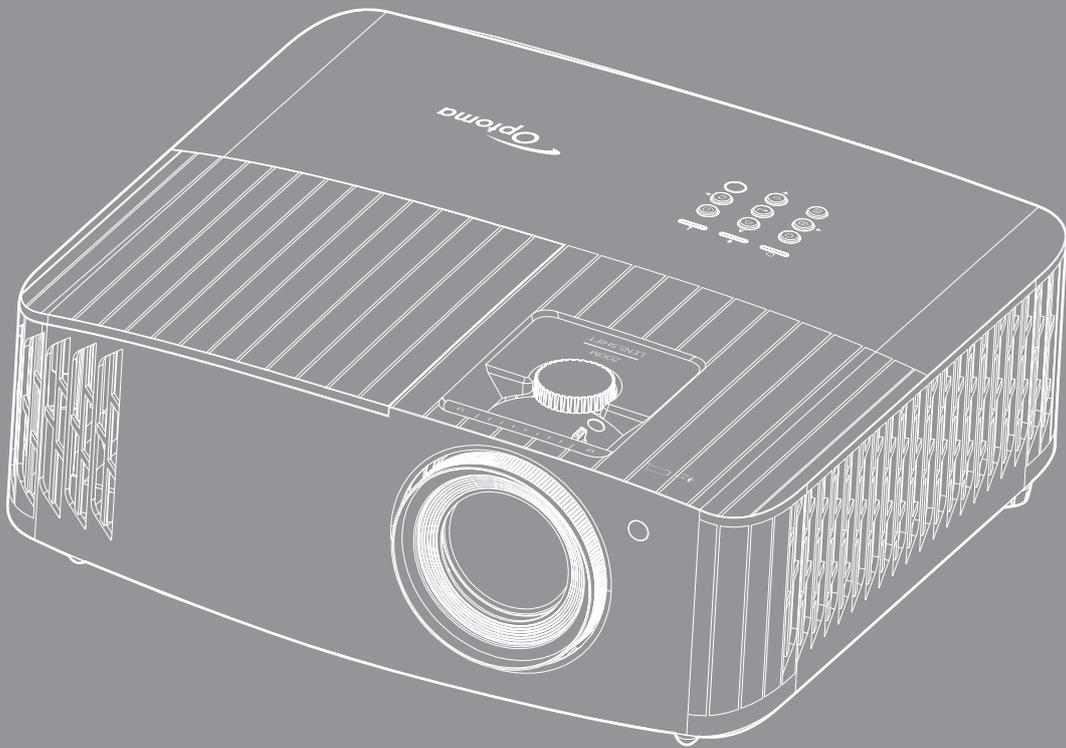




## جهاز عرض DLP®



دليل المستخدم

# جدول المحتويات

## ٤ ..... السلامة

٤	تعليمات مهمة للسلامة
٥	تنظيف العدسة
٦	معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد
٦	حقوق الطبع والنشر
٧	بيان إخلاء المسؤولية
٧	إقرار العلامة التجارية
٧	FCC
٨	بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي
٨	نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية (WEEE)

## ٩ ..... مقدمة

٩	نظرة عامة على المحتويات
٩	الملحقات القياسية
٩	الملحقات الاختيارية
١٠	نظرة عامة على المنتج
١١	التوصيلات
١٢	لوحة مفاتيح
١٣	وحدة التحكم عن بُعد

## ١٤ ..... الإعداد والتثبيت

١٤	تثبيت جهاز العرض
١٥	توصيل المصادر بجهاز العرض
١٦	ضبط الصورة المعروضة
١٧	إعداد وحدة التحكم عن بُعد

## ١٩ ..... استخدام جهاز العرض

١٩	تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي
٢٢	اختيار مصدر دخل
٢٣	نظرة عامة على الشاشة الرئيسية
٢٣	تاريخ ووقت النظام
٢٤	قائمة إعدادات جهاز العرض (OSD)
٢٥	شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة
٣١	قائمة عرض
٣٧	قائمة الصوت
٣٨	قائمة إعداد
٤١	قائمة المعلومات
٤٢	قائمة إعدادات النظام
٤٩	اختيار مصدر دخل
٥٠	تحديد التطبيقات
٥٤	تنسيقات الوسائط المتعددة المدعومة
٥٨	عرض شريط الحالة
٥٨	Google/ Alexa /مساعد

٥٩ ..... استبدال المصباح (لفنيي الصيانة فقط)

٦١ ..... مستويات دقة متوافقة

٦٧ ..... حجم الصورة ومسافة العرض

٦٨ ..... تثبيت أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف

٦٩ ..... رموز التحكم عن بُعد بالأشعة تحت الحمراء

٧٠ ..... استكشاف الأخطاء وإصلاحها

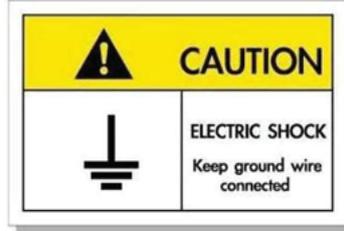
٧١ ..... مؤشر التحذير

٧٤ ..... المواصفات

٧٥ ..... مكاتب شركة *Optoma* حول العالم

<p>يُنبه رمز علامة ضوء البرق برأس السهم داخل المثلث المستخدم إلى وجود "جهد كهربائي خطير" غير معزول داخل محتويات المنتج والذي قد يكون كافياً لأن يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.</p>	
<p>تهدف علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الوثائق المرفقة بالجهاز.</p>	

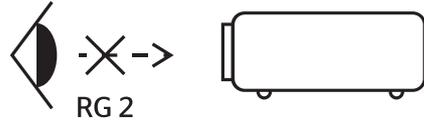
يُرجى اتباع جميع التحذيرات والاحتياطات وإرشادات الصيانة على النحو الموصى به في دليل المستخدم الذي بين يديك.



لتجنب حدوث صدمة كهربائية؛ يجب أن تكون الوحدة وملحقاتها الطرفية مؤرضة بشكل صحيح.

## تعليمات مهمة للسلامة

- لإطالة العمر الفعلي للمصباح، احرص على إبقائه مضاء لمدة ٦٠ ثانية على الأقل وتجنب إيقاف تشغيله بالقوة.



تجنب التحديق في الشعاع RG2.

كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر مشع، تجنب التحديق في الشعاع مباشرة، IEC 62471:2015-RG2:5.

- تجنب سد أي من فتحات التهوية. لضمان الحصول على تشغيل جهاز العرض تشغيلاً موثوقاً فيه وحمايته من الحرارة الزائدة، يوصى بتثبيت جهاز العرض في موضع جيد التهوية. فمثلاً، لا تضع جهاز العرض فوق طاولة قهوة مكدسة بالأشياء أو فوق أريكة أو سرير أو غير ذلك، ولا تضع جهاز العرض في مكان مغلق يعوق تيار الهواء مثل حقيبة الكتب أو الخزانة.
- للحد من خطر نشوب الحريق و/أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض جهاز العرض للمطر أو الرطوبة. لا تثبت الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة مثل الشبكات الحرارية والمدفئات أو المواقد أو أي أجهزة أخرى مثل المضخات التي تشع الحرارة منها.
- لا تسمح بدخول أشياء أو سوائل إلى جهاز العرض. فهي قد تتلامس مع نقاط الجهد الكهربائي الخطيرة وقد يحدث قصر كهربائي في الأجزاء والذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
- استخدام الجهاز في الظروف التالية:
  - في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
  - (i) يرجى التأكد من أن درجة الحرارة المحيطة داخل الغرفة تتراوح بين ٥ – ٤٠ درجة مئوية.
  - (ii) الرطوبة النسبية من ١٠٪ إلى ٨٥٪.
  - في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والقنورات.
  - بالقرب من أي جهاز يولد مجالاً مغناطيسي قوي.
  - تحت أشعة الشمس المباشرة.
- تجنب استخدام جهاز العرض في الأماكن التي يوجد بها غازات قابلة للاشتعال أو الغازات المتفجرة. حيث يصبح المصباح الموجود بداخل جهاز العرض في غاية السخونة أثناء التشغيل مما قد يؤدي إلى اشتعال الغازات وبالتالي نشوب حريق.
- لا تستخدم الوحدة في حالة تعرضها للتلف الفيزيائي أو إساءة الاستخدام. يتمثل التلف الفيزيائي/إساءة الاستخدام (على سبيل المثال لا الحصر) فيما يلي:
  - سقوط الوحدة على الأرض.
  - تعرض كبل الطاقة أو القابس للتلف.

- انسكاب أي سوائل على جهاز العرض.
- تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.
- سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله.
- تجنب وضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت. فقد يسقط الجهاز متسببًا في إصابة الأشخاص أو تلف الجهاز نفسه.
- تجنب حجب الضوء المنبعث من عدسة جهاز العرض عند التشغيل. حيث قد يتسبب الضوء في تسخين الجسم والتسبب في ذوبانه مما قد يؤدي إلى نشوب الحرائق.
- يُرجى عدم فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.
- لا تحاول أن تقوم بصيانة الوحدة بنفسك. إذ قد يؤدي فتح الأغشية أو إزالتها إلى التعرض لمخاطر الجهد العالي أو غيرها من المخاطر. يرجى الاتصال بشركة Optoma قبل إرسال الجهاز للإصلاح.
- يرجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.
- يجب أن تخضع الوحدة للصيانة بمعرفة أفراد خدمة مناسبين.
- لا تستخدم سوى المرفقات والملحقات التي توصي الجهة المصنعة بها.
- لا تنظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع عينيك.
- برجاء ترك الوحدة تبرد عند القيام باستبدال المصباح. اتبع التعليمات كما هي واردة في صفحة ٦٠-٥٩ .
- يقوم هذا الجهاز بالكشف عن العمر الافتراضي للمصباح تلقائياً، لذا يُرجى استبدال المصباح عندما يبدأ الجهاز في عرض رسائل تحذيرية تفيد ذلك.
- أعد تعيين وظيفة "Lamp Reset" (إعادة ضبط المصباح) من قائمة "Lamp Settings" (إعداد المصباح) المعروضة على الشاشة بعد استبدال وحدة المصباح.
- عند إيقاف تشغيل الجهاز، يرجى التأكد من امتلاء دائرة التبريد قبل فصل الكهرباء. واترك الجهاز ٩٠ دقيقة ليبرد.
- عند اقتراب المصباح من نهاية عمره الافتراضي، ستظهر على الشاشة رسالة "Lamp life exceeded". (تم تجاوز عمر المصباح).". برجاء الاتصال بالموزع المحلي أو مركز الخدمة لتغيير المصباح بأسرع ما يمكن.
- إيقاف تشغيل الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتردد قبل تنظيف المنتج.
- استخدم قطعة قماش جافة ناعمة بها منظم معتدل لتنظيف حاوية الشاشة. استخدم المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
- قم بفصل مقياس الطاقة من منفذ التيار المتردد إذا لم يتم استخدام المنتج لفترة طويلة من الوقت.
- **ملاحظة:** عند انتهاء عمر الللمبة الافتراضي، لن يعود الجهاز للعمل إلى أن يتم استبدال وحدة الللمبة. يرجى اتباع الإجراءات الواردة بقسم "استبدال الللمبة" في صفحة ٦٠-٥٩ للتعرف على كيفية استبدال الللمبة.
- تجنب تثبيت جهاز العرض في أماكن قد يتعرض فيها للاهتزاز أو الصدمات.
- تجنب لمس العدسة بيدك.
- احرص على إزالة البطارية أو البطاريات من وحدة التحكم من بعد قبل التخزين. فقد تتسرب مادة البطارية أو البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.
- تجنب استخدام جهاز العرض أو تخزينه في الأماكن التي يوجد بها دخان متصاعد من الزيت أو السجائر، حيث قد يؤثر ذلك على جودة أداءه.
- يرجى إتباع تعليمات تركيب اتجاه جهاز العرض بشكل صحيح، حيث قد يؤثر التركيب غير الصحيح على أداء جهاز العرض.
- استخدم جهاز فصل تيار كهربائي وجهاز حماية من تذبذب التيار، حيث فقد يؤدي انقطاع التيار الكهربائي وانخفاضه إلى تدمير الأجهزة.

## تنظيف العدسة

- تأكد قبل تنظيف العدسة من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل سلك الطاقة ليبرد تمامًا.
- استخدم خزان هواء مضغوط لإزالة الغبار.
- استخدم قطعة قماش مخصصة لتنظيف العدسات ومسح العدسة برفق. احرص على عدم لمس العدسة بأصابعك.
- تجنب استخدام المنظفات الفلورية/الحمضية أو المذيبات المتطايرة مثل الكحول لتنظيف العدسة. في حال تلف العدسة نتيجة عملية التنظيف، فلن تكون مشمولة بالضمان.



تحذير: يحظر استخدام مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. حيث قد يتسبب ذلك في نشوب حريق بسبب الحرارة الزائدة داخل جهاز العرض.



تحذير: تجنب تنظيف العدسة إذا كان جهاز العرض في وضع الإحماء، حيث قد يتسبب ذلك تقشر غشاء سطح العدسة.



تحذير: تجنب مسح العدسة أو الضغط عليها بجسم صلب.

## معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد

يرجى إتباع جميع التنبيهات والاحتياطات الموصى بها قبل قيامك أنت أو طفلك باستخدام خاصية العرض ثلاثي الأبعاد.

### تحذير

قد يكون الأطفال أو المراهقون أكثر عرضة للمشكلات الصحية المرتبطة بمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد وينبغي مراقبتهم عن كثب عند مشاهدة هذه الصور.

## تحذير بشأن نوبة صرع الحساسية للضوء والمخاطر الصحية الأخرى

- قد تنتاب بعض المشاهدين نوبة صرع أو سكتة دماغية عند تعرضهم لبعض الصور أو الأضواء الوامضة التي توجد في بعض الصور أو ألعاب الفيديو المعروضة باستخدام جهاز العرض. إذا كنت تعاني من نوبات صرع أو سكتات دماغية أو إذا كان لديك سجل أسري للإصابة بها، يُرجى استشارة أخصائي طبي قبل استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية.
- حتى أولئك الذين ليس لديهم سجل شخصي أو أسري للإصابة بالصرع أو السكتة الدماغية قد يعانون من حالة غير مُشخصة قد تتسبب في نوبات صرع ناجمة عن الحساسية للضوء.
- ينبغي للحامل أو كبار السن أو الذين يعانون من حالات طبية خطيرة أو المحرومين من النوع أو الواقعين تحت تأثير الكحول تجنب استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية بالجهاز.
- إذا كنت تعاني من أي من الأعراض التالية، فتوقف في الحال عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واستشر أخصائيًا طبيًا. (١) تغير الرؤية، (٢) دوار، (٣) دوخة، (٤) حركات لا إرادية مثل ارتعاش العين أو العضلات، (٥) تشوش، (٦) غثيان، (٧) فقدان الوعي، (٨) تشنجات، (٩) مغص حاد، (١٠) توهان. قد يكون الأطفال والمراهقون أكثر عرضة للإصابة بهذه الأعراض من البالغين. وينبغي للوالدين مراقبة أطفالهم وسؤالهم عما إذا كانوا يعانون من هذه الأعراض.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أيضًا إلى الإصابة بدوار الحركة والآثار الإدراكية اللاحقة والتوهان وإجهاد العين وضعف استقرار وضعية الجسم. ويُوصى بأن يأخذ المستخدمون استراحات على فترات قصيرة لتقليل احتمالية حدوث هذه الآثار. وإذا ظهرت على عينيك علامات الإرهاق أو الجفاف أو إذا كنت تعاني من أي من الأعراض السابقة، فتوقف عن استخدام هذا الجهاز في الحال ولا تستأنف استخدامه إلا بعد زوال الأعراض بثلاثين دقيقة على الأقل.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء الجلوس على مقربة شديدة من الشاشة لفترة زمنية طويلة إلى إصابة الإبصار بالضرر. وينبغي ألا تقل مسافة المشاهدة المثالية عن ثلاثة أضعاف ارتفاع الشاشة. ويُوصى بأن تكون عينا المشاهد في مستوى واحد مع الشاشة.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية طويلة إلى الإصابة بصداق أو إرهاق. إذا شعرت بصداق أو إرهاق أو دوخة، فتوقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واسترح.
- لا تستخدم نظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر غير مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- فقد يكون ارتداء النظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر (مثل استخدامها كنظارة عادية أو نظارة شمس أو نظارة واقية، وما إلى ذلك) ضارًا من الناحية الجسدية وقد يضعف البصر.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد إلى شعور بعض المشاهدين بالتوهان. وبناءً عليه، لا تضع جهاز العرض المزود بوظيفة الأبعاد الثلاثية بالقرب من أبار سالام مفتوحة أو كبلات أو شرفات أو أي أشياء أخرى قد تتعثر به أو تصطدم به أو تنهار عليه أو تنكسر أو تسقط فوقه.

## حقوق الطبع والنشر

يعتبر هذا المستند وما يحويه من صور وتوضيحات وبرامج محميًا بقوانين حقوق النشر الدولية، كما أن جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذا الدليل ولا أي من المواد الواردة به بدون موافقة كتابية من المؤلف.

© حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠٢١

## بيان إخلاء المسؤولية

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. لا يجوز للمصنع القيام بأية تعهدات أو ضمانات تتعلق بمحتويات هذا المستند وعليه أن يخلي مسؤوليته على وجه الخصوص من أية ضمانات ضمنية تتعلق بقبالية البيع أو الملاءمة لأية أغراض خاصة، كما يحتفظ المصنع بالحقوق في مراجعة هذا المستند وإجراء تغييرات من وقت لآخر في المحتوى الوارد به بدون التزام على المصنع بعمل إخطار لأي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

## إقرار العلامة التجارية

تعتبر Kensington علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة لشركة ACCO Brand Corporation ولها تسجيلات صادرة وطلبات معلقة في دول أخرى في كافة أنحاء العالم.

تعد HDMI و HDMI Logo و شعار High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

DLP® وارتباط DLP و شعار DLP هي علامات تجارية مسجلة لشركة Texas Instruments، كما تعد تقنية BrilliantColor™ علامة تجارية مملوكة لشركة Texas Instruments.

MHL و Mobile High-Definition Link و شعار MHL علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing ذات المسؤولية المحدودة. تعتبر كافة أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل مملوكة للمالكين المعنيين ومعترفًا بها.

## FCC

أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير المواصفات القياسية للفئة B من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير قدر معقول من الحماية ضد أي تداخلات ضارة قد تحدث عند تركيب الجهاز في المنازل، حيث إن هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات الموضحة. ورغم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. وإذا تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل يؤثر سلباً على استقبال الراديو أو التلفزيون، وهو الأمر الذي يمكن تحديده عن طريق تشغيل الجهاز وإيقاف تشغيله، فإننا نوصي المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل عن طريق واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمأخذ تيار على دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
- الرجوع إلى الموزع المحلي أو إلى فني راديو/تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

## ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتعين استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيلات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

### تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

### شروط التشغيل

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات (FCC)، ويخضع تشغيله للشرطين التاليين:

- ١- ألا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تداخل ضار
- ٢- أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، بما في ذلك أي تداخل قد ينتج عنه أوضاع تشغيل غير مرغوب فيها.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معايير ICES-003 الكندية.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

.Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

## بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي

- توجيه EMC (التوافق الكهرومغناطيسي) EC/30/2014 (بما في ذلك التعديلات)
- توجيه الفولتية المنخفضة EC/35/2014
- توجيه أجهزة الراديو EU/53/RED 2014 (إذا كان المنتج يشتمل على وظيفة تردد لاسلكي)

## نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية (WEEE)

إرشادات التخلص من مكونات الجهاز

يحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني في المهملات عند الرغبة في التخلص منه. ولتقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.

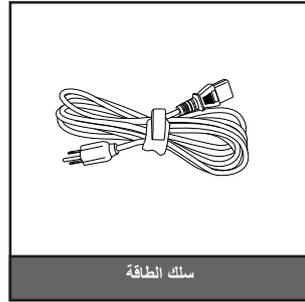
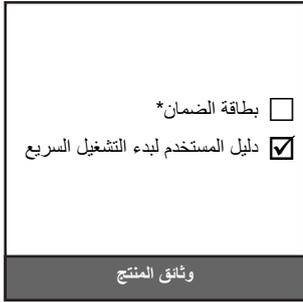


نشكرك على شراء جهاز عرض Optoma 4K UHD. للاطلاع على قائمة كاملة بالميزات، يرجى زيارة صفحة المنتجات في موقعنا على الويب حيث ستجد أيضًا معلومات إضافية ووثائق، مثل: إعداد التحكم الصوتي والأسئلة الشائعة.

## نظرة عامة على المحتويات

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه تحت عنوان الملحقات القياسية. وقد لا تكون بعض العناصر الواردة تحت عنوان الملحقات الاختيارية متاحة، وذلك وفقًا للطراز والمواصفات ومنطقة الشراء. لذا يرجى المراجعة مع مكان الشراء. فقد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى. لا تُرفق بطاقة الضمان إلا في مناطق بعينها. يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.

## الملحقات القياسية



### ملاحظة:

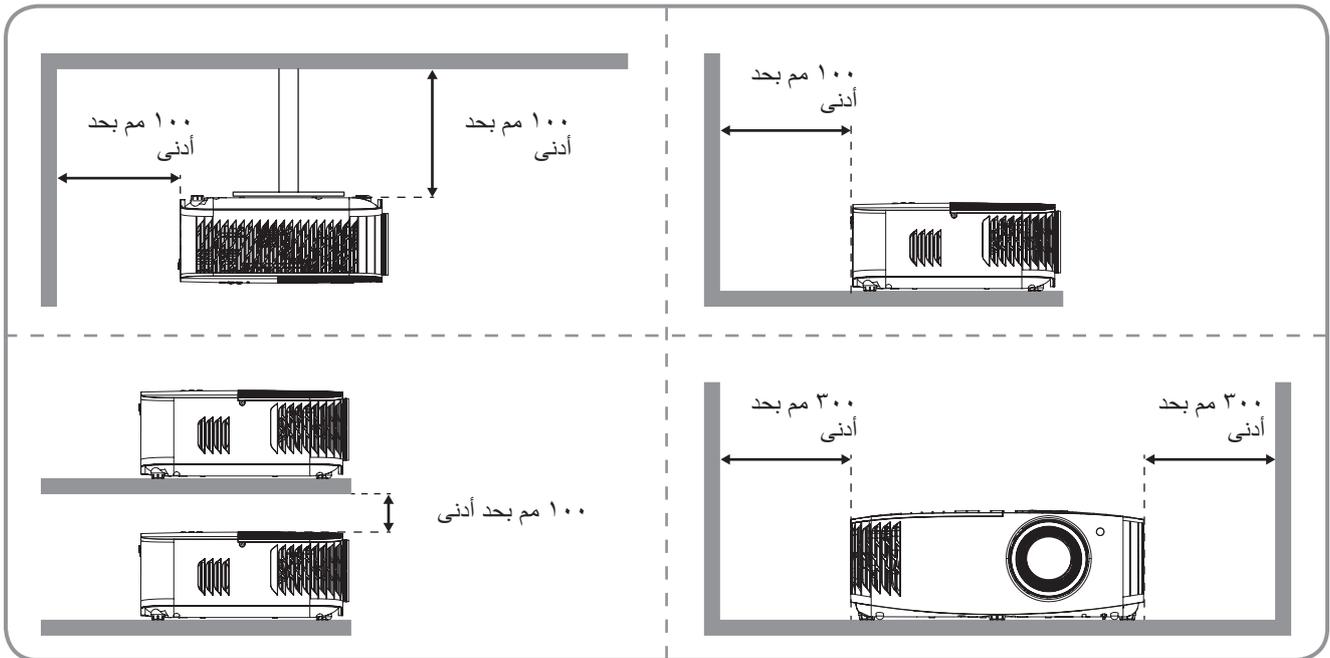
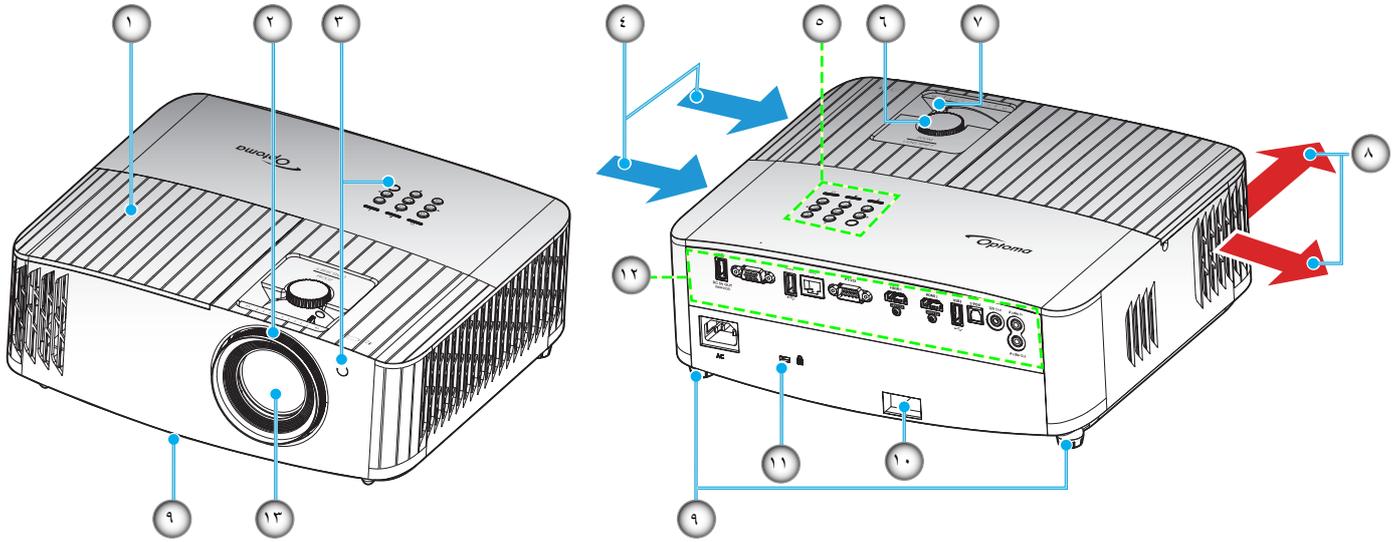
- قد يختلف جهاز التحكم الفعلي وفقًا للمنطقة.
- يتم شحن وحدة التحكم عن بُعد برفقة البطارية.
- \* للاطلاع على معلومات حول الضمان، يرجى زيارة <https://www.optoma.com/support/download>.

## الملحقات الاختيارية



**ملاحظة:** تختلف الملحقات حسب الطراز والمواصفات والمنطقة. قد تتوفر بعض الملحقات الاختيارية للشراء في مناطق معينة. يرجى زيارة موقعنا على الويب للاطلاع على مزيد من التفاصيل بشأن الملحقات المرفقة.

