma é exibido na tela de inicialização.
- ▶ Utilizador: Fundo definida pelo usuário é exibido na tela de inicialização.

### Captura de Imagem



Escolha "Ligar" e "Sim" para capturar uma imagem da imagem exibida atualmente na tela.

## Legenda Codificada



A Legenda Codificada é uma versão em texto do som do programa ou outras informações exibidas na tela. Se o sinal de entrada contém legendas, você pode ativar o recurso e assistir os canais. Pressione ◀ ou ▶ para selecionar entre ICC, ou CC2. Escolha “Desligar” para desativar esta função.

## Sair

Escolha “Sair” para sair do menu.

## OPÇÕES



### Origem de entrada

Use esta opção para habilitar / desabilitar fonte de entrada. Pressione ► para entrar no sub menu e selecionar as fontes que você precisa. Pressione “Enter” para finalizar a seleção. O projetor só procura por entradas que estão habilitadas.

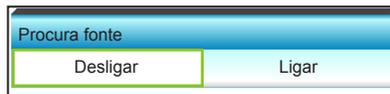


- ❖ “VGA2” depende das configurações de “VGA2 Switch”.



### Procura fonte

- Ligar: o projetor apenas buscará a conexão atual de entrada.
- Desligar: o projetor procurará outros sinais se o sinal de entrada atual for perdido.



### Alta altitude

Quando “Ligar” estiver selecionado, as ventoinhas rodarão mais rápido. Este atributo é útil em áreas de grande altitude onde o ar rarefeito.



## Esconder Informação

- ▶ Ligar: escolha “Ligar” para ocultar a mensagem de informação.
- ▶ Desligar: escolha “Desligar” para mostrar a mensagem “Pesquisando”.



## Chave segurança

Quando a função de bloqueio de teclado estiver “Ligar”, o teclado ficará bloqueado, mas o projetor ainda funcionará a partir do controle remoto. Ao selecionar “Desligar”, você poderá desbloquear o Teclado.



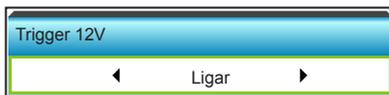
## Modelo de teste

Mostre um teste de modelo. Há Grelha, Modelo branco e Nenhum.



## Trigger 12V

- ▶ Desligar: escolha “Desligar” para desativar o acionador.
- ▶ Ligar: escolha “Ligar” para ativar o acionador.



## OPÇÕES



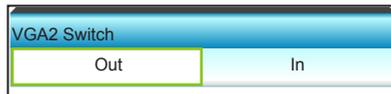
### Cor de fundo

Use este recurso para exibir uma tela em “Preto”, “Vermelho”, “Azul”, “Verde” ou “Branco” quando nenhum sinal estiver disponível.



### VGA2 Switch

Quando o recurso "VGA2 Switch" é "In" a porta VGA2 funciona como porta de entrada. Se o "VGA2 Switch" é "Out" então a porta funciona como porta de saída para VGA1.



## Reset

- ▶ Corrente: escolha “Sim” para retornar os parâmetros de exibição neste menu às configurações padrão de fábrica.
- ▶ Todos: escolha “Sim” para retornar os parâmetros de exibição em todos os menus às configurações padrão de fábrica.



## Sair

Escolha “Sair” para sair do menu.

## OPÇÕES | Ajuste da lâmpada



- ❖ Quando a temperatura ambiente é superior a 40°C em funcionamento, o projetor irá mudar para Eco automaticamente.
- ❖ Modo dinâmico de potência de lâmpada pode ser dinamicamente ajustado de 100% para 30%.

### Duração da Lâmpada

Mostra o tempo de projeção.

### Aviso da Lâmpada

Escolha esta função para mostrar ou ocultar a mensagem de advertência quando a mensagem de troca da lâmpada for exibida.

A mensagem aparecerá até 30 horas antes da troca sugerida da lâmpada.



