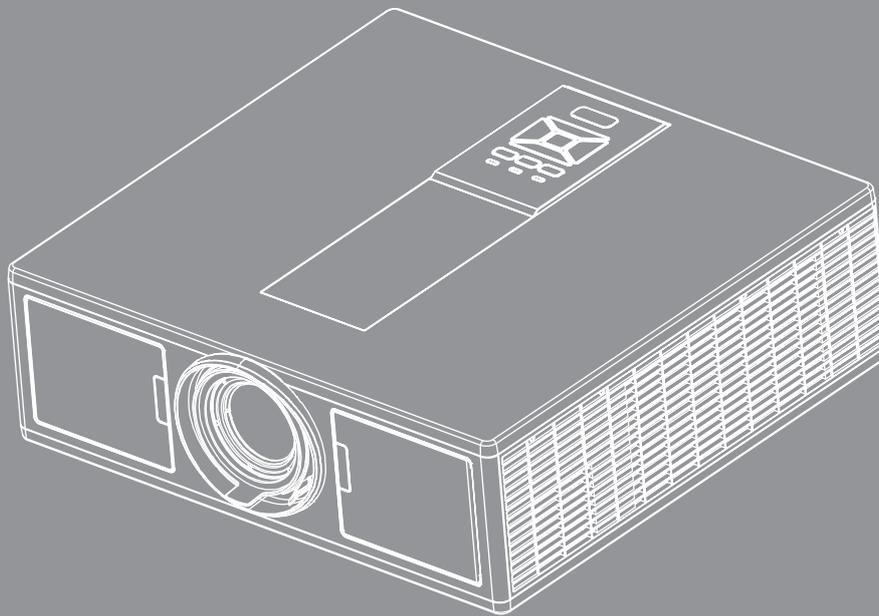


DLP® Projector



Daftar Isi

| | |
|---|-----------|
| SAFETY | 3 |
| <i>Catatan Regulasi & Keamanan</i> | <i>5</i> |
| Pendahuluan | 9 |
| <i>Ikhtisar Paket.....</i> | <i>9</i> |
| <i>Ikhtisar Produk</i> | <i>10</i> |
| <i>Unit Utama</i> | <i>10</i> |
| <i>Panel Kontrol.....</i> | <i>11</i> |
| <i>Sambungan.....</i> | <i>12</i> |
| <i>Remote Control</i> | <i>13</i> |
| PERSIAPAN DAN PEMASANGAN | 16 |
| <i>Menyambungkan Sumber ke Proyektor</i> | <i>16</i> |
| <i>Menghidupkan/Mematikan Proyektor.....</i> | <i>18</i> |
| <i>Indikator Peringatan</i> | <i>19</i> |
| <i>Menyesuaikan posisi proyektor.....</i> | <i>20</i> |
| <i>Mengatur Proyeksi Gambar</i> | <i>21</i> |
| Kontrol Pengguna | 25 |
| <i>Menggunakan Panel Kontrol.....</i> | <i>25</i> |
| <i>Menu Tampilan Menu Layar.....</i> | <i>26</i> |
| <i>Cara mengoperasikan.....</i> | <i>26</i> |
| <i>Struktur.....</i> | <i>27</i> |
| <i>Gambar</i> | <i>31</i> |
| <i>Layar</i> | <i>33</i> |
| <i>Pengaturan.....</i> | <i>35</i> |
| <i>Suara.....</i> | <i>36</i> |
| <i>Pilihan.....</i> | <i>37</i> |
| <i>3D.....</i> | <i>40</i> |
| <i>LAN</i> | <i>41</i> |
| Lampiran | 42 |
| <i>Masalah Proyektor</i> | <i>42</i> |
| <i>Cara menggunakan browser web untuk mengontrol proyektor.....</i> | <i>44</i> |
| <i>Alat Kontrol Crestron RoomView.....</i> | <i>45</i> |
| <i>Memasang dan Membersihkan Filter Debu Opsional</i> | <i>47</i> |
| <i>Mode Kompatibilitas.....</i> | <i>48</i> |
| <i>Pemasangan di Langit-Langit.....</i> | <i>51</i> |
| <i>Kantor Optoma Global.....</i> | <i>52</i> |

SAFETY

| | |
|---|---|
|  | Lampu yang berkedip dengan tanda panah di dalam di segitiga sama sisi ditujukan untuk memberitahu pengguna tentang adanya “voltase berbahaya” yang tidak diisolasi di dalam produk yang cukup tinggi untuk dapat menyebabkan risiko kejutan listrik bagi seseorang. |
|  | Tanda seru di dalam segitiga sama sisi ditujukan untuk memberitahu pengguna tentang adanya petunjuk pengoperasian dan pemeliharaan (servis) yang penting di dalam literatur yang disertakan bersama perangkat. |

PERINGATAN: UNTUK MENGURANGI RISIKO KEBAKARAN ATAU KEJUTAN LISTRIK, JANGAN MEMAPARKAN PERANGKAT KE HUJAN ATAU KELEMBAPAN. ADA VOLTASE TINGGI YANG BERBAHAYA DI DALAM PERANGKAT. JANGAN MEMBUKA KABINET. SERAHKAN SERVIS HANYA KE PETUGAS YANG BERPENGALAMAN.

Batas emisi Kelas B

Perangkat digital Kelas B ini memenuhi semua persyaratan dari Peraturan Peralatan yang Menyebabkan Gangguan Kanada (Canadian Interference- Causing Equipment Regulations).

Petunjuk Keselamatan yang Penting

1. Jangan menghalangi saluran ventilasi apa pun. Untuk memastikan pengoperasian proyektor yang benar dan melindunginya dari panas yang terlalu tinggi, disarankan untuk memasang proyektor di tempat yang tidak menghalangi ventilasinya. Sebagai contoh, jangan meletakkan proyektor di meja kecil yang penuh barang, sofa, kasur, dll. Jangan meletakkan proyektor di dalam wadah seperti tempat buku atau kabinet yang membatasi aliran udara.
2. Jangan menggunakan proyektor di dekat air atau tempat lembab. Untuk mengurangi risiko kebakaran dan/atau kejutan listrik, jangan memaparkan proyektor ke hujan atau kelembapan.
3. Jangan dipasang di dekat sumber panas seperti radiator, alat pemanas, kompor atau perangkat lainnya seperti amplifier yang menghasilkan panas.
4. Hanya bersihkan dengan kain yang kering.
5. Hanya gunakan pelengkap/aksesoris yang ditentukan oleh produsen.
6. Jangan menggunakan alat apabila rusak secara fisik atau disalahgunakan.
Kerusakan fisik/penyalahgunaan termasuk (namun tidak terbatas pada):
 - Alat jatuh.
 - Kabel atau jack daya rusak.
 - Cairan tumpah ke proyektor.
 - Proyektor terpapar hujan atau kelembapan.
 - Sesuatu jatuh ke dalam proyektor atau ada sesuatu yang lepas di dalamnya.Jangan berusaha menyervis alat sendiri. Membuka atau melepas tutup dapat memaparkan Anda ke voltase yang berbahaya atau bahaya lainnya.
7. Jangan membiarkan suatu benda atau cairan masuk ke proyektor. Benda tersebut dapat menyentuh titik voltase berbahaya dan merusak suku cadang yang dapat menyebabkan kebakaran atau kejutan listrik.
8. Baca lampiran proyektor untuk tanda terkait keselamatan.
9. Alat hanya boleh diperbaiki oleh petugas servis yang berpengalaman.

Tindakan pencegahan



Ikuti semua peringatan, tindakan pencegahan dan pemeliharaan yang disarankan di dalam panduan bagi pengguna ini.

- Peringatan - Jangan melihat ke arah lensa proyektor saat lampu hidup. Cahaya yang terang dapat melukai dan merusak mata.
- Peringatan - Untuk mengurangi risiko kebakaran atau kejutan listrik, jangan memaparkan proyektor ke hujan atau kelembapan.
- Peringatan - Jangan membuka atau membongkar proyektor karena tindakan ini dapat menyebabkan kejutan listrik.
- Peringatan - Jangan membuka atau membongkar proyektor karena tindakan ini dapat menyebabkan kejutan listrik.

Lakukan:

- Matikan alat dan cabut jack daya dari stopkontak AC sebelum membersihkan produk.
- Gunakan kain kering yang lembut dibasahi dengan deterjen yang lembut untuk membersihkan rumah layar.
- Cabut jack daya dari stopkontak AC apabila produk tidak digunakan untuk jangka waktu yang lama.

Jangan:

- Menghalangi slot dan bukaan ventilasi yang ada di alat.
- Menggunakan pembersih yang keras, lilin atau pelarut untuk membersihkan alat.
- Menggunakan di bawah kondisi berikut:
 - Di lingkungan yang terlalu panas, dingin, atau lembab.
 - ▶ Ketinggian laut sampai 1.8 km
 - Sangat amat panas: > 35°C
 - Sangat amat dingin: < 5°C
 - ▶ 1.8 km ke atas
 - Sangat amat panas: > 30°C
 - Sangat amat dingin: < 5°C
 - ▶ Sangat amat lembab: > 70% R.H. (Kelembapan Relatif)
 - Di area yang banyak terkena debu dan kotoran.
 - Di dekat perangkat yang menghasilkan medan magnet kuat.
 - Di bawah sinar matahari langsung.

3D Informasi Keselamatan

Ikuti semua peringatan dan pencegahan sesuai yang disarankan sebelum Anda atau anak Anda menggunakan fungsi 3D.

Peringatan

Anak-anak dan remaja lebih rentan terhadap masalah kesehatan yang berkaitan dengan menonton dalam fungsi 3D dan harus diawasi dengan ketat saat melihat gambar.

Peringatan Serangan Fotosensitif dan Risiko Kesehatan Lainnya

- Beberapa penonton mungkin mengalami serangan epilepsi atau stroke saat melihat gambar atau sinar tertentu yang menyilaukan yang terdapat di dalam gambar atau game video tertentu di Proyektor. Apabila Anda mengidap, atau riwayat keluarga Anda ada yang mengidap epilepsi atau stroke, harap konsultasikan dengan ahli medis sebelum Anda menggunakan fungsi 3D.
- Meskipun tidak mengidap atau riwayat keluarganya tidak memiliki epilepsi atau stroke, seseorang mungkin memiliki kondisi yang tidak terdiagnosis yang dapat menyebabkan serangan epilepsi fotosensitif.
- Ibu hamil, manula, penderita masalah medis yang serius, orang yang kurang tidur atau yang berada di bawah pengaruh alkohol tidak boleh menggunakan fungsi 3D di perangkat ini.
- Apabila Anda mengalami salah satu dari gejala berikut ini, segera hentikan pemutaran gambar 3D dan hubungi ahli medis: (1) pandangan berkunang-kunang; (2) pening; (3) pusing; (4) gerakan yang tidak dapat dikendalikan seperti kejang mata atau otot; (5) sakit kepala; (6) mual; (7) hilang kesadaran; (8) kejang; (9) kram; dan/atau (10) disorientasi. Anak-anak dan remaja lebih cenderung mengalami gejala ini dibandingkan

orang dewasa. Orang tua harus memantau anak-anak dan menanyakan apakah mereka mengalami gejala tersebut.

- Menonton proyeksi 3D juga dapat menyebabkan mabuk, efek samping terhadap persepsi, disorientasi, mata tegang dan postur tubuh tidak stabil. Pengguna disarankan untuk sering beristirahat guna mengurangi kemungkinan efek di atas. Apabila mata telah menunjukkan gejala lelah atau kering, atau apabila Anda mengalami salah satu dari gejala di atas, segera hentikan penggunaan perangkat ini dan jangan melanjutkan penggunaan minimal tiga puluh menit hingga gejalanya mereda.
- Menonton proyeksi 3D dengan posisi duduk yang terlalu dekat pada layar dalam waktu lama dapat menyebabkan kerusakan pada penglihatan Anda. Jarak menonton yang ideal sekurangnya tiga kali dari panjang layar. Disarankan agar mata penonton sejajar dengan layar.
- Menonton proyeksi 3D sambil memakai kacamata 3D dalam waktu yang lama dapat menyebabkan sakit kepala atau kelelahan. Jika Anda mengalami sakit kepala, kelelahan atau pusing, berhentilah menonton proyeksi 3D dan istirahat.
- Jangan gunakan kacamata 3D untuk tujuan lain selain menonton proyeksi 3D.
- Memakai kacamata 3D untuk tujuan lain (sebagai kacamata biasa, kacamata matahari, kacamata pelindung, dsb.) dapat membahayakan kesehatan Anda dan memperburuk penglihatan.
- Menonton dalam fungsi 3D dapat menyebabkan disorientasi bagi beberapa penonton. Oleh karena itu, **JANGAN** meletakkan PROYEKTOR 3D di dekat tangga, kabel, balkon, atau objek lainnya yang dapat menyebabkan terpeleset, terjatuh, roboh, patah atau menimpa.

Hak Cipta

Publikasi ini, termasuk semua foto, ilustrasi dan perangkat lunak, dilindungi oleh undang-undang hak cipta internasional, beserta semua hak-hak yang dilindungi. Buku panduan ini dan material lain yang terkandung disini tidak boleh diperbanyak tanpa persetujuan tertulis pemiliknya.

© Hak Cipta 2015

Sanggahan

Informasi di dalam artikel ini dapat diubah tanpa pemberitahuan sebelumnya. Produsen tidak menyatakan atau menjamin sehubungan dengan konten yang terkandung di sini dan secara khusus menyanggah setiap jaminan tersirat terkait kelayakan untuk dijual atau kesesuaian untuk tujuan tertentu. Produsen berhak untuk merevisi publikasi ini dan membuat perubahan dari waktu ke waktu terkait konten yang ada di sini tanpa kewajiban bagi produsen untuk memberitahukan kepada setiap orang tentang revisi atau perubahan tersebut.

Pengakuan Merek Dagang

Kensington adalah merek dagang terdaftar AS dari ACCO Brand Corporation dengan pendaftaran yang diterbitkan dan penerapan yang ditunda di negara lain di seluruh dunia.

HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merk dagang atau merk dagang terdaftar dari HDMI Licensing LLC di Amerika Serikat dan negara-negara lain.

IBM adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari International Business Machines, Inc. Microsoft, PowerPoint, dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation.

Adobe dan Acrobat adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Adobe Systems Incorporated.

DLP, DLP Link dan logo DLP adalah merek dagang terdaftar dari Texas Instruments dan BrilliantColor™ adalah merek dagang dari Texas Instruments.

Semua nama produk lainnya yang digunakan dalam buku panduan ini merupakan hak milik dari pemiliknya masing-masing dan diakui.

Catatan Regulasi & Keamanan

Lampiran ini mencantumkan pemberitahuan umum tentang proyektor.

Pemberitahuan FCC

Perangkat ini telah diuji dan telah mematuhi batas-batas perangkat digital Kelas B, menurut Bagian 15 dari Peraturan FCC. Batas-batas ini dirancang untuk menyediakan perlindungan yang layak terhadap interferensi yang membahayakan pada pemasangan di lingkungan pemukiman. Perangkat ini dapat menghasilkan, menggunakan dan memancarkan energi frekuensi radio dan, apabila tidak dipasang dan digunakan sesuai dengan petunjuk, dapat menyebabkan interferensi yang membahayakan komunikasi radio.

Namun, tidak ada jaminan bahwa interferensi tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Apabila perangkat ini memang menimbulkan interferensi yang membahayakan bagi penerimaan siaran radio atau televisi, yang dapat ditentukan dari dihidupkan atau dimatikannya perangkat, pengguna disarankan untuk mencoba memperbaiki interferensi dengan melakukan satu atau beberapa tindakan berikut ini:

- Ubah arah atau pindahkan antena penerima.
- Jauhkan jarak pisah antara perangkat dan penerima.
- Sambungkan perangkat ke stopkontak yang berbeda dari yang digunakan oleh pesawat penerima.
- Hubungi dealer atau teknisi radio atau televisi yang berpengalaman untuk meminta bantuan.

Catatan: Kabel berpengaman

Semua sambungan ke perangkat komputer lainnya harus menggunakan kabel berpengaman untuk mematuhi regulasi FCC.

Perhatian

Perubahan atau modifikasi yang secara tertulis tidak disetujui oleh produsen dapat membatalkan wewenang pengguna, yang diberikan oleh Federal Communications Commission (FCC)/Komisi Komunikasi, untuk mengoperasikan proyektor ini.

Kondisi pengoperasian

Perangkat ini mematuhi Bagian 15 dari Aturan FCC. Pengoperasian tunduk pada dua syarat berikut ini:

1. Perangkat ini tidak boleh menimbulkan interferensi yang membahayakan dan
2. Perangkat ini harus dapat menerima interferensi apa pun yang diterimanya, termasuk interferensi yang dapat menyebabkan gangguan operasional.

Catatan: Pengguna di Kanada

Peralatan digital Kelas B ini mematuhi ICES-003 Kanada.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklarasi Kepatuhan untuk negara-negara EU

- Arahan EMC 2014/30/EU
- Arahan Voltase Rendah 2014/35/EU
- (MERAH) 2014/53/EU (jika produk memiliki fungsi RF)
- Arahan RoHS 2011/65/EU

Petunjuk pembuangan



Jangan membuang peralatan listrik ini ke dalam sampah. Daur ulanglah perangkat untuk memperkecil polusi dan menjamin perlindungan terbaik terhadap lingkungan.