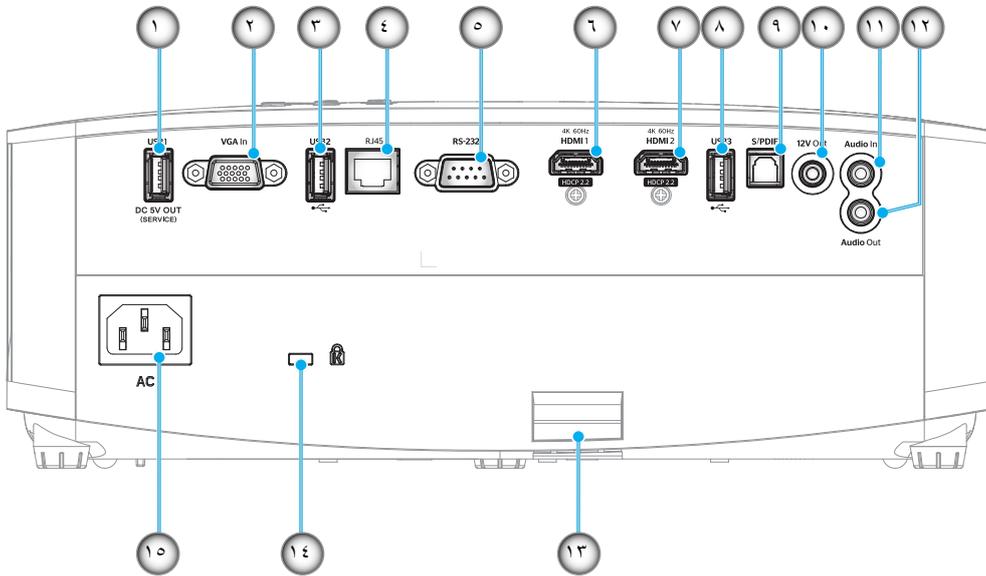
نظرة عامة على المنتج



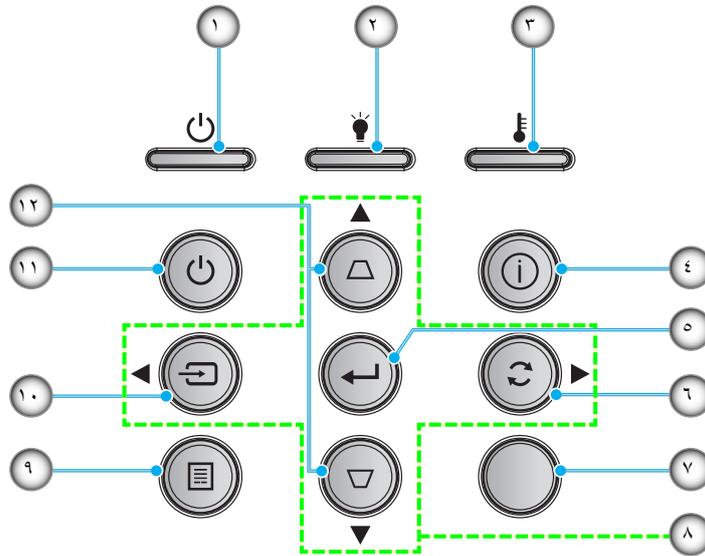
ملاحظة:

- يحظر سد فتحات التهوية والطرود بجهاز العرض.
- عند تشغيل جهاز العرض في مكان مغلق يجب ترك مساحة لا تقل عن ٣٠ سم حول فتحات التهوية والطرود.

الرقم	البند	الرقم	البند
١-	غطاء المصباح	٨-	التهوية (مخرج)
٢-	حلقة الضبط البؤري	٩-	قدم ضبط الإمالة
٣-	مستقبل الأشعة تحت الحمراء (الأمامي والعلوي)	١٠-	شريط الحماية
٤-	التهوية (مدخل)	١١-	منفذ قفل Kensington™
٥-	لوحة مفاتيح	١٢-	الدخل / الخرج
٦-	قرص تحول العدسة	١٣-	العدسة
٧-	ذراع التكبير والتصغير		



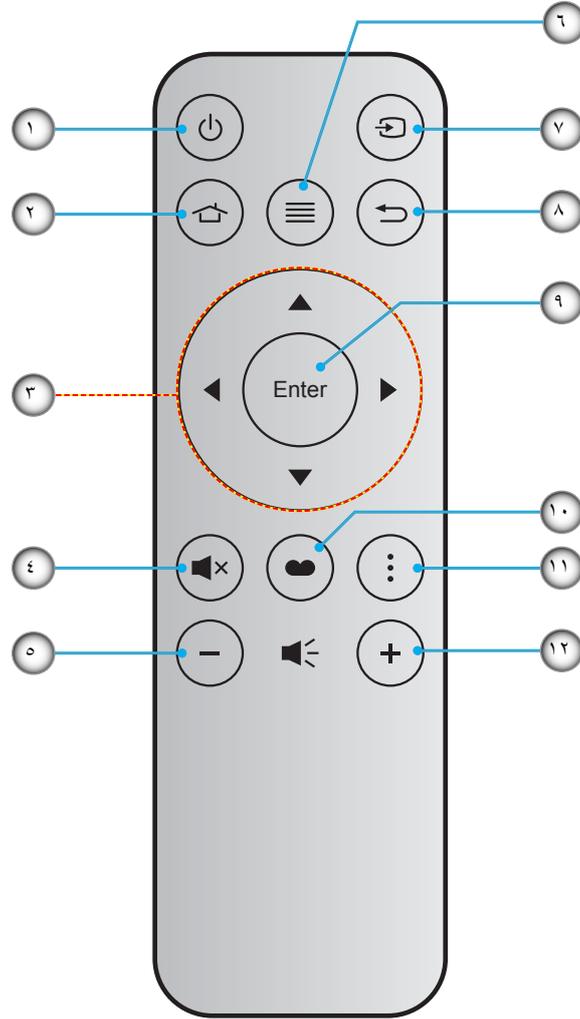
الرقم	البند	الرقم	البند
١-	موصّل خرج طاقة USB (٥ فولت، ١,٥ أمبير)	٩-	موصّل S/PDIF (يدعم صوت PCM ثنائي القنوات فقط)
٢-	موصّل دخل VGA	١٠-	موصّل خرج بقوة ١٢ فولت
٣-	منفذ USB (دونجل WiFi/مشغل الوسائط)	١١-	موصّل دخل صوت
٤-	موصّل RJ-45	١٢-	موصّل خرج الصوت
٥-	موصّل RS-232	١٣-	شريط الحماية
٦-	موصّل HDMI 1 (٦٠ 4K هرتز؛ للألعاب ذات زمن الانتقال المنخفض)	١٤-	منفذ قفل Kensington™
٧-	موصّل HDMI 2 (٦٠ 4K هرتز؛ لوظيفة PureMotion)	١٥-	مقبس الطاقة
٨-	منفذ USB (دونجل WiFi/مشغل الوسائط)		



الرقم	البند	الرقم	البند
١-	مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد	٧-	مستقبل الأشعة تحت الحمراء
٢-	مؤشر بيان حالة اللمبة	٨-	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية
٣-	مؤشر بيان حالة درجة الحرارة	٩-	القائمة
٤-	المعلومات	١٠-	الصوت
٥-	أدخل	١١-	الطاقة
٦-	إعادة التزامن	١٢-	أزرار تصحيح التشوه

**ملاحظة:** لا تُستخدم لوحة المفاتيح للتحكم في الشاشة الرئيسية. يرجى استخدام وحدة التحكم عن بُعد للتنقل.

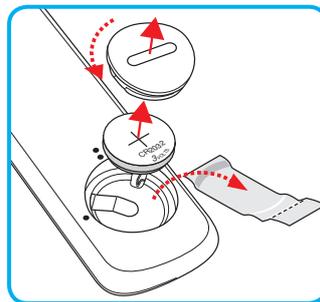
وحدة التحكم عن بُعد



البنء	الرقم	البنء	الرقم
	-٧	التشغيل/إيقاف التشغيل	-١
الصوت	-٨	الرئيسية	-٢
رجوع	-٩	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية	-٣
أءل	-١٠	كتم الصوت	-٤
نمط العرض	-١١	صوت -	-٥
خيار	-١٢	القائمة	-٦
صوت +			

ملاحظة:

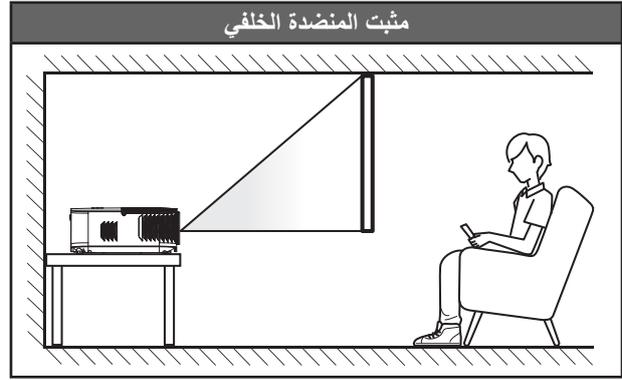
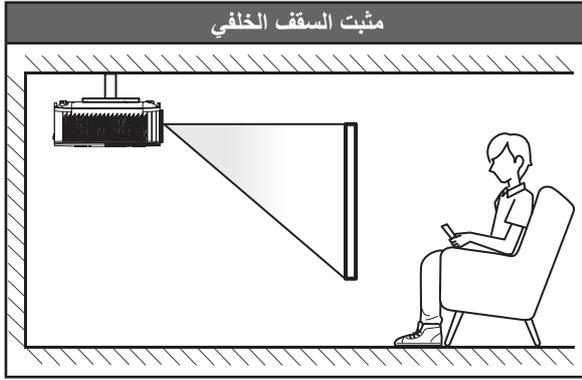
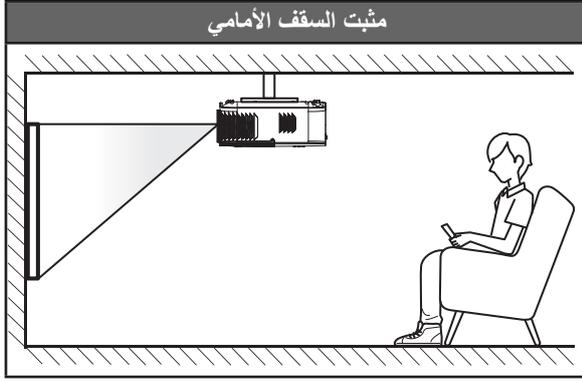
بعض المفاتيح قد لا تكون لها وظائف في الموديلات التي لا تحتوي على هذه المزايا. قبل استخدام وحدة التحكم عن بُعد للمرة الأولى، انزع الشريط العازل الشفاف. راجع صفحة ١٧ لمعرفة كيفية تركيب البطارية.



## تثبيت جهاز العرض

تم تصميم جهاز العرض بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربعة الممكنة.

سيحدد تصميم الغرفة أو تفضيلاتك الشخصية أنسب موضع تركيب الجهاز، ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز العرض والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.



يجب وضع جهاز العرض بحيث يكون مسطحاً على السطح وعمودياً على الشاشة / ٩٠ درجة.

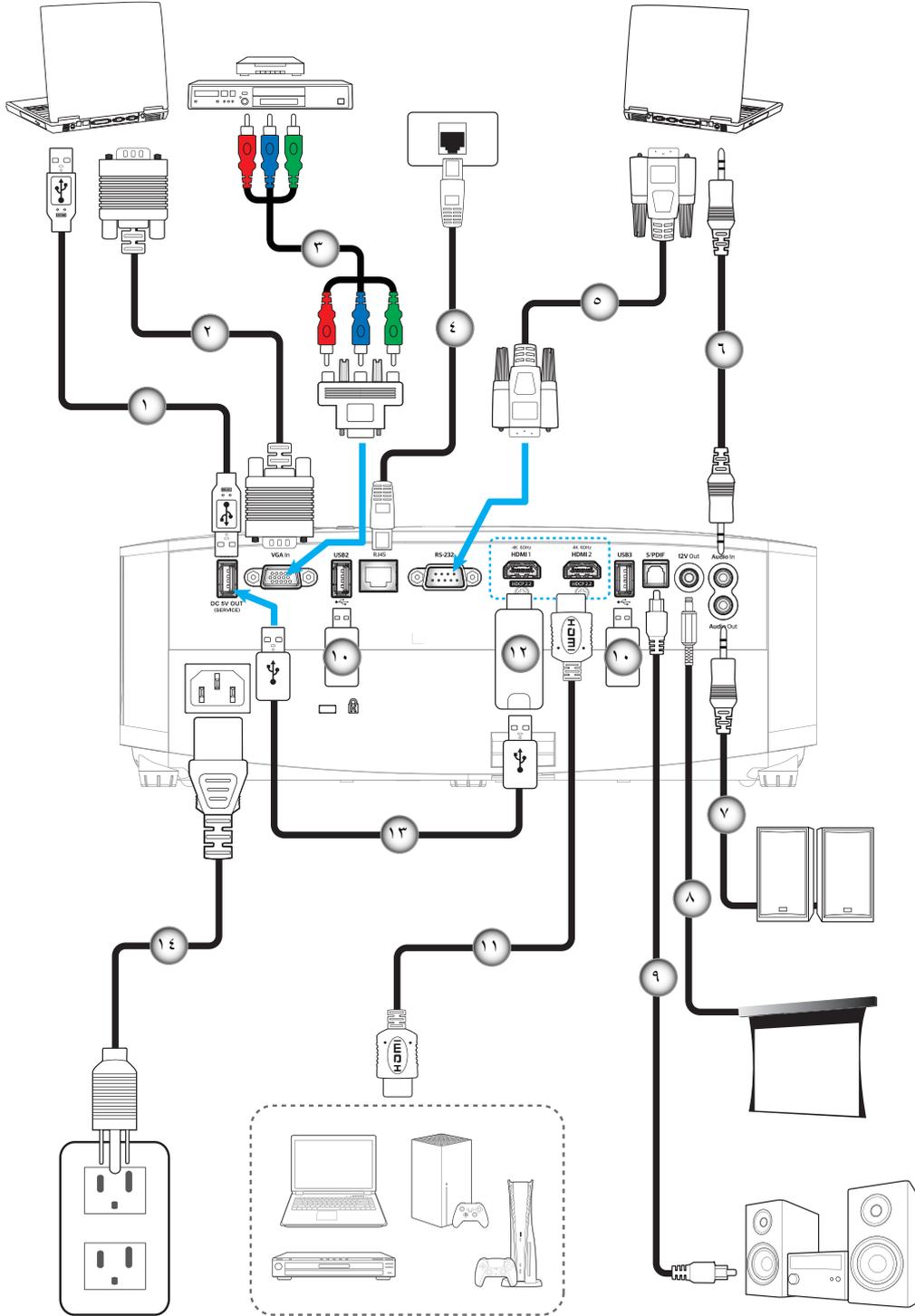
- لكيفية تحديد موقع جهاز العرض لحجم شاشة معين، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات بصفحة ٦٧.
- لكيفية تحديد حجم الشاشة لمسافة معينة، يرجى الرجوع إلى جدول المسافة في الصفحة ٦٧.

**ملاحظة:** كلما كان جهاز العرض بعيداً عن الشاشة، كلما زاد حجم الصورة المعروضة وارتفعت الإزاحة الرأسية بشكل متناسب.

**هام!**

تجنب تشغيل جهاز العرض في أي اتجاه سوى فوق المنضدة أو التثبيت في الحائط، ويجب أن يكون جهاز العرض أفقياً وغير مائلاً للأمام/الخلف أو اليسار/اليمين، حيث قد يؤدي تشغيله في أي اتجاه آخر إلى إلغاء الضمان وتقصير العمر الافتراضي للمصباح أو جهاز العرض نفسه، لمزيد من المعلومات الخاصة بالتثبيت، يرجى الاتصال بشركة *Optoma*.

## توصيل المصادر بجهاز العرض



الرقم	البند	الرقم	البند	الرقم	البند
١	كابل USB	٦	كابل دخل الصوت	١١	كابل HDMI
٢	كابل دخل VGA	٧	كابل خرج الصوت	١٢	دونجل HDMI
٣	كابل الفيديو المركب الثلاثي من نوع RCA	٨	قابس تيار مباشر ١٢ فولت	١٣	كابل طاقة USB
٤	كابل RJ-45	٩	كابل خرج S/PDIF	١٤	كابل الطاقة
٥	كابل RS-232	١٠	محرك أقراص USB		

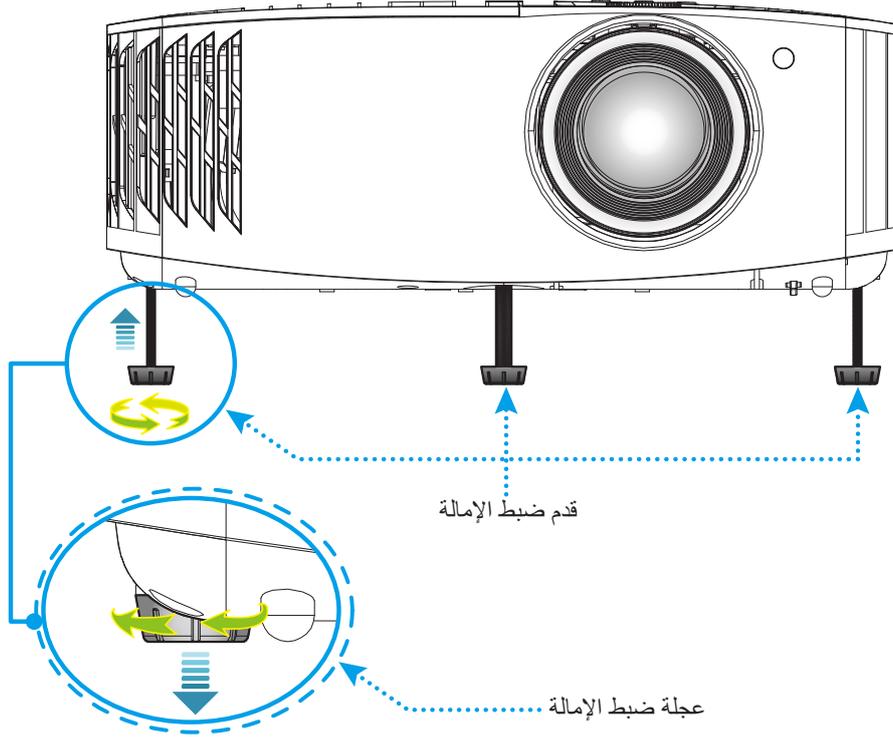
**ملاحظة:** لضمان أفضل جودة للصور وتجنب الأخطاء في الإتصال، نوصي باستخدام كبلات *Premium HDMI*. وبالنسبة إلى الكبل الذي يزيد طوله عن ٢٠ قدمًا، من المستحسن جدًا استخدام كبلات *Active Fiber HDMI*.

## ضبط الصورة المعروضة

### ارتفاع الصورة

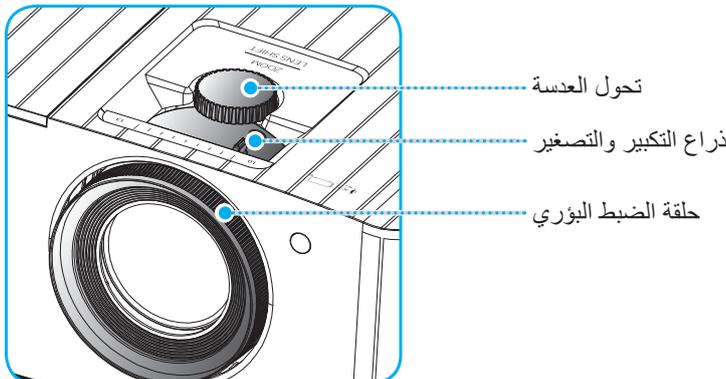
يأتي الجهاز مزودًا بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

- 1- حدد موضع القدم القابلة للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.
- 2- قم بإدارة المسند القابل للضبط في اتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة لرفع أو خفض جهاز العرض.



### التكبير/التصغير وإزاحة العدسة والتركيز البؤري

- لضبط حجم الصورة وموضعها، اتبع ما يلي:
  - أ- لضبط حجم الصورة، أدر ذراع التكبير والتصغير مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة لتكبير حجم الصورة المعروضة أو تصغيرها.
  - ب- لضبط موضع الصورة، أدر قرص تحول العدسة مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة لضبط موضع الصورة المعروضة رأسيًا.
- لضبط التركيز، أدر حلقة التركيز مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تصير الصورة واضحة ومقروءة.



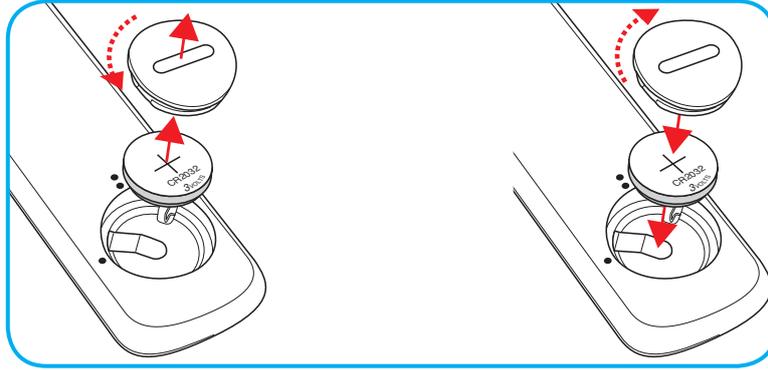
**ملاحظة:** سيتم ضبط بؤرة جهاز العرض على مسافة تتراوح بين ١,٢ إلى ١,١ م.

# الإعداد والتثبيت

## إعداد وحدة التحكم عن بُعد

### تركيب البطارية واستبدالها

- ١- استخدم عملة لفتح غطاء البطارية عكس اتجاه عقارب الساعة حتى يفتح.
- ٢- ركب بطارية جديدة في حجيرتها.
- ٣- انزع البطارية القديمة، واستبدلها بأخرى جديدة (CR2032)، تأكد من أن الجانب المميز بعلامة "+" متجه لأعلى.
- ٣- أعد الغطاء إلى مكانه. ثم استخدم عملة لفتح غطاء البطارية في اتجاه عقارب الساعة لقفله.



#### تنبيه:

لضمان التشغيل الآمن، يرجى مراعاة الاحتياطات التالية:

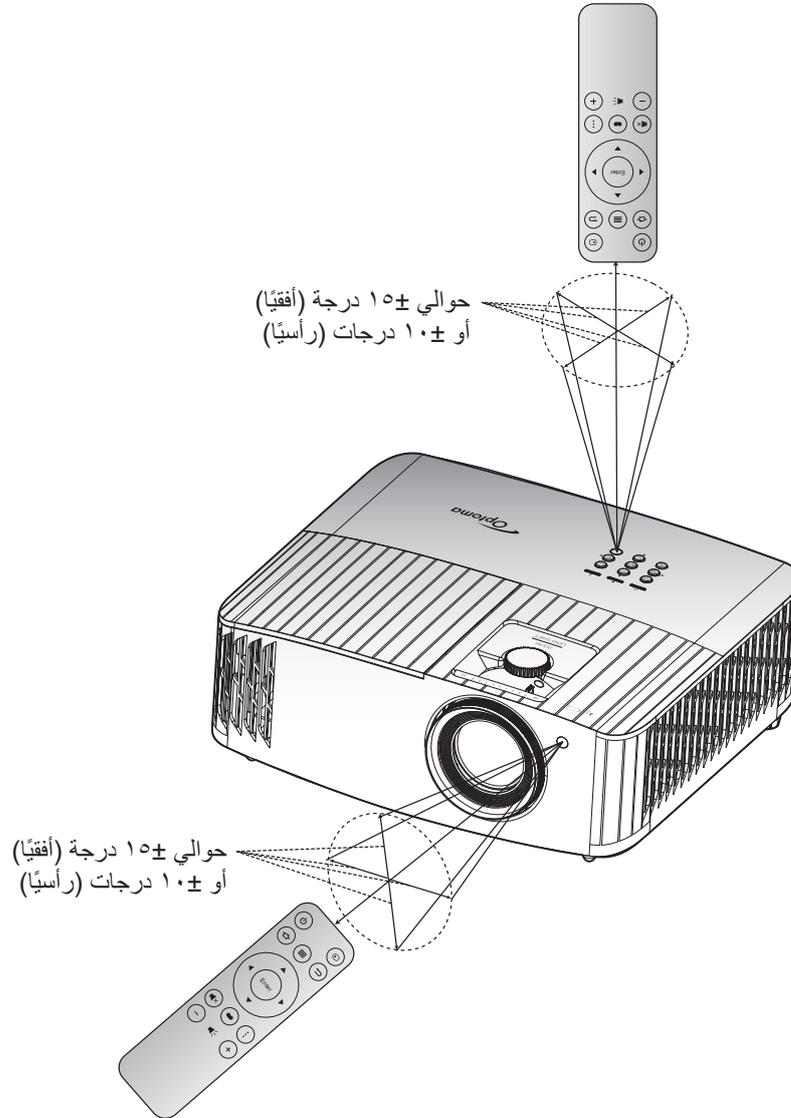
- استخدم بطارية من نوع CR2032.
- تجنب ملامسة البطارية لمياه أو سائل.
- تجنب تعريض وحدة التحكم عن بُعد للرطوبة أو الحرارة.
- لا تسقط وحدة التحكم عن بُعد.
- في حالة تسرب مادة البطارية في وحدة التحكم عن بُعد، امسح الحاوية الخارجية لتنظيفها بعناية ثم ركب بطارية جديدة.
- هناك خطورة انفجار البطارية إذا تم استخدام بطارية أخرى من نوع غير صحيح بدلاً منها.
- تخلص من البطاريات المستعملة حسب التعليمات.

## النطاق الفعال

يوجد مستشعر وحدة التحكم عن بُعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء على الجانب العلوي من جهاز العرض، تأكد من الإمساك بوحدة التحكم عن بعد عند زاوية ٣٠ درجة (أفقياً) أو عند زاوية ٢٠ درجة (عمودياً) على خط متعامد مع مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض حتى يعمل بطريقة صحيحة، ويجب ألا تتجاوز المسافة بين جهاز التحكم عن بعد والمستشعر مسافة ٧ أمتار (~ ٢٢ قدم).