### Modo Luminoso

- ▶ Brilho: selecione "Brilho" para aumentar o brilho.
- ▶ Eco.: selecione "Eco." para reduzir o brilho da lâmpada, o que reduzirá o consumo de energia e aumentará a vida útil da lâmpada.
- ▶ Dynamic: escolha "Dynamic" para diminuir a potência da lâmpada que será baseada no nível de brilho do conteúdo e consumo de energia da lâmpada entre 100% e 30% dinamicamente. A vida útil da lâmpada será estendida.
- ▶ Eco+: quando modo Eco+ é ativado, o nível de brilho do conteúdo é automaticamente detectado para consumo de energia da lâmpada significativamente reduzido (até 70%) durante períodos de inatividade.



# Controles do usuário

## Reset lâmpada

Zera o contador de horas da lâmpada depois da sua troca.



## Sair

Escolha "Sair" para sair do menu.

### **O comportamento da lâmpada em modo e função diferentes:**

Modo Luminoso	Brilho	Eco.	Dynamic	Eco+
Modelo branco	100%	80%	100%	80%
Variação de diminuição	N/A	N/A	100%~30%	80%~30%
Padrão de Preto	100%	80%	30% (modo de suspensão)	30% (modo de suspensão)
Modo AV	30% (modo de suspensão)			
Resumo rápido	30% (modo de suspensão)			

## OPÇÕES | Avançada



### Ligar directamente

Escolha “Ligar” para ativar o modo de ligação direta. O projetor ligará automaticamente quando a alimentação CA for estabelecida, sem pressionar a chave “” no Painel de Controle do projetor ou no controle remoto.



- ❖ A função Sinal Ligado não é aplicável se a fonte de entrada é Vídeo.



### Sinal Ligado

Escolha “Ligar” para ativar o modo Ligar Sinal. O projetor ligará automaticamente quando um sinal pé detectado, sem pressionar a chave “” no Painel de Controle do projetor ou no controle remoto.



# Controles do usuário



- ❖ O valor do temporizador será zerado após desligar o projetor.

## Desligar Auto. (min)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado quando nenhum sinal estiver sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).



- ▶ Pressione ◀ para diminuir o volume.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o intervalo de cronômetro.

## Cronômetro (min)

Ajusta o intervalo do temporizador de contagem regressiva. O temporizador de contagem regressiva será iniciado, com ou sem o sinal sendo enviado para o projetor. O projetor será desligado automaticamente quando a contagem regressiva terminar (em minutos).



- ▶ Pressione ◀ para diminuir o volume.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o intervalo de cronômetro.

## Resumo rápido

- ▶ Ligar: se o projetor for acidentalmente desligado, este recurso permite que o projetor seja instantaneamente ligado novamente, se selecionado em um período de 100 segundos.
- ▶ Desligar: a ventoinha começará a refrigerar o sistema após 10 segundos quando o usuário desligar o projetor.



## Modo de Energia (Espera)

- ▶ Eco.: escolha "Eco." para salvar a dissipação de energia adicional <0,5W.
- ▶ Ativar: escolha "Ativar" para voltar à espera normal.



## Sair

Escolha "Sair" para sair do menu.

## Opções | Ajustes remotos



### Utilizador1

O valor padrão é HDMI 2.



Pressione ▶ no próximo menu e pressione o ◀ ou ▶ para seleccionar HDMI 2 / VGA2 / Modelo de teste / LAN / Luminosidade / Contraste / Sleep Timer / Combinação de cores / Temperatura de Cor / Gamma / Procura fonte / Direcção de Projecção / Ajuste da lâmpada / Zoom / Congelamento.

### Utilizador2

O valor padrão é VGA2.



Pressione ▶ no próximo menu e pressione o ◀ ou ▶ para seleccionar HDMI 2 / VGA2 / Modelo de teste / LAN / Luminosidade / Contraste / Sleep Timer / Combinação de cores / Temperatura de Cor / Gamma / Procura fonte / Direcção de Projecção / Ajuste da lâmpada / Zoom / Congelamento .

### Utilizador3

O valor padrão é Modelo de teste.



Pressione ▶ no próximo menu e pressione o ◀ ou ▶ para seleccionar HDMI 2 / VGA2 / Modelo de teste / LAN / Luminosidade / Contraste / Sleep Timer / Combinação de cores / Temperatura de Cor / Gamma / Procura fonte / Direcção de Projecção / Ajuste da lâmpada / Zoom / Congelamento.