Pemberitahuan keselamatan



! PERINGATAN

- Produk ini diklasifikasikan sebagai Kelas 2 IEC 60825-1:2007 dan juga mematuhi 21 CFR 1040.10 dan 1040.11 kecuali untuk penyimpangan menurut Pemberitahuan Laser no. 50, tertanggal 24 Juni, 2007. IEC 60825-1:2014 PRODUK LASER KELAS 1 / GRUP RISIKO 2
- Label penjelasan menunjukkan semua informasi daya laser.
- Proyektor memiliki modul laser Kelas 4. Pembongkaran atau modifikasi sangatlah berbahaya dan sama sekali tidak boleh dilakukan.
- Segala pengoperasian atau penyesuaian yang tidak dengan jelas diterangkan oleh panduan bagi Pengguna akan memunculkan risiko paparan radiasi laser berbahaya.
- Jangan membuka atau membongkar proyektor karena tindakan ini menyebabkan cedera karena paparan radiasi laser.
- Jangan memandang langsung ke pancaran cahaya saat proyektor hidup. Cahaya terang dapat mengakibatkan cedera mata permanen.
- Ketika menyalakan proyektor, pastikan tidak ada seorangpun yang berada di area proyeksi dan melihat ke lensa.
- Tanpa kontrol berikut ini, penyesuaian prosedur pengoperasian dapat menyebabkan kerusakan karena paparan radiasi laser.
- Petunjuk untuk pemasangan, pengoperasian, dan pemeliharaan, termasuk peringatan jelas terkait pencegahan untuk menghindari kemungkinan paparan radiasi laser dan sekitarnya dalam kelebihan batas emisi yang dapat diakses di Kelas 2.
- Proyektor ini adalah perangkat laser Kelas 2 yang mematuhi arahan IEC 60825-1:2007 dan CFR 1040.10 dan 1040.11.
- Produk laser Kelas 2, Jangan Memandang Langsung ke Pancaran Cahaya.
- Proyektor memiliki modul laser Kelas 4. Pembongkaran atau modifikasi sangatlah berbahaya dan sama sekali tidak boleh dilakukan.
- Segala pengoperasian atau penyesuaian yang tidak dengan jelas diterangkan oleh panduan bagi Pengguna akan memunculkan risiko paparan radiasi laser berbahaya.
- Jangan membuka atau membongkar proyektor karena tindakan ini menyebabkan cedera karena paparan radiasi laser.
- Jangan memandang langsung ke pancaran cahaya saat proyektor hidup. Cahaya terang dapat mengakibatkan cedera mata permanen.
- Tanpa kontrol berikut ini, penyesuaian prosedur pengoperasian dapat menyebabkan kerusakan karena paparan radiasi laser.
- Petunjuk untuk pemasangan, pengoperasian, dan pemeliharaan, termasuk peringatan jelas terkait pencegahan untuk menghindari kemungkinan paparan radiasi laser dan sekitarnya dalam kelebihan batas emisi yang dapat diakses di Kelas 2.

Pemberitahuan keselamatan

WXGA



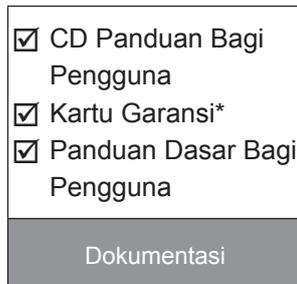
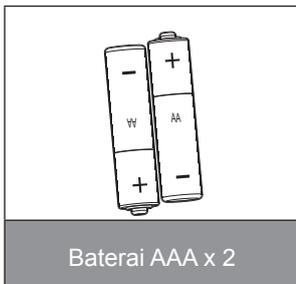
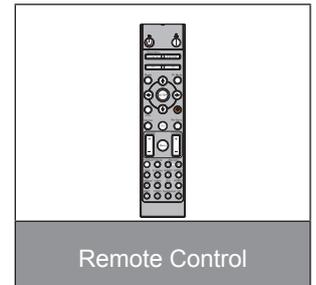
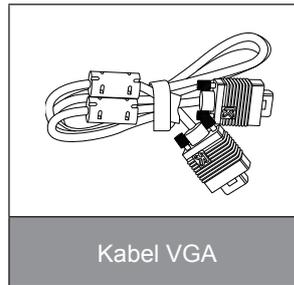
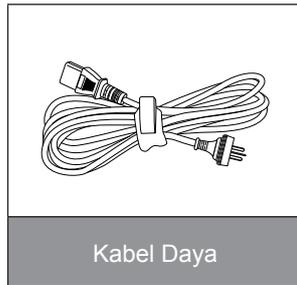
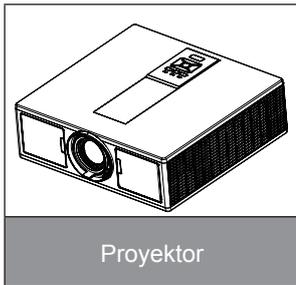
! PERINGATAN

- Produk ini diklasifikasikan sebagai Kelas 3R IEC 60825-1:2007 dan juga mematuhi 21 CFR 1040.10 dan 1040.11 kecuali untuk penyimpangan menurut Pemberitahuan Laser no. 50, tertanggal 24 Juni, 2007. IEC 60825-1:2014 PRODUK LASER KELAS 1 / GRUP RISIKO 2
- Label penjelasan menunjukkan semua informasi daya laser.
- Proyektor memiliki modul laser Kelas 4. Pembongkaran atau modifikasi sangatlah berbahaya dan sama sekali tidak boleh dilakukan.
- Segala pengoperasian atau penyesuaian yang tidak dengan jelas diterangkan oleh panduan bagi Pengguna akan memunculkan risiko paparan radiasi laser berbahaya.
- Jangan membuka atau membongkar proyektor karena tindakan ini menyebabkan cedera karena paparan radiasi laser.
- Jangan memandang langsung ke pancaran cahaya saat proyektor hidup. Cahaya terang dapat mengakibatkan cedera mata permanen.
- Ketika menyalakan proyektor, pastikan tidak ada seorangpun yang berada di area proyeksi dan melihat ke lensa.
- Tanpa kontrol berikut ini, penyesuaian prosedur pengoperasian dapat menyebabkan kerusakan karena paparan radiasi laser.
- Petunjuk untuk pemasangan, pengoperasian, dan pemeliharaan, termasuk peringatan jelas terkait pencegahan untuk menghindari kemungkinan paparan radiasi laser dan sekitarnya dalam kelebihan batas emisi yang dapat diakses di Kelas 3R.
- Proyektor ini adalah perangkat laser Kelas 3R yang mematuhi arahan IEC 60825-1:2007 dan CFR 1040.10 dan 1040.11.
- Produk laser Kelas 3R, Jangan Memandang Langsung ke Pancaran Cahaya.
- Proyektor memiliki modul laser Kelas 4. Pembongkaran atau modifikasi sangatlah berbahaya dan sama sekali tidak boleh dilakukan.
- Segala pengoperasian atau penyesuaian yang tidak dengan jelas diterangkan oleh panduan bagi Pengguna akan memunculkan risiko paparan radiasi laser berbahaya.
- Jangan membuka atau membongkar proyektor karena tindakan ini menyebabkan cedera karena paparan radiasi laser.
- Jangan memandang langsung ke pancaran cahaya saat proyektor hidup. Cahaya terang dapat mengakibatkan cedera mata permanen.
- Tanpa kontrol berikut ini, penyesuaian prosedur pengoperasian dapat menyebabkan kerusakan karena paparan radiasi laser.
- Petunjuk untuk pemasangan, pengoperasian, dan pemeliharaan, termasuk peringatan jelas terkait pencegahan untuk menghindari kemungkinan paparan radiasi laser dan sekitarnya dalam kelebihan batas emisi yang dapat diakses di Kelas 3R.

Pendahuluan

Ikhtisar Paket

Buka kemasan dan periksa isi di dalam kotak untuk memastikan semua bagian yang dicantumkan di bawah ini disertakan. Apabila ada yang kurang, hubungi pusat layanan pelanggan terdekat.

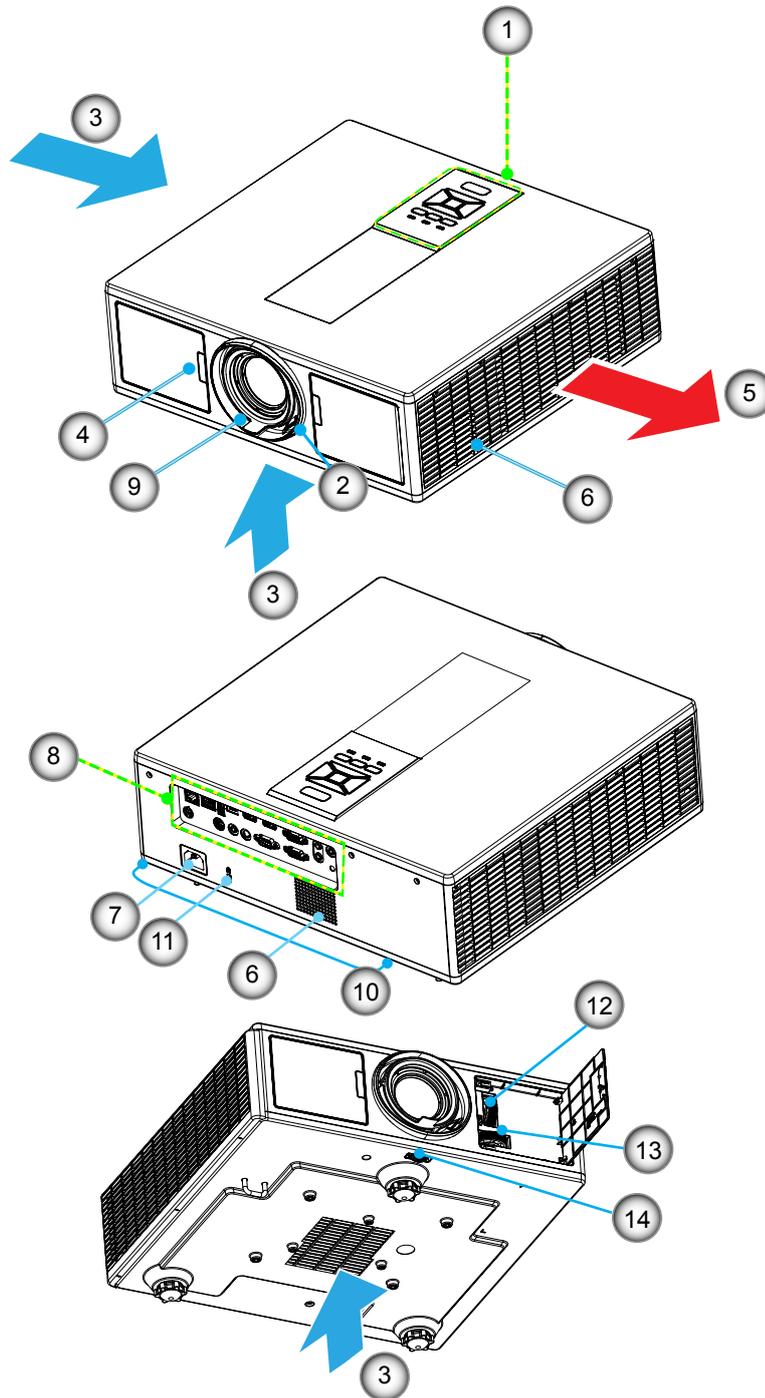


Catatan: * Untuk Informasi garansi Eropa, kunjungi www.optomaeurope.com
Karena aplikasi yang berbeda di setiap negara, beberapa wilayah kemungkinan memiliki aksesoris yang berbeda.

Pendahuluan

Ikhtisar Produk

Unit Utama



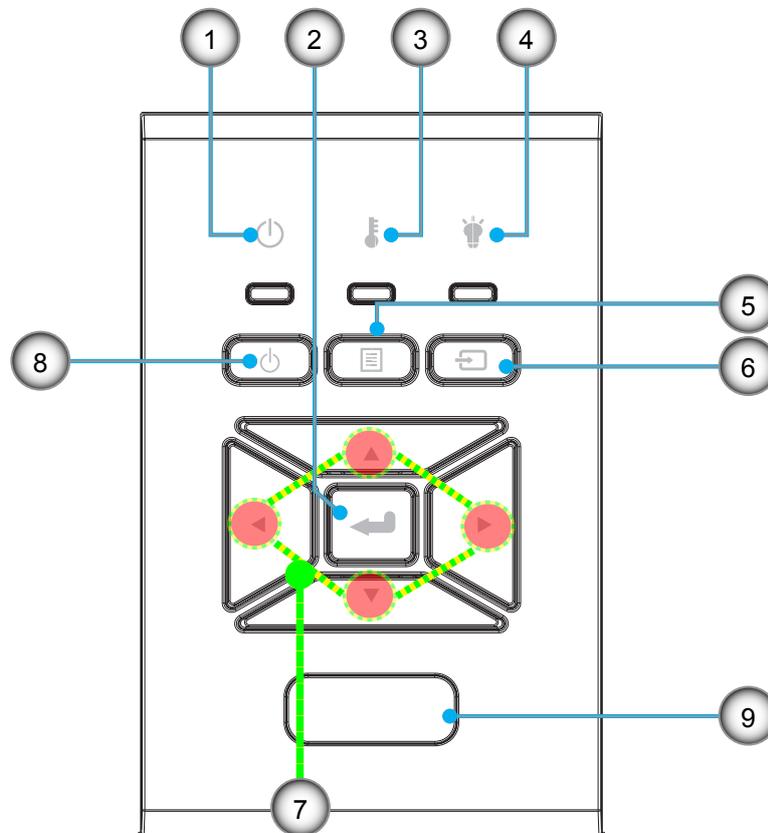
Catatan: Jangan menghalangi masuk atau keluar proyektor.

| Tidak | Item |
|-------|----------------------------|
| 1. | Keypad |
| 2. | Cincin Zoom |
| 3. | Ventilasi (saluran masuk) |
| 4. | Penerima IR |
| 5. | Ventilasi (saluran keluar) |
| 6. | Speaker |
| 7. | Soket Daya |

| Tidak | Item |
|-------|------------------------------|
| 8. | Sambungan Input/Output |
| 9. | Lensa |
| 10. | Kaki Pengatur Kemiringan |
| 11. | Kunci Kensington |
| 12. | Penggeser Lensa (Vertikal) |
| 13. | Penggeser Lensa (Horizontal) |
| 14. | Pengunci lensa |

Pendahuluan

Panel Kontrol

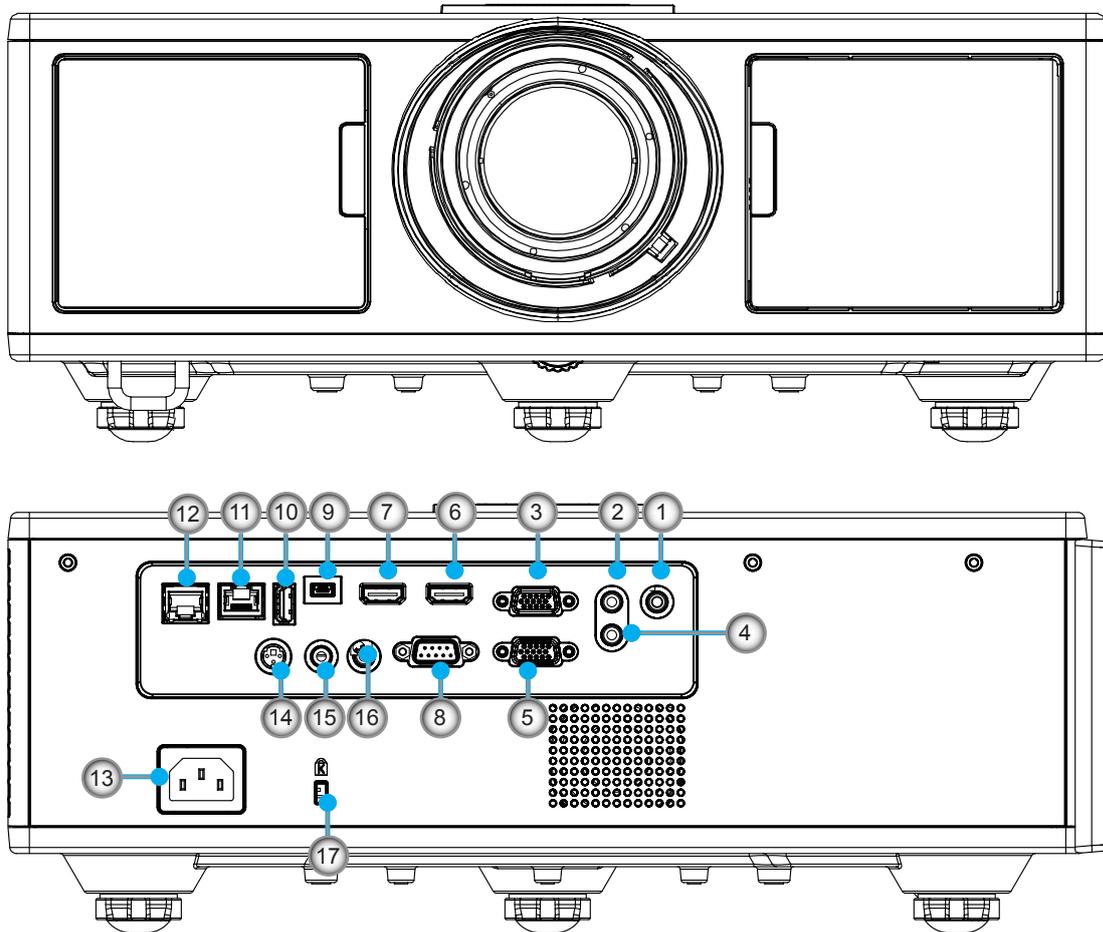


| Tidak | Item |
|-------|--------------|
| 1. | LED Di/Siaga |
| 2. | Enter |
| 3. | LED Suhu |
| 4. | LED Lampu |
| 5. | Menu |

| Tidak | Item |
|-------|---------------------------|
| 6. | Sumber |
| 7. | Tombol Pilihan Empat Arah |
| 8. | Tombol Power/Siaga |
| 9. | Penerima IR |