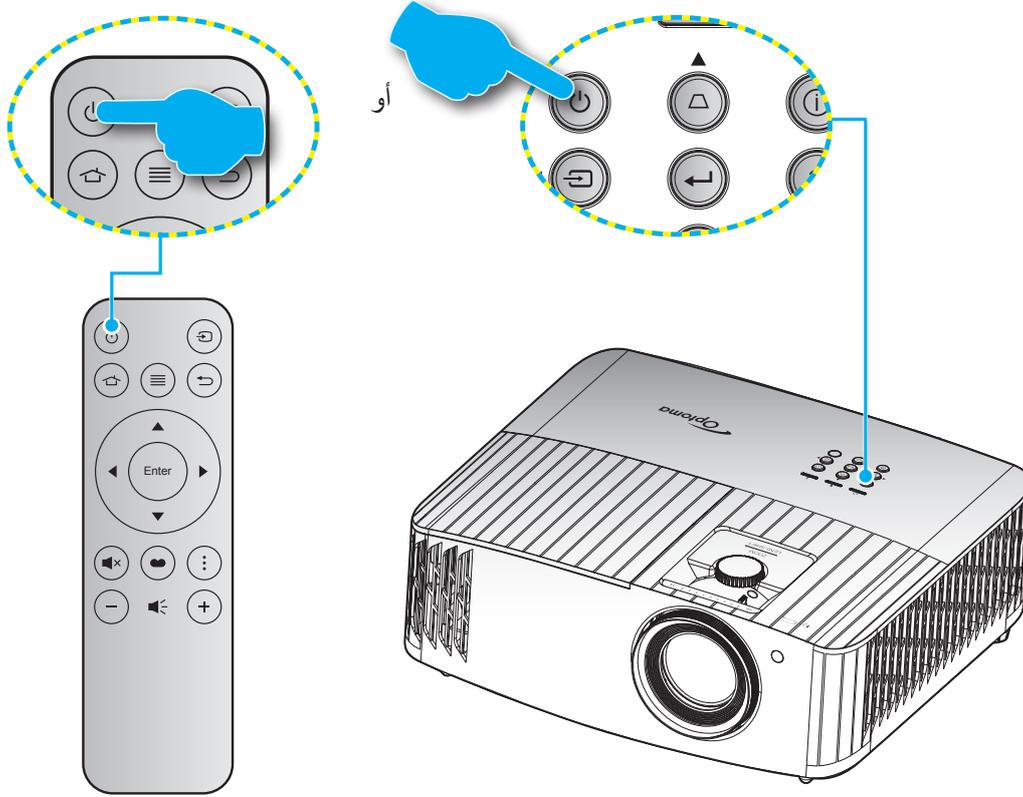
**ملاحظة:** عند توجيه وحدة التحكم عن بعد مباشرة (بزاوية ٠ درجة) إلى مستشعر الأشعة تحت الحمراء، ينبغي ألا تزيد المسافة بينهما عن ١٠ متر (~ ٣٢ قدم).

- تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.
- تأكد من عدم تعرض وحدة الإرسال العاملة بالأشعة تحت الحمراء لضوء الشمس المباشر أو تعرضها المباشر لأضواء مصابيح الفلورسنت.
- يرجى إبعاد وحدة التحكم عن بعد عن أضواء مصابيح الفلورسنت لمسافة تزيد عن ٢ متر وإلا سيحدث خلل وظيفي بوحدة التحكم عن بعد.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بعد من حين لآخر في حالة قربها من أضواء مصابيح الفلورسنت العاكسة.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بعد في حالة قربها الشديد من جهاز العرض.
- عندما تقوم بتصويب أو توجيه وحدة التحكم عن بعد نحو الشاشة، تكون المسافة الفعالة بينهما أقل من ٧ أمتار، وتعكس إشارات الأشعة تحت الحمراء إلى جهاز العرض. ومع ذلك، قد يتغير النطاق الفعال طبقاً للشاشات.



# استخدام جهاز العرض

## تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي



## تشغيل

- 1- توصيل سلك الطاقة وكبل المصدر / الإشارة. وعند توصيلهما، يتحول مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد إلى اللون الأحمر.
- 2- قم بتشغيل جهاز العرض من خلال الضغط على زر "P" بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.
- 3- تظهر شاشة بدء التشغيل بعد مرور 10 ثواني تقريباً ويومض مؤشر التشغيل/الاستعداد باللون الأزرق.

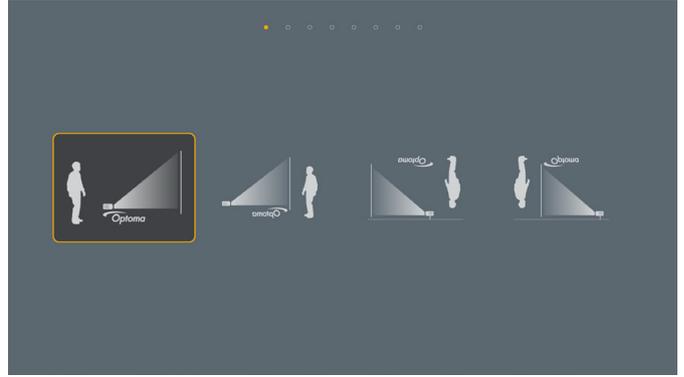
**ملاحظة:** وعند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، سيطلب منك تحديد اللغة المفضلة واتجاه العرض وإعدادات أخرى.

# استخدام جهاز العرض

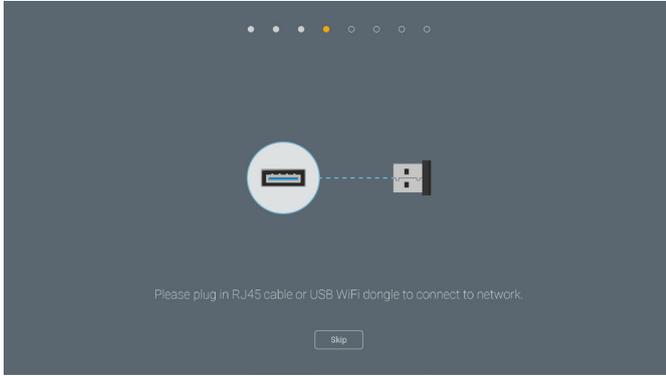
عند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، سيطلب منك القيام بالإعداد الأولي بما في ذلك تحديد اتجاه العرض واللغة المفضلة وتكوين إعدادات الشبكة والمزيد. وبمجرد اكتمال الإعداد! تظهر الشاشة، فهي تشير إلى أن جهاز العرض جاهز للاستخدام.



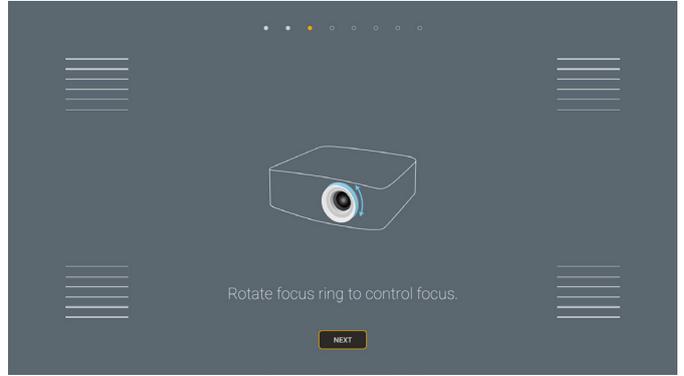
[شاشة اللغة]



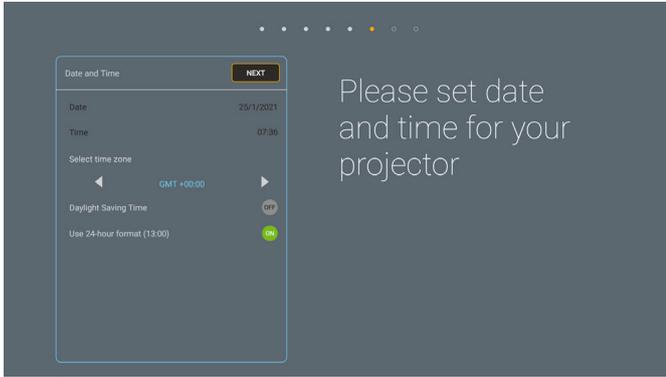
[شاشة جهاز العرض]



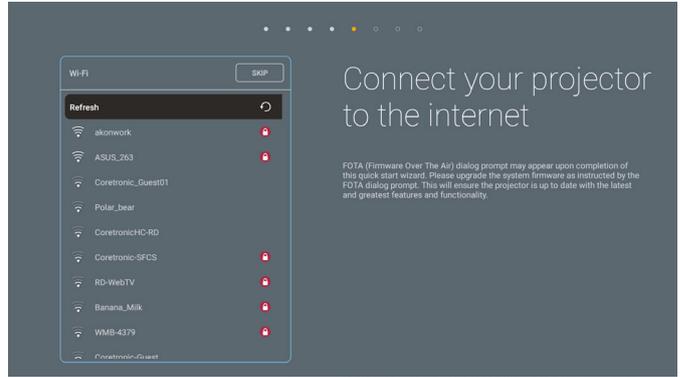
[شاشة تركيب دونجل Wi-Fi]



[شاشة ضبط التركيز البؤري]



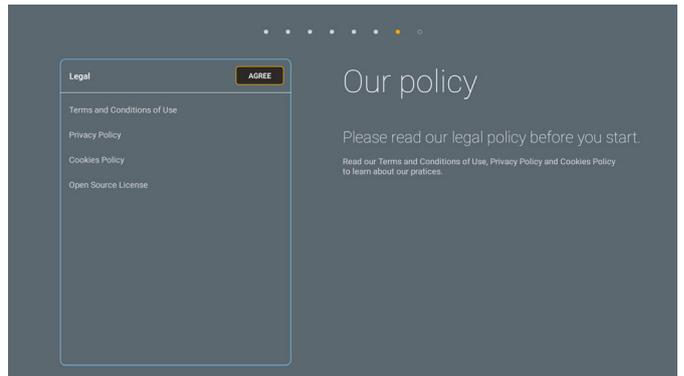
[شاشة التاريخ والوقت]



[شاشة الشبكة]



[شاشة اتصال Optoma]

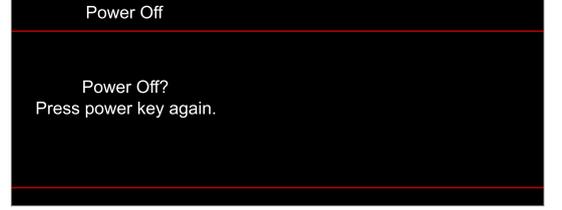


[شاشة اللوائح]

# استخدام جهاز العرض

## إيقاف الطاقة

- 1- أوقف تشغيل جهاز العرض بالضغط على "⏻" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد.
- 2- ستظهر الرسالة التالية.



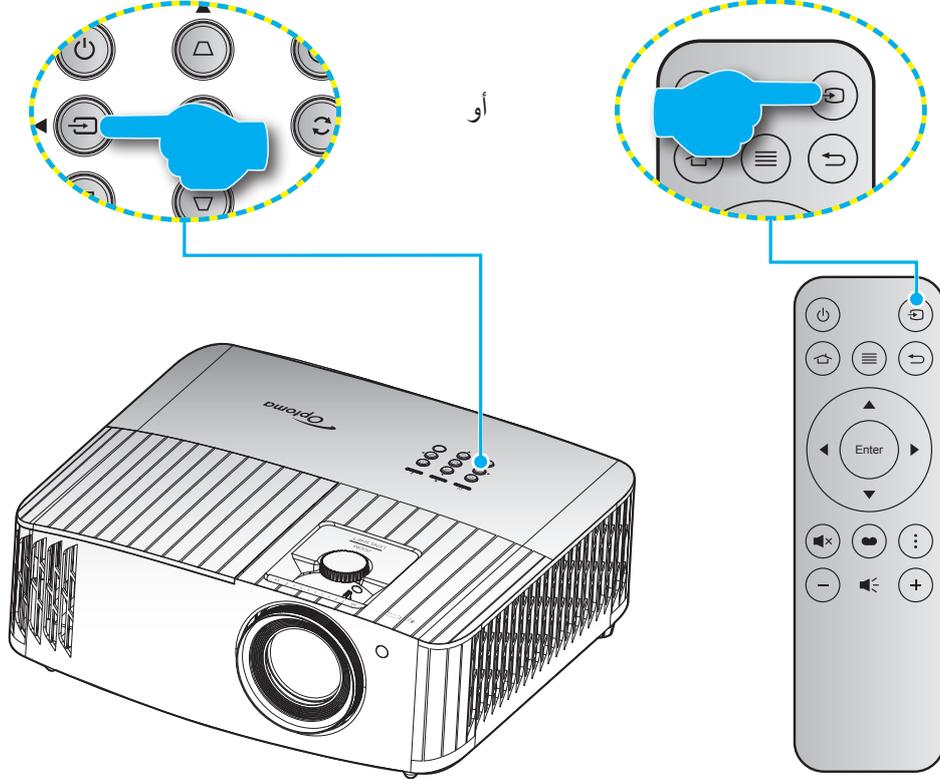
- 3- اضغط على الزر "⏻" مرة أخرى للتأكيد؛ وإلا، فستختفي الرسالة بعد ١٥ ثانية. عند الضغط على الزر "⏻" للمرة الثانية سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- 4- ستواصل مروحة التبريد العمل لمدة ١٠ ثوانٍ تقريبًا بالنسبة لدورة التبريد وسيومض مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأزرق. عندما يضيء مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأحمر بصورة متواصلة، مما يشير إلى دخول جهاز العرض في وضع الاستعداد. وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد، وعندما يكون جهاز العرض على وضع الاستعداد، اضغط على "⏻" مرة أخرى لتشغيل جهاز العرض.
- 5- افصل سلك الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي وعن جهاز العرض.

**ملاحظة:** يوصى بعدم تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله مباشرةً.

# استخدام جهاز العرض

## اختيار مصدر دخل

قم بتشغيل المصدر الموصل الذي تريد عرضه على الشاشة، مثل جهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر اللوحي أو مشغل الفيديو أو غير ذلك، وسوف يقوم جهاز العرض بتحديد المصدر تلقائيًا. في حالة توصيل عدة مصادر، اضغط على الزر "Source" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد لتحديد الدخل المطلوب.



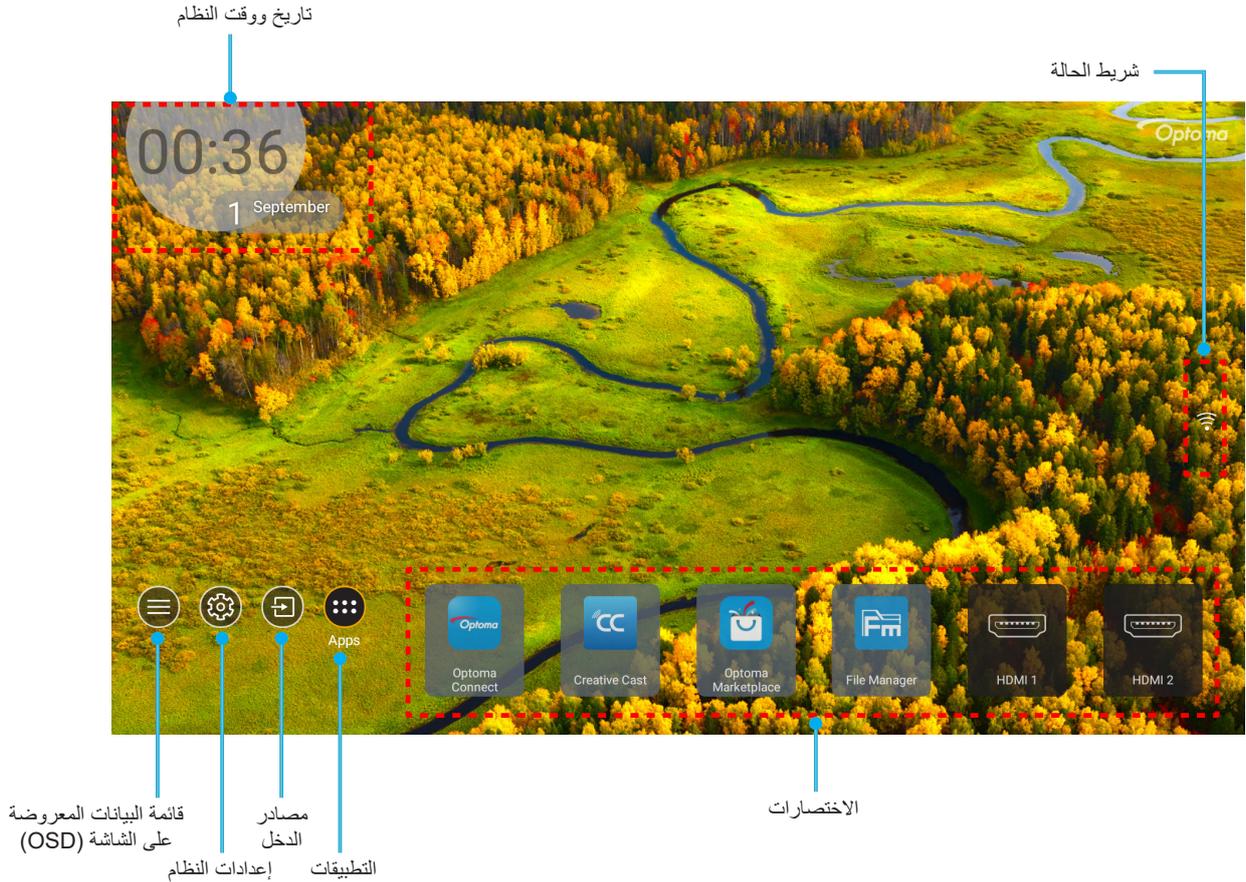
# استخدام جهاز العرض

## نظرة عامة على الشاشة الرئيسية

يتم عرض الشاشة الرئيسية في كل مرة تبدأ فيها الجهاز. حيث يحتوي على تاريخ النظام ووقته وحالة النظام وأيقونات للوصول إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وقائمة إعدادات جهاز العرض والتطبيقات ومصادر الإدخال والمزيد.

للتنقل في الشاشة الرئيسية، ما عليك سوى استخدام الأزرار الموجودة على وحدة التحكم عن بُعد.

يمكنك العودة إلى الشاشة الرئيسية في أي وقت عن طريق الضغط على "🏠" في وحدة التحكم عن بُعد، بغض النظر عن وضعك في واجهة المستخدم.



**ملاحظة:** يتم تمييز القائمة أو العنصر المحدد باللون البرتقالي، على سبيل المثال *Apps* (التطبيقات) في الصورة أعلاه.

## تاريخ ووقت النظام

يتم عرض التاريخ والوقت على الشاشة الرئيسية إذا كان جهاز العرض متصلاً بالشبكة، ويكون الإعداد الافتراضي هو ٠١/٠١/٢٠١٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحًا. سوف يظهر التنسيق صباحًا/ مساءً فقط في حالة إيقاف تشغيل التنسيق الـ ٢٤ ساعة.

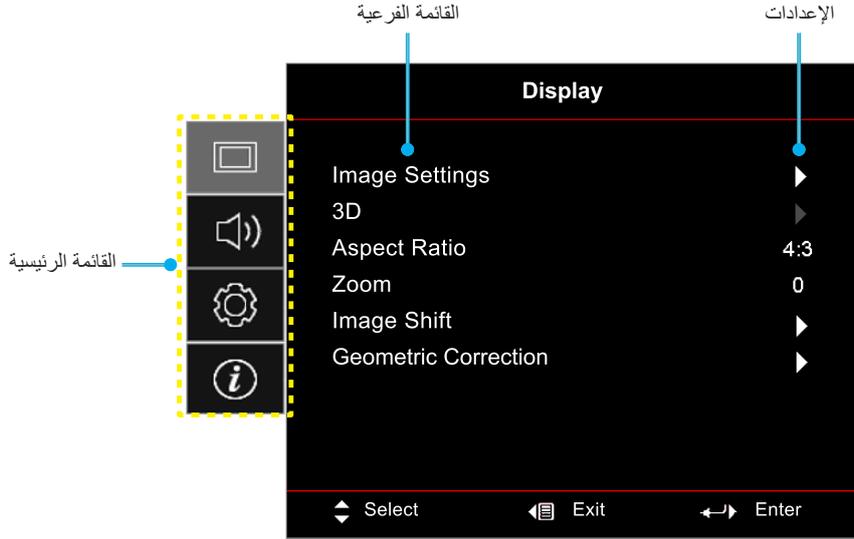
لتعديل معلومات التاريخ والوقت، حدد الحقل المعني على الشاشة. حيث تُفتح صفحة إعدادات التاريخ والوقت تلقائيًا. ثم قم بإجراء التعديلات.

# استخدام جهاز العرض

## قائمة إعدادات جهاز العرض (OSD)

اضغط على "≡" في وحدة التحكم عن بعد أو على الشاشة الرئيسية، حدد قائمة OSD "☰" لمراجعة معلومات جهاز العرض أو لإدارة مختلف الإعدادات المتعلقة بالصورة والعرض والصورة ثلاثية الأبعاد والصوت والإعداد.

التنقل داخل القائمة العامة



- ١- عند عرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة؛ استخدم مفتاحي أعلى وأسفل لتحديد أي عنصر بالقائمة الرئيسية. أثناء إجراء تحديد من صفحة معينة، اضغط على **OK** (موافق) للانتقال إلى قائمة فرعية.
- ٢- اضغط على الزر يسار ويمين لتحديد عنصر القائمة المطلوب. ثم اضغط على **موافق** لفتح القائمة الفرعية.
- ٣- اضغط على زر أعلى وأسفل لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية.
- ٤- اضغط على الزر **موافق** لتمكين أحد الإعدادات أو تعطيله أو اضغط على زر السهم يسار ويمين لضبط قيمة.
- ٥- حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح آنفاً.
- ٦- للخروج، اضغط على **←** (بشكل متكرر إذا لزم الأمر). وعندئذ يتم إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.

# استخدام جهاز العرض

## شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

**ملاحظة:** تختلف عناصر وميزات شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة حسب الطرز والمنطقة. تحتفظ Optoma بالحق في إضافة عناصر أو إزالتها أو تحسين أداء المنتج بدون إشعار.

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم					
القائمة الرئيسية	Image Settings (إعدادات الصورة)	Wall Color (لون الجدار)	Dynamic Range (المجال الديناميكي)	HDR/Brightness	Cinema (سينما)					
					HDR					
					HLG					
					HDR SIM (شريحة HDR)					
					Game (لعبة)					
					Reference (مرجع)					
					Bright (ساطع)					
					3D					
					WCG_SDR					
					WCG_HDR					
					WCG_HLG					
					ISF Day (اليوم ISF)					
					ISF Night (ليلة ISF)					
					ISF 3D					
					القائمة الرئيسية	Image Settings (إعدادات الصورة)	Wall Color (لون الجدار)	Dynamic Range (المجال الديناميكي)	HDR/Brightness	Off (إطفاء) [افتراضي]
Blackboard (لوحة سوداء)										
Light Yellow (ضوء أصفر)										
Light Green (ضوء أخضر)										
Light Blue (ضوء أزرق)										
Pink (زهري)										
Gray (رمادي)										
Off (إطفاء)										
Auto (التلقائي) [افتراضي]										
Bright (ساطع)										
Standard (قياسي) [افتراضي]										
Film (فيلم)										
Detail (تفاصيل)										
Bright (ساطع)										
Standard (قياسي) [افتراضي]										
Film (فيلم)										
Detail (تفاصيل)										
القائمة الرئيسية	Image Settings (إعدادات الصورة)	Wall Color (لون الجدار)	Dynamic Range (المجال الديناميكي)	HDR/Brightness	١٠ ~ ٠					
					٥٠ ~ ٥٠٠					
					٥٠ ~ ٥٠٠					
					١٥ ~ ١					
					٥٠ ~ ٥٠٠					
					٥٠ ~ ٥٠٠					
					القائمة الرئيسية	Image Settings (إعدادات الصورة)	Wall Color (لون الجدار)	Dynamic Range (المجال الديناميكي)	HDR/Brightness	Brightness (الإضاءة)
										Contrast (التباين)
										Sharpness (حدة اللون)
										Color (اللون)
										Tint (تدرج اللون)

# استخدام جهاز العرض

القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	
Film (فيلم)			Gamma			
Video (فيديو)						
Graphics (رسومات)						
Standard(2.2) ((٢,٢)قياسي)						
١,٨						
٢,٠						
٢,٤						
٢,٦						
3D						
١ ~ ١٠		BrilliantColor™				
D55 (١٠ ثوان)		Color Temp . (حرارة اللون)	Image Settings (إعدادات الصورة)	Display (عرض)		
D65 (١٠ ثوان)						
D75 (١٠ ثوان)						
D83 (١٠ ثوان)						
D93 (١٠ ثوان)						
Native (أصلية)						
D65 (١٠ ثوان)		Color Temp . (حرارة اللون) WCG_SDR WCG_] [HDR WCG_HLG				
D90 (١٠ ثوان)						
R [افتراضي]	Color (اللون)	Color Matching (تجانس الالوان)			Color Settings (إعدادات اللون)	
G						
B						
C						
Y						
M						
W						
Hue (تدرج الألوان) ٥٠ ~ ٥٠- [افتراضي: ٠]						
Saturation (التشبع) ٥٠ ~ ٥٠- [افتراضي: ٠]						
Gain (كسب) ٥٠ ~ ٥٠- [افتراضي: ٠]						
Cancel (إلغاء) [افتراضي]	Reset (إعادة الضبط)					
Yes (نعم)						
	Exit (خروج)					
Red Gain (كسب الأحمر) ٥٠ ~ ٥٠-	RGB Gain/Bias (تحيز/ كسب RGB)					
Green Gain (كسب الأخضر) ٥٠ ~ ٥٠-						
Blue Gain (اكتساب الأزرق) ٥٠ ~ ٥٠-						
Red Bias (انحياز الأحمر) ٥٠ ~ ٥٠-						
Green Bias (انحياز الأخضر) ٥٠ ~ ٥٠-						
Blue Bias (انحياز الأزرق) ٥٠ ~ ٥٠-						
Cancel (إلغاء) [افتراضي]			Reset (إعادة الضبط)			
Yes (نعم)						
	Exit (خروج)					

# استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
القائمة الرئيسية الرئيسية	القائمة الفرعية Image Settings (إعدادات الصورة)	Color Settings (إعدادات اللون)	Color Space (مدى اللون) [HDMI 1 إدخال]	Auto (التلقائي) [افتراضي]	RGB (٢٥٥~٠)
				RGB (٢٣٥~١٦)	
				YUV	
				Auto (التلقائي) [افتراضي]	RGB (٢٥٥~٠)
				RGB (٢٣٥~١٦)	
				Off (إطفاء)	
		Automatic	Frequency (تردد)	100~0 (حسب الإشارة) افتراضي: 50	
		On (تشغيل) [افتراضي]		100~0 (حسب الإشارة) افتراضي: 50	
		Phase (طور)		100~0 (حسب الإشارة) افتراضي: 50	
		H. Position (موقع أفقي)		100~0 (حسب الإشارة) افتراضي: 50	
		V. Position (موقع عمودي)		100~0 (حسب الإشارة) افتراضي: 50	
		Exit (خروج)			
	Brightness Mode (السطوع) نمط	Bright (ساطع) [افتراضي]	Eco. (ايكولوجي)	Dynamic (الديناميكي)	Eco+ (ايكولوجي +)
		Reset (إعادة الضبط)			
		Off (إطفاء) [افتراضي]	On (تشغيل)		
		Enhanced Gaming (الألعاب المدعومة)	3D Mode (وضع ثلاثي الأبعاد)	3D Sync Invert (عكس التزامن ثلاثي الأبعاد)	3D Format (النمط 3D)
			Off (إطفاء) [افتراضي]	On (تشغيل)	
			Auto (التلقائي) [افتراضي]	SBS (القمة والأسفل)	Top and Bottom (القمة والأسفل)
	Aspect Ratio (نسبة العرض للارتفاع)	3:4	9:16	9:21	9:32
		LBX			
		Auto (التلقائي) [افتراضي]	25~50 (افتراضي: 0)	100~1000 (افتراضي: 0)	100~1000 (افتراضي: 0)
		Image Shift (إزاحة الصورة)	H (أفقي)	V (عمودي)	
			Four Corners (الزوايا الأربعة)	H Keystone (تشوه أفقي)	V Keystone (انحراف رأسي)
		3D	3D Mode (وضع ثلاثي الأبعاد)	3D Sync Invert (عكس التزامن ثلاثي الأبعاد)	3D Format (النمط 3D)
Off (إطفاء) [افتراضي]	On (تشغيل)				
Auto (التلقائي) [افتراضي]	SBS (القمة والأسفل)		Top and Bottom (القمة والأسفل)		
Frame Sequential (تسلسل الإطارات)	3:4		9:16	9:21	
Zoom (زوم)	25~50 (افتراضي: 0)	100~1000 (افتراضي: 0)			
	100~1000 (افتراضي: 0)				
Image Shift (إزاحة الصورة)	H (أفقي)	V (عمودي)			
	Four Corners (الزوايا الأربعة)	H Keystone (تشوه أفقي)	V Keystone (انحراف رأسي)		
	3x3 Warp (التفاف 3x3)	Reset (إعادة الضبط)			
	3:4	9:16	9:21		
	9:32				

# استخدام جهاز العرض

القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية
Off (إطفاء)			PureMotion (حركة واضحة)		Display (عرض)
١					
٢					
٣ [افتراضي]					
Off (إطفاء)				Internal Speaker (السماعة الداخلية)	Audio (الصوت)
On (تشغيل) [افتراضي]				Mute (كتم الصوت)	
Off (إطفاء) [افتراضي]				Volume (الحجم)	
On (تشغيل)					
١٠ ~ ٠ [افتراضي: ٥]					
الأمامي [افتراضي]				Projection (العرض) جهة	Setup (إعداد)
Rear [افتراضي]					
سقف - علوي [افتراضي]					
خلف - علوي [افتراضي]					
Off (إطفاء)			Lamp Reminder (منبه المصباح)	Lamp Settings (إعدادات المصباح)	
On (تشغيل) [افتراضي]			Lamp Reset (إعادة ضبط المصباح)		
Cancel (إلغاء) [افتراضي]					
Yes (نعم)					
(للقراءة فقط)			Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح)	Filter Settings (إعدادات المرشح) تذكير	
Yes (نعم)			Optional Filter Installed		
No (لا)					
Off (إطفاء)				Filter Reminder (مرشح تذكير)	
٣٠٠ hr (٣ ساعة)					
٥٠٠ hr (٥ ساعة) [افتراضي]					
٨٠٠ hr (٨ ساعة)					
١٠٠٠ hr (١٠ ساعة)					
Cancel (إلغاء) [افتراضي]			Filter Reset (إعادة ترشيح)		
Yes (نعم)					
Off (إطفاء) [افتراضي]			Direct Power On (مباشرة تشغيل)	Power Settings (إعدادات الطاقة)	
On (تشغيل)					
١٨٠ ~ ٥ دقائق إضافية) [افتراضي: ٢٠]			Auto Power Off (min) (إيقاف آلي (دقيقة))		
٩٩٠ ~ ٣٠ دقائق إضافية) [افتراضي: ٠]			Sleep Timer (min) (النوم (دقيقة))		
No (لا) [افتراضي]		Always On (تشغيل دائم)			
Yes (نعم)					
Off (إطفاء) [افتراضي]			Security (الأمان)	Security (الأمان)	
On (تشغيل)					
		Month (شهر)	Security Timer (مؤقت الأمان)		
		Day (يوم)			
		Hour (ساعة)			
			Change Password (تغيير كلمة السر)		

# استخدام جهاز العرض

القيم	القائمة الفرعية ٤	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية
Off (إطفاء) [افتراضي]			HDMI Link	HDMI Link Settings (إعدادات رابط HDMI)	Setup (إعداد)
On (تشغيل)					
Mutual (متبادل) [افتراضي]			Power On Link (رابط التشغيل)		
Off (إطفاء) [افتراضي]			Power Off Link (رابط إيقاف التشغيل)		
On (تشغيل)					
Green Grid (شبكة خضراء)			Test Pattern (نموذج الاختبار)		
Magenta Grid (شبكة اللون الأرجواني)					
White Grid (شبكة اللون الأبيض)					
White (أبيض)					
Off (إطفاء)					
On (تشغيل) [افتراضي]			IR Function (وظيفة IR)	Remote Settings (إعدادات البعد) [حسب وحدة التحكم من بعد]	
Off (إطفاء)					
٩٩ ~ ٠٠				Projector ID (رقم الجهاز)	
On (تشغيل)			12V Trigger (وحدة الإطلاق ١٢ فولت)	12V Trigger (وحدة الإطلاق ١٢ فولت)	
Off (إطفاء) [افتراضي]					
English [افتراضي]			Language (اللغة)	Options (خيارات)	
Deutsch					
Français					
Italiano					
Español					
Português					
簡体中文					
繁體中文					
日本語					
한국어					
Русский					
علوي أيسر <input checked="" type="checkbox"/>		Menu Location (موضع القائمة)			Menu Settings (إعدادات القائمة)
أعلى يمين <input type="checkbox"/>					
وسط <input checked="" type="checkbox"/> [افتراضي]					
سفلي أيسر <input type="checkbox"/>					
تحت يمين <input type="checkbox"/>					
Off (إطفاء)		Menu Timer (وقت القائمة)			
٥ sec (٥ ثوان) [افتراضي]					
١٠ sec (١٠ ثوان) [افتراضي]			Auto Source (المصدر التلقائي)		
Off (إطفاء) [افتراضي]					
On (تشغيل)			Input Source (مصدر الدخل)		
HDMI 1					
HDMI 2					
VGA			High Altitude (تبريد عالي)		
Off (إطفاء) [افتراضي]					
On (تشغيل)					

# استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم	
Options (خيارات)	Display Mode Lock				Off (إطفاء) [افتراضي]	
					On (تشغيل)	
					Off (إطفاء) [افتراضي]	
					On (تشغيل)	
	Information Hide (إخفاء المعلومات)					Off (إطفاء) [افتراضي]
						On (تشغيل)
	Logo (الشعار)					Default (افتراضي) [افتراضي]
						Neutral (محايد)
	Background Color (لون الخلفية)					None (بلا) [افتراضي]
						Blue (أزرق)
						Red (أحمر)
						Green (أخضر)
						Gray (رمادي)
	Reset (إعادة الضبط)	Reset OSD (إعادة تعيين المعلومات المعروضة)				Cancel (إلغاء) [افتراضي]
Yes (نعم)						
Reset to Default (إعادة التعيين إلى القيم الافتراضية)						Cancel (إلغاء) [افتراضي]
						Yes (نعم)
Info. (المعلومات)	Regulatory (اللوائح التنظيمية)					
	Serial Number (الرقم التسلسلي)					
	MAC Address (MAC عنوان)					
	Source (الصوت)					
	Resolution (دقة الوضوح)				٠٠x٠٠ (١٠ ثوان)	
	Refresh Rate (معدل التحديث)				٠,٠٠ هرتز	
	Display Mode (نمط العرض)					
	Lamp Hours (عمر المصباح)	Bright (ساطع)				
		Eco. (إيكولوجي)				
		Dynamic (الديناميكي)				
		Eco+ (إيكولوجي +)				
		Total (الإجمالي)				
	Projector ID (رقم الجهاز)					٠٠ ~ ٩٩
	Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح)					
Brightness Mode (نمط السطوع)						
FW Version (إصدار البرنامج الثابت)	System (النظام)					
	Android					

# استخدام جهاز العرض

## قائمة عرض

### قائمة إعدادات الصورة

#### Display Mode (نمط العرض)

توجد عدة أوضاع عرض محددة سابقًا يمكنك أن تختار من بينها ما يتناسب مع طريقة المشاهدة التي تفضلها. وقد تم ضبط كل وضع بدقة من قِبل فريق خبراء الألوان التابع لنا لضمان أداء ألوان فائق لمجموعة واسعة من أنواع المحتوى.

- **Cinema (سينما):** توفير أفضل توازن بين التفاصيل والألوان أثناء مشاهدة الأفلام.
- **HDR:** عرض اللون بدقة عالية لتعزيز أداء ألوان أوضاع العرض الأخرى. هذا الوضع يفك ترميز محتوى النطاق الديناميكي العالي (HDR) ويعرضه للألوان السوداء الأشد قتامة والألوان البيضاء الأشد سطوعًا والألوان السينمائية المشرقة باستخدام سلسلة ألوان REC.2020.  
**ملاحظة:** سيتم تمكين هذا الوضع تلقائيًا إذا كان HDR معيّنًا على On (تشغيل) (وإرسال محتوى HDR إلى جهاز عرض 4K UHD Blu-ray، وألعاب 1080p أو 4K UHD HDR، بث الفيديو بدقة 4K UHD). عندما يكون وضع HDR نشطًا، ستظهر جميع أوضاع العرض الأخرى بلون رمادي باهت للدلالة على عدم توفرها باستثناء WCG\_HDR في HDMI2.
- **HLG:** عرض اللون بدقة عالية لتعزيز أداء ألوان أوضاع العرض الأخرى. هذا الوضع يفك ترميز محتوى السجل المختلط (HLG) ويعرضه للألوان السوداء الأشد قتامة والألوان البيضاء الأشد سطوعًا والألوان السينمائية المشرقة باستخدام سلسلة ألوان REC.2020.  
**ملاحظة:** سيتم تمكين هذا الوضع تلقائيًا إذا كان HDR معيّنًا على On (تشغيل) (وإرسال محتوى HLG إلى جهاز العرض). عندما يكون وضع HLG نشطًا، ستظهر جميع أوضاع العرض الأخرى بلون رمادي باهت للدلالة على عدم توفرها باستثناء WCG\_HLG في HDMI2.
- **HDR SIM (شريحة HDR):** يُحسن من جودة أي محتوى ليس بتقنية HDR عبر محاكاة التصوير بالمدى الديناميكي العالي (HDR). اختر هذا الوضع لتحسين جاما والتباين وتشبع الألوان لأي محتوى ليس بتقنية 1080p HDR (720p and 1080p Broadcast/Cable TV، Blu-ray، non-HDR Games، وغيرهم).  
**ملاحظة:** هذا الوضع مناسب لمحتوى ليس بتقنية HDR فقط.
- **Game (لعبة):** تحسين جهاز العرض بشكل أمثل للحصول على تباين أقصى وألوان مشرقة لتمكينك من رؤية تفاصيل الظلال عند تشغيل لعبة فيديو.  
**ملاحظة:** لا يمكن استخدام وضع العرض هذا عند عرض محتوى فيديو HDR أو تشغيل ألعاب HDR. لتمكين ميزة تأخر الدخل المنخفض، يرجى التأكد من توصيل الكمبيوتر أو وحدة التحكم بمنفذ HDMI1 أو تمكين وضع الألعاب المحسنة.
- **Reference (مرجع):** هذا الوضع يعيد إنتاج الألوان بحيث تصبح أقرب قدر الإمكان إلى الصورة التي يريد مخرجو الأفلام، وتتم تهيئة إعدادات اللون ودرجة حرارة اللون والسطوع والتباين وجاما حسب سلسلة ألوان Rec.709. حدد هذا الوضع لإعادة إنتاج الألوان على النحو الأدق عند مشاهدة أفلام.
- **Bright (ساطع):** هذا الوضع مناسب للبيئات التي تتطلب مستويات فائقة من السطوع: كاستخدام جهاز العرض في غرف جيدة الإضاءة.
- **3D:** إعدادات محسنة لمشاهدة محتوى ثلاثي الأبعاد.  
**ملاحظة:** للاستمتاع بالموثرات ثلاثية الأبعاد، يلزم استخدام نظارة ثلاثية الأبعاد DLP Link. راجع قسم العرض ثلاثي الأبعاد للحصول على مزيد من المعلومات.
- **WCG\_SDR:** هذا الوضع يعيد الألوان إلى سلسلة ألوان واسعة لتوفير أداء ألوان أكثر دقة وأكثر قربًا إلى الواقع.  
**ملاحظة:** يؤدي تمكين هذا الوضع إلى تنشيط الغالق وتقليل السطوع. ويتوفر هذا الوضع فقط عند عرض محتوى بيانات وصفية HDR أو HLG. ولا يتوفر عندما يكون مصدر الدخل هو HDMI1.
- **WCG\_HDR:** يمكن هذا الوضع سلسلة ألوان لمحتوى HDR لتوفير أداء ألوان أكثر دقة وأكثر قربًا إلى الواقع.  
**ملاحظة:** يؤدي تمكين هذا الوضع إلى تنشيط الغالق وتقليل السطوع. ويتوفر هذا الوضع فقط عند عرض محتوى بيانات وصفية HDR. ولا يتوفر عندما يكون مصدر الدخل هو HDMI1.

# استخدام جهاز العرض

- **WCG\_HLG**: يمكن هذا الوضع سلسلة ألوان لمحتوى HLG لتوفير أداء ألوان أكثر دقة وأكثر قربًا إلى الواقع.  
**ملاحظة:** يؤدي تمكين هذا الوضع إلى تنشيط الغالق وتقليل السطوع. ويتوفر هذا الوضع فقط عند عرض محتوى ببيانات وصفية HLG. ولا يتوفر عندما يكون مصدر الدخل هو HDMI1.
  - **ISF Day (اليوم ISF)**: حفظ إعدادات صور تمت معايرتها بمهنية وتحسينها للمشاهدة النهارية.
  - **ISF Night (ليلة ISF)**: حفظ إعدادات صور تمت معايرتها بمهنية وتحسينها للمشاهدة الليلية.
  - **ISF 3D**: حفظ إعدادات صور تمت معايرتها بمهنية وتحسينها للمشاهدة ثلاثية الأبعاد.
- ملاحظة:** يجب معايرة أوضاع ISF بمهنية. لإلغاء قفل أوضاع ISF والوصول إليها، سيلزم إدخال الرمز التالي باستخدام وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة المفاتيح: Power > Up > Down > Up > Up

## Wall Color (لون الجدار)

صُممت هذه الميزة لضبط ألوان الصورة المعروضة على حائط بدون شاشة. وقد تمت مراجعة كل وضع بشكل دقيق من قِبل فريق خبراء الألوان التابع لنا؛ لضمان إخراج ألوان فائقة الأداء. هناك العديد من الأوضاع المحددة مسبقًا التي يمكنك اختيار أنسبها لألوان الحائط الذي تستخدمه. حدد من بين Off (إطفاء) و Blackboard (لوحة سوداء) و Light Yellow (ضوء أصفر) و Light Green (ضوء أخضر) و Light Blue (ضوء أزرق) و Pink (زهري) و Gray (رمادي).

**ملاحظة:** لإعادة إنتاج ألوان دقيقة، نوصي باستخدام شاشة.

## Dynamic Range (المجال الديناميكي)

تهيئة إعداد النطاق الديناميكي العالي (HDR) وتأثيره عند تشغيل فيديو من خلال مشغلات بلو-راي وأجهزة بث بسعة 4K.

**ملاحظة:** لا يدعم VGA النطاق الديناميكي.

## HLG/HDR <

- **Off (إطفاء):** أوقف تشغيل معالجة HDR أو HLG. عند التعيين على Off (إيقاف التشغيل) لن يقوم جهاز العرض بفك ترميز محتوى HDR أو HLG.
  - **Auto (التلقائي):** يكتشف إشارة HDR تلقائيًا.
- ### HLG Picture Mode < (نمط صورة HDR)
- **Bright (ساطع):** اختر هذا الوضع لزيادة سطوع الألوان المشبعة.
  - **Standard (قياسي):** اختر هذا الوضع للألوان الطبيعية التي بها توازن بين الدفء والبرودة.
  - **Film (فيلم):** اختر هذا الوضع لتعديل لتحسين التفاصيل وزيادة حدة ألوان الصورة.
  - **Detail (تفاصيل):** تأتي الإشارة من تحويل OETF لتحقيق أفضل مطابقة ألوان.
- ### HLG Picture Mode < (نمط صورة HDR)
- **Bright (ساطع):** اختر هذا الوضع لزيادة سطوع الألوان المشبعة.
  - **Standard (قياسي):** اختر هذا الوضع للألوان الطبيعية التي بها توازن بين الدفء والبرودة.
  - **Film (فيلم):** اختر هذا الوضع لتعديل لتحسين التفاصيل وزيادة حدة ألوان الصورة.
  - **Detail (تفاصيل):** تأتي الإشارة من تحويل OETF لتحقيق أفضل مطابقة ألوان.
- ### HDR Brightness < (سطوع HDR)
- ضبط مستوى سطوع HDR.

## Brightness (الإضاءة)

ضبط سطوع الصورة.

## Contrast (التباين)

يتحكم إعداد التباين في درجة الاختلاف بين أكثر أجزاء الصورة سطوعًا وتلك الأكثر إعتامًا.

## Sharpness (حدة اللون)

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

# استخدام جهاز العرض

## Color (اللون)

يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

## Tint (تدرج اللون)

يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

## Gamma

قم بإعداد نوع منحنى جاما، بعد الانتهاء من الإعداد الأولي والضبط الدقيق، استخدم خطوات ضبط الجاما لتحسين إخراج الصورة.

- **Film (فيلم):** للعرض بنظام المسرح المنزلي.
  - **Video (فيديو):** للوصول إلى مصدر الفيديو أو التلفزيون.
  - **Graphics (رسومات):** لمصدر الكمبيوتر الشخصي/الصورة فوتوغرافية.
  - **Standard(2.2) (٢,٢) قياسي):** للإعداد القياسي.
  - ١,٨ / ٢,٠ / ٢,٤ / ٢,٦ / ٢,٨: لمصادر حاسوب شخصي/صورة فوتوغرافية معينة. يمكن أيضًا استخدام ٢,٤ و ٢,٦ و ٢,٨ لمحتوى فيديو وألعاب لتمكين التباين بمستوى أعمق.
  - **3D:** لتجربة التأثير ثلاثي الأبعاد، تحتاج إلى نظارة ثلاثية الأبعاد. تحقق من اشتراطات جهاز الكمبيوتر/الجهاز المحمول على بطاقة رسومات مخزنة رباعية بإخراج إشارة ١٢٠ هرتز مع تثبيت مشغل ثلاثي الأبعاد.
- ملاحظة:** لا تتاح هذه الخيارات إلا في حالة تعطيل الوضع الثلاثي الأبعاد. في حالة تشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد، يمكن للمستخدم فقط تحديد "3D" لضبط إعدادات جاما.

## Color Settings (إعدادات اللون)

تهيئة إعدادات اللون.

- **BrilliantColor™:** يستخدم هذا العنصر القابل للضبط أسلوبًا جديدًا لمعالجة الألوان وإدخال تحسينات لضمان درجة سطوع أعلى وتوفير ألوان واقعية وأكثر حيوية في الصورة.
- **Color Temp. (حرارة اللون):** يحدد درجة حرارة اللون بين D55 أو D65 أو D75 أو D83 أو D93 أو Native (أصلية).
- **Color Matching (تجانس الألوان):** تحديد الخيارات التالية:
  - Color (اللون): ضبط مستوى اللون أحمر (R) وأخضر (G) وأزرق (B) وأزرق داكن (C) والأصفر (Y) وأحمر مزرق (M) وأبيض (W) للصورة.
  - Hue (تدرج الألوان): يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.
  - Saturation (التشبع): يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.
  - Gain (كسب): ضبط سطوع الصورة.
  - Reset (إعادة الضبط): استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لتجانس الألوان.
  - Exit (خروج): الخروج من قائمة "Color Matching (تجانس الألوان)".
- **RGB Gain/Bias (تحيز/كسب RGB):** يتيح هذا الإعداد إمكانية تهيئة سطوع (كسب) وتباين (تحيز) الصورة.
  - Reset (إعادة الضبط): استعادة إعدادات المصنع الافتراضية على تحيز/كسب RGB.
  - Exit (خروج): الخروج من قائمة "RGB Gain/Bias (تحيز/كسب RGB)".
- **Color Space (مدى اللون) (دخول HDMI ١ فقط):** اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: Auto (التلقائي) و RGB (٢٠٠-٢٥٥) و RGB (١٦-٢٣٥) و YUV.
- **Color Space (مدى اللون) (٢ VGA/Home/Component/HDMI فقط):** اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: Auto (التلقائي) و RGB (٢٥٥-٢٠٠) و RGB (١٦-٢٣٥).

# استخدام جهاز العرض

## Signal (الإشارة)

ضبط خيارات الإشارة.

- **Automatic**: تهيئة الإشارة تلقائيًا (تظهر عناصر التردد والطور باللون الرمادي). إذا تم تعطيل الوضع التلقائي، سوف تظهر عناصر التردد والطور لضبط الإعدادات وحفظها.
  - **Frequency (تردد)**: تغيير تردد بيانات العرض بحيث تتطابق مع تردد بطاقة الرسومات في الكمبيوتر التابع لك. لا تستخدم هذه الوظيفة إلا إذا ظهرت الصورة مرتعشة بشكل رأسي.
  - **Phase (طور)**: تتيح هذه الخاصية تحقيق التزامن بين توقيت العرض وبطاقة الرسوم. إذا ظهرت الصورة وكأنها غير مستقرة أو مرتعشة، فاستخدم هذه الوظيفة لضبطها.
  - **H. Position (موقع أفقي)**: ضبط الوضع الأفقي للصورة.
  - **V. Position (موقع عمودي)**: ضبط الوضع الرأسي للصورة.
  - **Exit (خروج)**: الخروج من قائمة "Signal (الإشارة)".
- ملاحظة:** تكون هذه القائمة متاحة فقط في حالة كان مصدر المدخل RGB/مكون.

## Brightness Mode (نمط السطوع)

ضبط إعدادات وضع السطوع.

- **Bright (ساطع)**: اختر "Bright (ساطع)" لزيادة مستوى السطوع.
- **Eco (ايكولوجي)**: اختر "Eco (ايكولوجي)" لإعتماد مصباح جهاز العرض إذ يسهم ذلك في تخفيف استهلاك الطاقة وإطالة عمر المصباح.
- **Dynamic (الديناميكي)**: اختر "Dynamic (الديناميكي)" لتخفيض طاقة مصباح جهاز العرض، وهو ما يعتمد على مستوى إضاءة المحتوى كما يضبط استهلاك طاقة المصباح بين 100% و 30% بشكل ديناميكي. سيتم تمديد عمر المصباح.
- **Eco+ (ايكولوجي +)**: عند تنشيط "Eco+ (ايكولوجي +)" الوضع يتم تلقائيًا اكتشاف مستوى سطوع المحتوى من أجل تقليل استهلاك طاقة اللبنة بشكل كبير (يصل إلى 70%) أثناء فترات عدم النشاط.

## Reset (إعادة الضبط)

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الألوان.

## قائمة الألعاب المحسنة

قم بتمكين هذه الخاصية لتقليل أوقات الاستجابة (زمن وصول الدخل) أثناء اللعب إلى 4,5 ملي ثانية\*.

### ملاحظة:

- دعم HDMI1 فقط.
- \*للإشارات 1080 نقطة ٢٤٠ هرتز فقط.
- يوضح الجدول التالي تباطؤ الدخل حسب الإشارة:
- قد تختلف القيم المذكورة في الجدول قليلًا.

توقيت المصدر	الألعاب المحسنة	الخروج	دقة الخرج	تأخر الدخل
١٠٨٠ بكسل ٦٠	تشغيل	١٠٨٠ بكسل ٦٠	١٠٨٠ بكسل	١٧ ملي ثانية
١٠٨٠ بكسل ١٢٠	تشغيل	١٠٨٠ بكسل ١٢٠	١٠٨٠ بكسل	٨,٦ ملي ثانية
١٠٨٠ بكسل ٢٤٠	تشغيل	١٠٨٠ بكسل ٢٤٠	١٠٨٠ بكسل	٤,٤ ملي ثانية
4K60	تشغيل	4K60	4K	١٦,٩ ملي ثانية
١٠٨٠ بكسل ٦٠	إطفاء	١٠٨٠ بكسل ٦٠	١٠٨٠ بكسل	٣٣,٨ ملي ثانية
١٠٨٠ بكسل ١٢٠	إطفاء	١٠٨٠ بكسل ١٢٠	١٠٨٠ بكسل	١٧ ملي ثانية
١٠٨٠ بكسل ٢٤٠	إطفاء	١٠٨٠ بكسل ٢٤٠	١٠٨٠ بكسل	٨,٦ ملي ثانية
4K60	إطفاء	4K60	4K	٣٣,٧ ملي ثانية

- يرجى ملاحظة أنه إذا تم تمكين وضع "Enhanced Gaming (الألعاب المدعومة)"، يتم تعطيل الوظائف 3D و Aspect Ratio (نسبة العرض للارتفاع) و Zoom (زوم) و Image Shift (إزاحة الصورة) و Geometric Correction (تصحيح هندسي) تلقائيًا. سيتم تمكين تلك الوظائف مجددًا إذا تم تعطيل وضع "Enhanced Gaming (الألعاب المدعومة)".

# استخدام جهاز العرض

## قائمة الخاصية ثلاثية الأبعاد

### **3D Mode (وضع ثلاثي الأبعاد)**

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة الوضع ثلاثي الأبعاد.

### **3D Sync Invert (عكس التزامن ثلاثي الأبعاد)**

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة عكس مزامنة ثلاثي الأبعاد.

### **3D Format (النمط 3D)**

يستخدم هذا الخيار لتحديد المحتوى المناسب لتنسيق ثلاثي الأبعاد.

- **Auto (التلقائي):** عند الكشف عن إشارة تحديد ثلاثية الأبعاد، يتم اختيار تنسيق ثلاثي الأبعاد تلقائيًا.
- **SBS (القمة والأسفل):** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "جنبًا إلى جنب".
- **Top and Bottom (القمة والأسفل):** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "Top and Bottom (القمة والأسفل)".
- **Frame Sequential (تسلسل الإطارات):** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "Frame Sequential (تسلسل الإطارات)".