## Opções | Filter Settings



- ❖ “Horas de utilização do filtro / Filter Reminder / Filter Reset” só vai aparecer quando will “Filtro Opcional instalado” for “Sim”.

### Horas de utilização do filtro

Mostra o tempo de filtro.

### Filter Reminder

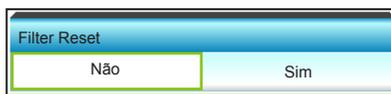
Escolha esta função para mostrar ou ocultar a mensagem de alerta quando a mensagem de troca da filtro for exibida. (Configuração padrão de fábrica: 1000 horas).



- ▶ Pressione ◀ para diminuir o período de tempo.
- ▶ Pressione ▶ para aumentar o período de tempo.

### Filter Reset

Redefina o contador do filtro de poeira após substituir ou limpar o filtro de poeira.



### Sair

Escolha “Sair” para sair do menu.

## Solução de problemas

*Se você experimentar um problema com seu projetor, consulte as seguintes informações. Se o problema persistir, entre em contacto com revendedor ou a assistência técnica local.*

### Problemas de Imagem

#### Nenhuma imagem aparece na tela

- ▶ Certifique-se de que todos os cabos e conexões de alimentação estejam correta e firmemente conectados, como descrito na seção “Instalação”.
- ▶ Certifique-se de que os pinos dos conectores não estejam tortos ou quebrados.
- ▶ Verifique se a lâmpada de projeção foi instalada firmemente. Consulte a seção “Troca da lâmpada”.
- ▶ Se certifique que o projetor está ligado.
- ▶ Certifique-se de que o recurso “Mudo AV” não está ativado.

#### A imagem está fora de foco

- ▶ Verifique se a tela de projeção está entre a distância do projetor. (consulte as páginas 19-22)

#### A imagem é esticada ao exibir um título de DVD de 16:9

- ▶ Ao reproduzir um DVD anamórfico ou DVD de 16:9, o projetor mostrará a melhor imagem no formato 16: 9 no lado do projetor.
- ▶ Se você reproduzir um título de DVD de formato LBX, altere o formato para LBX no OSD do projetor.
- ▶ Se você reproduzir um título de DVD de formato 4:3, altere o formato para 4:3 no OSD do projetor.
- ▶ Se a imagem ainda estiver alongada, também será preciso ajustar a proporção da seguinte maneira:
- ▶ Configure o formato de exibição para a proporção 16:9 (Largo) no reprodutor de DVD.

#### A imagem é pequena ou grande demais.

- ▶ Aproxime ou afaste o projetor da tela.
- ▶ Pressione “Menu” no painel do projetor, vá a “DISPLAY -->Formato”. Experimente configurações diferentes.

## **A imagem está com as laterais inclinadas.:**

- ▶ Se possível, reposicione o projetor para que esteja centrado na tela e abaixo da sua parte inferior.
- ▶ Use “DISPLAY-->Trapézio vertical” a partir do OSD para fazer um ajuste.

## **A imagem está invertida**

- ▶ Selecione “CONFIGURAÇÃO-->Direcção de Projecção” a partir do OSD e ajuste a direcção de projecção.

## **Imagem borrada dobrada**

- ▶ Pressione o botão “Três dimensões” e alterne para “Desligar” para evitar que a a imagem normal 2D seja uma imagem borrada dobrada.

## **Duas imagens, formato lado a lado**

- ▶ Pressione o botão “Três dimensões” para e alterne para “SBS” para o sinal de entrada ser HDMI 1.3 2D 1080i lado a lado.

## **A imagem não pe exibida em 3D**

- ▶ Verifique se a bateria dos óculos 3D estão esgotadas.
- ▶ Verifique se os óculos 3D estão ligados.
- ▶ Quando o sinal de entrada é HDMI 1.3 2D (1080i meio lado a lado), pressione o botão “Três dimensões” e alterne para “SBS”.

## Outros problemas

### O projetor pára de responder a todos os controles

- ▶ Se for possível, desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e espere pelo menos 20 segundos antes de reconectar a alimentação.