Pendahuluan

Sambungan



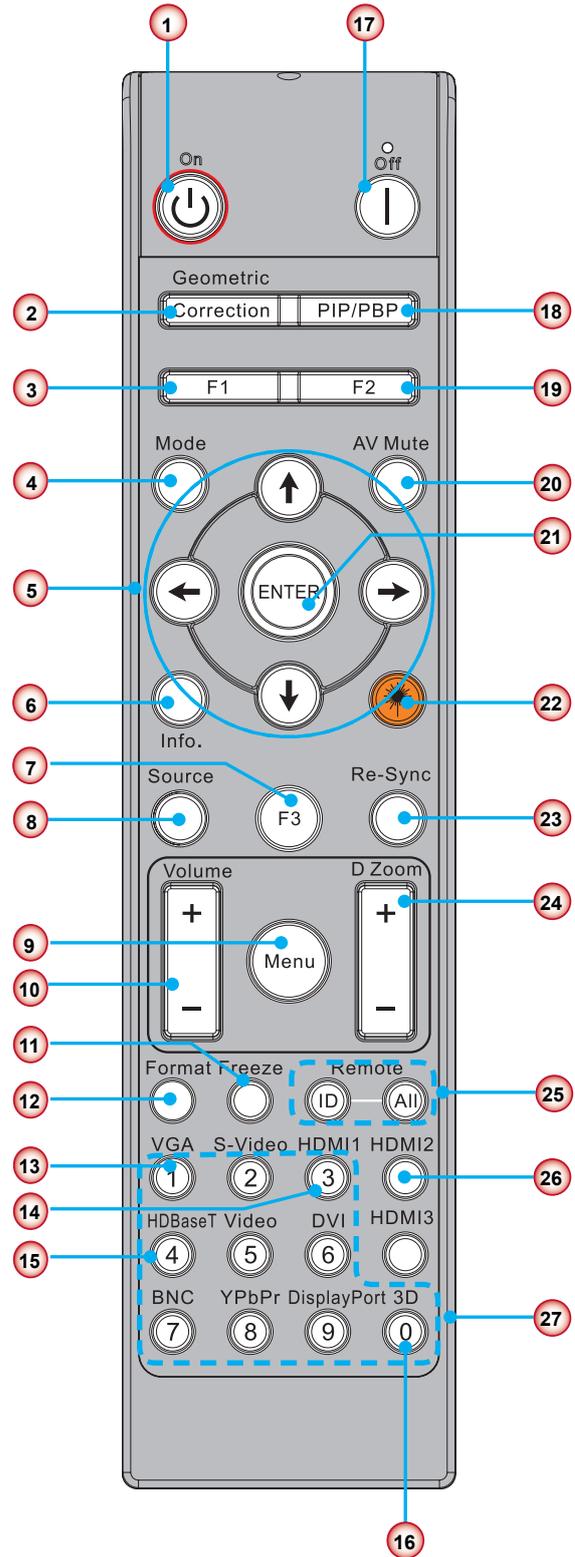
| Tidak | Item |
|-------|---------------------------------------|
| 1. | Konektor mikrofon |
| 2. | Konektor Audio In |
| 3. | Konektor VGA In/YPbPr |
| 4. | Konektor Audio Out |
| 5. | Konektor VGA Out |
| 6. | Konektor HDMI 1 |
| 7. | Konektor HDMI 2/MHL |
| 8. | Konektor RS232C |
| 9. | Konektor USB-B mini |
| 10. | Konektor USB Power Out (5 V ---1.5 A) |

| Tidak | Item |
|-------|-------------------------------------|
| 11. | Konektor HDBaseT (Tergantung Model) |
| 12. | RJ45 |
| 13. | Soket Daya |
| 14. | Konektor 3D Sync Out (5V) |
| 15. | Konektor Remote Control Berkabel |
| 16. | Konektor Pemicu 12 V |
| 17. | Kunci Kensington |

Pendahuluan

Remote Control

| Tidak | Item |
|-------|---|
| 1. | Nyalakan Daya Nyalakan Daya proyektor. |
| 2. | Perbaiki Geometris Meluncurkan menu Perbaiki Geometris. |
| 3. | F1: Tes Corak Menampilkan tes corak. |
| 4. | Mode Tampilan Memilih mode tampilan. |
| 5. | Tombol pilihan empat arah Untuk memilih item atau membuat penyesuaian. |
| 6. | Informasi Menampilkan kontak proyektor. |
| 7. | F3: Kontrol Volume Meluncurkan menu pengaturan Pencocokan Warna. |
| 8. | Pilihan Sumber Input Memilih sinyal input. |
| 9. | Menu Meluncurkan menu OSD. Untuk keluar dari OSD, tekan lagi "Menu". |
| 10. | Kontrol Volume +/- Menambah/mengurangi volume. |
| 11. | Freeze Membekukan gambar yang diproyeksikan. |
| 12. | Format Memilih format proyektor. |
| 13. | VGA Mengganti ke sumber VGA. |
| 14. | HDMI 1 Mengganti ke sumber HDMI 1. |
| 15. | HDBaseT (Tergantung Model) Mengganti ke sumber HDBaseT. |
| 16. | 3D Mengganti ke sumber 3D. |
| 17. | Daya Mati Mematikan proyektor. |
| 18. | Menu PIP/PBP Meluncurkan menu PIP/PBP. |



Catatan: Beberapa tombol mungkin tidak berfungsi pada model yang tidak mendukung fitur tersebut.

Pendahuluan

| Tidak | Item |
|-------|--|
| 19. | F2: Pengaturan LAN Meluncurkan Menu Pengaturan LAN. |
| 20. | Matikan AV Sementara mematikan/menghidupkan audio dan video. |
| 21. | Enter Mengkonfirmasi pilihan item. |
| 22. | Laser Menggunakan pointer laser. |
| 23. | Sinkronisasi Ulang Secara otomatis menyinkronkan proyektor ke sumber masukan. |
| 24. | Digital Zoom +/- Memperbesar/memperkecil gambar yang diproyeksikan. |
| 25. | Remote ID/Remote all Menetapkan ID remote kontrol |
| 26. | HDMI 2 Mengganti ke sumber HDMI 2. |
| 27. | Tombol Nomor (0 ~ 9) Menggunakan tombol angka "0 ~ 9". |

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Tabel Kode IR untuk Data

| Tombol | Kode pelanggan | 32CD | |
|--------|--|-------------|-----------------------|
| | | Kode tombol | Definisi tombol cetak |
| 1 | Daya Mati | 2E | Mati |
| 2 | Daya Hidup | 2 | Aktif |
| 3 | PIP/PBP (Menu) | 78 | PIP/PBP |
| 4 | Sudut | 7 | Perbaiki Geometris |
| 5 | Fungsi 2 | 27 | F2 |
| 6 | Fungsi 1 | 26 | F1 |
| 7 | Tampilkan menu mode aktif/nonaktif | 95 | Mode |
| 8 | Tombol atas untuk OSD ketika OSD aktif | C6 | Panah naik |
| 9 | AV bisu | 3 | AV bisu |
| 10 | Tombol kiri untuk OSD ketika OSD aktif | C8 | Panah kiri |
| 11 | Enter | C5 | Enter |
| 12 | Tombol kanan untuk OSD ketika OSD aktif | C9 | Panah kanan |
| 13 | Informasi | 25 | Info. |
| 14 | Tombol bawah untuk OSD ketika OSD aktif | C7 | Panah turun |
| 15 | Tombol pointer laser, tekan untuk memancarkan laser | N/A | Laser |
| 16 | Pilihan sumber input ketika OSD mati | 18 | Sumber |
| 17 | Fungsi 3 | 66 | F3 |
| 18 | Penyesuaian otomatis untuk fase, pelacakan, ukuran, posisi ketika OSD nonaktif | 4 | Sinkro Ulang |
| 19 | Menu OSD aktif/mati | 88 | Menu |
| 20 | Kontrol Volume + | 9 | Volume + |
| 21 | Kontrol Volume - | 0C | Volume - |
| 22 | D Ruang + | 8 | D Zoom+ |
| 23 | D Ruang - | 0B | D Zoom - |
| 24 | Format | 15 | Format |
| 25 | Freeze | 6 | Freeze |
| 26 | Mode 1 ~ 99 | 3201~ 3299 | |
| 27 | Semua | 32CD | |
| 28 | Pilih sumber input VGA1 | 8E | 1/VGA1 |
| 30 | Pilih sumber input HDMI1 | 16 | 3/HDMI1 |
| 31 | Pilih sumber input HDMI2 | 9B | HDMI2 |
| 32 | Pilih sumber input HDBasT | 70 | 4/HDBaseT |
| 38 | Menu 3D | 89 | 0/3D |
| 39 | HDMI3 (Dongle) | 98 | HDMI3 |
| 40 | Fungsi 3 | 66 | F3 |

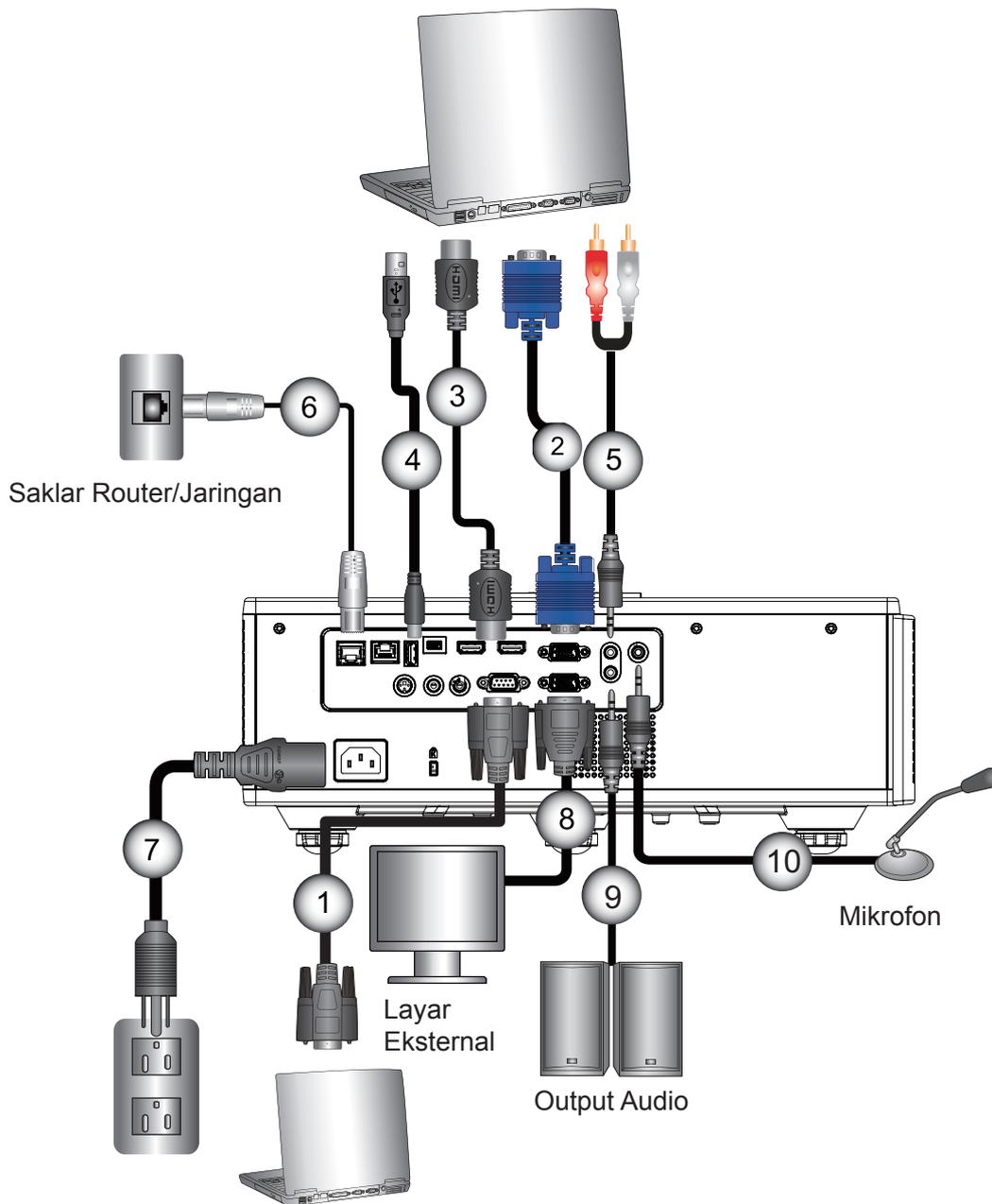
PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Menyambungkan Sumber ke Proyektor Menyambungkan ke Komputer/Notebook

Catatan:

Karena aplikasi yang berbeda di setiap negara, beberapa wilayah kemungkinan memiliki aksesoris yang berbeda.

() Aksesoris opsional*

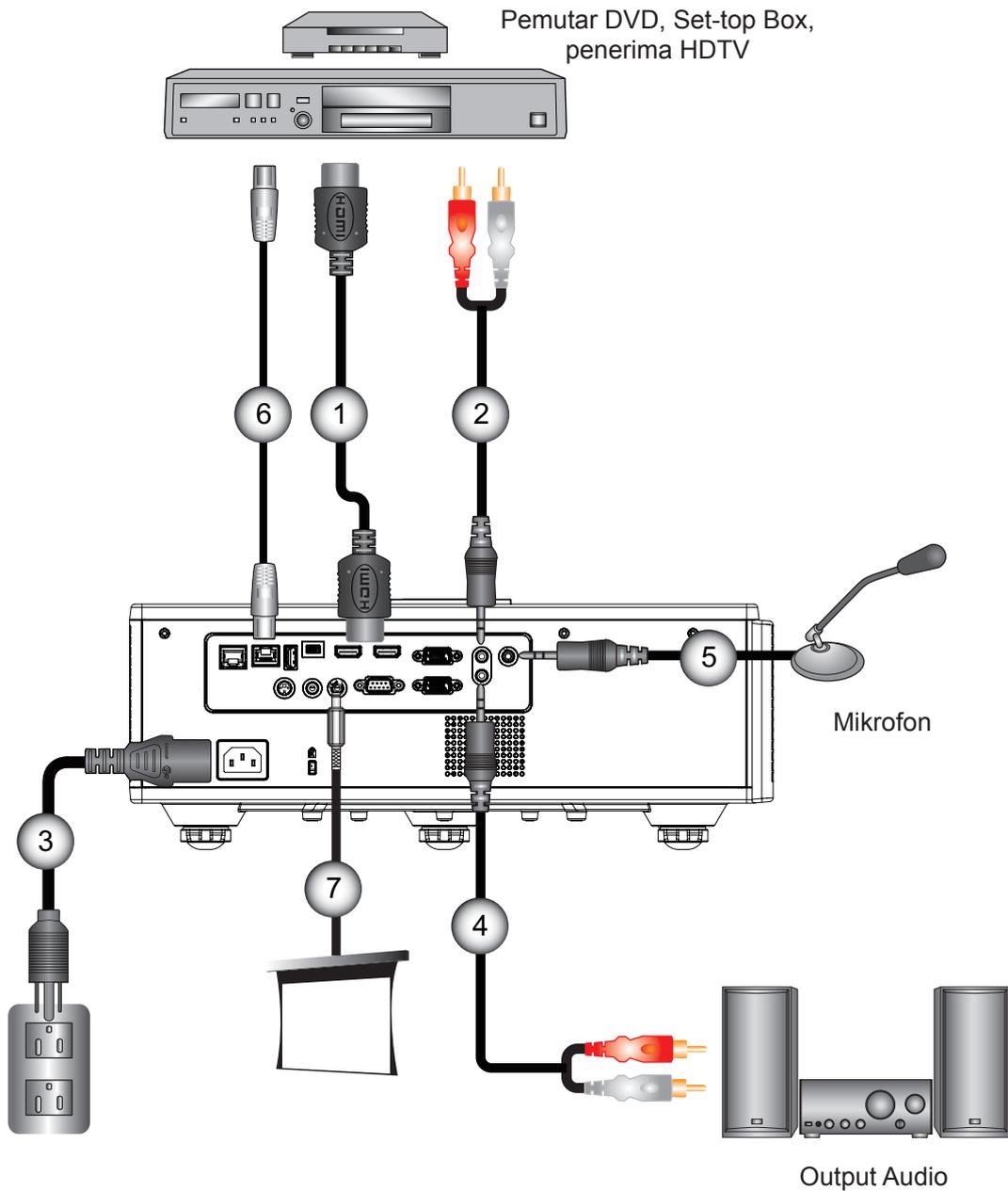


| Tidak | Item |
|-------|---------------|
| 1. | Kabel RS232 |
| 2. | Kabel VGA |
| 3. | Kabel HDMI |
| 4. | Kabel USB |
| 5. | Jack Audio in |

| Tidak | Item |
|-------|-----------------|
| 6. | Kabel RJ45 |
| 7. | Kode Power |
| 8. | Kabel VGA Out |
| 9. | Kabel Audio Out |
| 10. | Kabel Mikrofon |

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Menyambungkan ke Sumber Video



| Tidak | Item |
|-------|-----------------|
| 1. | Kabel HDMI |
| 2. | Jack Audio in |
| 3. | Kode Power |
| 4. | Kabel Audio Out |

| Tidak | Item |
|-------|--------------------------|
| 5. | Kabel Mikrofon |
| 6. | Kabel RJ-45 (Kabel Cat5) |
| 7. | Jack DC 12 V |

Catatan:

Karena aplikasi yang berbeda di setiap negara, beberapa wilayah kemungkinan memiliki aksesoris yang berbeda.

