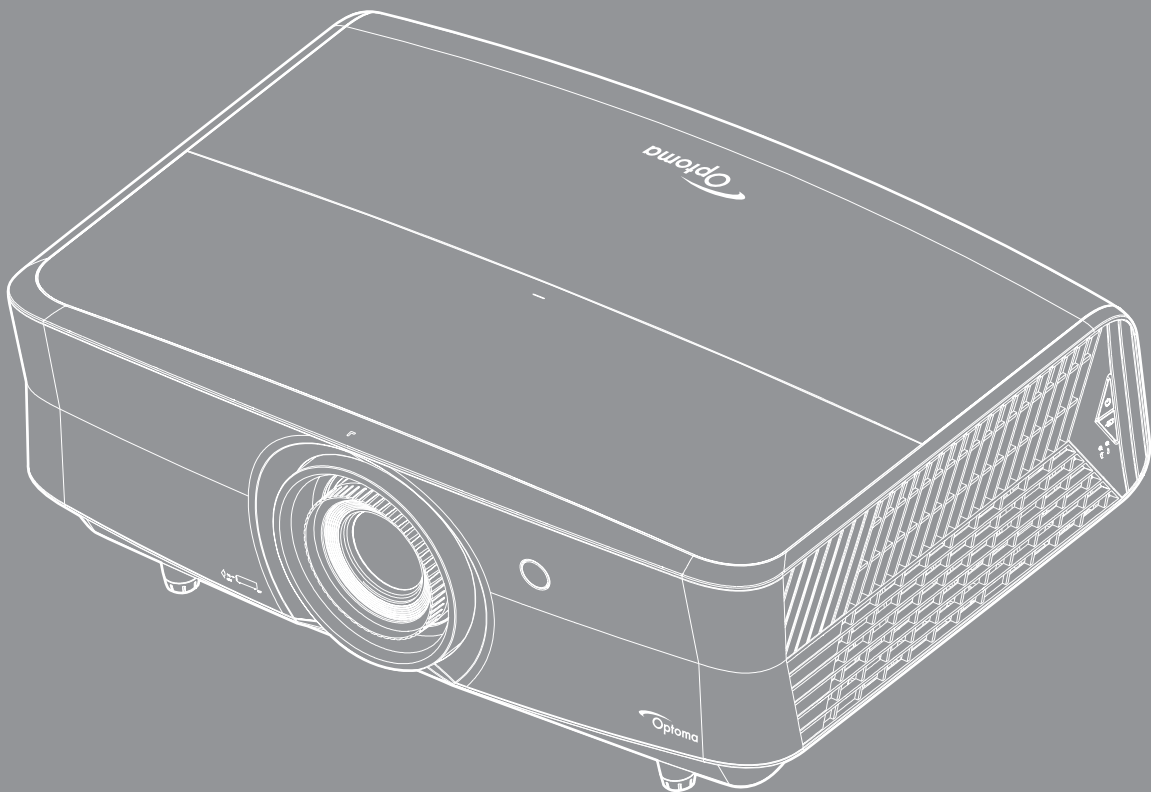


پروژکتور DLP®



۴ ایمنی

۴ دستورالعمل های ایمنی مهم
۵ اطلاعات ایمنی تابش لیزر
۶ اطلاعات ایمنی سه بعدی
۷ حق نسخه برداری
۷ سلب مسئولیت
۷ شناسایی علامت تجاری
۷ FCC
۸ بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا
۸ WEEE

۹ معرفی

۹ نمای کلی جعبه محصول
۹ لوازم جانبی استاندارد
۹ لوازم جانبی اختیاری
۱۰ نمای کلی محصول
۱۱ اتصال ها
۱۲ صفحه کلید
۱۳ کنترل از راه دور

۱۵ نصب و راه اندازی

۱۵ نصب پروژکتور
۱۷ اتصال منابع به پروژکتور
۱۸ تنظیم تصویر پروژکتور
۲۰ راه اندازی از راه دور