**ملاحظة:** لا تتوفر هذه القائمة إلا إذا تم تعيين مصدر الدخل على **HDMI2** أو **VGA**.

## قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع

تحديد نسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها بين الخيارات التالية:

- **٣:٤:** يناسب هذا النسق مصادر الدخل **٣:٤**.
- **٩:١٦:٢١/٩:٢١/٩:١٦:** هذا التنسيق خاص بمصادر الدخل **٩:١٦:٢١/٩:٢١/٩:١٦**، مثل أجهزة التلفزيون عالي الدقة (**HDTV**) ومشغلات أقراص **DVD** المطوّرة لتناسب الشاشات التلفزيونية العريضة.
- **LBX:** يعمل هذا التنسيق مع المصادر التي لا تظهر صورها بنسبة عرض إلى ارتفاع **٩x١٦** ومع تلك التي بتنسيق مربع الأحرف، وفي حالة استخدام عدسات خارجية **٩x١٦** لعرض صورة بنسبة عرض إلى ارتفاع **١:٢,٣٥** باستخدام دقة كاملة.
- **Auto (التلقائي):** يتيح اختيار نمط العرض المناسب تلقائيًا.

**ملاحظة:**

معلومات تفصيلية حول وضع **LBX**:

- لم يتم تحسين بعض أقراص **DVD** بتنسيق **Letter-Box** لأجهزة التلفزيون **٩x١٦**. في هذه الحالة لن تظهر الصورة كما ينبغي عند عرضها في وضع **٩:١٦**. في هذه الحالة، يرجى محاولة استخدام الوضع **٣:٤** لعرض قرص **DVD**. إذا لم يكن المحتوى في الوضع **٣:٤**، فستظهر قضبان سوداء حول الصورة في العرض **٩:١٦**. في هذا النوع من المحتوى، يمكنك استخدام وضع **LBX** لملء الصورة في عرض **٩:١٦**.
- إذا كنت تستخدم عدسة خارجية مشوهة، يتيح لك وضع **LBX** مشاهدة محتوى **١:٢,٣٥** (بما في ذلك مصدر فيلم **DVD** و **HDTV** مشوه) يدعم التشوه العريض والذي تم تحسينه لعرض **١٦x٩** في صورة **١:٢,٣٥** عريضة، لن تظهر قضبان سوداء في هذه الحالة. يتم استخدام طاقة المصباح والدقة الرأسية بشكل كامل.

# استخدام جهاز العرض

جدول تغيير الأحجام 4K UHD:

2160p	1080i/p	720p	576i/p	480i/p	شاشة ٩:١٦
				اضبط إلى ٢٨٨٠ × ٢١٦٠.	٣×٤
				اضبط إلى ٣٨٤٠ × ٢١٦٠.	٩×١٦
				يضبط الصورة المركزية على مقاس ٣٨٤٠ × ١٦٢٠، ثم يغير حجمها إلى ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ لعرضها.	LBX
				١:١ رسم خرائط مركزية. لن يتم تغيير حجم الصورة، إذ تعتمد دقة العرض على مصدر الدخل.	Native (أصلية)
				-في حالة كان المصدر يساوي ٣:٤، يتم تغيير حجم الشاشة إلى ٢٨٨٠ × ٢١٦٠. -في حالة كان المصدر يساوي ٩:١٦، يتم تغيير حجم الشاشة إلى ٣٨٤٠ × ٢١٦٠. -في حالة كان المصدر يساوي ٩:١٥، يتم تغيير حجم الشاشة إلى ٣٦٠٠ × ٢١٦٠. -إذا كان المصدر هو ١٠:١٦، فسيتم تغيير نوع الشاشة إلى ٣٤٥٦ × ٢١٦٠.	Auto (التلقائي)

قاعدة التعيين التلقائي:

التلقائي/اضبط		دقة الدخل		
٢١٦٠	٣٨٤٠	الدقة الرأسية	الدقة الأفقية	
٢١٦٠	٢٨٨٠	٦٠٠	٨٠٠	٣:٤
٢١٦٠	٢٨٨٠	٧٦٨	١٠٢٤	
٢١٦٠	٢٨٨٠	١٠٢٤	١٢٨٠	
٢١٦٠	٢٨٨٠	١٠٥٠	١٤٠٠	
٢١٦٠	٢٨٨٠	١٢٠٠	١٦٠٠	
٢١٦٠	٣٨٤٠	٧٢٠	١٢٨٠	كمبيوتر محمول واسع
٢١٦٠	٣٦٠٠	٧٦٨	١٢٨٠	
٢١٦٠	٣٤٥٦	٨٠٠	١٢٨٠	
٢١٦٠	٢٧٠٠	٥٧٦	٧٢٠	SDTV
٢١٦٠	٣٢٤٠	٤٨٠	٧٢٠	HDTV
٢١٦٠	٣٨٤٠	٧٢٠	١٢٨٠	
٢١٦٠	٣٨٤٠	١٠٨٠	١٩٢٠	

## قائمة زوم

تستخدم هذه الخاصية في تصغير أو تكبير حجم الصورة على شاشة الإسقاط.

**ملاحظة:** يتم الاحتفاظ بإعدادات التكبير/التصغير في دورة الطاقة لجهاز العرض.

## قائمة إزاحة الصورة

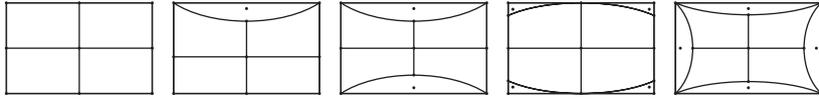
ضبط وضع الصورة المعروضة أفقياً أو رأسياً.

**ملاحظة:** يقل حجم الصورة قليلاً عند ضبط التشوه الأفقي والعمودي.

# استخدام جهاز العرض

## قائمة تصحيح هندسي

- **Four Corners (الزوايا الأربعة):** يتيح هذا الإعداد ضبط الصورة المعروضة من أي زاوية لإنشاء صورة مربعة الشكل عندما يكون سطح العرض مستويًا.
- **ملاحظة:** أثناء ضبط الزوايا الأربعة، يتم تعطيل قوائم التكبير/التصغير ونسبة العرض إلى الارتفاع وإزاحة الصورة. لتمكين التكبير/التصغير ونسبة العرض إلى الارتفاع وإزاحة الصورة، أعد إعدادات الزوايا الأربعة إلى قيم المصنع الافتراضية.
- **H Keystone (تشوه أفقي):** ضبط تشوه الصورة أفقيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الأفقي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان الأيسر والأيمن غير متساويين في الطول. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الأفقية.
- **V Keystone (انحراف رأسي):** ضبط تشوه الصورة رأسيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الرأسي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان العلوي والسفلي مائلين إلى أحد الجوانب. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الرأسية.
- **3x3 Warp (التفاف 3x3):** ضبط تشوه الصورة من خلال التصحيح بمقدار 9 نقاط.



- **Reset (إعادة الضبط):** إعادة إعدادات التصحيح الهندسي إلى قيم المصنع الافتراضية.

**ملاحظة:** عند استخدام وضع الألعاب المحسنة، سيتم تعطيل الزوايا الأربعة والتشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي والتفاف 3x3؛ إذ تؤثر الإعدادات على تأخر الدخل. إذا كنت تنوي استخدام وضع الألعاب المحسنة لتأخر الدخل المنخفض، فمن المستحسن جدًا إعداد جهاز العرض بدون استخدام إعدادات الزوايا الأربعة والتشوه شبه المنحرف الأفقي والرأسي والتفاف 3x3.

## قائمة PureMotion

باستخدام تقنية استنتاج الإطارات المتقدمة، تتخلص PureMotion من التشوه الناجم عن الحركة أو ارتعاش الصورة، حتى في تسلسلات الحركة عالية السرعة. حدد من بين Off (إطفاء) و 1 و 2 و 3 للمستويات المتنوعة للحركة الانسيابية.

## قائمة الصوت

### Internal Speaker (السماعة الداخلية)

يُستخدم هذا الخيار لتشغيل أو إيقاف تشغيل المكبرات الداخلية.

- **Off (إطفاء):** اختر "Off (إطفاء)" لإيقاف تشغيل مكبر الصوت الداخلي.
- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لتشغيل مكبر الصوت الداخلي.

### Mute (كتم الصوت)

استخدم هذا الخيار لإيقاف الصوت بشكل مؤقت.

- **Off (إطفاء):** اختر "Off (إطفاء)" لإيقاف تشغيل وضع كاتم الصوت.
  - **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لتشغيل وضع كاتم الصوت.
- ملاحظة:** تؤثر وظيفة "Mute (كتم الصوت)" على مستوى صوت السماعة الداخلية والخارجية.

### Volume (الحجم)

ضبط مستوى الصوت.

# استخدام جهاز العرض

## قائمة إعداد

### Projection (جهة العرض)

تحديد العرض المفضل من بين العرض الأمامي والخلفي والسقف العلوي والخلفي العلوي.

### قائمة إعدادات المصباح

#### Lamp Reminder (منبه المصباح)

اختر هذه الوظيفة لإظهار أو إخفاء رسالة التحذير عند ظهور رسالة تغيير اللمبة. إذ تظهر تلك الرسالة قبل الموعد المقترح لاستبدال المصباح بـ ٣٠ ساعة.

#### Lamp Reset (إعادة ضبط المصباح)

يعيد تعيين عداد ساعات المصباح بعد استبداله.

### قائمة إعدادات المرشح

#### Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح)

عرض وقت المرشح.

#### Optional Filter Installed

ضبط إعداد رسالة التحذير.

• **Yes (نعم):** عرض رسالة تحذير بعد مضي ٥٠٠ ساعة من الاستخدام.

**ملاحظة:** لا تظهر الخيارات "Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح) / Filter Reminder (مرشح تنكير) / Filter Reset (إعادة ترشيح)" إلا عندما يكون الإعداد "Optional Filter Installed" مضبوطاً على "Yes (نعم)".

• **No:** إيقاف عرض رسالة التحذير.

#### Filter Reminder (مرشح تنكير)

اختر هذه الوظيفة لإظهار أو إخفاء رسالة التحذير عند ظهور رسالة تغيير المرشح. تتضمن الخيارات المتاحة 300hr (٣٠٠ ساعة) و500hr (٥٠٠ ساعة) و800hr (٨٠٠ ساعة) و1000hr (١٠٠٠ ساعة).

#### Filter Reset (إعادة ترشيح)

يتيح إعادة ضبط عداد مرشح الغبار بعد استبدال أو تنظيف مرشح الغبار.

### قائمة إعدادات الطاقة

#### Direct Power On (تشغيل مباشر)

اختر "On (تشغيل)" لتنشيط وضع التشغيل المباشر. يتم تشغيل جهاز العرض تلقائياً عند توصيله بمصدر التيار الكهربائي دون الحاجة إلى الضغط على مفتاح الطاقة الموجود بلوحة المفاتيح أو وحدة التحكم عن بعد.

#### (Auto Power Off (min) (إيقاف آلي (دقيقة))

يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. حيث يبدأ تشغيل موقت العد التنازلي في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائياً عند الانتهاء من العد (في دقائق).

#### (Sleep Timer (min) (موقت النوم (دقيقة))

تهيئة موقت السكون.

• **(Sleep Timer (min) (موقت النوم (دقيقة)):** يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. ويبدأ تشغيل موقت العد التنازلي، بغض النظر عن استقبال أو عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائياً عند الانتهاء من العد (في دقائق).

**ملاحظة:** يتم إعادة تعيين "موقت النوم" في كل مرة يتم فيها إيقاف جهاز العرض.

• **Always On (تشغيل دائم):** تحقق من تشغيل موقت السكون دائماً.

# استخدام جهاز العرض

## قائمة الأمان

### Security (الأمان)

تمكين هذه الوظيفة لطلب كلمة المرور قبل استخدام جهاز العرض.

- **Off (إطفاء):** اختر "Off (إطفاء)" لتتمكن من تشغيل الجهاز بدون التحقق من كلمة السر.
- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لاستخدام خاصية التحقق عند تشغيل جهاز العرض.

**ملاحظة:** كلمة المرور الافتراضية هي 1234.

### Security Timer (موقت الأمان)

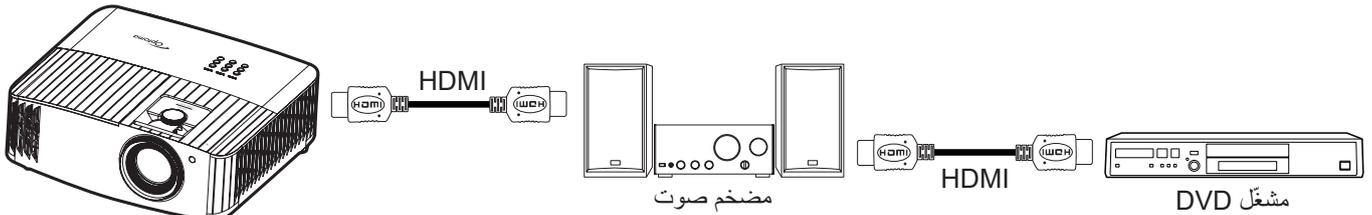
يتيح إمكانية تحديد وظيفة الفترة الزمنية (Month (شهر)/Day (يوم)/Hour (ساعة)) لتعيين عدد ساعات استخدام جهاز العرض. وبمجرد انقضاء هذه الفترة الزمنية، سوف يتم مطالبتك بإدخال كلمة المرور مرة أخرى.

### Change Password (تغيير كلمة السر)

يستخدم في تعيين أو تعديل كلمة المرور التي تطلب منك عند تشغيل جهاز العرض.

## قائمة إعدادات رابط HDMI

**ملاحظة:** عند توصيل أجهزة متوافقة مع *HDMI CEC* بجهاز العرض باستخدام كبلات *HDMI*، يمكنك التحكم فيها في نفس حالة تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها باستخدام خاصية التحكم في *HDMI Link* على المعلومات المعروضة على الشاشة بجهاز العرض، مما يتيح تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها لجهاز واحد أو أجهزة متعددة في مجموعة عن طريق وظيفة *HDMI Link*، وقد يكون مشغل *DVD* في الوضع العادي متصلًا بجهاز عرض من خلال مكبر صوت أو نظام مسرح منزلي.



### HDMI Link

تمكين/تعطيل وظيفة *HDMI Link*. لن تتوفر خيارات "شامل لعروض التلفزيون" و"تشغيل الرابط" و"إيقاف تشغيل الرابط" إلا إذا تم تعيين هذا الإعداد على "On (تشغيل)".

### Power On Link (رابط التشغيل)

أمر تشغيل *CEC*.

- متبادل: سيتم تشغيل جهاز العرض وجهاز *CEC* معًا في وقت واحد.
- **Device --> PJ (جهاز العرض --> الجهاز):** لن يتم تشغيل جهاز *CEC* إلا بعد تشغيل جهاز العرض.
- **PJ --> Device (الجهاز --> جهاز العرض):** لن يتم تشغيل جهاز العرض إلا بعد تشغيل جهاز *CEC*.

### Power Off Link (رابط إيقاف التشغيل)

يتم تمكين هذه الخاصية لإيقاف تشغيل كل من *HDMI Link* وجهاز العرض تلقائيًا في نفس الوقت.

## قائمة نموذج الاختبار

تحديد نموذج الاختبار من بين *Green Grid* (شبكة خضراء) و *Magenta Grid* (شبكة اللون الأرجواني) و *White Grid* (شبكة اللون الأبيض) و *White* (أبيض) أو تعطيل هذه الوظيفة (*Off* (إطفاء)).

# استخدام جهاز العرض

## قائمة إعدادات وحدة التحكم عن بعد

### IR Function (وظيفة IR)

قم بضبط إعداد خاصية الأشعة تحت الحمراء

- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" حتى يمكن تشغيل جهاز العرض من خلال وحدة التحكم عن بعد في أجهزة الاستقبال العلوية والأمامية العاملة بالأشعة تحت الحمراء.
- **Off (إطفاء):** اختر "Off (إطفاء)"، إذا كان جهاز العرض لا يعمل عن طريق وحدة التحكم عن بعد. وبتحديد "إطفاء"، ستتمكن من استخدام لوحة المفاتيح.

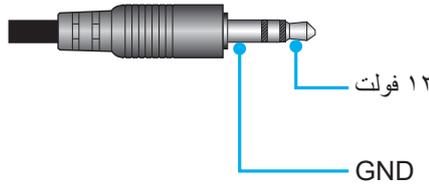
## قائمة معرف جهاز العرض

يمكن ضبط رقم التعريف من خلال القائمة (يتراوح من ٠ إلى ٩٩)، كما تتيح هذه الوظيفة للمستخدم إمكانية التحكم في جهاز عرض فردي من خلال استخدام أمر RS232.

## قائمة مشغل ١٢ فولت

استخدم هذه الخاصية لتمكين المشغل أو تعطيله.

**ملاحظة:** قابس صغير ٣,٥ ملم يخرج ١٢ فولت ٥٠٠ م أمبير (حد أقصى) للتحكم في نظام الترحيل.



- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لتمكين وحدة الإطلاق.
- **Off (إطفاء):** اختر "Off (إطفاء)" لتعطيل وحدة الإطلاق.

## القائمة خيارات

### Language (اللغة)

حدد قائمة OSD متعددة اللغات للاختيار من بين اللغات الإنجليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية والصينية المبسطة والصينية التقليدية واليابانية والكورية والروسية.

### Menu Settings (إعدادات القائمة)

تحديد موقع القائمة على الشاشة وتهيئة إعدادات مؤقت القائمة.

- **Menu Location (موضع القائمة):** تحديد موقع القائمة على شاشة العرض.
- **Menu Timer (وقت القائمة):** ضبط الفترة الزمنية التي تظل فيها قائمة العرض مرئية على الشاشة.

### Auto Source (المصدر التلقائي)

حدد هذا الخيار للسماح لجهاز العرض بالعثور تلقائيًا على مصدر الدخل المتوفر.

### Input Source (مصدر الدخل)

يحدد مصدر المدخل بين HDMI 1, HDMI 2 و VGA.

### High Altitude (تبريد عالي)

عند تحديد "On (تشغيل)"، ستدور المراوح بسرعة أكبر. تعتبر هذه الميزة مفيدة في المناطق عالية الارتفاع حيث يكون الهواء ضعيفًا.

### Display Mode Lock

اختر "On (تشغيل)" أو "Off (إطفاء)" لفتح إعدادات ضبط وضع الصورة.

### Keypad Lock (قفل لوحة المفاتيح)

عندما تكون وظيفة قفل لوحة المفاتيح مضبوطة على "On (تشغيل)"، سيتم قفل لوحة المفاتيح، إلا أنه يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد. ومن خلال تحديد "Off (إطفاء)"، ستتمكن من إعادة استخدام لوحة المفاتيح.

# استخدام جهاز العرض

## Information Hide (إخفاء المعلومات)

قم بتمكين هذه الخاصية لإخفاء رسالة المعلومات.

- **Off (إطفاء):** اختر "Off (إطفاء)" لعرض الرسالة "بحث".
- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لإخفاء رسالة المعلومات.

## Logo (الشعار)

استخدم هذه الوظيفة لضبط شاشة بدء التشغيل المطلوبة. وفي حال إجراء أي تغييرات، يبدأ سريانها في المرة التالية لتشغيل جهاز العرض.

- **Default (افتراضي):** شاشة بدء التشغيل الافتراضي.
- **Neutral (محايد):** لا يتم عرض شعار على شاشة بدء التشغيل.

## Background Color (لون الخلفية)

يستخدم هذه الوظيفة لعرض اللون الرمادي أو الأخضر أو الأحمر أو الأزرق أو لاشئ عندما لا تتوفر إشارة.

## قائمة إعادة الضبط

### Reset OSD (إعادة تعيين المعلومات المعروضة)

عد إلى إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات القائمة المعروضة على الشاشة.

### Reset to Default (إعادة التعيين إلى القيم الافتراضية)

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لكل الإعدادات.

## قائمة المعلومات

عرض معلومات جهاز العرض كما هو موضح أدناه:

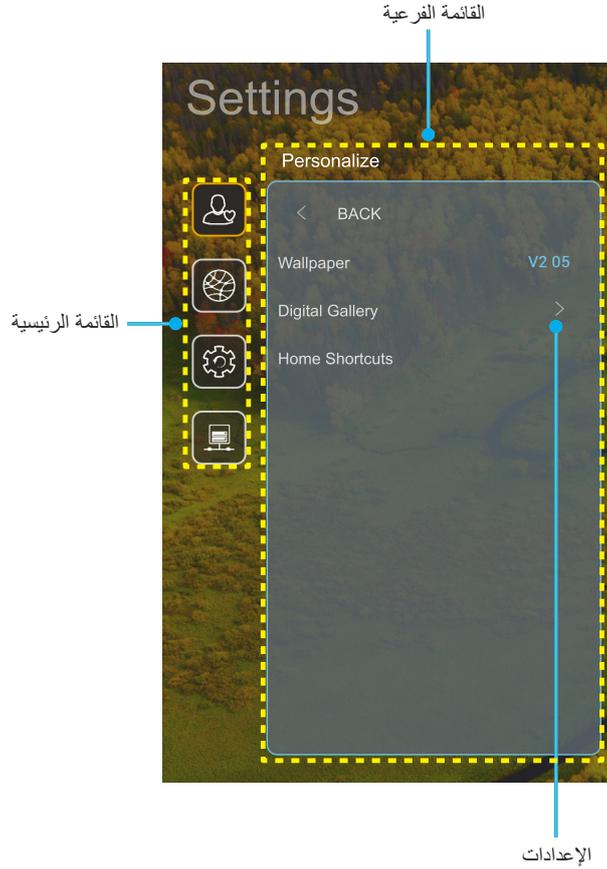
- Regulatory (اللوائح التنظيمية)
- Serial Number (الرقم التسلسلي)
- MAC Address (عنوان MAC)
- Source (الصوت)
- Resolution (دقة الوضوح)
- Refresh Rate (معدل التحديث)
- Display Mode (نمط العرض)
- Lamp Hours (عمر المصباح)
- Projector ID (رقم الجهاز)
- Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح)
- Brightness Mode (نمط السطوع)
- FW Version (إصدار البرنامج الثابت)

# استخدام جهاز العرض

## قائمة إعدادات النظام

على الشاشة الرئيسية، حدد قائمة إعدادات النظام "⚙️" لتهيئة إعدادات النظام المختلفة.

التنقل داخل القائمة العامة



- 1- عند عرض قائمة إعدادات النظام على الشاشة، استخدم مفاتيح أعلى وأسفل لتحديد أي عنصر بالقائمة الرئيسية. أثناء إجراء اختيار ما على صفحة معينة اضغط على زر موافق أو زر يمين على وحدة التحكم عن بُعد للدخول إلى القائمة الفرعية.
- 2- اضغط على الزر يسار ويمين لتحديد عنصر القائمة المطلوب. ثم اضغط على موافق لفتح القائمة الفرعية.
- 3- اضغط على زر أعلى وأسفل لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية.
- 4- اضغط على زر موافق أو زر يمين للوصول إلى إعدادات عنصر القائمة الفرعية المحددة.
- 5- اضغط على زر "أعلى" أو "أسفل" أو "يسار" أو "يمين" لتحديد الإعداد أو اضغط على زر "يسار" أو "يمين" لضبط القيمة (إذا لزم الأمر).
- 6- اضغط على الزر "موافق" لتأكيد الإعداد.
- 7- حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح آنفاً.
- 8- للخروج، اضغط على "←" (بشكل متكرر إذا لزم الأمر). وعندئذ يتم إغلاق قائمة الإعدادات ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.