() Aksesoris opsional*

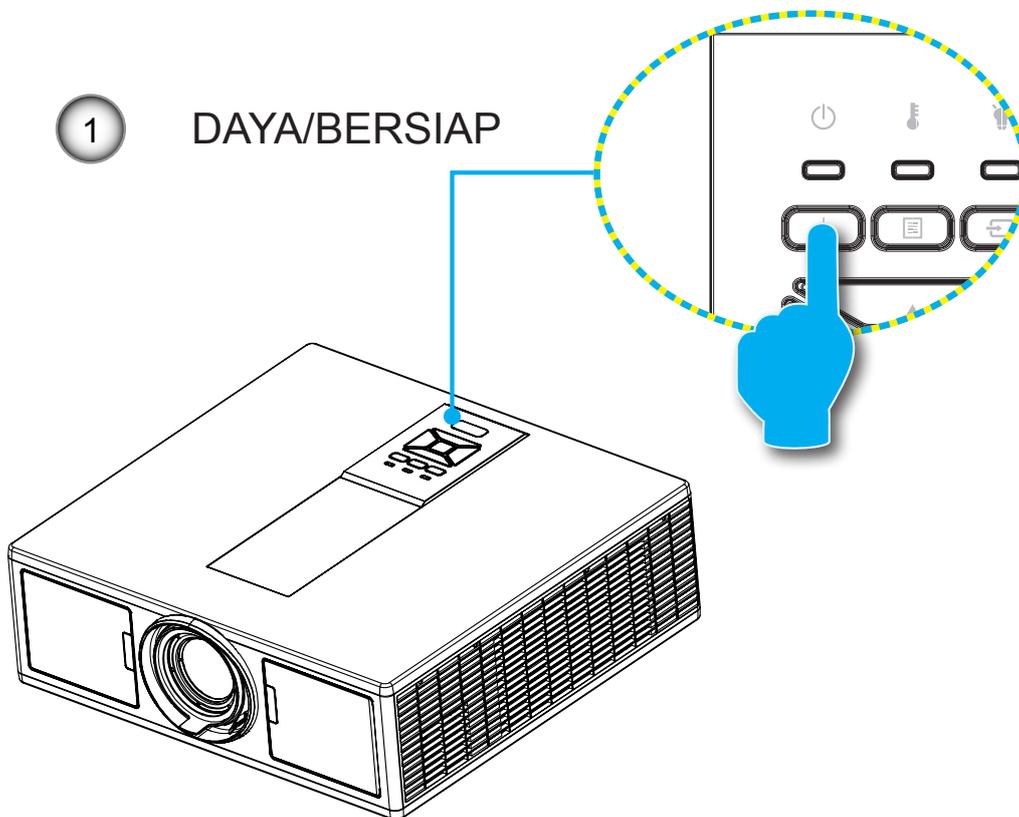
PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Menghidupkan/Mematikan Proyektor

Menghidupkan Proyektor

1. Sambungkan kabel daya dan kabel sinyal dengan kencang. Saat tersambung, LED Power akan menyala Merah.
2. Hidupkan lampu dengan menekan tombol "⏻" di bagian atas proyektor atau di remote control. Pada waktu ini, lampu LED HIDUP/SIAGA akan menyala biru. ①
Layar awal akan ditampilkan selama sekitar 6 detik.
3. Hidupkan dan sambungkan sumber yang ingin ditampilkan di layar (komputer, notebook, pemutar video, dll). Proyektor akan mendeteksi sumber secara otomatis.
 - ▶ Apabila Anda menyambungkan banyak sumber sekaligus, tekan tombol "INPUT" di remote control untuk beralih di antara input.

Catatan: Ketika mode daya dalam mode siaga (konsumsi daya < 0,5 W), output/Remote kabel/LAN dan audio akan dimatikan ketika proyektor sedang siaga. Pengupangan audio out selalu aktif dalam mode siaga. Kontrol HDBaseT selalu dimatikan dalam mode siaga.



Catatan: Hidupkan proyektor terlebih dulu kemudian pilih sumber sinyal.

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Menghidupkan/Mematikan Proyektor

1. Tekan tombol “

Tekan lagi tombol “

2. Kipas akan terus beroperasi selama 4 detik untuk siklus pendinginan dan LED POWER/STANDBY akan berkedip Merah. Ketika LED POWER/STANDBY menyala Merah, proyektor telah masuk ke mode siaga.

Apabila ingin menghidupkan lagi proyektor, Anda harus menunggu hingga proyektor menyelesaikan siklus pendinginan dan masuk ke mode siaga. Setelah masuk ke mode bersiap, cukup tekan tombol “

3. Cabut kabel daya dari stopkontak listrik dan proyektor.

Indikator Peringatan

Arti warna lampu LED

Ketika indikator peringatan (lihat di bawah) menyala, proyektor akan mati secara otomatis:

- ❖ Indikator LED “LAMP” menyala merah dan/atau jika indikator LED “TEMP” menyala merah.
- ❖ Indikator LED “TEMP” menyala merah, ini menunjukkan proyektor telah kelebihan panas. Dalam kondisi normal, proyektor dapat dinyalakan kembali.
- ❖ Indikator LED “TEMP” menyala merah.

Cabut kabel daya dari proyektor, tunggu selama 30 detik dan coba lagi. Apabila indikator peringatan menyala lagi, hubungi pusat servis terdekat untuk meminta bantuan.

| Pesan |  LED Daya | |  LED Suhu |  LED Lampu |
|----------------------------|---|---------|---|--|
| | Merah | Biru | Merah | Merah |
| Standby State (LAN Off) | Menyala | | | |
| Standby State (LAN On) | Menyala | Menyala | | |
| Nyalakan Daya | | Menyala | | |
| Warning Up | Berkedip | | | |
| Error (Power Good NG) | | | Menyala | Menyala |
| Error (Gangguan kipas) | | | Berkedip | |
| Error (Suhu Terlalu Panas) | | | Menyala | |
| Error (LD fail) | | | | Menyala |

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

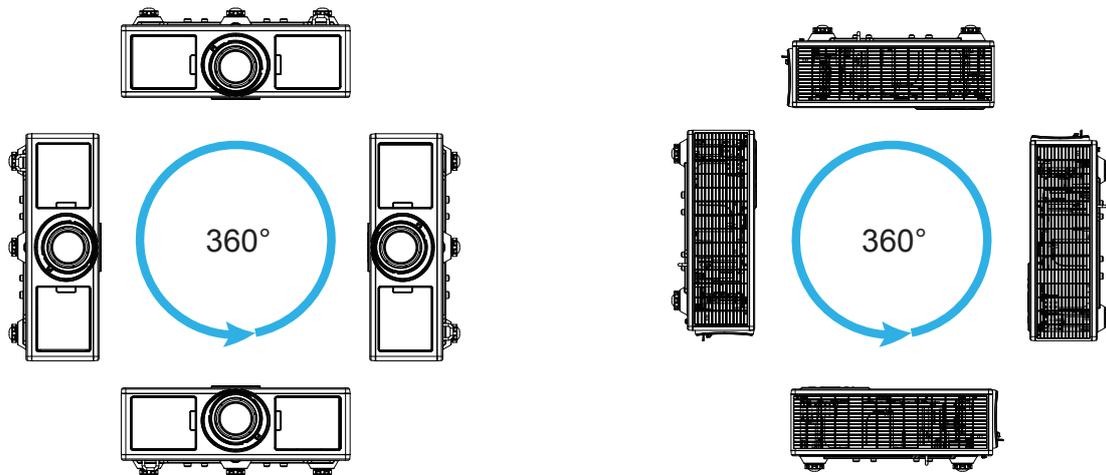
Menyesuaikan posisi proyektor

Ketika memilih posisi untuk proyektor, pertimbangkan ukuran dan bentuk layarnya, lokasi stopkontak dan jarak antara proyektor dan perlengkapan Anda. Ikuti pedoman umum berikut:

Posisikan proyektor pada permukaan datar dengan sudut yang tepat ke layar. Proyektor harus berada pada jarak minimal 1,30m dari layar proyeksi.

Posisikan proyektor pada jarak yang diinginkan dari layar. Jarak dari lensa proyektor ke layar pengaturan zoom, dan format video menentukan ukuran gambar yang diproyeksikan.

Operasi orientasi sudut bebas 360 derajat



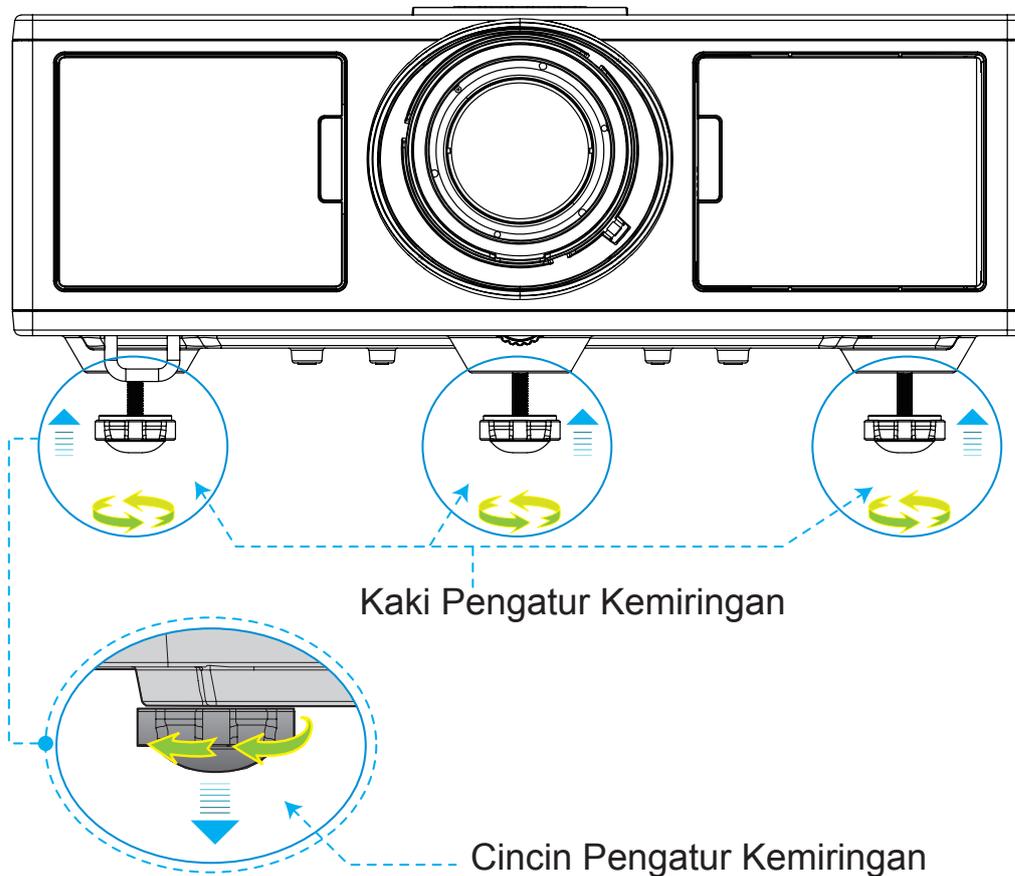
PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Mengatur Proyeksi Gambar

Mengatur Tinggi Proyektor

Proyektor dilengkapi dengan kaki elevator untuk mengatur tinggi gambar.

1. Letakkan kaki pengatur sesuai keinginan untuk menyesuaikan bagian bawah proyektor.
2. Putar cincin pengatur searah dengan arah putaran jarum jam untuk menaikkan proyektor atau berlawanan dengan arah putaran jarum jam untuk menurunkannya. Ulangi langkah yang sama untuk kaki-kaki lainnya bila perlu.

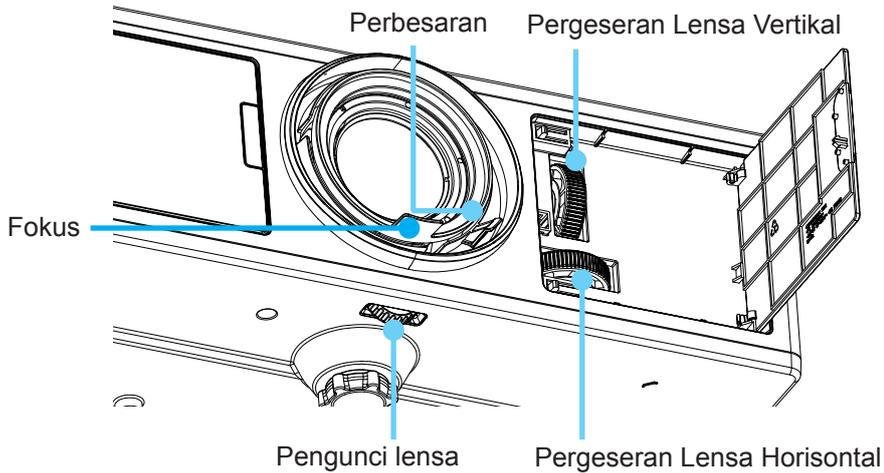


PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Pembesaran dan Fokus

1. Untuk menyesuaikan ukuran gambar, putar cincin pembesaran ke kanan atau ke kiri untuk memperbesar atau memperkecil ukuran gambar proyeksi.
2. Untuk menyesuaikan fokus, putar cincin fokus ke kanan atau ke kiri hingga gambar tampak jelas dan dapat dilihat.

Proyektor akan fokus pada jarak (lensa ke dinding) dari 4.27 ~ 25.59 kaki (1.3 - 7.8 meter).

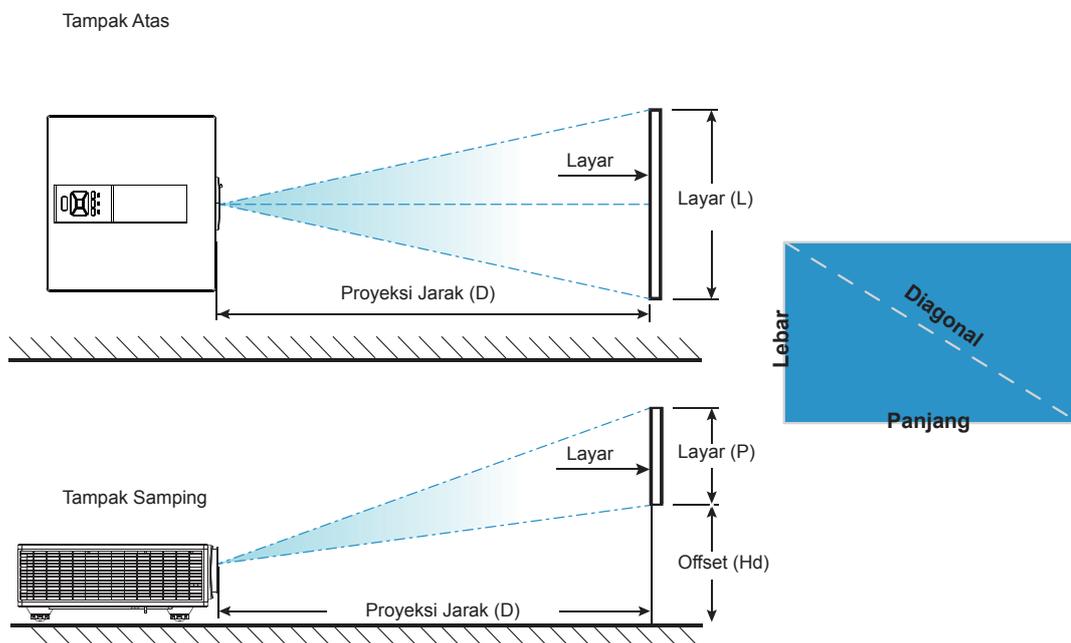


Mengatur Ukuran Gambar Proyeksi (Diagonal)

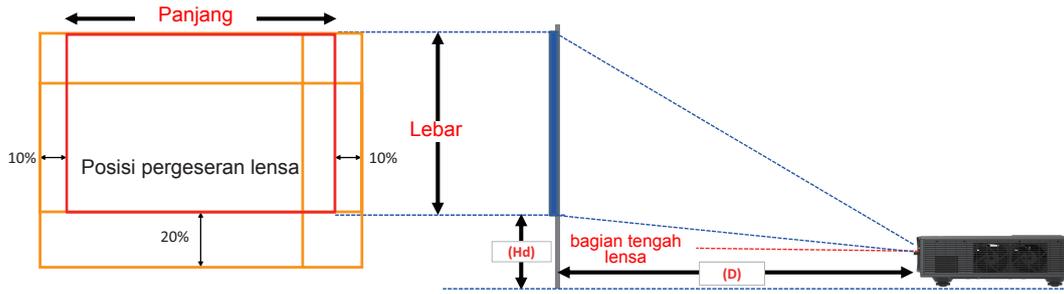
Ukuran Gambar Proyeksi mulai 36" hingga 300" (1,09 ~ 9,09 meter).