۲۲ استفاده از پروژکتور

۲۲ روشن/خاموش کردن پروژکتور
۲۳ انتخاب منبع ورودی
۲۴ پیمایش و ویژگی های منو
۲۵ مجموعه منوی OSD
۳۳ منوی تنظیمات تصویر نمایش داده می شود
۳۷ منوی نمایش سه بعدی
۳۷ نمایش منوی نسبت ابعادی
۳۹ نمایش منوی ماسک لبه
۳۹ منوی نمایش زوم دیجیتال
۳۹ نمایش منوی جابجایی تصویر
۴۰ منوی بلندگوی صوتی داخلی
۴۰ منوی قطع صدا
۴۰ منوی بلندی صدا
۴۰ منوی ورودی صدا
۴۰ منوی خروجی صدا
۴۱ منوی تنظیم پخش



۴۱ منوی تنظیمات فیلتر
۴۱ منوی تنظیمات برق
۴۲ منوی امنیت تنظیمات
۴۲ منوی تنظیم الگوی آزمایشی
۴۲ راه اندازی منوی تنظیمات راه دور
۴۲ منوی راه اندازی شناسه پروژکتور
۴۳ تنظیم منوی راه اندازی ۱۲ ولت
۴۳ منوی گزینه های تنظیم
۴۴ تنظیم منوی بازنشانی روی صفحه
۴۴ منوی LAN شبکه
۴۵ منوی کنترل شبکه
۴۶ منوی تنظیمات کنترل شبکه
۵۱ منوی اطلاعات

۵۲ نگهداری

۵۲ نصب و تمیز کردن فیلتر گرد و خاک
----	---------------------------------------

۵۳ اطلاعات بیشتر

۵۳ وضوح های سازگار
۵۶ اندازه تصویر و فاصله پخش
۵۷ ابعاد پروژکتور و نصب سقفی
۵۸ کدهای راه دور IR
۶۲ عیب یابی
۶۴ نشانگرهای هشدار
۶۶ مشخصات
۶۷ دفاتر جهانی Optoma

<p>علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلث متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و قدرت آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد نماید.</p>	
<p>علامت تعجب درون مثلث متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد وجود دستورالعمل های مهمی برای کارکرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های همراه دستگاه است.</p>	

لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.

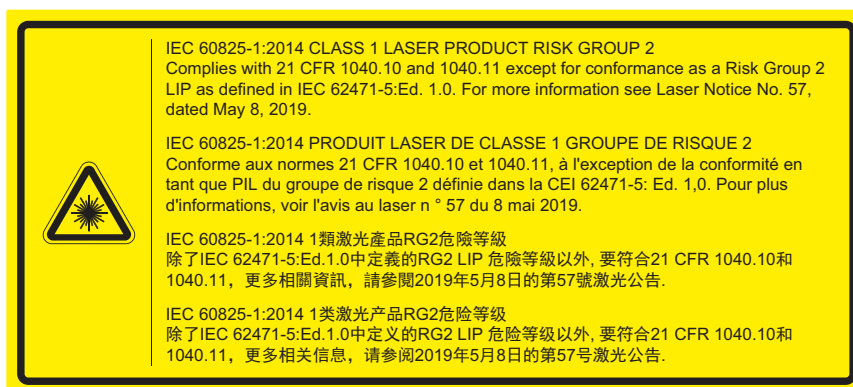
دستورالعمل های ایمنی مهم

- جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، میل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.
- برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.
- اجازه ندهید اشیاء یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.
- تحت شرایط زیر استفاده نکنید:
 - در محیط های شدیداً گرم، سرد یا مرطوب.
 - (i) اطمینان یابید که دمای محیط مابین 5°C - 40°C درجه سلسیوس باشد
 - (ii) رطوبت نسبی، میزان $10\% \sim 85\%$ است
 - در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.
 - نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.
 - در معرض تابش مستقیم آفتاب.
- در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):
 - دستگاه افتاده باشد.
 - سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.
 - روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.
 - پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.
 - شینی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.
- پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.
- جلوی نوری را که در هنگام عملیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آید، مسدود نکنید. این نور سبب گرم شدن اجسام می شود، ممکن است آنها را ذوب کند، باعث ایجاد سوختگی یا آتش سوزی شود.
- لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.
- سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.
- برای مشاهده علائم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.
- دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مجاز باید تعمیر کنند.
- تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
- در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
- این پروژکتور خود می تواند منبع نور را تشخیص دهد.

- در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی پیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
- پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
- برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
- اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
- پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
- با دست های بدون محافظ به لنز دست نزنید.
- قبل از نگهداری، باتری/باتری ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/باتری ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشدت کنند.
- در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
- لطفاً دستورالعمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تاثیر بگذارد.
- از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده کنید. زیرا قطع برق و افت توان برق می تواند همه دستگاه ها را خراب کند.