### A lâmpada queimou ou fez um som de estouro

- ▶ Quando a lâmpada chegar ao final da sua vida útil, poderá queimar e produzir um som alto de estouro. Caso isso aconteça, não será possível ligar o projetor até que se troque o módulo da lâmpada. Para substituir a lâmpada, siga os procedimentos na seção “Substituindo a lâmpada”.

## Problemas com o Controle Remoto

### Se o controle remoto não funcionar

- ▶ Verifique se o ângulo de operação do controle remoto está dentro de  $\pm 15^\circ$ , tanto horizontal quanto verticalmente dos receptores de infravermelho no projetor.
- ▶ Certifique-se de que não haja obstruções entre o controle remoto e o projetor. Fique a menos de 6 m da caixa do projetor.
- ▶ Certifique-se de que as pilhas estejam inseridas corretamente.
- ▶ Substitua as pilhas se elas estiverem acabadas.

## Mensagens das Luzes de LED

Mensagem			
	LED de Energia (Vermelho/Verde/Azul)	LED de temperatura (Vermelho)	LED da lâmpada (Vermelho)
Estado de espera (Cabo de alimentação de entrada)	Vermelho	○	○
Ligado (aquecendo)	Azul Piscando	○	○
Acendimento da lâmpada	Azul	○	○
Desligado (Esfriando)	Azul Piscando. Vermelho (ventoinha de resfriamento desligada)	○	○
Resumo rápido (100 segundos)	Azul Piscando	○	○
Erro (Superaquecimento)	Vermelho cintilante		○
Erro (Falha da ventoinha)	Vermelho cintilante	Piscando	
Erro (Falha da lâmpada)	Vermelho cintilante		



❖ Acesso constantemente

⇒  ⇒ ○

## Mensagens na tela

### ❖ Desligar:



### ❖ Aviso da lâmpada:



### ❖ Aviso de temperatura:



### ❖ Falha na ventilação:



### ❖ Fora do intervalo de exibição:



## Substituindo a Lâmpada

O projetor detecta a vida útil da lâmpada automaticamente. Quando a vida útil da lâmpada estiver perto do final, você receberá uma mensagem de aviso.



Ao ver esta mensagem, entre em contato com o revendedor local, ou o centro de serviço para trocar a lâmpada o mais rápido possível. Certifique-se de que o projetor arrefeceu pelo menos 30 minutos antes de trocar a lâmpada.



Aviso: se estiver instalado no teto, tenha cuidado ao abrir o painel de acesso da lâmpada. Recomenda-se usar óculos de segurança ao trocar a lâmpada quando o projetor está instalado no teto. “Tenha cuidado para evitar que qualquer peça solta caia do projetor.”



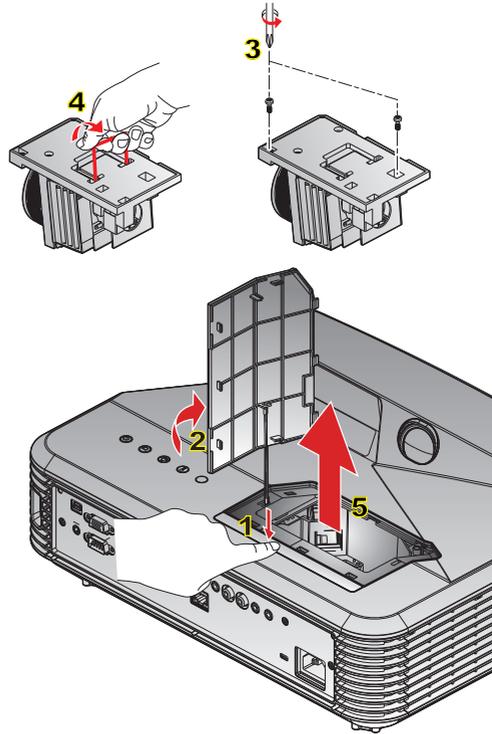
Aviso: o compartimento da lâmpada é quente. Espere esfriar antes de trocar a lâmpada.



Aviso: para reduzir o risco de ferimentos pessoais, não toque a lâmpada nem a deixe cair. A lâmpada pode trincar e causar ferimentos se cair.