1. Buka pintu sisi depan proyektor.
2. Buka kunci lensa sebelum menyesuaikan pergeseran lensa.
3. Putar kenop pergeseran lensa vertikal/horizontal untuk menggeser lensa.
4. Putar kunci lensa ke kanan untuk mengunci posisi lensa.
(Kenop pergeseran lensa masih dapat diputar.)
5. Tutup pintu sisi depan proyektor.

Catatan: Gerakan pergeseran lensa dirancang dalam bentuk segitiga biasa, saat lensa disesuaikan ke posisi tengah horizontal, lensa dapat digeser secara vertikal ke titik tertinggi.



PERSIAPAN DAN PEMASANGAN



| | Rentang Pergeseran Vertikal (Vs) | Rentang Pergeseran Horizontal (Hs) |
|-------|----------------------------------|------------------------------------|
| XGA | 10% | ±10% |
| WXGA | 20% | ±10% |
| 1080p | 25% | ±10% |
| WUXGA | 20% | ±10% |

| Offset gambar | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------------|--------------------|-------|---------|-------|--------------------|----------|-------|----------|-------------|----------|------|----------|
| | ukuran gambar | Ukuran Layar P x L | | | | Proyeksi Jarak (D) | | | | Offset (Hd) | | | |
| | inci | cm | | inci | | cm | | inci | | cm | | inci | |
| | Diagonal | Panjang | Lebar | Panjang | Lebar | Wide | Televisi | Wide | Televisi | Wide | Televisi | Wide | Televisi |
| XGA 4:3 | 30" | 60,7 | 40,0 | 23,9 | 15,7 | NA | 120,2 | NA | 47,3 | 2,3 | 2,3 | 0,9 | 0,9 |
| | 100" | 202,3 | 135,0 | 79,7 | 53,1 | 250,9 | 400,6 | 98,8 | 157,7 | 7,6 | 7,6 | 3,0 | 3,0 |
| | 150" | 303,5 | 202,0 | 119,5 | 79,5 | 376,3 | 600,9 | 148,2 | 236,6 | 11,4 | 11,4 | 4,5 | 4,5 |
| | 200" | 404,7 | 269,0 | 159,3 | 105,9 | 501,8 | 801,2 | 197,6 | 315,4 | 15,2 | 15,2 | 6,0 | 6,0 |
| | 250" | 505,8 | 337,0 | 199,1 | 132,7 | 627,2 | NA | 246,9 | NA | 19,1 | 19,1 | 7,5 | 7,5 |
| | 300" | 607,0 | 404,0 | 239,0 | 159,1 | 752,7 | NA | 296,3 | NA | 22,9 | 22,9 | 9,0 | 9,0 |

| Offset gambar | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------|--------------------|-------|---------|-------|--------------------|----------|-------|----------|-------------|----------|------|----------|
| | ukuran gambar | Ukuran Layar P x L | | | | Proyeksi Jarak (D) | | | | Offset (Hd) | | | |
| | inci | cm | | inci | | cm | | inci | | cm | | inci | |
| | Diagonal | Panjang | Lebar | Panjang | Lebar | Wide | Televisi | Wide | Televisi | Wide | Televisi | Wide | Televisi |
| WXGA 16:10 | 30" | 65,0 | 40,0 | 25,6 | 15,7 | NA | 130,7 | NA | 51,4 | 10,1 | 10,1 | 4,0 | 4,0 |
| | 100" | 215,0 | 135,0 | 84,6 | 53,1 | 270,9 | 432,2 | 106,7 | 170,1 | 33,7 | 33,7 | 13,3 | 13,3 |
| | 150" | 323,0 | 202,0 | 127,2 | 79,5 | 407,0 | 649,2 | 160,2 | 255,6 | 50,5 | 50,5 | 19,9 | 19,9 |
| | 200" | 431,0 | 269,0 | 169,7 | 105,9 | 543,1 | 866,3 | 213,8 | 341,1 | 67,3 | 67,3 | 26,5 | 26,5 |
| | 250" | 539,0 | 337,0 | 212,2 | 132,7 | 679,1 | NA | 267,4 | NA | 84,1 | 84,1 | 33,1 | 33,1 |
| | 300" | 646,0 | 404,0 | 254,3 | 159,1 | 814,0 | NA | 320,5 | NA | 101,0 | 101,0 | 39,8 | 39,8 |

PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

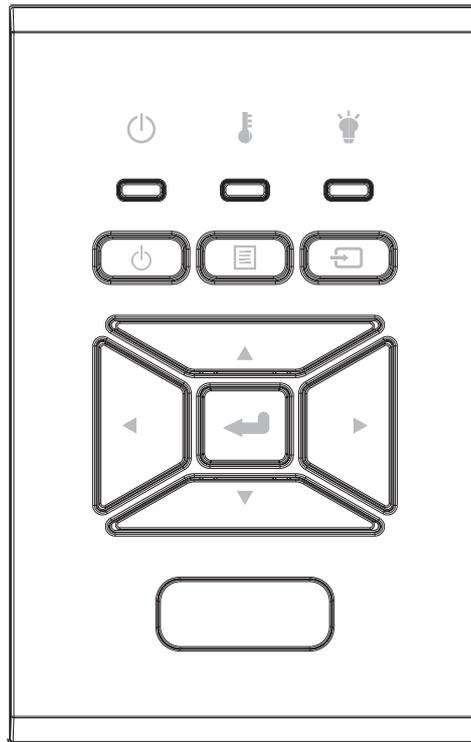
| Offset gambar | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------|--------------------|-------|---------|-------|--------------------|----------|-------|----------|-------------|----------|------|----------|
| | ukuran gambar | Ukuran Layar P x L | | | | Proyeksi Jarak (D) | | | | Offset (Hd) | | | |
| | inci | cm | | inci | | cm | | inci | | cm | | inci | |
| | Diagonal | Panjang | Lebar | Panjang | Lebar | Wide | Televisi | Wide | Televisi | Wide | Televisi | Wide | Televisi |
| 1080P 16:9 | 36" | 80,0 | 45,0 | 31,5 | 17,7 | NA | 153,6 | NA | 60,5 | 13,5 | 13,5 | 5,3 | 5,3 |
| | 100" | 221,0 | 125,0 | 87,0 | 49,2 | 265,2 | 424,3 | 104,4 | 167,1 | 37,4 | 37,4 | 14,7 | 14,7 |
| | 150" | 332,0 | 187,0 | 130,7 | 73,6 | 398,4 | 637,4 | 156,9 | 251,0 | 56,0 | 56,0 | 22,0 | 22,0 |
| | 200" | 443,0 | 249,0 | 174,4 | 98,0 | 531,6 | 850,6 | 209,3 | 334,9 | 74,7 | 74,7 | 29,4 | 29,4 |
| | 250" | 554,0 | 311,0 | 218,1 | 122,4 | 664,8 | NA | 261,7 | NA | 93,4 | 93,4 | 36,8 | 36,8 |
| | 300" | 664,0 | 374,0 | 261,4 | 147,2 | 796,8 | NA | 313,7 | NA | 112,1 | 112,1 | 44,1 | 44,1 |

| Offset gambar | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------------|--------------------|-------|---------|-------|--------------------|----------|-------|----------|-------------|----------|------|----------|
| | ukuran gambar | Ukuran Layar P x L | | | | Proyeksi Jarak (D) | | | | Offset (Hd) | | | |
| | inci | cm | | inci | | cm | | inci | | cm | | inci | |
| | Diagonal | Panjang | Lebar | Panjang | Lebar | Wide | Televisi | Wide | Televisi | Wide | Televisi | Wide | Televisi |
| WUXGA 16:10 | 36" | 78,0 | 49,0 | 30,7 | 19,3 | NA | 149,8 | NA | 59,0 | 9,7 | 9,7 | 3,8 | 3,8 |
| | 100" | 215,0 | 135,0 | 84,6 | 53,1 | 258,0 | 412,8 | 101,6 | 162,5 | 26,9 | 26,9 | 10,6 | 10,6 |
| | 150" | 323,0 | 202,0 | 127,2 | 79,5 | 387,6 | 620,2 | 152,6 | 244,2 | 40,4 | 40,4 | 15,9 | 15,9 |
| | 200" | 431,0 | 269,0 | 169,7 | 105,9 | 517,2 | 827,5 | 203,6 | 325,8 | 53,9 | 53,9 | 21,2 | 21,2 |
| | 250" | 539,0 | 337,0 | 212,2 | 132,7 | 646,8 | NA | 254,6 | NA | 67,3 | 67,3 | 26,5 | 26,5 |
| | 300" | 646,0 | 404,0 | 254,3 | 159,1 | 775,2 | NA | 305,2 | NA | 80,8 | 80,8 | 31,8 | 31,8 |

❖ Tabel ini hanya ditujukan untuk referensi bagi pengguna.

Kontrol Pengguna

Menggunakan Panel Kontrol



| Nama | Deskripsi |
|--|--|
| DAYA  | Baca bagian "Menyalakan/mematikan Proyektor" di halaman 18-19. |
| Enter  | Mengkonfirmasi item yang dipilih. |
| INPUT  | Memilih metode input |
| MENU  | Meluncurkan menu on-screen display (OSD) [tampilan layar]. Untuk keluar dari OSD, tekan lagi "MENU". |
| Tombol Pilihan Empat Arah | Gunakan     untuk memilih item atau mengatur pilihan Anda. |
| LED LAMPU  | Lihat lampu LED untuk status sumber cahaya proyektor. |
| LED SUHU  | Lihat lampu LED untuk status suhu proyektor. |
| LED DI/SIAGA  | Lihat lampu LED untuk status sumber daya proyektor. |

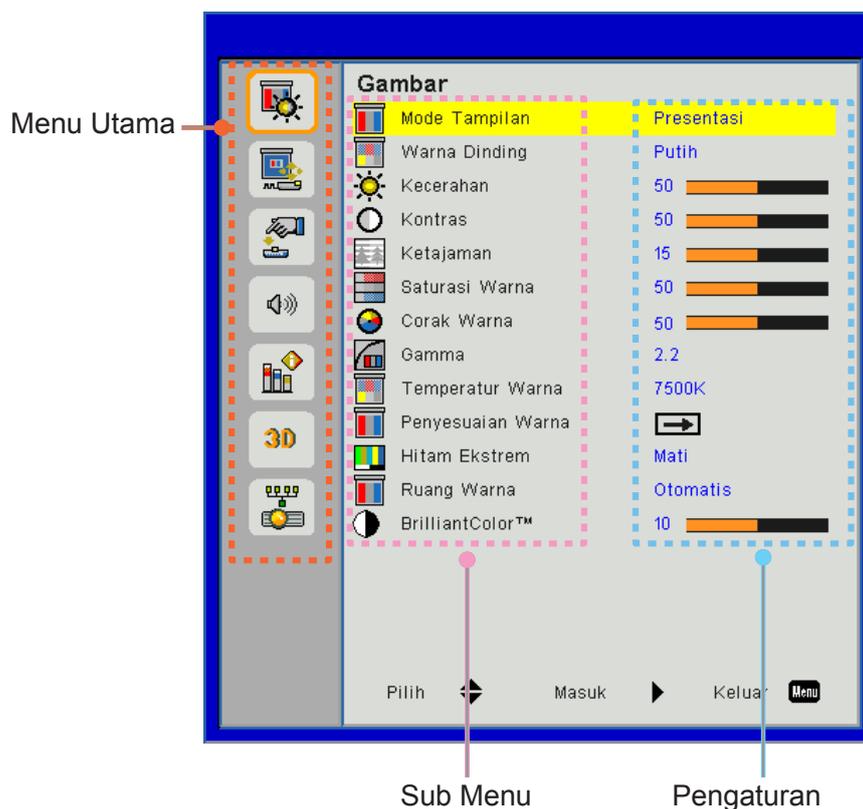
Kontrol Pengguna

Menu Tampilan Menu Layar

Proyektor memiliki menu Tampilan Menu Layar multi bahasa yang memungkinkan Anda membuat pengaturan gambar dan mengubah berbagai pengaturan.

Cara mengoperasikan

1. Untuk membuka menu OSD, tekan "Menu" di Remote Control atau Keypad Proyektor.
2. Saat OSD muncul di layar, gunakan tombol ▲▼ untuk memilih item-item pilihan di menu utama. Setelah membuat pilihan pada halaman tertentu, tekan ► atau tombol "Enter" untuk masuk ke sub-menu.
3. Gunakan tombol ▲▼ untuk memilih item yang diinginkan dan sesuaikan pengaturan menggunakan tombol ◀▶.
4. Pilih item berikutnya yang akan diatur di sub menu dan sesuaikan seperti langkah di atas.
5. Press "Enter" to confirm.
6. Untuk keluar, tekan lagi "Menu". Menu OSD akan menutup dan proyektor akan secara otomatis menyimpan pengaturan baru.



Kontrol Pengguna

Struktur

Catatan: Ingat, menu tampilan menu layar (OSD) berbeda-beda berdasarkan jenis sinyal yang dipilih dan model proyektor yang digunakan.

| Menu Utama | Sub Menu | Pengaturan | | |
|-----------------|--------------------|---|---|---|
| Gambar | Mode Tampilan | | Bright/Presentation/Movie/sRGB/Blending/DICOM SIM./User (Ubah Mode Warna ke Mode Pengguna jika pengguna mengubah pengaturan) | |
| | Warna Dinding | | White/Light Yellow/Light Blue/Pink/Dark Green | |
| | Kecerahan | | | |
| | Kontras | | | |
| | Ketajaman | | | |
| | Saturasi Warna | | (Untuk sinyal komponen VGA saja) | |
| | Corak Warna | | (Sinyal komponen VGA saja) | |
| | Gamma | | Film/Graphics/1,8/2,0/2,2/2,6/Blackboard/DICOM SIM | |
| | Temperatur Warna | | 5500K/6500K/7500K/8500K/9500K | |
| | Penyesuaian Warna | Putih/Merah/ Hijau/Biru/Biru Muda/Ungi/ Kuning | | Hue/ Saturation /Gain |
| | Hitam Ekstrem | | | Hidup/Mati |
| | Ruang Warna | | | Bukan Input HDMI: Auto/RGB/YUV |
| | | | | Input HDMI: Auto/RGB(0~255)/RGB(16~235)/YUV |
| BrilliantColor™ | | | 1~10 | |
| Layar | Rasio Aspek | | Otomatis/4:3/16:9/16:10 | |
| | Fase | | | |
| | Jam | | | |
| | Posisi Horizontal | | | |
| | Posisi Vertikal | | | |
| | Digital Zoom | | | |
| | Proyeksi | | | Front/Front Ceiling/Rear/Rear Ceiling |
| | Koreksi Geometrik | V. Keystone | | |
| | | H. Keystone | | |
| | | 4 Sudut | | Hidup/Mati |
| | | Warna Kisi | | Purple/Green |
| | | Seting Ulang | | Ya/Tidak |
| | Pengaturan PIP-PBP | Fungsi | | PBP/PIP/Mati |
| | | Sumber Utama | | VGA/HDMI-1/HDMI-2/HDBaseT |
| | | Sub Sumber | | VGA/HDMI-1/HDMI-2/HDBaseT |
| | | Lokasi | | Top Left/Top Right/Bottom Left/Bottom Right |
| Ukuran | | | Small/Medium/Large | |
| Tukar | | | | |