اطلاعات ایمنی تابش لیزر

- بجز عملکرد LIP گروه ریسک 2 که در IEC 62471-5:Ed. 1.0 تعریف شده است، از CFR 1040.10 و 1040.11 تبعیت می کند. برای کسب اطلاعات بیشتر به اعلامیه لیزر شماره 57 به تاریخ 8 مه 2019 مراجعه کنید.



- اگر از این قوانین پیروی نکنید ممکن است دچار مرگ یا جراحت بسیار شدید شوید.
- این پروژکتور دارای مادول لیزر داخلی کلاس ۴ است. جدا کردن قطعات یا ایجاد اصلاحات در آن بسیار خطرناک است و هرگز نباید چنین کاری انجام دهید.
- هرگونه عملیات یا اصلاحاتی که به طور کامل بر اساس دستورالعمل های عنوان شده در راهنمای کاربر نباشد، ممکن است باعث شود در معرض تابش خطرناک نور لیزر قرار بگیرید.
- از جدا کردن قطعات یا باز کردن پروژکتور خودداری کنید زیرا این امر باعث می شود به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.
- وقتی پروژکتور روشن است به اشعه نور آن خیره نشوید. این نور ممکن است باعث ایجاد آسیب دائمی در چشمتان شود.
- وقتی پروژکتور را روشن می کنید، بررسی کنید هیچکس در محدوده پخش به لنز نگاه نکند.
- اگر از روش مناسب برای کنترل، تنظیم یا عملکرد دستگاه پیروی نکنید ممکن است به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.
- دستورالعمل های مناسب برای سرهم بندی کردن، عملیات دستگاه و کارکرد آن شامل هشدارهای شفاف در مورد موارد احتیاط همگی برای جلوگیری از قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر هستند.



**“WARNING: MOUNT ABOVE
THE HEADS OF CHILDREN”**
Additional warning against eye exposure
for close exposures less than 1m

RG2 1 کلاس IEC 60825-1: 2014
IEC 62471-5:2015 RG2

- سایر اطلاعات در مورد مراقبت از کودکان، خیره نشدن به دستگاه و عدم استفاده از وسایل کمک دیداری.
- سایر دستورالعمل ها در مورد نصب دستگاه در جایی که در دسترس کودکان نباشد.
- اعلامیه ای برای مراقبت از کودکان ارائه شده است و اینکه هرگز اجازه ندهید از هیچ فاصله ای از پروژکتور به نور پخش شده از آن خیره شوند.
- اعلامیه ای برای استفاده از موارد احتیاط هنگام استفاده از کنترل از راه دور برای راه اندازی پروژکتور در مقابل لنز پخش ارائه شده است.
- اعلامیه ای برای کاربر ارائه شده است تا از وسایل کمک دیداری مانند دوربین یا تلسکوپ در مقابل نور پخش شده از دستگاه استفاده نشود.
- مانند هر منبع نور دیگری، به IEC 62471-5:2015 RG2 مستقیم نگاه نکنید.
- هشدار: بالاتر از محل دسترس کودکان نصب کنید. توصیه می شود این دستگاه را در محل سقف نصب کنید تا بالاتر از زاویه دید کودکان قرار بگیرد.

اطلاعات ایمنی سه بعدی

لطفاً قبل از اینکه شما یا کودک شما از قابلیت ی سه بعدی استفاده کنید، تمام هشدارها و اقدامات احتیاطی توصیه شده را رعایت نمایید.

هشدار

کودکان و نوجوانان ممکن است بیشتر در معرض مشکلات سلامت در ارتباط با مشاهده سه بعدی قرار بگیرند و باید در هنگام مشاهده این تصاویر، تحت کنترل دقیق باشند.