- ❖ Os parafusos na tampa da lâmpada e na lâmpada não podem ser removidos.
- ❖ O projetor não pode ser ligado se a tampa da lâmpada não tiver sido recolocada no projetor.
- ❖ Não toque na área de vidro da lâmpada. O óleo das mãos pode fazer a lâmpada quebrar. Use um pano seco para limpar o módulo da lâmpada caso esta tenha sido tocada acidentalmente.



## o Procedimento de troca da lâmpada: o

1. Desligar a alimentação do projetor pressionando o botão “**⏻**” no controle remoto ou no Painel de Controle do projetor.
2. Espere o projetor esfriar por pelo menos 30 minutos.
3. Desconecte o cabo de alimentação.
4. Pressione o botão de liberação para soltar a tampa da lâmpada da unidade principal. **1**
5. Usar a unha para erguer a tampa da lâmpada solta e, em seguida, remova-a. **2**
6. Desparafuse os dois parafusos no módulo da lâmpada. **3**
7. Eleve a alça da lâmpada **4** e remova o módulo da lâmpada lentamente e com cuidado. **5**

Para reinstalar o módulo da lâmpada, siga os passos anteriores na ordem inversa.

10. Ligue o projetor e reinicie o cronômetro da lâmpada.

Reset lâmpada: (i) Pressione “Menu” → (ii) Selecione “Opções” → (iii) Selecione “Ajuste da lâmpada” → (iv) Selecione “Reset lâmpada” → (v) Selecione “Sim”.

## Instalação e Limpeza do Filtro de Pó

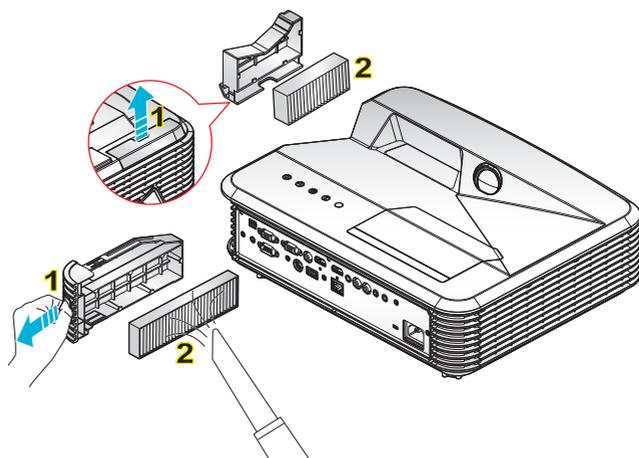


- ❖ Os filtros de pó só são necessários/ fornecidos nas regiões selecionadas com o excesso de poeira.

Nós recomendamos que você limpe o filtro de poeira a cada 500 horas de operação, ou mais frequentemente, se você estiver usando o projetor em um ambiente empoeirado.

Quando a mensagem de aviso aparecer na tela, faça o seguinte para limpar o filtro de ar:

The usage time of the dust filter is reached.  
Please clean the dust filters for better performance.



### ○ Procedimento de Limpeza do Filtro de Ar: ○

1. Desligar a alimentação do projetor pressionando o botão “” no controle remoto ou no Painel de Controle do projetor.
2. Desconecte o cabo de alimentação.
3. Retire a trava para remover o compartimento de filtro de poeira, como mostrado na ilustração. **1**
4. Retire cuidadosamente o filtro de ar. Então limpe ou substitua o filtro do pó. **2**  
Para reinstalar o filtro de pó, siga os passos anteriores na ordem inversa.
5. Ligue o projetor e reinicie o contador de uso do filtro após o filtro de poeira ser substituído.