Kontrol Pengguna

| Menu Utama | Sub Menu | Pengaturan |
|------------|-------------------------|--|
| Pengaturan | Bahasa | English/German/French/Italian/Spanish/Polish/Swedish/Dutch/Portugese/Japanese/Traditional Chinese/ Simplified Chinese/Korean/Russian/Arabic/Norsk/Turkish/Danish/Finnish/Greek/Hungarian/Czech/Romania/Thai/Farsi/Vietnam/Indonesian/Slovakian |
| | Lokasi Menu | Left Top, Right Top, Center, Left Bottom, Right Bottom |
| | VGA Out (Siaga) | Mati/Hidup |
| | LAN (Siaga) | Mati/Hidup |
| | Pola Uji | None / Grid / White |
| | Menghidupkan Langsung | Hidup/Mati |
| | Sinyal Daya Aktif | Hidup/Mati |
| | Atur Ulang ke Semula | Ya/Tidak |
| Suara | Pengeras Suara Internal | Hidup/Mati |
| | Audio Out | Hidup/Mati |
| | Mikrofon | Hidup/Mati |
| | Mati | Hidup/Mati |
| | Suara | |
| | Suara Mikrofon | |
| | EQ | |

Kontrol Pengguna

| Menu Utama | Sub Menu | Pengaturan | | |
|------------|----------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| Pilihan | Logo | | Default/Pengguna | |
| | Penangkap Logo | | | |
| | Sumber Otomatis | | Hidup/Mati | |
| | Input | | VGA, HDMI-1, HDMI-2, HDBaseT | |
| | Mematikan Otomatis (Mnt.) | | | |
| | Pengatur Waktu Tidur (mnt) | | | |
| | Pengaturan Ssi | | | Jam SSI Digunakan (Normal) |
| | | | | Jam SSI Digunakan (ECO) |
| | | SSI Mode Daya | | Normal, ECO |
| | Ketinggian | Hidup/Mati | | [Default Off] |
| | Pengaturan Filter Opsional | Filter Tambahan Terpasang | | Ya/Tidak |
| | | Filter Usage Hours | | Read-Only |
| | | Filter Reminder | | |
| | | Pengingat Membersihkan | | Ya/Tidak |
| | Keamanan | Keamanan | | Hidup/Mati |
| | | Pengaturan Waktu Pengaman | | Bulan/Hari/Jam |
| | | Ganti Password | | |
| | Pengaturan Remote | Fungsi IR | | Hidup/Mati |
| | | Kode Remote | | 00 ~ 99 |
| | Kontrol HDBaseT | Auto | | |
| | | HDBaseT | | |
| | Modul PIP-PBP | | | Versi |
| | | | | HDMI EQ |
| | | | | Seting Ulang |
| | | | | USB Upgrade |
| | Penyembunyian Informasi | Hidup/Mati | | |
| | Informasi | | | Nama Model |
| | | | | SNID |
| | | | | Source (Main Source / Sub Source) |
| | | | | Sumber Utama Resolusi |
| | | | | Sub Sumber Resolusi |
| | | | | SW Version (DDP/MCU/LAN) |
| | | | | Rasio Aspek |
| | | | SSI Hours (Normal/Eco) | |
| | | | Alamat IP | |
| | | | Status Jaringan | |
| | | | Kode Remote | |
| | | | Kode Remote (Active) | |

Kontrol Pengguna

| Menu Utama | Sub Menu | Pengaturan | | |
|------------|--------------------|------------|------------------|---------------------|
| 3D | 3D | | Otomatis/Hidup | |
| | Pembalikan 3D | | Hidup/Mati | |
| | Format 3D | | | Frame Packing |
| | | | | Side-by-Side (Half) |
| | | | | Top and Bottom |
| | | | | Frame Sequential |
| | | | Field Sequential | |
| 1080p @ 24 | | | 96 Hz/144 Hz | |
| Jaringan | Status | | | |
| | Klien DHCP | | Hidup/Mati | |
| | Alamat IP | | | |
| | Masker Subjaringan | | | |
| | Gerbang Jaringan | | | |
| | DNS | | | |
| | Simpan | | | |
| | Alamat MAC | | | |
| | Nama Grup | | | |
| | Nama Proyektor | | | |
| | Lokasi Menu | | | |
| | Kontak | | | |

Kontrol Pengguna

Gambar

Mode Tampilan

Ada berbagai prasetel pabrik yang dioptimalkan untuk berbagai jenis gambar. Gunakan tombol ◀ atau ▶ untuk memilih item.

- Pencahayaan: Untuk optimasi kecerahan.
- Presentasi: Untuk presentasi dalam rapat.
- Bioskop: Untuk memutar video.
- sRGB: Untuk bermain game.
- Blending: Untuk berbagai penerapan.
- DICOM Sim:
- Pengguna: Ingat pengaturan pengguna.

Warna Dinding

Gunakan fungsi untuk mendapatkan gambar layar yang optimal untuk warna dinding. Anda dapat memilih antara “Putih”, “Kuning Muda”, “Biru Muda”, “Pink”, dan “Hijau Tua”.

Kecerahan

Menyesuaikan kecerahan gambar.

- Tekan tombol ◀ untuk menggelapkan gambar.
- Tekan tombol ▶ untuk mencerahkan gambar.

Kontras

Kontras mengontrol perbedaan antara bagian paling gelap dan paling terang pada gambar. Menyesuaikan kontras hitam putih dalam gambar.

- Tekan tombol ◀ untuk mengurangi kontras.
- Tekan tombol ▶ untuk menambah kontras.

Ketajaman

Untuk menyesuaikan ketajaman foto.

- Tekan tombol ◀ untuk mengurangi ketajaman.
- Tekan tombol ▶ untuk menambah ketajaman.

Catatan: Fungsi “Ketajaman”, “Saturasi Warna” dan “Corak Warna” hanya didukung dalam mode Video.

Kontrol Pengguna

Saturasi Warna

Menyetel gambar video mulai hitam-putih hingga warna saturasi penuh.

- Tekan tombol ◀ untuk mengurangi jumlah tingkat saturasi gambar.
- Tekan tombol ▶ untuk menambah jumlah tingkat saturasi gambar.

Catatan: Saturasi hanya didukung untuk sumber VGA (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p)

Corak Warna

Mengatur keseimbangan warna merah dan biru.

- Tekan tombol ◀ untuk menambah warna hijau dalam gambar.
- Tekan tombol ▶ untuk menambah warna merah dalam gambar.

Catatan: Corak hanya didukung untuk sumber VGA (480i/480p 576i/675p 720P 1080i/1080p)

Gamma

Untuk menyesuaikan gamma untuk mendapatkan kontras gambar input yang lebih baik.

Temperatur Warna

Digunakan untuk menyesuaikan suhu warna. Pada suhu tinggi, layar akan nampak lebih redup; pada suhu rendah; layar akan nampak lebih cerah.

Penyesuaian Warna

Gunakan pengaturan ini untuk penyesuaian lanjutan warna Merah, Hijau, Biru, Cyan, Magenta dan Kuning dan Putih.

Hitam Ekstrem

Gunakan fungsi ini untuk menambah rasio kontras.

Ruang Warna

Memilih jenis matriks warna yang sesuai dari AUTO, RGB, RGB (0 - 255), RGB (16 - 235) atau YUV.

Catatan: "RGB (0 - 255)" dan "RGB (16 - 235)" hanya mendukung sumber HDMI.

BrilliantColor™

Item yang dapat disesuaikan ini memanfaatkan algoritma pemrosesan warna baru dan peningkatan untuk menampilkan kecerahan lebih tinggi sembari memberikan warna yang lebih nyata dan hidup pada gambar.

Kontrol Pengguna

Layar

Rasio Aspek

- Otomatis: Menjaga rasio tinggi-lebar gambar yang asli dan memaksimalkan gambar agar pas dengan piksel vertikal dan horisontal.
- 4:3: Gambar akan disesuaikan agar pas dengan layar dan ditampilkan menggunakan rasio 4:3.
- 16:9: Gambar akan disesuaikan agar pas dengan lebar layar dan tinggi gambar akan disesuaikan untuk ditampilkan menggunakan rasio 16:9.
- 16:10: Gambar akan disesuaikan agar pas dengan lebar layar dan tinggi gambar akan disesuaikan untuk ditampilkan menggunakan rasio 16:10.

Fase

Menyinkronkan timing sinyal timing layar dengan kartu grafis. Jika gambar nampak tidak stabil atau berkedip-kedip, gunakan fungsi ini untuk memperbaikinya.

Catatan: *Penyesuaian Fase, Jam, Posisi H., Posisi V. hanya mendukung gambar dari VGA.*

Jam

Menyesuaikan agar memperoleh gambar optimal jika gambar berkedip vertikal.

Posisi Horisontal

- Tekan tombol ◀ untuk menggeser gambar ke kiri.
- Tekan tombol ▶ untuk menggeser gambar ke kanan.

Posisi Vertikal

- Tekan tombol ◀ untuk menggeser gambar ke bawah.
- Tekan tombol ▶ untuk menggeser gambar ke atas.

Digital Zoom

- Tekan tombol ◀ untuk memperkecil ukuran gambar.
- Tekan tombol ▶ untuk memperkecil ukuran gambar.

Proyeksi

- Depan: Gambar diproyeksikan lurus pada layar.
- Langit-Langit Depan: Ini adalah pilihan default. Apabila dipilih, gambar akan ditampilkan secara terbalik atas-bawah.
- Belakang: Apabila dipilih, gambar akan ditampilkan secara berlawanan kiri-kanan.
- Langit-Langit Belakang: Apabila dipilih, gambar akan ditampilkan secara berlawanan kiri-kanan secara terbalik dalam posisi atas-bawah.

Koreksi Geometrik

- H Keystone
Tekan tombol ◀ atau ▶ untuk menyesuaikan distorsi gambar horisontal. Jika gambar nampak trapesium, opsi ini dapat membantu untuk membuat gambar menjadi persegi.
- Sudut Vertikal
Tekan tombol ◀ atau ▶ untuk mengatur distorsi gambar secara vertikal. Jika gambar nampak trapesium, opsi ini dapat membantu untuk membuat gambar menjadi persegi.
- 4 Sudut
Menyesuaikan 4 sudut gambar piksel per piksel untuk membuat gambar tampak persegi.
- Warna Kisi
Mengatur fungsi koreksi 4 sudut warna kisi.
- Reset
Tetapkan Sudut Pandang H/V, parameter 4 pojok ke nilai default.

Kontrol Pengguna

Pengaturan PIP-PBP

- Fungsi: Mengaktifkan/menonaktifkan fungsi PIP/PBP.
- Sumber Utama: Mengatur PIP/PBP sumber utama.
- Sub Sumber: Mengatur PIP/PBP sub sumber.
- Lokasi: Mengatur lokasi PIP sub sumber.
- Ukuran: Mengatur ukuran PIP sub sumber.
- Tukar: Menukar PIP/PBP sub/sumber utama.

Beberapa kombinasi sumber/sinyal mungkin tidak kompatibel dengan fungsi PIP/PBP. Lihat tabel di bawah ini:

| Matrix | HDMI-1 | HDMI-2 | HDBaseT | VGA |
|---------------|--------|--------|---------|-----|
| HDMI-1 | - | √ | - | √ |
| HDMI-2 | √ | - | √ | √ |
| HDBaseT | - | √ | - | √ |
| VGA | √ | √ | √ | - |

1. Garis menyala dapat muncul jika bandwidth kedua input terlalu tinggi, cobalah untuk mengurangi resolusi.
2. Frame pecah dapat terjadi akibat perbedaan frame rate antara gambar Utama dan Sub, cobalah untuk menyamakan frame rate untuk masing-masing input.

Kontrol Pengguna

Pengaturan

Bahasa

Pilih menu multilingual OSD. Tekan tombol ◀ atau ▶ dalam sub-menu kemudian gunakan tombol ▲ atau ▼ untuk memilih bahasa. Tekan ▶ pada remote control untuk memilih.



Lokasi Menu

Pilih lokasi menu di layar tampilan.

VGA Out (Siaga)

Pilih "Aktif" untuk mengaktifkan koneksi VGA OUT.

LAN (Siaga)

Pilih "Aktif" untuk mengaktifkan koneksi LAN. Pilih "Mati" untuk mematikan koneksi LAN.

Pola Uji

Menampilkan tes corak.

Menghidupkan Langsung

Pilih "Aktif" untuk mengaktifkan mode Menghidupkan Langsung. Proyektor akan secara otomatis hidup apabila terdapat sumber AC, tanpa menekan tombol ⏻ di panel kontrol proyektor atau remote control.

Sinyal Daya Aktif

Jika Sinyal Daya Aktif diatur ke AKTIF, proyektor akan menyala otomatis dari mode siaga jika sumber input diubah dari tidak aktif menjadi aktif.

Atur Ulang ke Semula

Pilih "Ya" untuk mengembalikan parameter tampilan di semua menu ke pengaturan awal pabrik.

Kontrol Pengguna

Suara

Pengeras Suara Internal

- Pilih “Aktif” untuk mengaktifkan speaker.
- Pilih “Mati” untuk mematikan speaker.

Audio Out

- Pilih “Aktif” untuk mengaktifkan fungsi line out.
- Pilih “Mati” untuk mematikan fungsi line out.

Mikrofon

- Pilih “Aktif” untuk mengaktifkan mikrofon.
- Pilih “Mati” untuk mematikan mikrofon.

Mati

- Pilih “Aktif” untuk menghidupkan bisu.
- Pilih “Mati” untuk mematikan bisu.

Suara

- Tekan tombol ◀ untuk mengurangi volume.
- Tekan tombol ▶ untuk menambah volume.

Suara Mikrofon

- Tekan tombol ◀ untuk mengurangi volume mikrofon.
- Tekan tombol ▶ untuk menambah volume mikrofon.

EQ

Mengatur nilai EQ audio.

Kontrol Pengguna

Pilihan

Logo

Gunakan fungsi ini untuk mengatur layar startup yang diinginkan. Perubahan akan diterapkan ketika proyektor dihidupkan kembali lain waktu.

- Awal: Layar awal asli.
- Pengguna: Menggunakan gambar dari fungsi “Penangkap Logo” function.

Penangkap Logo

Tekan tombol ► untuk memotret gambar yang akan ditampilkan di layar.

Catatan:

“Memotret Logo” tidak tersedia saat 3D aktif.

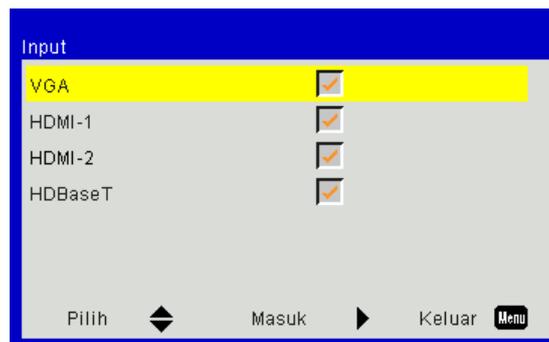
Sebelum mengaktifkan fungsi ini, disarankan untuk mengatur “Rasio Aspek” ke “Otomatis”.

Sumber Otomatis

- Hidup: Proyektor akan mencari sinyal lainnya apabila sinyal masukan saat ini hilang.
- Mati: Proyektor hanya akan mencari sambungan masukan saat ini.

Input

Tekan tombol ► untuk mengaktifkan/mematikan sumber input. Proyektor tidak akan mencari input yang tidak dipilih.



Mematikan Otomatis (Mnt.)

Menetapkan interval waktu hitung mundur. Waktu hitung mundur akan dimulai, apabila tidak ada sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).

Pengatur Waktu Tidur (mnt)

Menetapkan timer hitung mundur. Timer hitung mundur akan dimulai ketika tidak ada dengan atau tanpa adanya sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).

Pengaturan Ssi

- SSI Hours Used (Normal)
Menampilkan waktu proyeksi dari mode normal.
- SSI Hours Used (ECO)
Menampilkan waktu proyeksi dari mode ECO.
- SSI Power Mode [Mode Daya]
Normal: Mode Normal.
HEMAT: Gunakan fungsi ini untuk meredupkan SSI proyektor yang aman akan menghemat konsumsi daya dan memperpanjang usia pakai SSI.

Kontrol Pengguna

Ketinggian

- Hidup: Kipas internal berputar pada kecepatan tinggi. Pilih opsi ini saat menggunakan proyektor pada ketinggian 762 meter atau lebih.
- Mati: Kipas internal berputar secara otomatis pada kecepatan yang beragam tergantung suhu internal proyektor.

Pengaturan Filter Opsional

- Filter Tambahan Terpasang: Filter dipasang atau tidak.
- Filter Usage Hours: Jam penggunaan filter.
- Pengingat Filter (Jam): Atur waktu pengingat filter.
- Pengingat Membersihkan: Pilih “Ya” untuk mereset penghitung jam filter debu setelah mengganti atau membersihkan filter debu.