# استخدام جهاز العرض

## شجرة قائمة إعدادات النظام

القيمة	مستوى ٤	مستوى ٣	مستوى ٢	مستوى ١	
		أسلوب Optoma	Wallpaper (خلفية الشاشة)	Personalize (إضفاء طابع شخصي)	
مصدر التطبيق/الدخل		الاختصار ١	Home Shortcuts (الاختصارات الرئيسية)		
مصدر التطبيق/الدخل		اختصارات ٢			
مصدر التطبيق/الدخل		اختصارات ٣			
مصدر التطبيق/الدخل		اختصارات ٤			
مصدر التطبيق/الدخل		اختصارات ٥			
مصدر التطبيق/الدخل		اختصارات ٦			
Off (إطفاء)		Digital Gallery (المعرض الرقمي)	Digital Gallery (المعرض الرقمي)		
On (تشغيل)		Start after (البدء بعد)			
3mins (٣ دقائق)					
5mins (٥ دقائق)					
10mins (١٠ دقائق)					
15mins (١٥ دقائق)					
Off (إطفاء)			Wi-Fi		
On (تشغيل) [افتراضي]					
[مربع حوار منبثق] - العنوان: Enter password for [شبكة Wi-Fi] (أدخل كلمة مرور) [اسم شبكة Wi-Fi] - العنوان الفرعي: Password (كلمة المرور) - الدخول: (إدخال النص) - مربع الاختيار: Show password (إظهار كلمة المرور) - الزر: "Cancel (إلغاء)" / "OK (موافق)"		Enter password for [شبكة Wi-Fi] (أدخل كلمة مرور) [اسم شبكة Wi-Fi] (عند إدخال كلمة المرور)			
		Internet Connection (اتصال الإنترنت)	Wireless (لاسلكي)	Network (شبكة)	
		IP Address (عنوان IP)			
		MAC Address (عنوان MAC)			
		Signal Strength (قوة الإشارة)			
None (بلا)		Available Networks (الشبكات المتوفرة) (عند تشغيل شبكة WiFi)			
Manual (يدوي) [مربع حوار منبثق] العنوان: Enter a valid hostname (أدخل اسم مضيف صالحًا). العنوان الفرعي: Proxy hostname (اسم المضيف للخادم الوكيل) تلميح الدخول: proxy.example@com الزر: "Cancel (إلغاء)" / "OK (موافق)"	Proxy Settings (إعدادات الخادم الوكيل)				
DHCP					
Static (ثابت) [مربع حوار منبثق] العنوان: Enter a valid IP address (أدخل عنوان IP صالحًا). العنوان الفرعي: IP Address (عنوان IP) تلميح الدخول: ١٩٢,١٦٨,١,١٢٨ الزر: "Cancel (إلغاء)" / "OK (موافق)"	IP Settings (إعدادات IP)				
		Cancel (إلغاء)			
[مربع حوار منبثق] تلميح: [اسم شبكة Wi-Fi] العنوان: Forget network (إزالة الشبكة) المحتوى: -Your device will no longer join this Wi-Fi network. (لن يتصل جهازك بشبكة Wi-Fi هذه بعد الآن). الزر: "Cancel (إلغاء)" / "OK (موافق)"		Forget (إزالة)			

# استخدام جهاز العرض

القيمة	مستوى ٤	مستوى ٣	مستوى ٢	مستوى ١
	Connect via WPS (التوصيل عبر WPS)			
	التوصيل عبر (Enter PIN) WPS (أدخل رمز PIN)			
[مربع حوار منبثق] العنوان: Enter name of Wi-Fi network (أدخل اسم شبكة Wi-Fi) الدخل: (إدخال النص) الزر: "Cancel" (إلغاء) / "OK" (موافق)	Add New Network (إضافة شبكة جديدة)			
[مربع حوار منبثق] المحتوى: Type of security (نوع الحماية) الزر: None (بلا), WPA/WPA2 PSK, WEP, 802.1xEAP				
Off (إطفاء)	Portable Wi-Fi Hotspot (نقطة اتصال Wi-Fi محمولة)			
On (تشغيل)				
[مربع حوار منبثق] العنوان: Rename network (إعادة تسمية الشبكة) الدخل: (إدخال النص) الزر: "Cancel" (إلغاء) / "OK" (موافق)	Network name (اسم الشبكة)	Other Options (خيارات أخرى)	Wireless (لاسلكي)	
[مربع حوار منبثق] العنوان: Type of security (نوع الحماية) الزر: None (بلا), WPA2 PSK	Security (الأمان)	Portable Hotspot (نقطة اتصال محمولة)		Network (شبكة)
[مربع حوار منبثق] العنوان: Change Password (تغيير كلمة السر) الدخل: (إدخال النص) الوصف: The password must have at least 8 characters (يجب أن تتكون كلمة المرور من ٨ حروف على الأقل) مربع الاختيار: Show password (إظهار كلمة المرور) الزر: "Cancel" (إلغاء) / "OK" (موافق)	Password (كلمة المرور)			
(للقراءة فقط)		Status (الحالة)		
(للقراءة فقط)		MAC Address (عنوان MAC)		
	None (بلا)	Proxy Settings (إعدادات الخادم الوكيل)		
Proxy hostname (اسم المضيف للخادم الوكيل)	Manual (يدوي)			
Port (منفذ)				
	DHCP		Ethernet (إيثرنت)	
IP Address (عنوان IP)				
Gateway (البوابة)				
Network Prefix Length (طول بادئة الشبكة)	Static (ثابت)	IP Settings (إعدادات IP)		
DNS1				
DNS2				
		Reset (إعادة الضبط)		

# استخدام جهاز العرض

القيمة	مستوى ٤	مستوى ٣	مستوى ٢	مستوى ١
			Keyboard (لوحة المفاتيح)	
٠٩:٠٠-٠٩:٣٠-١٠:٠٠-١١:٠٠-١٢:٠٠- ١٤:٠٠-١٥:٠٠-١٦:٠٠-١٧:٠٠-١٨:٠٠- ١٩:٠٠-٢٠:٠٠-٢١:٠٠-٢٢:٠٠-٢٣:٠٠- ٢٤:٠٠+٢٣:٣٠+٢٢:٠٠+٢١:٠٠+٢٠:٠٠+ ١٩:٣٠+١٨:٤٥+١٨:٣٠+١٨:٠٠+١٧:٣٠+ ١٦:٤٥+١٦:٣٠+١٦:٠٠+١٥:٣٠+١٥:٠٠+ ١٤:٣٠+١٤:٠٠+١٣:٤٥+١٣:٣٠+١٣:٠٠+ ١٢:٤٥+١٢:٣٠+١٢:٠٠+١١:٤٥+١١:٣٠+ ١١:٠٠+١٠:٤٥+١٠:٣٠+١٠:٠٠+٩:٤٥+٩:٣٠+ ٩:٠٠+٨:٤٥+٨:٣٠+٨:٠٠+٧:٤٥+٧:٣٠+ ٧:٠٠+٦:٤٥+٦:٣٠+٦:٠٠+٥:٤٥+٥:٣٠+ ٥:٠٠+٤:٤٥+٤:٣٠+٤:٠٠+٣:٤٥+٣:٣٠+ ٣:٠٠+٢:٤٥+٢:٣٠+٢:٠٠+١:٤٥+١:٣٠+ ١:٠٠+٠:٤٥+٠:٣٠+٠:٠٠	Select time zone (تحديد المنطقة الزمنية)	Date and Time (التاريخ والوقت)	System (النظام)	
On (تشغيل)	Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي)			
Off (إطفاء) [افتراضي]				
On (تشغيل)	Use 24-hour format (استخدام صيغة ٢٤ ساعة)			
Off (إطفاء) [افتراضي]				
	Terms and Conditions of Use (شروط وأحكام الاستخدام)	System Update (تحديث النظام)		
	Privacy Policy (سياسة الخصوصية)	Internal Storage (المخزن الداخلي)		
	Cookies Policy (سياسة ملفات تعريف الارتباط)	Legal (الشؤون القانونية)		
Off (إطفاء) [افتراضي]		Smart Home (البيت الذكي)	LAN Control (تحكم LAN)	Control (تحكم)
On (تشغيل)				

## ملاحظة:

- تختلف الوظائف حسب تعريف الطراز.
- سيؤدي تعطيل ميزة البيت الذكي إلى تعطيل القدرة على تشغيل جهاز العرض باستخدام أمر "تشغيل" Alexa Smart Home أو Google Action (مثال: Alexa, turn on projector).

# استخدام جهاز العرض

## قائمة إضفاء طابع شخصي



### **Home Shortcuts (الاختصارات الرئيسية)**

راجع اختصارات الشاشة الرئيسية لجميع التطبيقات المفتوحة في كل مصدر إدخال، حيث أنه لا يمكن تكرار العناصر باستثناء خيار "Automatic" (تلقائي)، مما يعني أن النظام سيتذكر ما يصل إلى ستة تطبيقات تم فتحها، ثم يحل محل اختصارات التطبيق بحيث يكون أحدث تطبيق هو أول تطبيق في قائمة التطبيقات، بينما يتم تبديل التطبيقات الأخرى الموجودة في القائمة من خلال موضع واحد.

### **Digital Gallery (المعرض الرقمي)**

إفراغ الشاشة عندما يكون جهاز العرض في سكون لمدة زمنية طويلة.

- **Digital Gallery (المعرض الرقمي):** اختر "On" (تشغيل) لتمكين وظيفة المعرض الرقمي.
- **Start after (البدا بعد):** تعيين وقت الانتظار قبل تنشيط وظيفة المعرض الرقمي.



### Wireless (لاسلكي)

قم بتهيئة إعدادات الشبكة اللاسلكية.

- **Wi-Fi:** اضبط خيار Wi-Fi على "On (تشغيل)" (تشغيل) لتمكين خاصية الشبكة اللاسلكية.
- **Available Networks (الشبكات المتوفرة):** حدد نقطة الوصول اللاسلكية المطلوبة وأدخل معلمات الاتصال الضرورية أو قم بتهيئتها (إذا لزم الأمر)، على سبيل المثال، كلمة المرور وإعدادات الوكيل وعنوان IP. للحصول على المعلومات، يمكنك مراجعة قوة الإشارة. اختر "Cancel (إلغاء)" (إلغاء) للعودة إلى قائمة Network (الشبكة) دون حفظ الإعدادات، واختر "Forget (إزالة)" (إزالة) لحذف ملف تعريف الشبكة اللاسلكية.
- **ملاحظة:** في حال احتجت إلى إدخال الرموز، سيقوم النظام بإظهار لوحة مفاتيح على الشاشة تلقائيًا.
- **Other Options (خيارات أخرى):** قم بتهيئة إعدادات الشبكة اللاسلكية المتقدمة، مثل "Connect via WPS (التوصيل عبر WPS)" (الاتصال عبر WPS) و "Enter PIN (أدخل رمز PIN)" (الاتصال عبر الشبكة) (أدخل رمز PIN) و "Add New Network (إضافة شبكة جديدة)" (إضافة شبكة جديدة) (أدخل اسم الشبكة يدويًا) و "Portable Hotspot (نقطة اتصال محمولة)" (إعداد نقاط الاتصال المحمولة) (قم بتهيئة جهاز العرض ليكون بمثابة نقطة وصول لاسلكية للأجهزة الأخرى).

### Ethernet (إيثرنت)

قم بتهيئة إعدادات الشبكة السلكية.

**ملاحظة:** تأكد من توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية (LAN)، يرجى الرجوع إلى صفحة ١٥.

- **Status (الحالة):** تعرض حالة توصيل الشبكة ( للقراءة فقط).
- **MAC Address (عنوان MAC):** تعرض عنوان MAC ( للقراءة فقط).
- **Proxy Settings (إعدادات الخادم الوكيل):** قم بتقديم معلومات حول اسم مضيف الوكيل ومنفذ الاتصال ومجالات تجاوز الوكيل يدويًا عند الطلب.
- **IP Settings (إعدادات IP):** قم بتمكين DHCP (بروتوكول تهيئة المضيف الديناميكي) إذا كنت تريد أن يحصل جهاز العرض على عنوان IP ومعلمات الاتصال الأخرى تلقائيًا من شبكتك، ويمكنك تعطيل DHCP إذا كنت تريد تعيين عنوان IP والبوابة وطول بادئة الشبكة ومعلمات DNS يدويًا.
- **Reset (إعادة الضبط):** قم باستعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الشبكة.

# استخدام جهاز العرض

## قائمة النظام



### Keyboard (لوحة المفاتيح)

تحديد لغة لوحة المفاتيح.

### Date and Time (التاريخ والوقت)

قم بتهيئة إعدادات التاريخ والوقت.

- **Select time zone (تحديد المنطقة الزمنية):** تحديد المنطقة الزمنية في موقعك الجغرافي.
- **Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي):** اضبط على "On (تشغيل)" (تشغيل) لعرض الوقت بتنسيق ٢٤ ساعة. اضبط على "Off (إطفاء)" (إيقاف تشغيل) لعرض الوقت بتنسيق ١٢ ساعة (AM/PM) (صباحًا/مساءً).
- **Use 24-hour format (استخدام صيغة ٢٤ ساعة):** اختر تنسيق التاريخ المفضل لديك.

### System Update (تحديث النظام)

يبحث النظام عن التحديثات تلقائيًا في كل مرة يتم فيها توصيل جهاز العرض بالإنترنت (عبر الأثير).

### Internal Storage (المخزن الداخلي)

عرض استخدامات التخزين الداخلي.

### Legal (الشؤون القانونية)

راجع الوثائق القانونية بما في ذلك "Terms and Conditions of Use" (شروط وأحكام الاستخدام)، "Privacy Policy" (سياسة الخصوصية)، و "Cookies Policy" (سياسة ملفات تعريف الارتباط).

**ملاحظة:** يمكنك مراجعة الوثائق القانونية عبر الإنترنت أيضًا، كما يرجى الرجوع إلى عناوين الويب التالية:

- [Terms and Conditions of Use](https://www.optoma.com/terms-conditions/) (شروط وأحكام الاستخدام): <https://www.optoma.com/terms-conditions/>
- [Cookies Policy](https://www.optoma.com/cookies-policy/) (سياسة ملفات تعريف الارتباط): <https://www.optoma.com/cookies-policy/>
- [Privacy Policy](https://www.optoma.com/software-privacy-policy/) (سياسة الخصوصية): <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>

## قائمة التحكم

### LAN Control (تحكم LAN)

- **Smart Home (البيت الذكي):** عيّنه على "Off (إطفاء)" لإيقاف تشغيل جميع عناصر التحكم عبر "IoT"، بما في ذلك "InfoWall".

# استخدام جهاز العرض

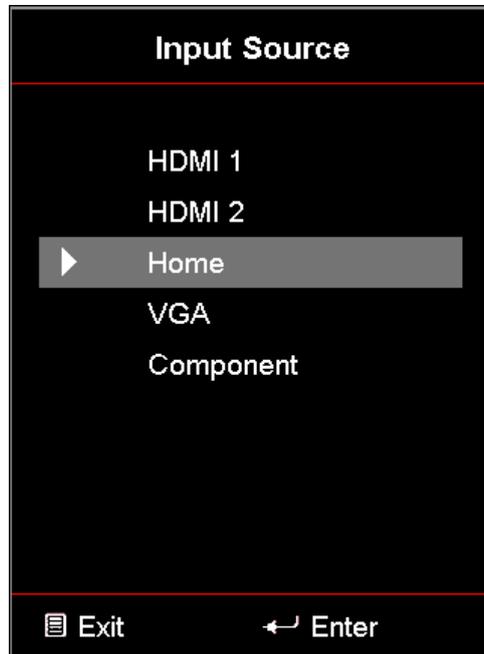
## اختيار مصدر دخل

يمكنك تحديد أي مصدر دخل مباشرة موجود على شاشة Home (الرئيسية) باستخدام اختصار الدخل.

**ملاحظة:** يمكنك إضفاء الطابع الشخصي على إعدادات الاختصار في "قائمة إعدادات النظام" ← *Personalize* (إضفاء طابع شخصي) ← *Home Shortcuts* (الاختصارات الرئيسية). ويمكنك أيضًا تعديل ترتيب الاختصارات على شاشة الرئيسية.



إذا كان مصدر الدخل المطلوب غير مرئي على شاشة Home (الرئيسية)، فحدد "⏏" لعرض جميع خيارات الدخل، ثم حدد مصدر الدخل أو حدد "المصدر الرئيسي" للعودة إلى الشاشة الرئيسية.



# استخدام جهاز العرض

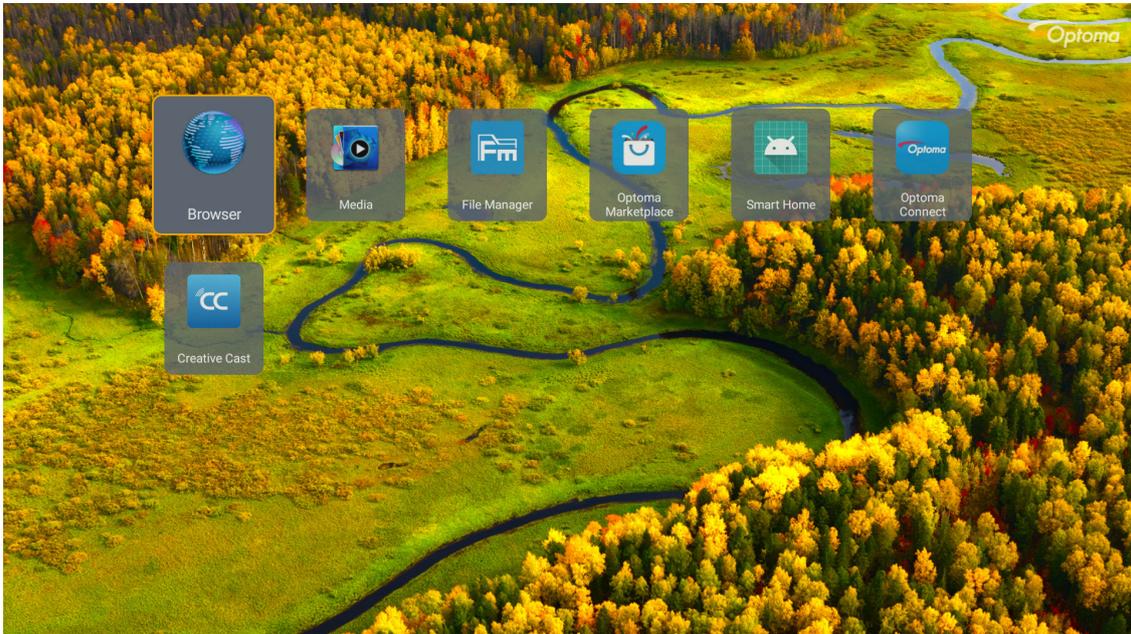
## تحديد التطبيقات

يمكنك تحديد أي تطبيق مباشرة على شاشة الرئيسية باستخدام اختصار التطبيق.

**ملاحظة:** يمكنك إضفاء الطابع الشخصي على إعدادات الاختصار في "قائمة إعدادات النظام ← Personalize (إضفاء طابع شخصي) ← Home Shortcuts (الاختصارات الرئيسية)".



إذا كان التطبيق المطلوب غير مرئي على شاشة الرئيسية، فحدد "⋮" لعرض جميع التطبيقات المثبتة، ثم حدد التطبيق الذي تريده.



# استخدام جهاز العرض

## Creative Cast

للحصول على التطبيق، يمكنك اتباع واحد مما يلي:

- إذا كنت تستخدم جهازًا جوالاً، فامسح رمز QR ضوئياً على الشاشة.
- إذا كنت تستخدم الكمبيوتر، فما عليك سوى الانتقال إلى الرابط.

تُتبع بعد ذلك تطبيق Creative Cast في الكمبيوتر أو الجهاز الجوال.

قبل بدء الاستخدام، تأكد من اتصال الكمبيوتر أو الجهاز الجوال بشبكة Wi-Fi نفسها المتصل بها جهاز العرض، ثم اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لتشغيل التطبيق.

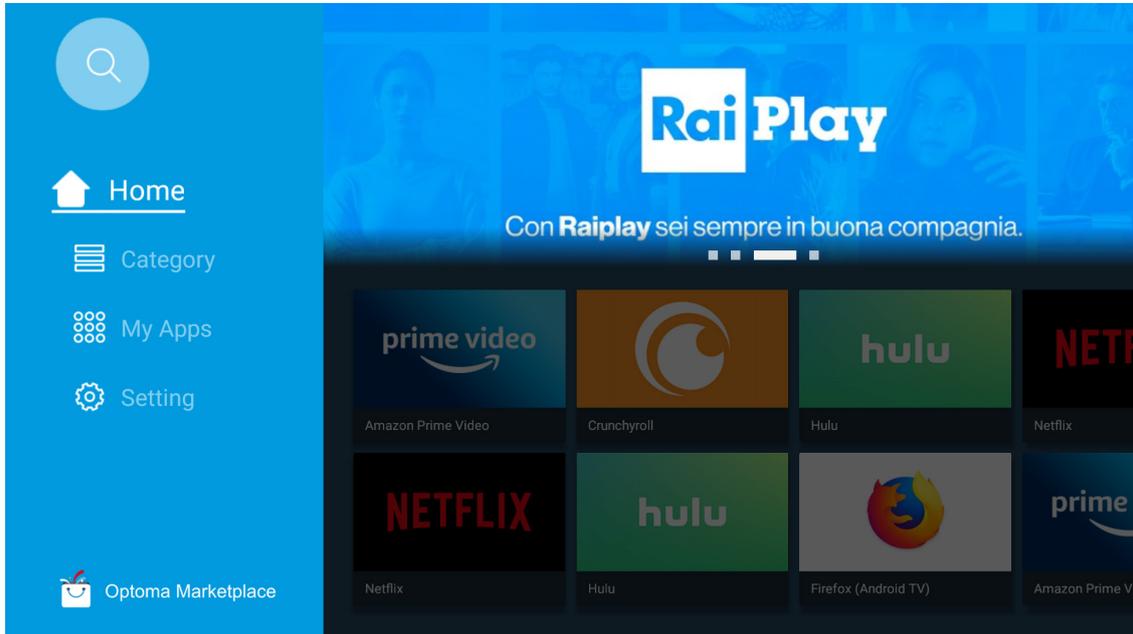


**ملاحظة:** لتنشيط وظيفة انعكاس شاشة iOS مبدئياً، يرجى التأكد من اتصال جهاز العرض بالإنترنت، ثم بدء تشغيل تطبيق Creative Cast. ما عليك سوى إجراء هذه الخطوة المبدئية مرة واحدة؛ وبعد إنشاء الاتصال الأولي، لا يلزم فتح تطبيق Creative Cast لاستخدام وظيفة انعكاس شاشة iOS مستقبلاً.

# استخدام جهاز العرض

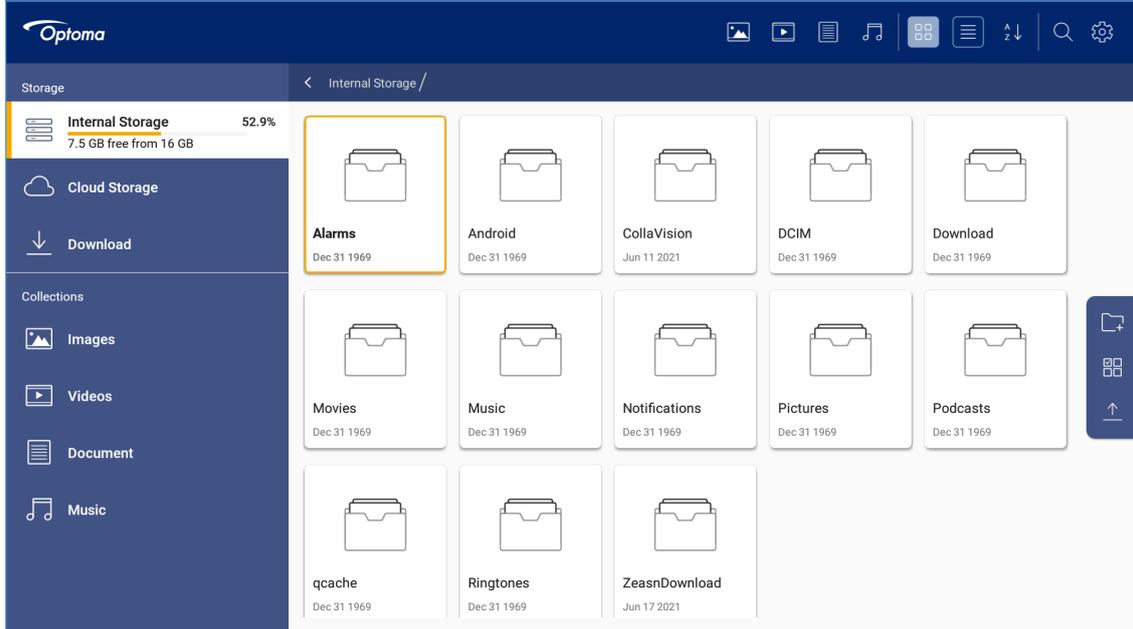
## Optoma Marketplace

باستخدام تطبيق Optoma Marketplace يمكنك البحث عن أي تطبيق وتثبيته.



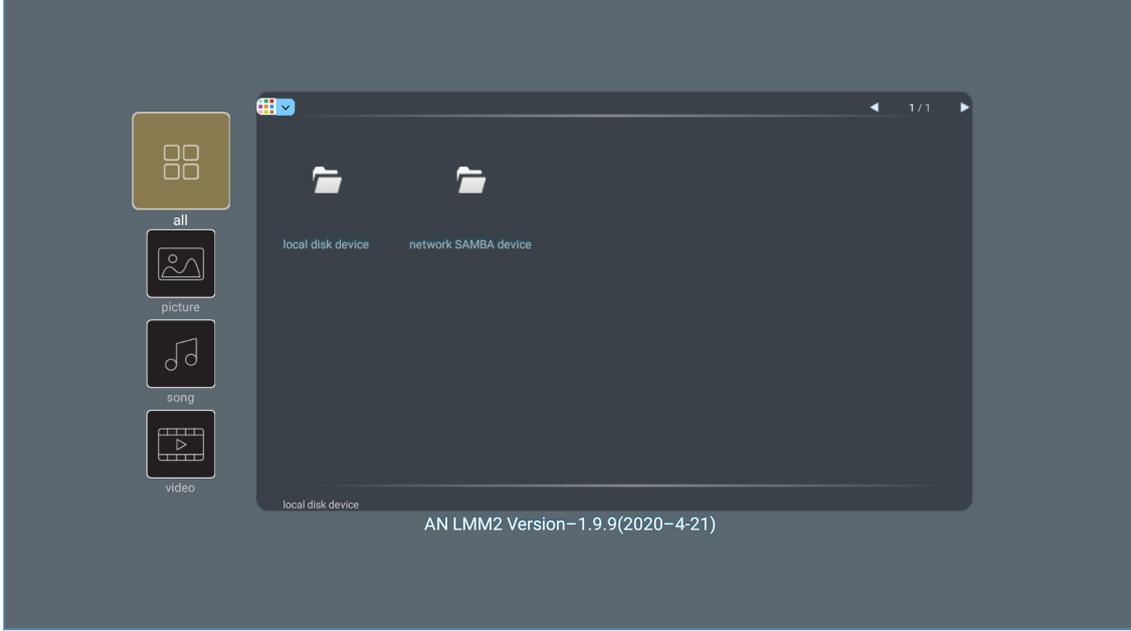
## File Manager

باستخدام تطبيق File Manager يمكنك إدارة الملفات المخزنة في وحدة التخزين الداخلية أو وحدة تخزين خارجية أو وحدة تخزين سحابية.



## Media

باستخدام تطبيق Media، يمكنك تشغيل ملفات الوسائط المتعددة من خلال توصيل وحدة تخزين USB تشتمل على محتوى وسائط متعددة بجهاز العرض. ثم افتح تطبيق مشغل الوسائط المتعددة وحدد الملفات المطلوبة لتشغيلها.



# استخدام جهاز العرض

## تنسيقات الوسائط المتعددة المدعومة

إذا كنت ترغب في تشغيل ملفات الوسائط المتعددة، فقم بتوصيل وحدة تخزين USB ذات محتوى وسائط متعددة بجهاز العرض، ثم افتح تطبيق مشغل الوسائط المتعددة وحدد الملفات المطلوبة لتشغيلها.

يدعم جهاز العرض تنسيقات الوسائط المتعددة التالية:

تنسيقات الملفات المدعومة	جهاز فك التشفير	فئة الوسائط
MOV	H.263	فيديو
3GP		
AVI		
MKV		
FLV	H.264	
MP4		
MOV		
3GP		
بث نقل MPEG (.ts / .trp / .tp)		
ASF		
WMV		
AVI		
MKV	HEVC/H.265	
MP4		
MOV		
بث نقل MPEG (.ts / .trp / .tp)		
MKV	2/MPEG1	
بث برنامج MPEG (.DAT / .VOB / .MPG / .MPEG.)		
بث نقل MPEG (.ts / .trp / .tp)		
MP4		
AVI	MPEG4	
MKV		
MP4		
MOV		
3GP		
AVI		
MKV		
AVI	حركة JPEG	
MP4		
MOV	AVS	
MP4		
WMV	VC1	

# استخدام جهاز العرض

تنسيقات الملفات المدعومة	جهاز فك التشفير	فئة الوسائط
AVI	2 طبقة MPEG1	الصوت
Matroska (MKV, MKA)		
MP4		
MOV		
بث نقل MPEG (.ts / .trp / .tp)		
بث برنامج MPEG (.DAT / .VOB / .MPG / .MPEG.)		
MP3	3 طبقة MPEG1 2,0/2	
Matroska (MKV, MKA)		
MP4		
MOV	3 طبقة MPEG1 2,0/2	
بث نقل MPEG (.ts / .trp / .tp)		
بث برنامج MPEG (.DAT / .VOB / .MPG / .MPEG.)		
AC3	AC3	
Matroska (MKV, MKA)		
MOV		
بث نقل MPEG (.ts / .trp / .tp)		
بث برنامج MPEG (.DAT / .VOB / .MPG / .MPEG.)	AAC, HEAAC	
MP4		
AAC		
MP4		
MOV		
M4A		
بث نقل MPEG (.ts / .trp / .tp)	LPCM	
WAV		
AVI		
Matroska (MKV, MKA)	IMA-ADPCM	
WAV		
AVI		
Matroska (MKV, MKA)	MS-ADPM	
MP4		
Matroska (MKV, MKA)	FLAC	
(يعتمد الحد الأقصى للدقة على حجم DRAM) 8٦٤٠ X ١٥٣٦٠	BMP	صورة فوتوغرافية

## ملاحظة:

- جميع ملفات الوسائط المتعددة مدرجة أعلاه.
- هذا النظام لا يدعم Dolby بما يعني عدم خروج صوت عند تضمين تنسيق الصوت في بث Dolby.