هشدار در مورد بیماری صرع حساس به نور و سایر خطرهای سلامت

- ممکن است برخی از مشاهده کنندگان هنگامی که در برابر تصاویر چشمک زن یا نورهای موجود در برخی از تصاویر پروژکتور را بازی های ویدیویی قرار می گیرند، دچار حمله صرع یا حمله قلبی شوند. اگر به بیماری صرع یا حملات قلبی دچار شده اید یا سابقه چنین مواردی در خانواده شما وجود دارد، لطفاً قبل از استفاده از عملکرد سه بعدی با پزشک متخصص خود تماس بگیرید.
- حتی افرادی که شخصاً یا در خانواده خود دچار بیماری صرع یا حمله قلبی نشده اند، ممکن است در برخی از شرایط نامشخص دچار صرع حساس به نور شوند.
- زنان باردار، افراد مسن، افرادی که از مشکلات حاد پزشکی رنج می برند یا کسانی که دچار بیخوابی هستند یا اینکه الکل مصرف کرده اند، نباید از عملکرد ۳ بعدی این دستگاه استفاده کنند.
- در صورتی که با هر کدام از علائم زیر روبرو شدید، فوراً مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و با یک پزشک متخصص مشورت کنید: (۱) انحراف در دید؛ (۲) سردرد خفیف؛ (۳) سرگیجه؛ (۴) حرکات غیرارادی مانند حرکت چشم یا گرفتگی عضلات؛ (۵) سردرگمی؛ (۶) حالت تهوع؛ (۷) از دست دادن هوشیاری؛ (۸) استفراغ؛ (۹) دل درد؛ و/یا (۱۰) فراموش کردن جهت. ممکن است کودکان و نوجوانان بیشتر در معرض چنین علائمی باشند. والدین باید مراقب فرزندان خود باشند و از آنها بپرسند که آیا دچار چنین علائمی شده اند یا خیر.
- همچنین مشاهده تصاویر سه بعدی ممکن است سبب ایجاد مشکل در دفع، تأثیر بر آگاهی، کشش چشم و یا کم شدن ثبات در هنگام نشستن شود. توصیه می شود که کاربران چندین بار نفس عمیق بکشند تا احتمال بروز چنین مشکلاتی کم شود. اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشکی مشاهده می کنید یا اگر علائم بالا را مشاهده کردید، فوراً استفاده از دستگاه را متوقف کرده و حداقل تا سی دقیقه پس از بروز این علائم، مجدداً از دستگاه استفاده نکنید.
- مشاهده سه بعدی در حالی که در فاصله بسیار نزدیکی به دستگاه هستید و برای مدت زمان طولانی، می تواند بر بینایی شما تأثیر بگذارد. فاصله مناسب برای مشاهده باید حداقل سه برابر اندازه صفحه باشد. توصیه می شود که چشمان شما در هنگام مشاهده با صفحه هم تراز باشد.
- مشاهده تصاویر سه بعدی در حالی که عینک سه بعدی زده اید برای مدت زمان طولانی، می تواند سبب ایجاد سردرد و خستگی شود. اگر دچار خستگی، سردرد یا سرگیجه هستید، مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و استراحت کنید.
- از به کار بردن عینک های سه بعدی برای هر هدفی بجز مشاهده تصاویر سه بعدی خودداری کنید.

- پوشیدن عینک های سه بعدی برای انجام کارهای دیگر (بعنوان عینک معمولی، عینک ضدآفتاب، عینک محافظ و دیگر موارد) ممکن است از لحاظ فیزیکی خطرناک باشد و بینایی شما را تضعیف کند.
- مشاهده تصاویر سه بعدی می تواند در بعضی از مشاهده کنندگان سبب ایجاد انحراف در بینایی شود. همچنین، پروژکتور سه بعدی خود را در نزدیکی دیوار، کابل، بالکن یا دیگر اجسامی که ممکن است دور آن پیچیده شود، به آن برخورد کند، زمین بیفتد یا بشکند، قرار ندهید.

حق نسخه برداری

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق تکثیر ۲۰۱۹

سلب مسئولیت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

شناسایی علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشورها در سراسر جهان می باشد.

HDMI Logo، HDMI و High-Definition Multimedia Interface، مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها هستند.

DLP Link، DLP و لوگوی DLP علائم تجاری ثبت شده Texas Instruments هستند و BrilliantColor™ علامت تجاری Texas Instruments است.

MHL، Mobile High-Definition Link و لوگوی MHL علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده شرکت MHL Licensing, LLC هستند.

سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

FCC

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
- فاصله میان دستگاه و دریافت کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت کننده به آن متصل است، متفاوت باشد.
- برای راهنمایی با فروشنده یا تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

اخطار: کابل های محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

احتیاط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

شرایط استفاده

- این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:
- ۱- دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
 - ۲- این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

اخطار: کاربران در کانادا

این دستگاه دیجیتال کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا

- دستورالعمل EMC 2014/30/EC (شامل اصلاحات)
- دستورالعمل ولتاژ پایین 2014/53/EU
- 2014/53/EU قرمز (اگر دستگاه دارای عملکرد RF باشد)

WEEE

دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.