Keamanan

- Keamanan: Pilih “Hidup” untuk menggunakan verifikasi keamanan saat menghidupkan proyektor. Pilih “Mati” untuk dapat menghidupkan proyektor tanpa verifikasi password.
- Pengaturan Waktu Pengaman
Gunakan fungsi ini untuk menetapkan durasi penggunaan proyektor (Bulan/Hari/Jam). Setelah waktu terlampaui, Anda akan diminta memasukkan lagi password.
- Ganti Password
Pertama kali:
 1. Tekan “←” untuk menetapkan password.
 2. Panjang password harus 6 digit.
 3. Gunakan tombol angka di remote untuk memasukkan password baru kemudian tekan tombol “←” untuk mengkonfirmasi password.
Ganti Password:
 1. Tekan “←” untuk memasukkan password lawas.
 2. Gunakan tombol angka untuk memasukkan password lawas kemudian tekan tombol “←” untuk mengkonfirmasi.
 3. Masukkan password baru (panjangnya 6 digit) menggunakan tombol angka di remote, kemudian tekan “←” untuk mengkonfirmasi.
 4. Masukkan lagi password baru dan tekan “←” untuk mengkonfirmasi.
- Apabila 3 kali salah memasukkan password, proyektor akan mati secara otomatis.
- Jika Anda lupa dengan sandi Anda, hubungi penjual untuk bantuan.

Catatan:

Sandi default adalah “000000” (penggunaan pertama kali).

Selalu simpan sandi Anda di file. Jika sandi hilang atau Anda lupa, hubungi pusat servis resmi setempat.

Kontrol Pengguna

Pengaturan Remote

- Fungsi IR: Jika fungsi ini di atur ke "Off", proyektor tidak dapat dioperasikan dengan remote control.
- Kode Remote: 00 ~ 99, kode default (kode umum): 00

Catatan:

Cara mengatur remote control ke kode remote.

1. Tekan tombol "ID" pada remote control selama 5 detik

2. Tekan nomor remote control (XX)

Misalnya, jika pengguna ingin mengatur remote control ke 2, tekan tombol ID selama 5 detik lalu tekan 02.

Kontrol HDBaseT

Proyektor akan mendeteksi sinyal secara otomatis dari pemancar HDBaseT yang disertakan. Pilih "HDBaseT" untuk mengaktifkan mode Direct Power (Hidupkan Daya Langsung).

Modul PIP-PBP

- Versi: menampilkan versi perangkat lunak modul PIP-PBP.
- Seting Ulang: Mereset modul PIP-PBP.
- USB Upgrade: Mengupgrade perangkat lunak modul PIP-PBP.
- EQ HDMI: Tetapkan nilai EQ pada port HDMI modul PIP-PBP.

Penyembunyian Informasi

- Hidup: Pilih "Hidup" untuk menyembunyikan pesan info.
- Mati: Pilih "Mati" untuk menampilkan pesan "Info".

Informasi

Menampilkan informasi proyektor yang berisi nama model, SNID, sumber, resolusi, versi perangkat lunak, rasio aspek, jam SSI, alamat IP dan Status Jaringan pada layar.

Kontrol Pengguna

3D

3D

Otomatis: Ketika sinyal identifikasi HDMI 1.4a 3D timing terdeteksi, gambar 3D akan dipilih secara otomatis.

- Pilih "Aktif" untuk mengaktifkan fungsi 3D.
- Pilih "Auto" untuk mendeteksi sinyal 3D secara otomatis.

Pembalikan 3D

Jika Anda melihat gambar yang tidak selaras atau bertumpuk saat menggunakan kacamata 3D DLP, Anda dapat menggunakan "Invert" untuk mendapatkan urutan gambar kiri/kanan terbaik guna memperoleh gambar yang benar.

Format 3D

Gunakan fitur ini untuk memilih format 3D. Opsinya yaitu: "Frame Packing", "Side-by-Side (Half)", "Top and Bottom", "Frame Sequential".

1080p@24

Gunakan fitur ini untuk memilih kecepatan refresh 96 atau 144 Hz untuk penggunaan kacamata 3D dalam bingkai the 1080p@24.

Kontrol Pengguna

LAN

Status

Menampilkan status sambungan jaringan.

Klien DHCP

Ubah pengaturan DHCP.

- Hidup: Pilih “Aktif” agar proyektor bisa memperoleh alamat IP secara otomatis dari jaringan Anda.
- Mati: Pilih “Mati” untuk menentukan konfigurasi IP, Subnet Mask, Gateway, dan DNS secara manual.

Alamat IP

Menampilkan alamat IP.

Masker Subjaringan

Tampilkan nomor subnet mask.

Gerbang Jaringan

Menampilkan pintu gerbang awal dari jaringan yang disambungkan ke proyektor.

DNS

Menampilkan nomor DNS.

Alamat MAC

Menampilkan MAC Address.

Nama Grup

Menampilkan nama grup.

Nama Proyektor

Menampilkan nama proyektor.

Lokasi Menu

Menampilkan lokasi proyektor.

Kontak

Menampilkan informasi kontak.

Lampiran

Masalah Proyektor

? Proyektor berhenti merespons semua kontrol

- ▶ Jika memungkinkan, matikan proyektor, cabut kabel daya dan tunggu setidaknya 60 detik sebelum menyambungkan daya kembali.
- ▶ Periksa apakah "Kunci Tombol" tidak diaktifkan dengan mencoba mengontrol proyektor dengan remote control.

? Jika remote control tidak berfungsi.

- ▶ Periksa apakah sudut pengoperasian remote control adalah $\pm 30^\circ$ baik secara horizontal dan vertikal pada salah satu penerima IR proyektor.
- ▶ Pastikan tidak ada halangan antara remote control dan proyektor. Berada dalam 12 m ($\pm 0^\circ$) dari proyektor.
- ▶ Pastikan semua baterai terpasang dengan benar.
- ▶ Ganti baterai jika dayanya habis.
- ▶ Pastikan Anda telah mengatur remote Anda ke pengaturan kode IR yang benar.

? Ketika membuat koneksi langsung dari komputer ke proyektor

- ▶ Jika Anda mengalami masalah sambungan jaringan dari komputer ke proyektor, lihat pengaturan komputer di bawah ini atau hubungi administrator web.

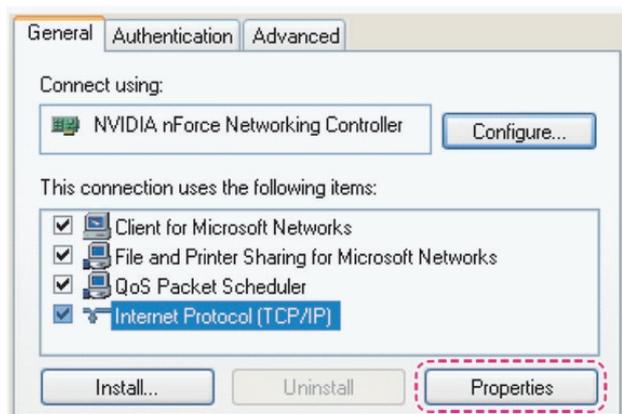
Langkah 1: Temukan Alamat IP (192.168.0.100) dari fungsi LAN proyektor.



Langkah 2: Pilih "Apply" dan tekan tombol "Enter". Setelah pengaturan disimpan, keluar dari OSD dengan menekan tombol "Menu".

Langkah 3: Untuk membuka Sambungan Jaringan, klik **Start**, klik **Control Panel**, klik **Network and Internet Connections**, kemudian klik **Network Connections**. Klik sambungan yang ingin dikonfigurasi, kemudian di **Network Tasks** , klik **Change settings of this connection**.

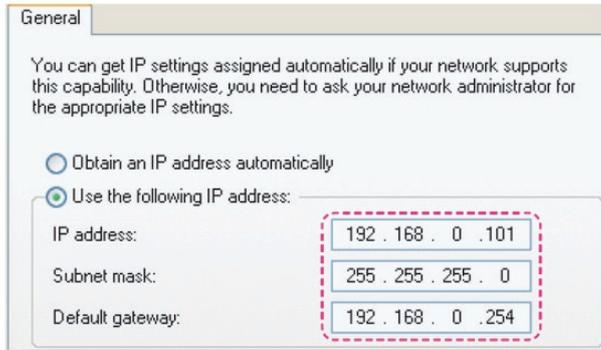
Langkah 4: Di tab **General**, di **This connection uses the following items**, klik Internet Protocol (TCP/IP), kemudian klik "**Properties**".



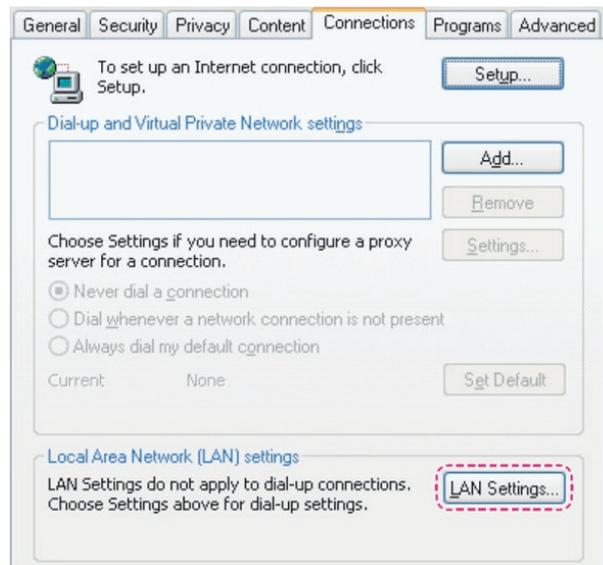
Lampiran

Langkah 5: Klik **Use the following IP address**, kemudian ketik seperti berikut ini:

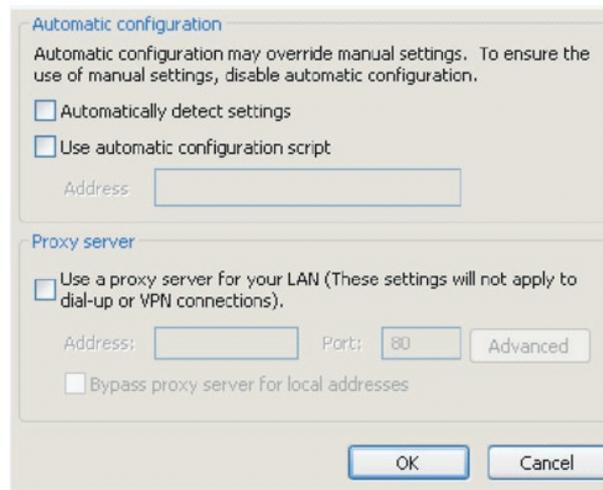
- 1) IP address: 192.168.0.101
- 2) Subnet mask: 255.255.255.0
- 3) Default gateway: 192.168.0.254



Langkah 6: Untuk membuka Opsi Internet, klik browser web IE, klik Internet Options, klik tab **Connections** kemudian klik **“LAN Settings...”**.



Langkah 7: Semua item di jendela **Local Area Network (LAN) Setting (Pengaturan LAN)** harus dihapus centang. Lalu klik tombol "OK" dua kali.



Langkah 8: Buka IE kemudian ketikkan alamat IP 192.168.0.100 di URL dan tekan tombol "Enter".

Lampiran

Cara menggunakan browser web untuk mengontrol proyektor

1. Hidupkan DHCP untuk memungkinkan satu server DHCP secara otomatis menetapkan IP, atau secara manual masukkan informasi jaringan yang diperlukan.



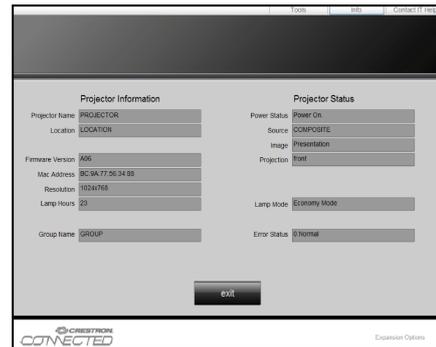
2. Kemudian pilih Terapkan dan tekan tombol **OK** untuk menyelesaikan proses konfigurasi.
3. Buka browser web kemudian ketikkan Alamat IP pada layar OSD LAN kemudian halaman web akan ditampilkan seperti berikut ini:



Catatan: Apabila menggunakan alamat IP proyektor, Anda tidak akan dapat menautkan ke server layanan Anda.

4. Berdasarkan halaman web jaringan untuk string input di tab [tools], batasan Panjang Input ditetapkan dalam daftar berikut ini (disertai "spasi" dan tanda baca lainnya):

| Kategori | Item | Panjang Input (karakter) |
|----------------------|--------------------|--------------------------|
| Crestron Control | Alamat IP | 15 |
| | ID IP | 2 |
| | Port | 5 |
| Proyektor | Nama Proyektor | 10 |
| | Lokasi | 9 |
| | Ditetapkan Ke | 9 |
| Konfigurasi Jaringan | DHCP (Aktif) | (N/A) |
| | Alamat IP | 15 |
| | Subnet Mask | 15 |
| | Pintu Gerbang Awal | 15 |
| | Server DNS | 15 |
| Password Pengguna | Aktif | (N/A) |
| | Password Baru | 15 |
| | Konfirmasi | 15 |
| Password Admin | Aktif | (N/A) |
| | Password Baru | 15 |
| | Konfirmasi | 15 |



Lampiran

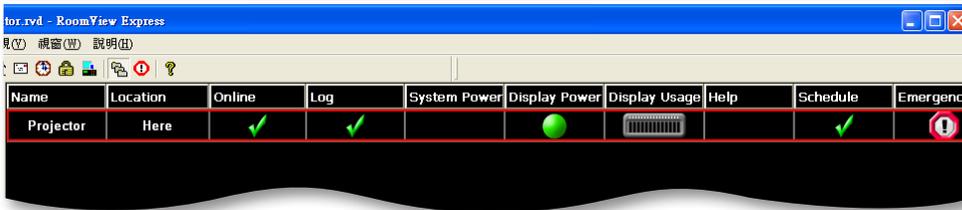
Alat Kontrol Crestron RoomView

Crestron RoomView™ menyediakan stasiun pemantauan pusat untuk 250+ sistem kontrol di satu jaringan Ethernet (bisa lebih banyak, jumlahnya tergantung pada kombinasi ID IP dan alamat IP). Crestron RoomView memantau masing-masing proyektor, termasuk status online projector, daya sistem, masa pakai lampu, pengaturan jaringan dan kerusakan perangkat keras, serta setiap atribut kustom yang ditetapkan oleh Administrator.

Administrator dapat menambah, menghapus, atau mengedit informasi ruangan, informasi kontak dan peristiwa, yang secara otomatis dicatat oleh software untuk semua pengguna. (UI Pengoperasian ditunjukkan pada gambar berikut ini)

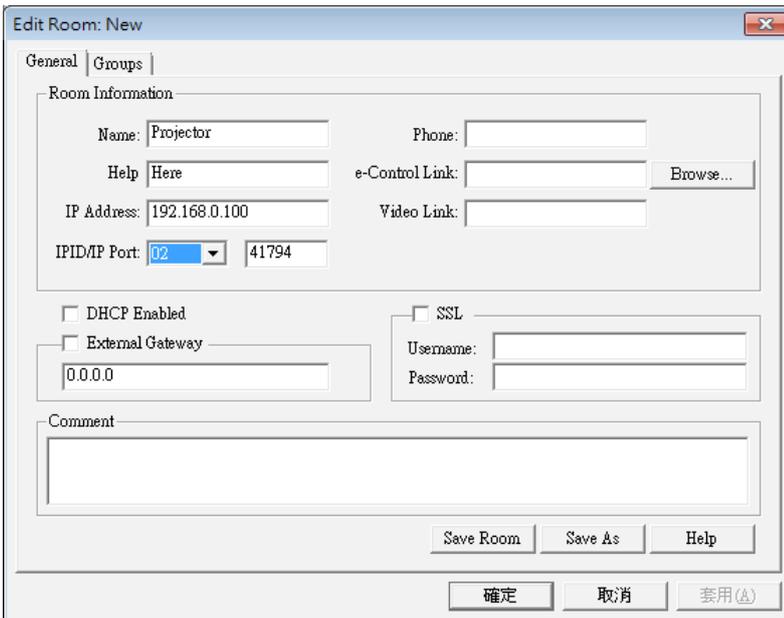
Catatan: Dukungan fungsi Crestron RoomView tergantung pada model.

1. Layar Utama



2. Edit Room

Pada halaman “Edit Room”, masukkan alamat IP (atau nama hosting) seperti yang ditunjukkan menu pada layar proyektor (OSD), dan “02” untuk IPID, “41794” untuk reserved Crestron control port (port kontrol Crestron cadangan).



Mengenai pengaturan dan ™ metode perintah Crestron Roomview, akses situs web di bawah untuk mendapatkan ™ Panduan Bagi Pengguna RoomView dan informasi selengkapnya:
<http://www.crestron.com>

Lampiran

3. Edit Attribute

General | Alert | Groups | Rooms | Contacts

Attribute Properties

Signal Name: Graphic:

Device:

Signal Type:

Join Number: Default Max. Value:

Options

Apply attribute to all rooms Display on main view

Apply attribute to all contacts Show on context menu

Record attribute changes to log

4. Edit Event

General | Rooms

Event Properties

Name: Enable this event

Type: Repeat event

Join:

Schedule

Start Date: Weekdays Weekends

End Date: Monday Saturday

Time: Tuesday Sunday

Wednesday

Thursday

Friday

Untuk informasi selengkapnya, kunjungi
<http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.

Dukungan jaringan Crestron (Room View), AMX (Pencarian Perangkat), kontrol PJLink dan RS232.