## الصورة

أقصى بكسل	النوع الفرعي	نوع الصورة (اسم الامتداد)
8000 x 8000	خط الأساس	Jpeg / Jpg
4000 x 6000	متدرج	
4000 x 6000	غير متشابك	PNG
4000 x 6000	تشابك	
4000 x 6000		BMP

# استخدام جهاز العرض

مستند

حد الحجم	حد الصفحات/السطور	التسبيق والإصدار المدعوم	تسبيق المستند
حتى ١٠٠ ميغا بايت	حتى ١٥٠٠ صفحة (ملف واحد)	PDF ١,٧ ~ ١,٠ والأحدث	PDF
حتى ١٥٠ ميغا بايت	بما أن جهاز عرض WPS لا يقوم بتحميل ملفات MS/Word جميعها في وقت واحد، فلا يوجد قيد واضح على عدد الصفحات والصفوف من الملفات.	Kingsoft Writer Document (*.wps)	لفظ
		Kingsoft Writer Template (*.wpt)	
		Microsoft Word 97/2000/XP/2003 Document (*.doc)	
		Microsoft Word 97/2000/XP/2003 Template (*.dot)	
		RTF Files (*.rtf)	
		Text Files (*.txt, *.log, *.lrc, *.c, *.cpp, *.h, *.asm, *.s, *.java, *.asp, *.prg, *.bat, *.bas, *.cmd)	
		Web Page Files (*.html, *.htm)	
		Single Web Page Files (*.mht, *.mhtml)	
		Microsoft Word 2007/2010 Document (*.docx)	
		Microsoft Word 2007/2010 Template (*.dotx)	
		Microsoft Word 2007/2010 Macro-Enabled Document (*.docm)	
		Microsoft Word 2007/2010 Macro-Enabled Template (*.dotm)	
		XML Files (*.xml)	
		OpenDocument نص	
Works 6-9 Document (*.wtf)			
Works 6.0&7.0 (*.wps)			
حتى ٣٠ ميجابايت	حدود الصف: ما يصل إلى ٦٥,٥٣٥ حدود العمود: ما يصل إلى ٢٥٦ الورق: ما يصل إلى ٢٠٠	Kingsoft Spreadsheets Files (*.et)	Excel
		Kingsoft Spreadsheets Template (*.ett)	
		Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Workbook (*.xls)	
		Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Template (*.xlt)	
		Text Files (*.csv)	
		Web Pages (*.htm, *.html)	
		XML Files (*.xml)	
		Microsoft Excel 2007/2010 Files (*.xlsx, *.xlsm)	
		Microsoft Excel 2007/2010 Template (*.xltx)	
		Microsoft Excel 2007/2010 Binary Workbook (*.xlsb)	
حتى ٣٠ ميجابايت	حتى ١٥٠٠ صفحة (ملف واحد)	Kingsoft Presentation Files (*.dps)	PowerPoint
		Kingsoft Presentation Templates (*.dpt)	
		Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 Presentations (*.ppt, *.pps)	
		Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 Presentation Templates (*.pot)	
		Microsoft PowerPoint 2007/2010 Presentations (*.pptx, *.ppsx)	
		Microsoft PowerPoint 2007/2010 Presentations Template (*.potx)	

## ملاحظة:

- قد يستغرق فك الترميز بعض الوقت في الملفات الكبيرة ذات المحتويات المعقدة.
- لا يمكن تنشيط أو عرض الكائنات المضمنة في الملفات.

# استخدام جهاز العرض

- بالنسبة لبرنامج *Microsoft Word*
  - لا يتوفر دعم للإعدادات المتقدمة كرسم المكونات الإضافية أو إعدادات خلفية الجداول.
  - لن يتم عرض المحتويات خارج الحدود المحددة في *Microsoft Word*.
  - لا يوجد دعم للنصوص المكتوبة بخط عريض في *Simplified Chinese font* (خط الصينية المبسطة).
- بالنسبة لبرنامج *Microsoft PowerPoint*
  - تأثيرات الشرائح غير مدعومة.
  - لا يوجد حماية للأوراق المحمية بكلمة مرور.
  - الرسوم المتحركة في ملفات *Powerpoint* غير مدعومة.
- بالنسبة لبرنامج *Microsoft Excel*
  - يتم عرض أوراق العمل بشكل فردي ومتسلسل عندما يحتوي المصنف على أوراق عمل متعددة.
  - قد يتم تغيير مخطط الصفحة والترقيم أثناء فك التشفير.

# استخدام جهاز العرض

## عرض شريط الحالة

يحتوي شريط الحالة في الشاشة الرئيسية بشكل افتراضي على أيقونات تشير إلى حالة الاتصال المتعلقة بالشبكة السلكية والشبكة اللاسلكية. ويمكنك تحديد أي من الأيقونات لفتح القائمة المقترنة بها. ويؤدي تحديد أيقونة الحالة السلكية أو اللاسلكية إلى فتح قائمة تهيئة الشبكة، بينما يؤدي تحديد أيقونة حالة USB إلى فتح المستعرض وعرض محتوى جهاز USB المتصل.



## Google /مساعد Alexa

يدعم جهاز العرض هذا تقنية التحكم الصوتي، مثل Google /مساعد Alexa. يمكن للمستخدم البحث عن كلمة مفتاحية باستخدام ميزتي "اتصال Optoma وAlexa" و"اتصال Optoma ومساعد Google" للحصول على دليل إعداد Alexa ومساعد Google في موقع الويب بالنقر على الرابط التالي:

- تطبيق اتصال Optoma - البرنامج التعليمي لإعداد Alexa
- تطبيق اتصال Optoma - البرنامج التعليمي لإعداد Google

## استبدال المصباح (الفنيي الصيانة فقط)

يكتشف جهاز العرض عمر لمبة المصباح تلقائيًا، وعندما ينتهي عمر اللمبة تظهر رسالة تحذير على الشاشة.



عندما تظهر هذه الرسالة يرجى الاتصال بالموزع المحلي أو بمركز الصيانة لاستبدال اللمبة في أقرب وقت ممكن. قبل استبدال لمبة المصباح تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض، وافصل سلك الطاقة، وتأكد من أن الجهاز قد برد لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل، وتأكد من برودة اللمبة تمامًا.



تحذير: يرجى توخي الحذر عند فتح لوحة الوصول إلى اللمبة إذا كان جهاز العرض مثبتًا بالسقف، كما يوصى بارتداء نظارات الحماية عند استبدال اللمبة، متى كان الجهاز مركبًا بالسقف. يرجى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع سقوط أي أجزاء غير محكمة الربط من الجهاز.



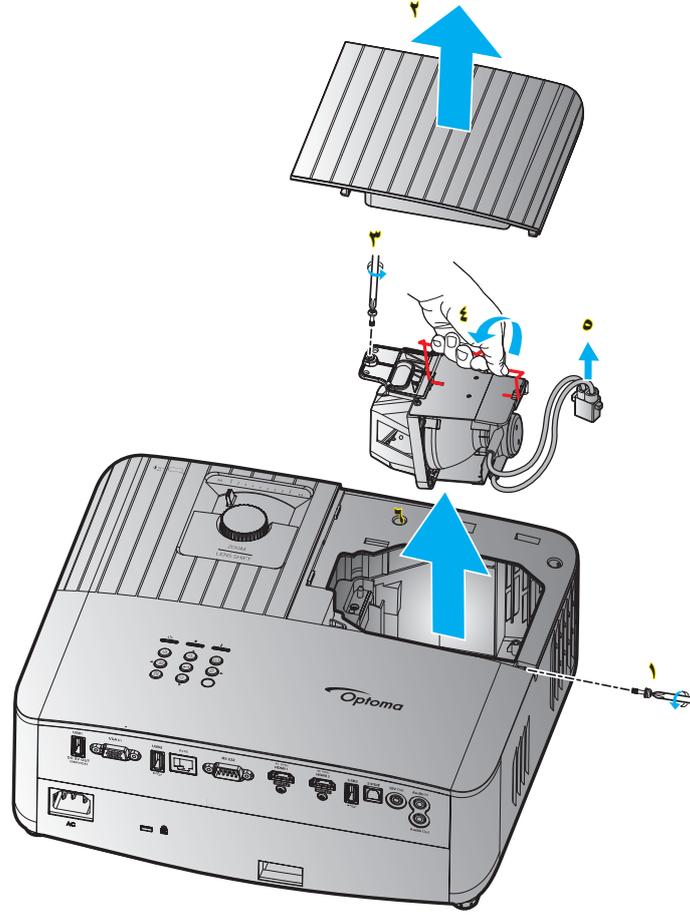
تحذير: حبيرة المصباح ساخنة! اتركها تبرد قبل أن تقوم بتغيير المصباح!



تحذير: لتقليل احتمال تعرض الأشخاص للإصابة، احرص على عدم إسقاط وحدة اللمبة أو لمس الجزء الزجاجي منها، فقد تتحطم اللمبة وتتسبب في وقوع إصابات في حال سقوطها.



## استبدال المصباح (تابع)



### الإجراء:

- ١- قم بفصل الطاقة عن جهاز العرض من خلال الضغط على زر "⏻" الموجود على لوحة الجهاز أو زر "Ⓜ" الموجود بوحدة التحكم عن بعد.
- ٢- اترك جهاز العرض لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل حتى يبرد.
- ٣- افصل كبل الطاقة.
- ٤- فك البرغي الذي يربط الغطاء العلوي. ١
- ٥- انزع غطاء المصباح. ٢
- ٦- قم بفك برغي وحدة المصباح. ٣
- ٧- ارفع يد المصباح. ٤
- ٨- إزالة سلك المصباح. ٥
- ٩- إزالة وحدة المصباح بعناية. ٦
- ١٠- لاستبدال وحدة اللمبة، قم بإجراء الخطوات السابقة لكن بترتيب عكسي.
- ١١- قم بتشغيل جهاز العرض وأعد ضبط مؤقت المصباح.
- ١٢- إعادة ضبط المصباح: (i) اضغط على Menu (القائمة) ← (ii) حدد "Setup" (إعداد) ← (iii) حدد "Lamp Settings" (إعداد المصباح) ← (iv) حدد "Lamp Reset" (إعادة ضبط المصباح) ← (v) حدد "Yes" (نعم).

### ملاحظة:

- لا يمكن تشغيل جهاز العرض في حالة عدم إعادة تركيب غطاء اللمبة بالجهاز.
- لا تلمس الجزء الزجاجي من اللمبة؛ فقد تتسبب زيوت اليد في إتلاف اللمبة. واستخدم قطعة قماش جافة لتنظيف وحدة اللمبة في حال تعرضها للمس بطريق الخطأ.

## معلومات إضافية

### مستويات دقة متوافقة

#### التوافق مع أنظمة الفيديو

الإشارة	دقة الوضوح
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (٦٠/٥٠ هرتز)، 1080i (٦٠/٥٠ هرتز) / 1080p (٦٠/٥٠/٢٤ هرتز)
UHD	2160p (٦٠/٥٠/٢٤ هرتز)

توقيت الفيديو بالتفاصيل:

الإشارة	دقة الوضوح	معدل التحديث (هرتز)	ملاحظة
SDTV (480i)	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٠	للمكون
SDTV (480p)	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٠	
SDTV (576i)	٥٧٦ × ٧٢٠	٥٠	
SDTV (576p)	٥٧٦ × ٧٢٠	٥٠	
HDTV (720p)	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠/٥٠	
HDTV (1080i)	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠/٥٠	
HDTV (1080p)	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠/٥٠/٢٤	
UHD (2160p)	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٦٠/٥٠/٢٤	UHD 4K ↓

#### التوافق مع جهاز الكمبيوتر

معايير VESA (إشارة الكمبيوتر) (توافق إشارة RGB التناظرية):

الإشارة	دقة الوضوح	معدل التحديث (هرتز)	ملاحظات خاصة بأجهزة الماكنتوش
SVGA	٦٠٠ × ٨٠٠	٧٢/٦٠/٥٦	Mac 60/72
XGA	٧٦٨ × ١٠٢٤	٧٥/٧٠/٦٠	Mac 60/70/75
HDTV(720p)	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠/٥٠	Mac 60
WXGA	٧٦٨ × ١٢٨٠	٧٥/٦٠	Mac 60/75
WXGA	٨٠٠ × ١٢٨٠	٦٠	Mac 60
WXGA	٧٦٨ × ١٣٦٦	٦٠	Mac 60
WXGA+	٩٠٠ × ١٤٤٠	٦٠	Mac 60
SXGA	١٠٢٤ × ١٢٨٠	٧٥/٦٠	Mac 60/75
UXGA	١٢٠٠ × ١٦٠٠	٦٠	
HDTV(1080p)	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠/٥٠/٢٤	Mac 60
WUXGA	(*) ١٢٠٠ × ١٩٢٠	٦٠	Mac 60

ملاحظة: (\*) ١٢٠٠ × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز يدعم فقط RB (التفريغ المحدود).

# معلومات إضافية

جدول توقيتات الكمبيوتر الشخصي:

ملاحظة	تتاطري	رقمي	فيديو	معدل التحديث	التردد الأفقي	دقة الوضوح	الإشارة
				(هرتز)	(كيلو هرتز)		
٥٦ هرتز	√	√	غير متوفر	٥٦	٣٥,٢	٦٠٠ × ٨٠٠	SVGA
٦٠ هرتز	√	√	غير متوفر	٦٠	٣٧,٩	٦٠٠ × ٨٠٠	SVGA
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٧٥	٤٦,٩	٦٠٠ × ٨٠٠	SVGA
٧٢ هرتز	√	√	غير متوفر	٧٢	٤٨,١	٦٠٠ × ٨٠٠	SVGA
٨٥ هرتز	√	√	غير متوفر	٨٥	٥٣,٧	٦٠٠ × ٨٠٠	SVGA
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٧٥	٤٩,٧٢	٦٢٤ × ٨٣٢	SVGA
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٦٠	٤٨,٤	٧٦٨ × ١٠٢٤	XGA
٧٠ هرتز	√	√	غير متوفر	٧٠	٥٦,٥	٧٦٨ × ١٠٢٤	XGA
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٧٥	٦٠	٧٦٨ × ١٠٢٤	XGA
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٨٥	٦٨,٧	٧٦٨ × ١٠٢٤	XGA
غير متوفر	√	غير متوفر	غير متوفر	١٢٠	٩٧,٥٥١	٧٦٨ × ١٠٢٤	XGA
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٧٥	٦٧,٥	٨٦٤ × ١١٥٢	SXGA
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٥٠	٣٧,٥	٧٢٠ × ١٢٨٠	HD720
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٦٠	٤٥	٧٢٠ × ١٢٨٠	HD720
غير متوفر	√	غير متوفر	غير متوفر	١٢٠	٩٢,٦٢	٧٢٠ × ١٢٨٠	HD720
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٦٠	٤٩,٧٠٢	٨٠٠ × ١٢٨٠	WXGA-800
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٦٠	٦٤	١٠٢٤ × ١٢٨٠	SXGA
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٧٥	٨٠	١٠٢٤ × ١٢٨٠	SXGA
غير متوفر	√	غير متوفر	غير متوفر	٦٠	٦٥,٣١٧	١٠٥٠ × ١٤٠٠	SXGA+
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٦٠	٧٥	١٢٠٠ × ١٦٠٠	UXGA
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٢٤	٢٧	١٠٨٠ × ١٩٢٠	HD1080
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٥٠	٥٦,٢٥	١٠٨٠ × ١٩٢٠	HD1080
غير متوفر	√	√	غير متوفر	٦٠	٦٧,٥	١٠٨٠ × ١٩٢٠	HD1080
RB	√	√	غير متوفر	٦٠	٧٤,٠٣٨	١٢٠٠ × ١٩٢٠	WUXGA
غير متوفر	√	√	√	٥٠	٢٨,١	١٠٨٠j × ١٩٢٠	HDTV
غير متوفر	√	√	√	٦٠	٣٣,٧٥	١٠٨٠j × ١٩٢٠	HDTV
غير متوفر	√	√	√	٢٤	٢٧	1080p × ١٩٢٠	HDTV
غير متوفر	√	√	√	٥٠	٥٦,٢٥	1080p × ١٩٢٠	HDTV
غير متوفر	√	√	√	٦٠	٦٧,٥	1080p × ١٩٢٠	HDTV
غير متوفر	غير متوفر	√	√	٦٠	٤٥	٧٢٠ × ١٢٨٠	HDTV
غير متوفر	√	√	√	٥٠	٦٧,٥	720p × ١٢٨٠	HDTV
غير متوفر	√	√	√	٦٠	٤٥	720p × ١٢٨٠	HDTV
غير متوفر	غير متوفر	√	√	٥٠	٣١,٣	٥٧٦ × ٧٢٠	SDTV
غير متوفر	√	√	√	٥٠	١٥,٦	576i × ٧٢٠	SDTV
غير متوفر	√	√	√	٥٠	٣١,٣	576p × ٧٢٠	SDTV
غير متوفر	غير متوفر	√	√	٦٠	٣١,٥	٤٨٠ × ٧٢٠	SDTV
غير متوفر	√	√	√	٦٠	١٥,٧	480i × ٧٢٠	SDTV
غير متوفر	√	√	√	٦٠	٣١,٥	480p × ٧٢٠	SDTV

ملاحظة: "√" تعني أن الدقة مدعومة، و"غير متوفر" تعني أن الدقة غير مدعومة.

## معلومات إضافية

### إشارة دخل HDMI

ملاحظات خاصة بأجهزة الماكنتوش	معدل التحديث (هرتز)	دقة الوضوح	الإشارة
Mac 60/75	٧٥/٦٠	٦٠٠ × ٨٠٠	SVGA
Mac 60/70/75	١٢٠/٧٥/٧٠/٦٠	٧٦٨ × ١٠٢٤	XGA
	٦٠	٤٨٠ × ٦٤٠	SDTV(480i)
	٦٠	٤٨٠ × ٦٤٠	SDTV(480p)
	٥٠	٥٧٦ × ٧٢٠	SDTV(576i)
	٥٠	٥٧٦ × ٧٢٠	SDTV(576p)
Mac 60	٦٠/(٢*)٥٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	HDTV(720p)
Mac 75	٨٥/٧٥/٦٠	٧٦٨ × ١٢٨٠	WXGA
Mac 60	١٢٠/٦٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	WXGA
	٦٠	٧٦٨ × ١٣٦٦	WXGA(*2)
Mac 60	(RB)١٢٠/٦٠	٩٠٠ × ١٤٤٠	WXGA+
Mac 60/75	٨٥/٧٥/٦٠	١٠٢٤ × ١٢٨٠	SXGA
	٨٥/٦٠	١٠٥٠ × ١٤٠٠	SXGA+
	٨٥/٧٥/٧٠/٦٥/٦٠	١٢٠٠ × ١٦٠٠	UXGA
	٦٠/٥٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	HDTV(1080i)
Mac 60	١٢٠/٦٠/٥٠/٣٠/٢٤	١٠٨٠ × ١٩٢٠	HDTV(1080p)
Mac 60RB	٦٠	(١*)١٢٠٠ × ١٩٢٠	WUXGA
	60RB	١٤٤٠ × ٢٥٦٠	WQHD
Mac 24/30	٦٠/٥٠/٣٠/٢٤	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	UHD (2160P )
Mac 24	٦٠/٥٠/٣٠/٢٤	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	UHD (2160P )

#### ملاحظة:

- (١\*) ١٢٠٠ × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز يدعم فقط RB (التفريغ المحدود).
- (٢\*) التوقيت القياسي لنظام التشغيل Windows 10.

# معلومات إضافية

## جداول بيانات تعريف العرض الموسع (EDID)

### الإشارة التناظرية

الدقة الأصلية التناظرية: ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز

B1/التوقيت التفصيلي	B1/وضع الفيديو	B0/التوقيت التفصيلي	B0/التوقيت القياسي	B0/التوقيت المحدد
٦٠ هرتز عند ٧٦٨×١٣٦٦		١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز (أصلية)	١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٥٦ هرتز
			١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٦٠ هرتز
			١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٢ هرتز
			١٩٢٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٥ هرتز
			٨٠٠ × ٦٠٠ عند ١٢٠ هرتز	٨٣٢ × ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز
			١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز	١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٠ هرتز
				١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز
				١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز
				١١٥٢ × ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز

### الإشارة الرقمية (HDMI 2.0) - HDMI1

الدقة الأصلية الرقمية: ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز

B1/التوقيت التفصيلي	B1/وضع الفيديو	B0/التوقيت القياسي	B0/التوقيت القياسي	B0/التوقيت المحدد
٦٠ هرتز عند ٧٦٨ × ١٣٦٦	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ١٢٠ هرتز	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز (افتراضي)	١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٥٦ هرتز
١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٢٤٠ هرتز	٧٢٠ × ٤٨٠p عند ٦٠ هرتز ٣:٤		١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٦٠ هرتز
	٧٢٠ × ٥٧٦p عند ٥٠ هرتز ٣:٤		١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٢ هرتز
	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦		١٩٢٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٥ هرتز
	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ هرتز ٩:١٦		٨٠٠ × ٦٠٠ عند ١٢٠ هرتز	٨٣٢ × ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز
	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦		١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز	١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز
	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ هرتز ٩:١٦		١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز	١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٠ هرتز
	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٢٤ هرتز			١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز
	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٢٥ هرتز			١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز
	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٣٠ هرتز			١١٥٢ × ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز
	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٥٠ هرتز			
	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز			
	٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٢٤ هرتز			
	٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٢٥ هرتز			
	٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٣٠ هرتز			
	٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٥٠ هرتز			
	٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز			
	٧٢٠ × ٤٨٠p عند ٦٠ هرتز ٩:١٦			
	١٢٨٠ × ٧٢٠p عند ٦٠ هرتز ٩:١٦			
	٧٢٠ × ٥٧٦p عند ٦٠ هرتز ٩:١٦			
	١٢٨٠ × ٧٢٠p عند ٦٠ هرتز ٩:١٦			

ملاحظة: 50 1080 × 1920

## معلومات إضافية

### الإشارة الرقمية (HDMI 2.0) - HDMI2

الدقة الأصلية الرقمية: ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز

B١/التوقيت التفصيلي	B١/وضع الفيديو	B٠/التوقيت القياسي	B٠/التوقيت القياسي	B٠/التوقيت المحدد
٢٤٠ هرتز عند ١٠٨٠ × ١٩٢٠	١٢٠ هرتز عند ١٠٨٠ × ١٩٢٠	٢١٦٠ × ٣٨٤٠ عند ٦٠ هرتز (افتراضي)	١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٥٦ هرتز
	٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز ٣:٤		١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٢ هرتز
	٧٢٠ × ٥٧٦ عند ٥٠ هرتز ٣:٤		١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٥ هرتز
	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦		١٩٢٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز	٨٣٢ × ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز
	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ هرتز ٩:١٦		٨٠٠ × ٦٠٠ عند ١٢٠ هرتز	١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز
	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦		١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز	١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٠ هرتز
	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ هرتز ٩:١٦		١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز	١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز
	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٢٤ هرتز ٩:١٦			١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز
	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٢٤ هرتز			١١٥٢ × ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز
	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٢٥ هرتز			
	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٣٠ هرتز			
	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٥٠ هرتز			
	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز			
	٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٢٤ هرتز			
	٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٢٥ هرتز			
	٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٣٠ هرتز			
	٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٥٠ هرتز			
	٤٠٩٦ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز			
	٧٢٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦			
	١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦			
	٧٢٠ × ٥٧٦ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦			
	١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦			

ملاحظة: اختزال Chroma الفرعي يدعم:

- 4K عند ٥٠/٦٠ هرتز YUV ٤:٢:٠ / ١٢ بت RGB ٤:٤:٤ ٨ بت
- 4K عند ٣٠ هرتز YUV ٤:٢:٠ / ٤:٤:٤ ١٢ بت

# معلومات إضافية

## التوقيت ثلاثي الأبعاد

لأقراص Blu-ray ثلاثية الأبعاد (HDMI 1.4a):

نمط	التوقيت	معدل إطارات 2D المدعوم
تجميع الإطارات (HDMI1/HDMI2)	1080p × 1920 عند 24 / 23,98 هرتز	خيار 60/59 هرتز:
تجميع الإطارات (HDMI1/HDMI2)	720p × 1280 عند 60 / 59,94 هرتز	
من أعلى إلى أسفل (HDMI2/VGA)	1080p × 1920 عند 24 / 23,98 هرتز	
من أعلى إلى أسفل (HDMI2/VGA)	720p × 1280 عند 60 / 59,94 هرتز	
من جانب إلى جانب (HDMI2/VGA)	1080p × 1920 عند 24 / 23,98 هرتز	
من جانب إلى جانب (HDMI2/VGA)	720p × 1280 عند 60 / 59,94 هرتز	
تجميع الإطارات (HDMI1/HDMI2)	1080p × 1920 عند 24 / 23,98 هرتز	خيار 50 هرتز:
تجميع الإطارات (HDMI1/HDMI2)	720p × 1280 عند 50 هرتز	
من أعلى إلى أسفل (HDMI2/VGA)	1080p × 1920 عند 24 / 23,98 هرتز	
من أعلى إلى أسفل (HDMI2/VGA)	720p × 1280 عند 50 هرتز	
من جانب إلى جانب (HDMI2/VGA)	1080p × 1920 عند 24 / 23,98 هرتز	
من جانب إلى جانب (HDMI2/VGA)	720p × 1280 عند 50 هرتز	

للكمبيوتر الشخصي:

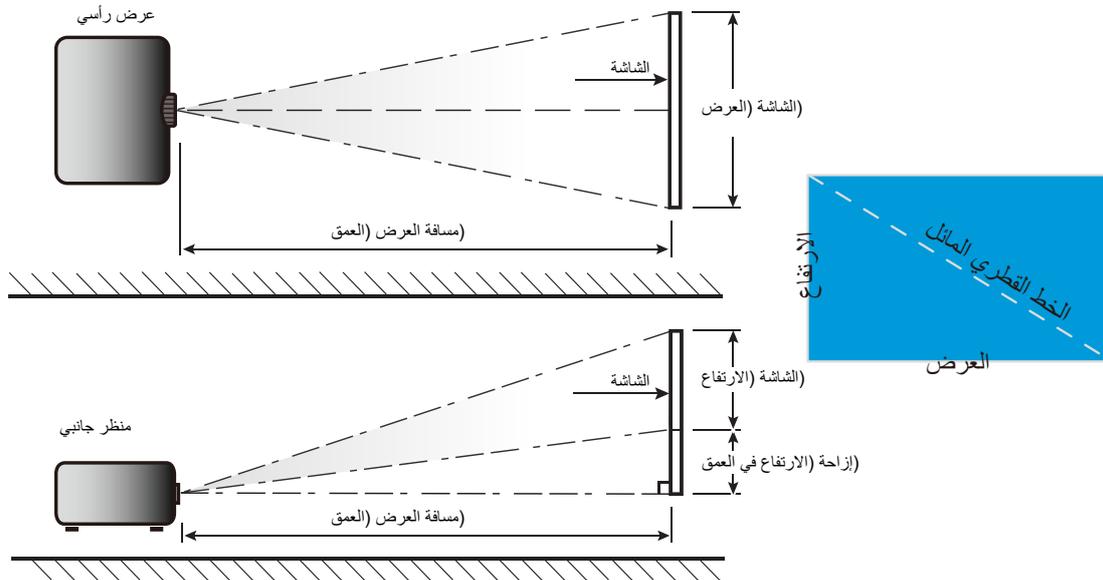
نمط	التوقيت	الدخل
تسلسل الإطارات	1080p × 1920 عند 120 هرتز	HDMI1
تسلسل الإطارات	1280 × 800 عند 120 هرتز	
تسلسل الإطارات	1024 × 768 عند 120 هرتز	
تسلسل الإطارات	800 × 600 عند 120 هرتز	
تسلسل الإطارات	1080p × 1920 عند 60 هرتز	HDMI2
تسلسل الإطارات	1280 × 800 عند 120 هرتز	
تسلسل الإطارات	1280 × 720 عند 120 هرتز	
تسلسل الإطارات	1024 × 768 عند 120 هرتز	
تسلسل الإطارات	1080p × 1920 عند 60 هرتز	VGA
تسلسل الإطارات	1280 × 800 عند 120 هرتز	
تسلسل الإطارات	1280 × 720 عند 120 هرتز	
تسلسل الإطارات	1024 × 768 عند 120 هرتز	

# معلومات إضافية

## حجم الصورة ومسافة العرض

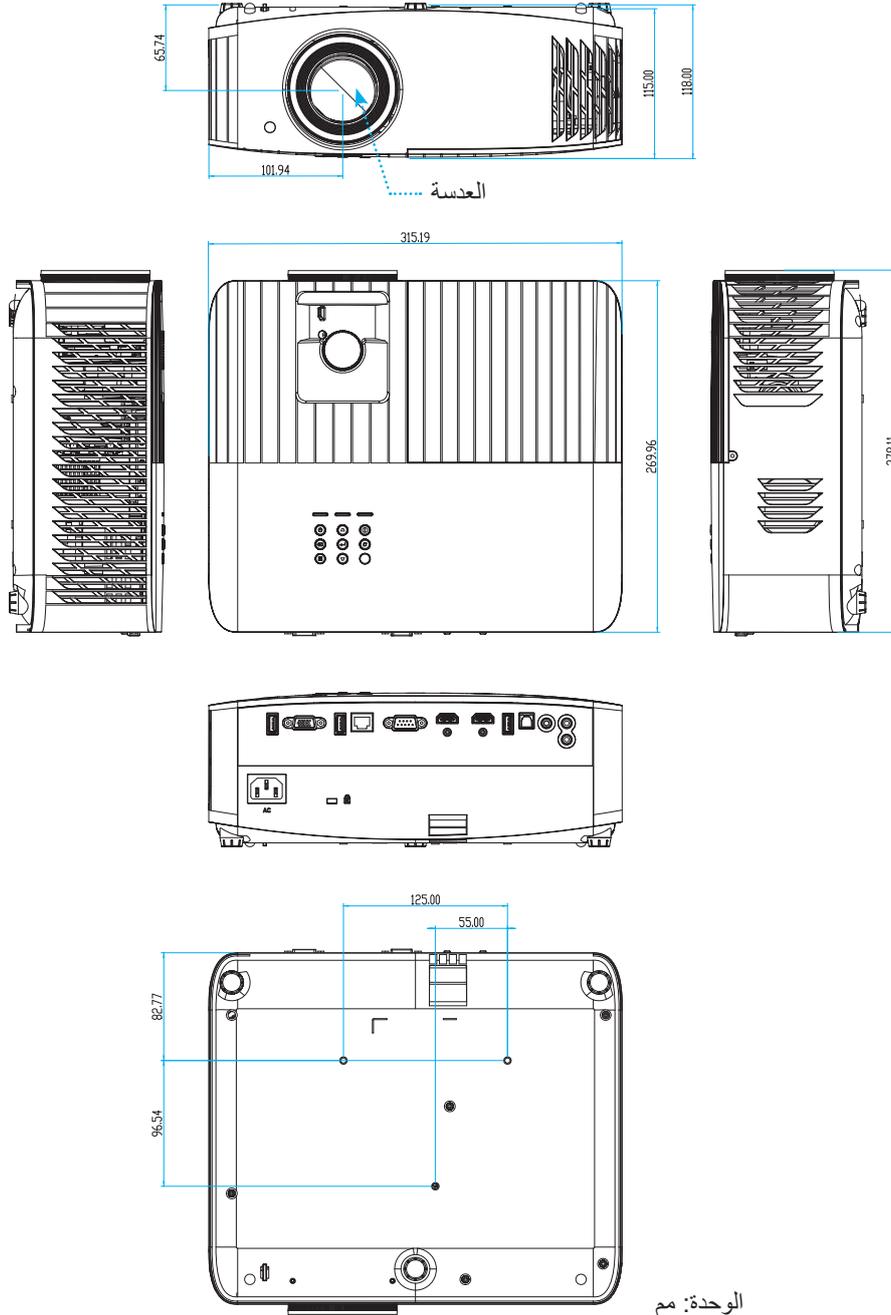
إزاحة الارتفاع في العمق		مسافة العرض (العمق)				حجم الشاشة عرض × ارتفاع				الطول القطري (بالبوصة) لشاشة بحجم ١٦:٩
(قدم)	(متر)	بعيد	قريب	بعيد	قريب	الارتفاع (بوصة)	العرض (متر)	الارتفاع (متر)	العرض	
٠,٠٧	٠,٠٢	٣,٤٦	-	١,٠٦	-	١٤,٧١	٢٦,١٥	٠,٣٧	٠,٦٦	٣٠
٠,٠٩	٠,٠٣	٤,٦٢	٣,٥١	١,٤١	١,٠٧	١٩,٦١	٣٤,٨٦	٠,٥٠	٠,٨٩	٤٠
٠,١٣	٠,٠٤	٦,٩٣	٥,٢٧	٢,١١	١,٦١	٢٩,٤٢	٥٢,٢٩	٠,٧٥	١,٣٣	٦٠
٠,١٦	٠,٠٥	٨,٠٨	٦,١٥	٢,٤٦	١,٨٨	٣٤,٣٢	٦١,٠١	٠,٨٧	١,٥٥	٧٠
٠,١٨	٠,٠٥	٩,٢٣	٧,٠٣	٢,٨٢	٢,١٤	٣٩,٢٢	٦٩,٧٣	١,٠٠	١,٧٧	٨٠
٠,٢٠	٠,٠٦	١٠,٣٩	٧,٩١	٣,١٧	٢,٤١	٤٤,١٢	٧٨,٤٤	١,١٢	١,٩٩	٩٠
٠,٢٢	٠,٠٧	١١,٥٤	٨,٧٨	٣,٥٢	٢,٦٨	٤٩,٠٣	٨٧,١٦	١,٢٥	٢,٢١	١٠٠
٠,٢٧	٠,٠٨	١٣,٨٥	١٠,٥٤	٤,٢٢	٣,٢١	٥٨,٨٣	١٠٤,٥٩	١,٤٩	٢,٦٦	١٢٠
٠,٣٤	٠,١٠	١٧,٣١	١٣,١٨	٥,٢٨	٤,٠٢	٧٣,٥٤	١٣٠,٧٤	١,٨٧	٣,٣٢	١٥٠
٠,٤٠	٠,١٢	٢٠,٧٨	١٥,٨١	٦,٣٤	٤,٨٢	٨٨,٢٥	١٥٦,٨٨	٢,٢٤	٣,٩٨	١٨٠
٠,٤٥	٠,١٤	٢٣,٠٨	١٧,٥٧	٧,٠٤	٥,٣٦	٩٨,٠٥	١٧٤,٣٢	٢,٤٩	٤,٤٣	٢٠٠
٠,٥٦	٠,١٧	٢٨,٨٥	٢١,٩٦	٨,٨٠	٦,٧٠	١٢٢,٥٧	٢١٧,٨٩	٣,١١	٥,٥٣	٢٥٠
٠,٦٨	٠,٢١	-	٢٦,٤٠	-	٨,٠٥	١٤٧,٣٧	٢٦٢,٠٠	٣,٧٤	٦,٦٥	٣٠١

**ملاحظة:** هذه القيمة ليست دقيقة وقد تتباين بشكل طفيف.



## تثبيت أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف

- ١- لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى استخدام مجموعة Optoma لتركيب جهاز العرض في السقف.
- ٢- إذا رغبت في استخدام مجموعة أدوات أخرى للتثبيت في سقف، يرجى التأكد من توفر المواصفات التالية في البراغي المستخدمة في تثبيت كتيفة تثبيت جهاز العرض:
- نوع البراغي: ٤م لتثبيت ثنائي النقاط أو ٦م لتثبيت أحادي النقطة
- الحد الأدنى لطول البراغي: ١٠ مم



**ملاحظة:** يُرجى ملاحظة أن أي أضرار ناتجة من التركيب غير الصحيح من شأنها إلغاء الضمان.



تحذير:

- إذا قمت بشراء مجموعة التركيب بالسقف من شركة أخرى، يرجى التأكد من استخدام مقاس المسامير الملائم. مع العلم بأن مقاس المسامير يختلف تبعاً لسُمك لوح التركيب.
- يرجى التأكد من وجود مسافة ١٠ سم على الأقل بين السقف وقاعدة جهاز العرض.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من مصدر حراري.

## معلومات إضافية

رموز التحكم عن بُعد بالأشعة تحت الحمراء



الوصف	بيانات ٣	بيانات ٢	بيانات ١	بيانات ٠	نمط	.MTX	رقم المفتاح	مفتاح	
راجع «تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الصوتي» في صفحة ١٩.	8E	٧١	CD	٣٢	F1	٠٤	K12	⏻	التشغيل/إيقاف التشغيل
اضغط على ⏪ لتحديد إشارة دخل.	E7	١٨	CD	٣٢	F1	١١	K3	⏪	الصوت
اضغط على ⏪ للرجوع إلى الشاشة الرئيسية.	6D	٩٢	CD	٣٢	F1	٠٣	K13	⏪	الرئيسية
اضغط على ≡ لبدء تشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD). لإنهاء قائمة المعلومات المعروضة، اضغط على ≡ مرة أخرى.	F1	0E	CD	٣٢	F1	١٧	K8	≡	القائمة
اضغط على ⏩ للرجوع إلى الصفحة السابقة.	79	٨٦	CD	٣٢	F1	١٠	K4	⏩	رجوع
استخدم ▲▼◀▶ لتحديد عناصر أو إدخال تعديلات على العناصر التي حددتها.	EE	١١	CD	٣٢	F2	١٨	K7	▲	أعلى
	EF	١٠	CD	٣٢	F2	٠٢	K14	◀	يسار
	ED	١٢	CD	٣٢	F2	٠٩	K5	▶	يمين
	EB	١٤	CD	٣٢	F2	١٩	K2	▼	أسفل
يقوم بتأكيد اختيار العنصر.	F0	0F	CD	٣٢	F1	١٦	K9	Enter	أدخل
اضغط على 🔊 لتشغيل السماعة المضمنة في جهاز العرض أو إيقاف تشغيلها.	AD	٥٢	CD	٣٢	F1	٠١	K15	🔊	كتم الصوت
اضغط على 🎧 لإظهار قائمة نمط العرض. للخروج من قائمة نمط العرض، اضغط على 🎧 مرة أخرى.	6E	٩١	CD	٣٢	F1	١٥	K10	🎧	نمط العرض
اضغط على ⋮ لتهيئة إعدادات التلفزيون الذكي.	DA	٢٥	CD	٣٢	F1	٠٨	K6	⋮	خيار
اضغط على - لخفض مستوى الصوت.	F3	0C	CD	٣٢	F2	١٢	K11	-	صوت -
اضغط على + لرفع مستوى الصوت.	F6	٠٩	CD	٣٢	F2	٠٥	K1	+	صوت +

# معلومات إضافية

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يرجى الرجوع إلى المعلومات التالية إذا ما واجهتك مشكلة بجهاز العرض. وفي حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بالموزع المحلي أو مركز الصيانة.

## مشكلات الصورة

### ? عدم ظهور الصورة على الشاشة

- تأكد من توصيل جميع الكبلات وتوصيلات الطاقة توصيلاً صحيحاً ومحكمًا كما هو موضح في قسم "التركيب".
- تأكد من عدم انثناء أي من دبابيس الموصلات أو انكساره.
- تحقق من إحكام تركيب مصباح الإسقاط. يرجى الرجوع إلى قسم "استبدال المبة" في الصفحات ٥٩-٦٠.
- تأكد من أن خاصية "كتم الصوت" لا تعمل.

### ? وقوع الصورة خارج نطاق التركيز البؤري

- اضبط عجلة التركيز البؤري الخاصة بعدسة جهاز العرض. يرجى الرجوع إلى صفحة ١٦.
- تأكد من وجود شاشة العرض ضمن المسافة المطلوبة من جهاز العرض. (يرجى الرجوع إلى صفحة ٦٧).

### ? تمدد الصورة عند عرض مقطع DVD بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩:١٦

- عند عرض مقطع DVD مشوه أو مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦، فسوف يعرض جهاز العرض أفضل صورة بصيغة ٩:١٦ على جانب الجهاز.
- عند تشغيل مقطع DVD بنمط LBX، يُرجى تغيير النمط إلى LBX في قائمة OSD بجهاز العرض.
- وعند تشغيل أقراص DVD بتنسيق ٤:٣، يرجى كذلك تغيير التنسيق إلى ٤:٣ في قائمة OSD الخاصة بجهاز العرض.
- يرجى ضبط نمط العرض على نسبة العرض إلى الارتفاع ١٦:٩ (عريض) في مشغل أقراص DVD خاصتك.

### ? الصورة أصغر أو أكبر مما ينبغي

- اضبط رافعة الزوم الموجودة بالجزء العلوي من جهاز العرض.
- حرك الجهاز بالقرب من الشاشة أو بعيداً عنها.
- اضغط على القائمة في لوحة جهاز العرض ثم انتقل إلى "Display (عرض) Aspect Ratio (نسبة العرض للارتفاع)". جَرِّب إعدادات مختلفة.

### ? الصورة بها جوانب مائلة:

- قم، إن أمكن، بتغيير موقع جهاز العرض بحيث يصبح في منتصف الشاشة وأسفل قاعدتها.

### ? الصورة معكوسة

- قم بتحديد "Setup (إعداد) Projection (جهة العرض)" من نظام العرض على الشاشة وضبط اتجاه جهاز العرض.

### ? صورة مزدوجة ضبابية

- تأكد من أن "Display Mode (نمط العرض)" ليست الوضع الثلاثي الأبعاد لتجنب أن تصبح الصورة ثنائية الأبعاد العادية مزدوجة الضبابية.

## مشكلات أخرى



توقف جهاز العرض عن الاستجابة لجميع عناصر التحكم

- قم إذا أمكن بإيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة وانتظر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل قبل إعادة توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.



احتراق اللبنة أو صدور صوت فرقة منها

- عند وصول اللبنة إلى نهاية عمرها الافتراضي، فإنها تحترق أو يصدر عنها صوت طقطقة عالي. وفي هذه الحالة، لن يعمل جهاز العرض حتى يتم استبدال وحدة اللبنة. لاستبدال اللبنة، يرجى إتباع الإجراءات الواردة في قسم "استبدال اللبنة" في صفحات ٥٩-٦٠.

## مشكلات وحدة التحكم عن بعد



في حالة عدم عمل وحدة التحكم عن بعد

- تحقق من توجيه زاوية تشغيل وحدة التحكم عن بعد في حدود  $\pm 15$  درجة (أفقياً) أو  $\pm 10$  درجات (رأسياً) نحو مستقبلات الأشعة تحت الحمراء في جهاز العرض.
- تأكد من عدم وجود أي عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض. وتحرك في نطاق ٧ أمتار (٢٢ قدمًا) من جهاز العرض.
- تأكد من صحة إدخال البطاريات.
- استبدل البطاريات إذا نفذ شحنها.

## مؤشر التحذير

عندما تومض مؤشرات التحذير أو تضيء (راجع ما يلي)، سيوف يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا:

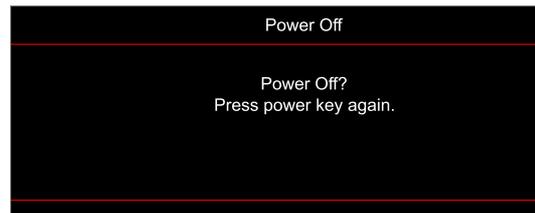
- يضيء مؤشر LED الخاص بـ "المصباح" باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني.
  - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني. وهو ما يشير إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض بشكل مفرط. في الظروف العادية، يمكن إرجاع الجهاز إلى وضع التشغيل.
  - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يضيء مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني.
- قم بفصل كبل الطاقة من الجهاز، وانتظر ٣٠ ثانية ثم حاول مرة أخرى. عندما يومض مؤشر التحذير أو يضيء، يُرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة للحصول على المساعدة.

# معلومات إضافية

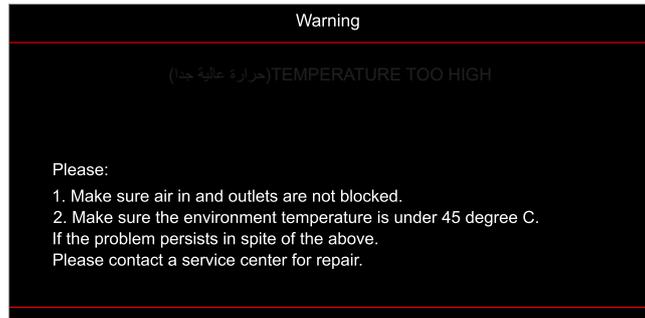
## رسائل ضوء مؤشر بيان الحالة

مؤشر بيان حالة اللبية	مؤشر بيان حالة درجة الحرارة	مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد		رسائل
		(أزرق)	(أحمر)	
(أحمر)	(أحمر)		ضوء ثابت	وضع الاستعداد (تركيب كبل الطاقة)
		وامض (بضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥)		تشغيل الطاقة (تدفئة)
		ضوء ثابت		تشغيل الطاقة وإضاءة المصباح
		وامض (بضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥ ثانية) يعود إلى الضوء الأحمر الثابت عند إيقاف تشغيل مروحة التبريد.		إيقاف التشغيل (تبريد)
ضوء ثابت			وامض	خطأ (تعطل اللبية)
	وامض		وامض	خطأ (تعطل المروحة)
	ضوء ثابت		وامض	خطأ (ارتفاع درجة الحرارة بصورة مفرطة)
		وامض		وضع الاستعداد (وضع اختبار الإجهاد)
		وامض		الإجهاد (تسخين)
		وامض		الإجهاد (تبريد)
		وامض ٣ ثوانٍ وينطفئ ١ (ثوانٍ)		الإجهاد (إضاءة المصباح)
		وامض ١ ثوانٍ وينطفئ ٣ (ثوانٍ)		الإجهاد (انطفاء المصباح)

### • إيقاف التشغيل:



### • تحذير درجة الحرارة:

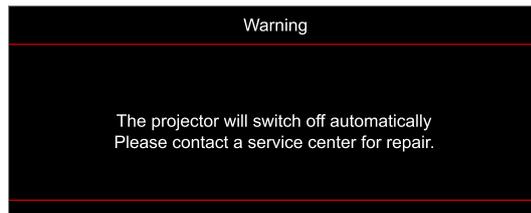


## معلومات إضافية

• تحذير المصباح:



• تعطل المروحة:



• خارج نطاق العرض:



• تحذير قطع التيار:



# معلومات إضافية

## المواصفات

الوصف	الضوئية
تقنية جهاز المرآة الدقيقة الرقمية (DMD) من شركة Texas Instruments ، ٠,٤٧ بوصة (البعد)/4K UHD HSSI DMD X1 ,S451 (نوع التعبئة), مع وحدة تشغيل XPR رباعية الاتجاهات	التقنية
٢١٦٠ x ٣٨٤٠ 4K UHD	دقة الخرج
٢١٦٠ x ٤٠٩٦ عند ٦٠ هرتز	دقة الخرج القصوى
<ul style="list-style-type: none"> <li>نسبة الإسقاط: ١,٢١~١,٥٩, التفاوت <math>\pm 3\%</math></li> <li>فتحة العدسة: ١,٩٤~٢,٢٣</li> <li>البعد البؤري: ١٢,٨١~١٦,٧٤ مم</li> <li>نطاق الزووم: ١,٣X</li> </ul>	العدسة
١٠٥~١١٥٪, التفاوت $\pm 5\%$	الإزاحة
٣٤,١ ~ ٣٠٢,٤ بوصة، محسنة عريضة ٨٠ بوصة	حجم الصورة
١,٢ ~ ٨,١ أمتار (محسنة عند ٢,٢ متر)	مسافة العرض
<ul style="list-style-type: none"> <li>عدد ٢ منفذ HDMI V2.0 / HDCP2.2</li> <li>دخل VGA</li> <li>دخل الصوت ٣,٥ مم</li> <li>USB2.0 (لتحديث البرامج الثابتة)، USB-A لإمداد طاقة ٥ فولت ١,٥ أمبير</li> <li>خرج صوت ٣,٥ مم</li> <li>عدد ٢ منفذ USB2.0 USB-A لبرنامج تشغيل أقراص USB وديونجى WiFi</li> <li>RS-232 ذكر (٩-سنون D-SUB)</li> <li>RJ-45</li> <li>خرج SPDIF (بدعم استريو PCM ثنائي القنوات فقط)</li> <li>وحدة الإطلاق ١٢ فولت (مقبس ٣,٥ ملم)</li> </ul>	منافذ الدخل/الخرج
١٠٧٣,٤ مليون لون	الألوان
<ul style="list-style-type: none"> <li>معدل المسح الأفقي: ٣١,٠~١٣٥,٠ كيلوهرتز</li> <li>معدل المسح الرأسى: ٢٤ ~ ١٢٠ هرتز</li> </ul>	معدل المسح
نعم، ١٠ وات	السماعة
<ul style="list-style-type: none"> <li>الحد الأدنى:</li> <li>٢١٠ وات (نموذجي)، ٢٣١ وات (حد أقصى) عند ١١٠ فولت تيار متردد</li> <li>٢٠٠ وات (نموذجي)، ٢٢٠ وات (حد أقصى) عند ٢٢٠ فولت تيار متردد</li> <li>الحد الأقصى:</li> <li>٣٠٠ وات (نموذجي)، ٣٣٠ وات (حد أقصى) عند ١١٠ فولت تيار متردد</li> <li>٢٩٠ وات (نموذجي)، ٣٢٠ وات (حد أقصى) عند ٢٢٠ فولت تيار متردد</li> </ul>	استهلاك الطاقة
١٠٠ - ٢٤٠ فولت $\pm 10\%$ , تيار متردد ٦٠/٥٠ هرتز	متطلبات الطاقة
٣,٥ أمبير	تيار الدخل
أمامي وخلفي وسفلي علوي وخلفي علوي	اتجاهات التركيب
<ul style="list-style-type: none"> <li>بدون المساند: ٣١٥ x ٢٧٠ x ١١٥ مم (١٢,٤٠ x ١٠,٦٣ x ٤,٥٣ بوصة)</li> <li>بالمساند: ٣١٥ x ٢٧٠ x ١١٨ مم (١٢,٤٠ x ١٠,٦٣ x ٤,٦٥ بوصة)</li> </ul>	الأبعاد (طول x عمق x ارتفاع)
> ٤,٠ كجم (٨,٨١ رطلاً)	الوزن
التشغيل في ٤٠~٥٥ درجة مئوية، ١٠٪ إلى ٨٥٪ رطوبة (بدون تكاثف)	البيئية

**ملاحظة:** جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

# معلومات إضافية

## مكاتب شركة Optoma حول العالم

للحصول على خدمات الصيانة أو الدعم، يرجى الاتصال بالمكتب المحلي الموجود بمنطقتك.

[info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

**اليابان**  
18-25-東京都足立区綾瀬3  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

888-289-6786  
010-897-8601  
[services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

**الولايات المتحدة الأمريكية**  
47697 Westinghouse Drive  
Fremont, CA 94539, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

+886-2-8911-8600  
+886-2-8911-6000  
[services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

**تايوان**  
12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd  
,Xindian Dist., New Taipei City 231  
.Taiwan, R.O.C  
[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

888-289-6786  
010-897-8601  
[services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

**كندا**  
47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

+852-2396-8968  
+852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

**هونغ كونج**  
Unit A, 27/F Dragon Centre,  
,79 Wing Hong Street  
,Cheung Sha Wan  
Kowloon, Hong Kong

888-289-6786  
010-897-8601  
[services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

**أمريكا اللاتينية**  
47697 Westinghouse Drive  
Fremont, CA 94539, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

+86-21-62947376  
+86-21-62947370  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

**الصين**  
,5F, No. 1205, Kaixuan Rd  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

+44 (0) 1923 691 800  
+44 (0) 1923 691 888  
[service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

**أوروبا**  
,Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
هاتف مركز الخدمة: +44 (0) 1923 691 865

+31 (0) 36 820 0202  
+31 (0) 36 048 9052

**بنيلوكس**  
Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

+33 1 41 46 12 20  
+33 1 41 46 94 30  
[savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

**فرنسا**  
Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

+34 91 499 06 06  
+34 91 670 08 32

**إسبانيا**  
C/ José Hierro,36 Of. 1C  
,28522 Rivas VaciaMadrid  
Spain

+49 (0) 2161 68643 0  
+49 (0) 2161 68643 99  
[info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

**ألمانيا**  
Am Nordpark 3  
41069 Mönchengladbach  
Germany

+47 32 98 89 90  
+47 32 98 89 99  
[info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

**البلدان الاسكندنافية**  
Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway  
PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway

+82+2+34430004  
+82+2+34430005

**كوريا**  
.WOOMI TECH.CO.,LTD  
,4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku  
Seoul,135-815, KOREA  
[korea.optoma.com](http://korea.optoma.com)