## Modos de compatibilidade

### Compatibilidade HDMI

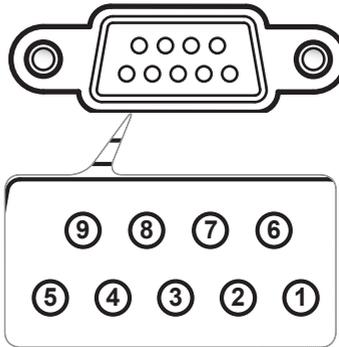
Digital		
B0/Tempo estabelecido	B0/Tempo padrão	B0/Tempo em detalhe:
720 x 400 @ 70Hz 640 x 480 @ 60Hz 640 x 480 @ 67Hz 640 x 480 @ 72Hz 640 x 480 @ 75Hz 800 x 600 @ 56Hz 800 x 600 @ 60Hz 800 x 600 @ 72Hz 800 x 600 @ 75Hz 1024 x 768 @ 60Hz 1024 x 768 @ 70Hz 1024 x 768 @ 75Hz 1280 x 1024 @ 75Hz	<b>XGA / WXGA</b> 1440 x 900 @ 60Hz 1024 x 768 @ 120Hz 1280 x 800 @ 60Hz 1280 x 1024 @ 60Hz 1680 x 1050 @ 60Hz 1280 x 720 @ 60Hz 1280 x 720 @ 120Hz 1600 x 1200 @ 60Hz <b>1080P</b> 1280 x 720 @ 60Hz 1280 x 800 @ 60Hz 1280 x 1024 @ 60Hz 1400 x 1050 @ 60Hz 1600 x 1200 @ 60Hz 1440 x 900 @ 60Hz	<b>Tempo nativo:</b> XGA: 1024 x 768 @ 60Hz WXGA: 1280 x 800 @ 60Hz 1080P: 1920 x 1080 @ 60Hz
B1/Modo de vídeo	B1/Tempo em detalhe:	
640 x 480p @ 60Hz 720 x 480p @ 60Hz 1280 x 720p @ 60Hz 1920 x 1080i @ 60Hz 720(1440) x 480i @ 60Hz 1920 x 1080p @ 60Hz 720 x 576p @ 50Hz 1280 x 720p @ 50Hz 1920 x 1080i @ 50Hz 720(1440) x 576i @ 50Hz 1920 x 1080p @ 50Hz 1920 x 1080p @ 24Hz 1920 x 1080p @ 30Hz	720 x 480p @ 60Hz 1280 x 720p @ 60Hz 1366 x 768 @ 60Hz 1920 x 1080i @ 50Hz 1920 x 1080p @ 60Hz	

## Compatibilidade Verdadeira de Vídeo 3D

Resolução de entrada	Tempo de entrada		
Entrada HDMI 1.4b 3D	1280 x 720p @ 50Hz	Topo e Base	
	1280 x 720p @ 60Hz	Topo e Base	
	1280 x 720p @ 50Hz	Embalagem da estrutura	
	1280 x 720p @ 60Hz	Embalagem da estrutura	
	1920 x 1080i @ 50Hz	Lado a lado (Meio)	
	1920 x 1080i @ 60Hz	Lado a lado (Meio)	
	1920 x 1080p @ 24Hz	Topo e Base	
	1920 x 1080p @ 24Hz	Embalagem da estrutura	
HDMI 1,3	1920 x 1080i @ 50Hz	Lado a lado (Meio)	Enquanto Formato 3D é "SBS"
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
	1920 x 1080i @ 50Hz	Topo e Base	Enquanto Formato 3D é "Cima e Baixo"
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
480i	HQFS	Enquanto Formato 3D é "Sequencia de Imagens"	

## Comandos RS232 e lista de funções do protocolo

### Pinagem RS-232



❖ Corpo RS232 é aterrado.

Núm. do pino	Especificação (da lateral do projetor)
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	N/A
5	TERRA
6	N/A
7	N/A
8	N/A
9	N/A

# Apêndices

## Lista de funções do protocolo RS-232



1. Há um <CR> depois de todos os comandos ASCII.

2. 0D é o código HEX para <CR> no código ASCII.