Lampiran

Memasang dan Membersihkan Filter Debu Opsional

Kami menganjurkan Anda membersihkan filter debu setiap 500 jam pengoperasian, atau lebih sering jika menggunakan proyektor di lingkungan berdebu.

Jika pesan peringatan muncul pada layar, lakukan tindakan berikut untuk membersihkan filter udara:



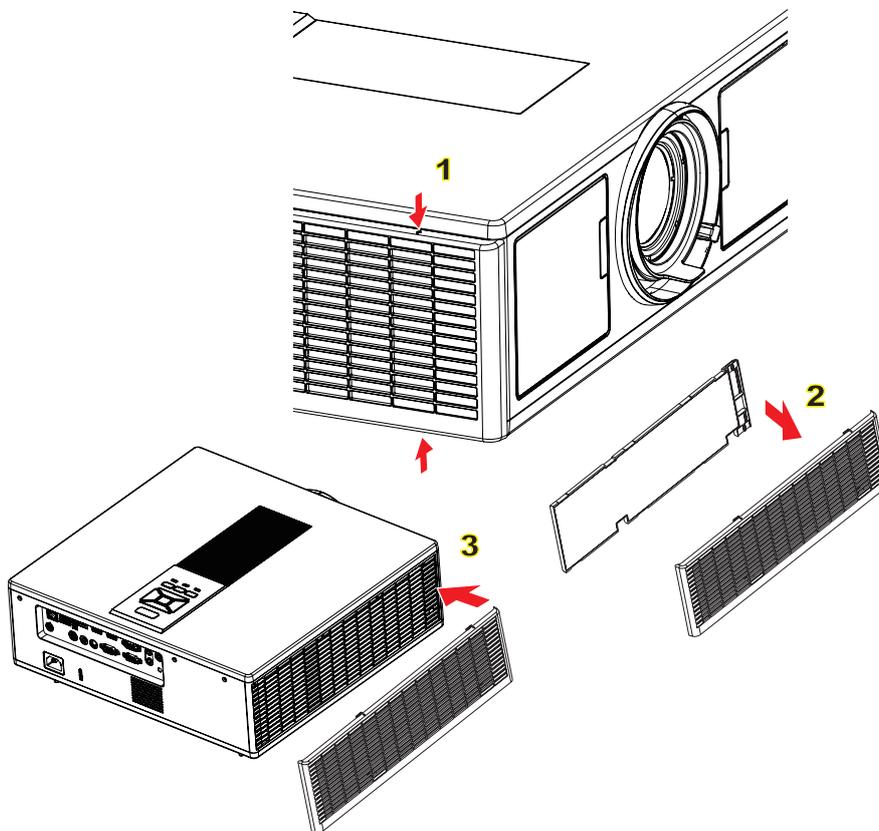
Catatan:

Di lingkungan yang berdebu, filter debu opsional harus digunakan.

Jika filter debu dipasang, pemeliharaan yang baik akan mencegah terlalu panas dan malfungsi proyektor.

Filter debu adalah pemasangan opsional.

Antarmuka spesifik dipilih dalam hal spesifikasi jenis.



Prosedur Membersihkan Filter Udara:

1. Matikan daya proyektor dengan menekan tombol "⏻".
2. Cabut kabel daya.
3. Tarik keluar filter debu, sesuai ilustrasi. ①

4. Lepaskan filter debu secara perlahan. Lalu bersihkan atau ganti filter. ②

Untuk memasang filter, lakukan langkah-langkah sebelumnya dengan urutan terbalik.

5. Hidupkan proyektor lalu reset penghitung penggunaan filter setelah filter debu dipasang kembali.

Lampiran

Mode Kompatibilitas

| A. VGA Analog | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|------------------|--|
| (1) Sinyal PC | | | | | |
| Mode | Resolusi | V. Frekuensi [Hz] | Frek. Horizontal [KHz] | CLK Piksel [MHz] | Deskripsi EDID |
| VGA | 640 x 480 | 60 | 31,5 | 25,2 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 640 x 480 | 67 | 35,0 | 26,8 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 640 x 480 | 72 | 37,9 | 31,5 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 640 x 480 | 75 | 37,5 | 31,5 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 640 x 480 | 85 | 43,3 | 36,0 | |
| IBM | 720 x 400 | 70 | 31,5 | 28,3 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| SVGA | 800 x 600 | 56 | 35,1 | 36,0 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 800 x 600 | 60 | 37,9 | 40,0 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 800 x 600 | 72 | 48,1 | 50,0 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| | 800 x 600 | 75 | 46,9 | 49,5 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| | 800 x 600 | 85 | 53,7 | 56,3 | |
| Apple, Mac II | 832 x 624 | 75 | 49,1 | 57,3 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| XGA | 1024 x 768 | 60 | 48,4 | 65,0 | WXGA: Timing yang Ditetapkan 2 XGA: Timing yang Ditetapkan 2 dan Timing Terperinci (Asli)/Blok Deskriptor 1 |
| | 1024 x 768 | 70 | 56,5 | 75,0 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| | 1024 x 768 | 75 | 60,0 | 78,8 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| | 1024 x 768 | 85 | 68,7 | 94,5 | |
| | 1024 x 768 | 120 | 99,0 | 137,8 | Identifikasi Timing Standar |
| Apple, Mac II | 1152 x 870 | 75 | 68,7 | 100,0 | Timing Cadangan Produsen |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60 | 64,0 | 108,0 | |
| | 1280 x 1024 | 72 | 77,0 | 133,0 | |
| | 1280 x 1024 | 75 | 80,0 | 135,0 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| QuadVGA | 1280 x 960 | 60 | 60,0 | 101,3 | Identifikasi Timing Standar |
| | 1280 x 960 | 75 | 75,2 | 130,0 | |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | 60 | 65,3 | 121,8 | |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 | 75,0 | 161,0 | Identifikasi Timing Standar |
| Full HD | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | |
| WUXGA | 1920 x 1200 | 60 | 74 | 154 | qqPengurangan Kekosongan |
| (2) Timing lebar diperpanjang | | | | | |
| WXGA | 1280 x 720 | 60 | 44,8 | 74,2 | Identifikasi Timing Standar |
| | 1280 x 800 | 60 | 49,6 | 83,5 | WXGA: Timing Terperinci (Asli)/Blok Deskriptor 1 XGA: Identifikasi Timing Standar |
| | 1366 x 768 | 60 | 47,7 | 84,8 | |
| | 1440 x 900 | 60 | 59,9 | 106,5 | Identifikasi Timing Standar |
| WSXGA+ | 1680 x 1050 | 60 | 65,3 | 146,3 | WXGA: Identifikasi Timing Standar XGA: N/A |
| | 1920 x 720 | 60 | 44,35 | 92,25 | |
| (3) Sinyal komponen | | | | | |
| 480i | 720 x 480 (1440 x 480) | 59,94 (29,97) | 15,7 | 13,5 | |

Lampiran

| 576i | 720 x 576 (1440 x 576) | 50 (25) | 15,6 | 13,5 | |
|--------------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|------------------|--|
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,5 | 27,0 | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,3 | 27,0 | |
| 720p | 1280 x 720 | 60 | 45,0 | 74,25 | |
| 720p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | |
| 1080i | 1920 x 1080 | 60 (30) | 33,8 | 74,25 | |
| 1080i | 1920 x 1080 | 50 (25) | 28,1 | 74,25 | |
| 1080p | 1920 x 1080 | 23,98/24 | 27,0 | 74,25 | |
| 1080p | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | |
| 1080p | 1920 x 1080 | 50 | 56,3 | 148,5 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| B. HDMI Digital | | | | | |
| (1) Sinyal PC | | | | | |
| Mode | Resolusi | V. Frekuensi [Hz] | Frek. Horizontal [KHz] | CLK Piksel [MHz] | Deskripsi EDID |
| VGA | 640 x 480 | 60 | 31,5 | 25,2 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 640 x 480 | 67 | 35,0 | 26,8 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 640 x 480 | 72 | 37,9 | 31,5 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 640 x 480 | 75 | 37,5 | 31,5 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 640 x 480 | 85 | 43,3 | 36,0 | |
| IBM | 720 x 400 | 70 | 31,5 | 28,3 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| SVGA | 800 x 600 | 56 | 35,1 | 36,0 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 800 x 600 | 60 | 37,9 | 40,0 | Timing yang Ditetapkan 1 |
| | 800 x 600 | 72 | 48,1 | 50,0 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| | 800 x 600 | 75 | 46,9 | 49,5 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| | 800 x 600 | 85 | 53,7 | 56,3 | |
| Apple, Mac II | 832 x 624 | 75 | 49,1 | 57,3 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| XGA | 1024 x 768 | 60 | 48,4 | 65,0 | WXGA: Timing yang Ditetapkan 2 XGA: Timing yang Ditetapkan 2 dan Timing Terperinci (Asli)/Blok Deskriptor 1 |
| | 1024 x 768 | 70 | 56,5 | 75,0 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| | 1024 x 768 | 75 | 60,0 | 78,8 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| | 1024 x 768 | 85 | 68,7 | 94,5 | |
| | 1024 x 768 | 120 | 99,0 | 137,8 | Identifikasi Timing Standar |
| Apple, Mac II | 1152 x 870 | 75 | 68,7 | 100,0 | Timing Cadangan Produsen |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60 | 64,0 | 108,0 | |
| | 1280 x 1024 | 72 | 77,0 | 133,0 | |
| | 1280 x 1024 | 75 | 80,0 | 135,0 | Timing yang Ditetapkan 2 |
| QuadVGA | 1280 x 960 | 60 | 60,0 | 101,3 | Identifikasi Timing Standar |
| | 1280 x 960 | 75 | 75,2 | 130,0 | |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | 60 | 65,3 | 121,8 | |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 | 75,0 | 161,0 | Identifikasi Timing Standar |
| Full HD | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | |
| WUXGA | 1920 x 1200 | 60 | 74 | 154 | qqPengurangan Kekosongan |
| (2) Timing lebar diperpanjang | | | | | |

Lampiran

| | | | | | |
|---|---------------------------|---------------|-------|-------|--|
| WXGA | 1280 x 720 | 60 | 44,8 | 74,2 | Identifikasi Timing Standar |
| | 1280 x 800 | 60 | 49,6 | 83,5 | WXGA: Timing Terperinci (Asli)/Blok Deskriptor 1 XGA: Identifikasi Timing Standar |
| | 1366 x 768 | 60 | 47,7 | 84,8 | |
| | 1440 x 900 | 60 | 59,9 | 106,5 | Identifikasi Timing Standar |
| WSXGA+ | 1680 x 1050 | 60 | 65,3 | 146,3 | WXGA: Identifikasi Timing Standar XGA: N/A |
| | 1920 x 720 | 60 | 44,35 | 92,25 | |
| (3) HDMI - Sinyal video | | | | | |
| 640 x 480p | 640 x 480 | 59,94/60 | 31,5 | 25,2 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| 480i | 720 x 480 (1440 x 480) | 59,94 (29,97) | 15,7 | 13,5 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| 576i | 720 x 576 (1440 x 576) | 50 (25) | 15,6 | 13,5 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,5 | 27,0 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,3 | 27,0 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| 720p | 1280 x 720 | 60 | 45,0 | 74,25 | Deskriptor Video Pendek (Asli) dari Timing EDID CEA |
| 720p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | Deskriptor Video Pendek (Asli) dari Timing EDID CEA |
| 1080i | 1920 x 1080 | 60 (30) | 33,8 | 74,25 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| 1080i | 1920 x 1080 | 50 (25) | 28,1 | 74,25 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| 1080p | 1920 x 1080 | 23,98/24 | 27,0 | 74,25 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| 1080p | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| 1080p | 1920 x 1080 | 50 | 56,3 | 148,5 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| (4) Timing 3D wajib HDMI 1.4a - Sinyal video | | | | | |
| Frame Packing | 720p | 50 | 75 | 148,5 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| | 720p | 59,94/60 | 90 | 148,5 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| | 1080p | 23,98/24 | 54 | 148,5 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| Top-and-Bottom | 720p | 50 | 37,5 | 74,25 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| | 720p | 59,94/60 | 45,0 | 74,25 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| | 1080p | 23,98/24 | 27,0 | 74,25 | Deskriptor Video Pendek dari Timing EDID CEA |
| (5) Rentang frekuensi sinyal input Analog: fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, Kecepatan piksel maks.: 162,5 MHz Digital (HDMI): fh = 15 kHz ~ 100 kHz, fv = 24 Hz ~ 120 Hz, Kecepatan piksel maks.: 200 MHz | | | | | |

Lampiran

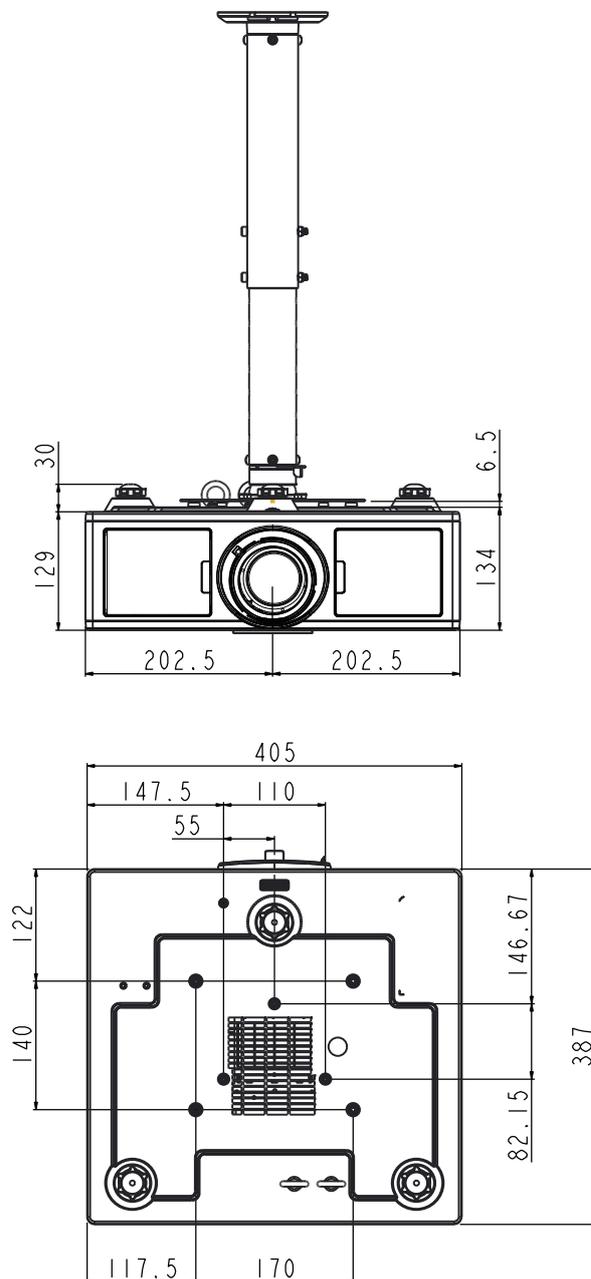
Pemasangan di Langit-Langit

1. Untuk mencegah kerusakan proyektor, gunakan dudukan langit-langit Optoma.
2. Apabila Anda ingin menggunakan kit dudukan langit-langit dari pihak ketiga, pastikan sekrup yang digunakan untuk memasang dudukan proyektor memenuhi spesifikasi berikut ini:
 - Tipe sekrup: M4*4
 - Panjang sekrup minimal: 14 mm

Catatan: *Ingat, kerusakan karena kesalahan pemasangan tidak dikover garansi.*

Peringatan:

1. Apabila Anda membeli dudukan langit-langit dari perusahaan lain, pastikan untuk menggunakan ukuran sekrup yang benar. Ukuran sekrup berbedabeda tergantung pada ketebalan pelat dudukan.
2. Pastikan untuk memberikan jarak minimal 10 cm antara langit-langit dan bagian bawah proyektor.
3. Hindari memasang proyektor di dekat sumber panas.



Lampiran

Kantor Optoma Global

Untuk servis atau meminta dukungan, hubungi kantor setempat.

AS

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
📠 510-897-8601
✉ services@optoma.com

Kanada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
📠 510-897-8601
✉ services@optoma.com

Amerika Latin

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
📠 510-897-8601
✉ services@optoma.com

Eropa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Telepon Servis: +44 (0)1923 691865

☎ +44 (0) 1923 691 800
📠 +44 (0) 1923 691 888
✉ service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

☎ +31 (0) 36 820 0252
📠 +31 (0) 36 548 9052

Prancis

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
France

☎ +33 1 41 46 12 20
📠 +33 1 41 46 94 35
✉ savoptoma@optoma.fr

Spainyol

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

☎ +34 91 499 06 06
📠 +34 91 670 08 32

Jerman

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

☎ +49 (0) 211 506 6670
📠 +49 (0) 211 506 66799
✉ info@optoma.de

Skandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

☎ +47 32 98 89 90
📠 +47 32 98 89 99
✉ info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

☎ +82+2+34430004
📠 +82+2+34430005

Jepang

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

✉ info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No. 213,Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600
📠 +886-2-8911-6550
✉ services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968
📠 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

☎ +86-21-62947376
📠 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