Taxa de bits: 9600  
 Bits de dados: 8  
 Paridade: Nenhum  
 Bits de parada: 1  
 Controle de fluxo: Nenhum  
 FIFO UART16550: Desabilitar  
 Retorno do projetor (passou): P  
 Retorno do projetor (falha): F

XX = 01-99, ID do projetor,  
 XX = 00 é para todos os projetores

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON		
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)	
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~00000 (a=7E 30 30 30 30 30) ~99999 (a=7E 39 39 39 39 39)	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On	
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)	
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus		
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus		
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1	
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1	
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2	
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation	
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright	
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie	
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB	
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User	
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard	
~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D		DICOM SIM.	
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D	
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D		Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D		Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)	
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	

# Apêndices

~XX327 n	7E 58 58 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 58 58 33 32 38 20 a 0D		Green Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 58 58 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 58 58 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 58 58 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX332 n	7E 58 58 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 58 58 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 58 58 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 58 58 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 58 58 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 58 58 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX338 n	7E 58 58 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 58 58 33 33 39 20 a 0D		Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 58 58 33 34 30 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 58 58 33 34 31 20 a 0D	Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX342 n	7E 58 58 33 34 32 20 a 0D	Cyan Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX343 n	7E 58 58 33 34 33 20 a 0D	Yellow Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX344 n	7E 58 58 33 34 34 20 a 0D	Magenta Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX345 n	7E 58 58 33 34 35 20 a 0D	White/R	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX346 n	7E 58 58 33 34 36 20 a 0D	White/G	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX347 n	7E 58 58 33 34 37 20 a 0D	White/B	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset		
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 n	7E 30 30 33 33 20 a 0D		Reset	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D		BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D		Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8	
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0	
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2	
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6	
~XX35 9	7E 30 30 33 35 20 39 0D		3D	
~XX36 0	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Color Temp.	Medium
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 32 0D			Cool
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	

# Apêndices

~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Automatic	Enable	
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Disable	
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level	
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 21 31 0D		0	
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 21 30 0D		7.5	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA Model)	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D		VESA	
~XX230 0(or2) 7E	30 30 32 33 30 20 30(32) 0D		Off	
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D	
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L	
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R	
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto	
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS	
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom	
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		Off	
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	

# Apêndices

~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D		Romanian
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
<b>(WXGA/ Model)</b>			
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer    Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security Settings	On
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 30 20 a 0D		Off(0/2 for backward compatible) ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read only Return :Oka, a=0/1 Disconnected/ Connected	
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address(Read only) Return: "Okaaa_bbb_ccc_ddd"	
~XX454 0/2	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On

# Apêndices

~XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
~XX456 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
~XX457 0/2	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
~XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Display Mode Lock	Off (0/2 for backward compatible)
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D		On
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)
~XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D		Grid(Green)
~XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D		Grid(Magenta)
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min) n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min) n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30) (30 minutes for each step).
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby) Active (<=0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Eco. (0/2 for backward compatible)

# Apêndices

~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco+
~XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Dynamic
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes

## SEND to emulate Remote

~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	Keystone +
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	Keystone -
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Volume -
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Volume +
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Brightness
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	Zoom
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	Contrast
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source

## SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFO n	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

# Apêndices

READ from projector					
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description	
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Oka	a = 0 None a = 2 VGA-1 a = 3 VGA-2 a = 5 Video a = 7 HDMI1 a = 8 HDMI2	
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version	
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Oka	a = 0 None a = 1 Presentation a = 2 Bright/ a = 3 Movie a = 4 sRGB a = 5 User a = 7 Blackboard a = 9 3D a = 12 DICOM SIM.	
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On	
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn		
~XX126 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Contrast	OKn		
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LBX/ Native/Auto	
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting					
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Oka	a=0 Standard a=1 Cool a=2 Cold	
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear- Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling	
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbccdddee	a = Power Status a=0 Power Off a=1 Power On  b = Lamp Hour (LED Hours) bbbb Lamp Hour (LED Hours)  c = Input Source cc=00 None cc=02 VGA1 cc=03 VGA2 cc=05 Video cc=07 HDMI1 cc=08 HDMI2  d = Firmware Version dddd Firmware Version  e = Display mode ee=00 None ee=01 Presentation ee=02 Bright ee=03 Movie ee=04 sRGB ee=05 User ee=07 Blackboard ee=09 3D ee=12 DICOM SIM.	
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:1/2/3=XGA/WGA/1080p	
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour	
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 32 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: (5 digits) Total Lamp Hours	
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n=0/1 Disconnected/Connected	

# Apêndices

~XX351 0	7E 30 30 33 35 31 20 30 0D	Fan1 speed(blower)	Oka	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Oka	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaaaa aaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a: 0/1/2 = off/cc1/cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX357 1	7E 30 30 33 35 37 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeeeee = Software Version
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current Lamp Watt	Okaaaa	aaaa=0000~9999

## Instalação no teto

Se desejar usar um kit de montagem no teto de terceiros, certifique-se de que os parafusos usados para fixar um suporte no projetor atenda às seguintes especificações:

- ▶ Tipo do parafuso: M4\*3
- ▶ Comprimento máximo da rosca: 11mm
- ▶ Comprimento mínimo da rosca: 8mm

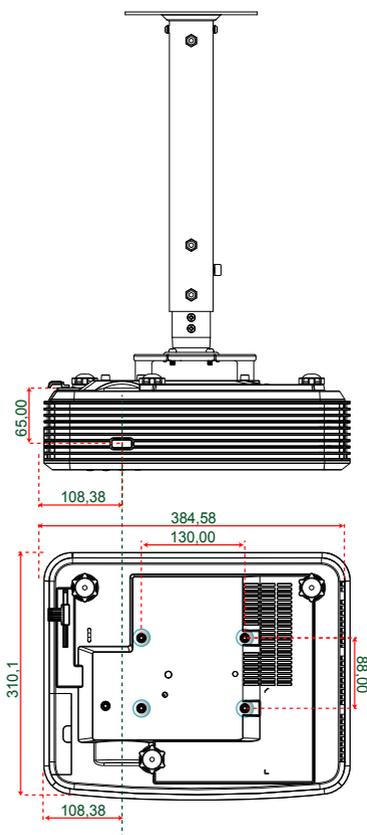


❖ Por favor, note que o dano resultando da instalação incorreta invalidará a garantia.



⚠ Aviso:

1. Se você comprar uma montagem de teto de outra empresa, se certifique de usar o tamanho correto de parafuso. O tamanho do parafuso vai variar dependendo da espessura da placa de montagem.
2. Se certifique de manter uma brecha de pelo menos 10 cm entre o teto e a parte superior do projetor.
3. Evite instalar o projetor perto de uma fonte de calor.



Unidade: mm

## Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

### EUA

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canadá

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### América Latina

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park  
Watford, Hertfordshire,  
WD18 8QZ, UK  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
Telefone de serviço:  
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
Holanda  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### França

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France  
[savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Espanha

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

# Apêndices

## Alemanha

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Alemanha

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

## Escandinávia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Noruega

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Noruega

## Coréia

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul,135-815, CORÉIA

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

## Japão

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

## Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., Nova Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

## Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

## China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Xangai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

## Notas reguladoras e de segurança

*Este apêndice apresenta os avisos gerais sobre seu projetor.*

### **Aviso da FCC**

Este dispositivo foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. Estes limites foram estipulados para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este dispositivo gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações.

Entretanto, não há qualquer garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação em particular. Se este dispositivo causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o dispositivo, o usuário deverá tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- ❖ Reorientar ou desloque a antena receptora.
- ❖ Aumente a distância entre o dispositivo e o receptor.
- ❖ Conecte o dispositivo a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- ❖ Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/televisão para obter ajuda.

### **Aviso: Cabos blindados**

Todas as conexões a outros dispositivos computacionais devem ser feitas com cabos blindados para manter a conformidade com as normas da FCC.

### **Atenção**

Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário, que é oferecida pela Federal Communications Commission, para operar este projetor.

### **Condições de Operação**

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

1. Este dispositivo não pode provocar interferência prejudicial e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

### **Aviso: Usuários canadenses**

Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.

### **Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Declaração de conformidade para os países da UE

- Diretriz de EMC 2004/108/EC (incluindo emendas)
- Diretiva de Baixa Tensão 2006/95/EC
- Diretriz de R&TTE 1999/5/EC (se o produto tiver uma função de RF)



### Instruções de eliminação

Não jogue este dispositivo eletrônico no lixo ao eliminá-lo. Para minimizar a poluição e garantir a máxima proteção do meio ambiente, recicle-o.