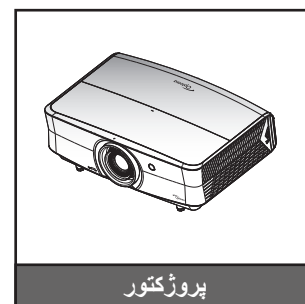
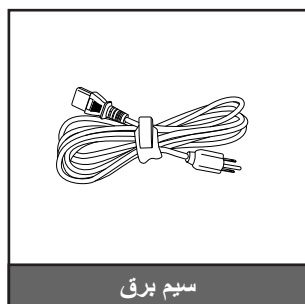
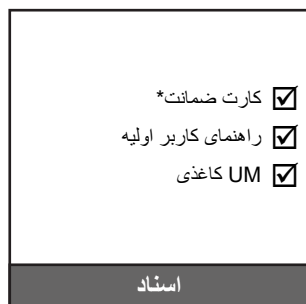


نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

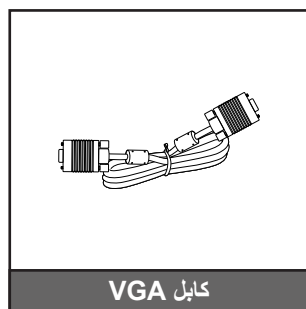
لوازم جانبی استاندارد



توجه:

- کنترل از راه دور همراه با باتری ارائه می شود.
- * برای کسب اطلاعات درباره ضمانت نامه اروپایی از وبسایت www.optoma.com دیدن کنید.

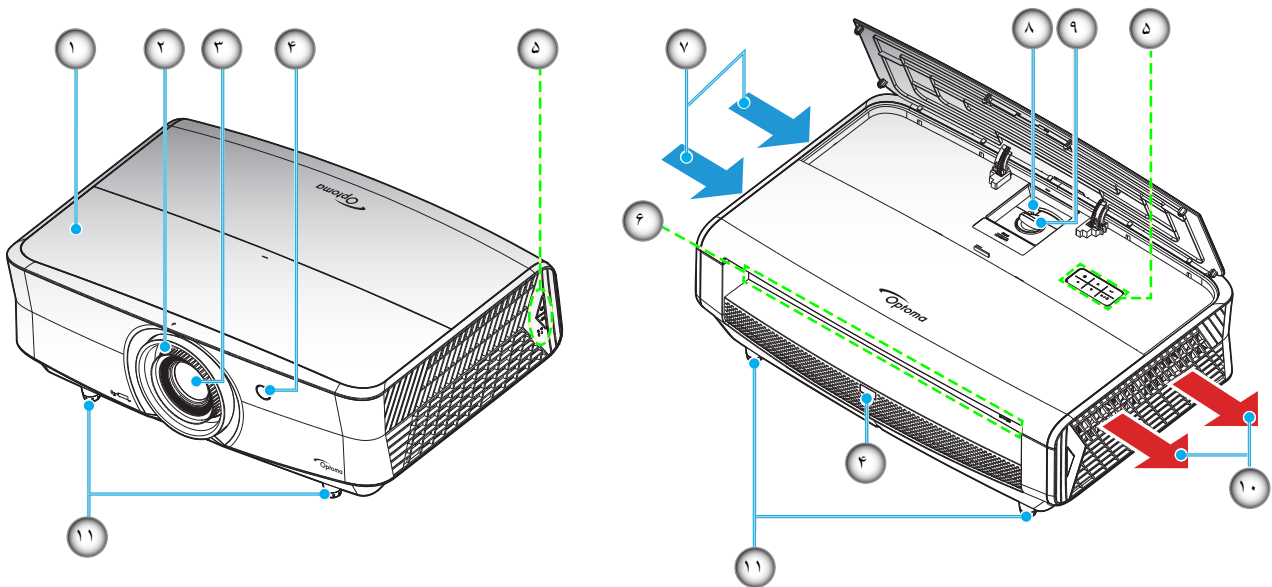
لوازم جانبی اختیاری



توجه:

- بسته به مدل، مشخصات و منطقه، لوازم جانبی های اختیاری متفاوت هستند.

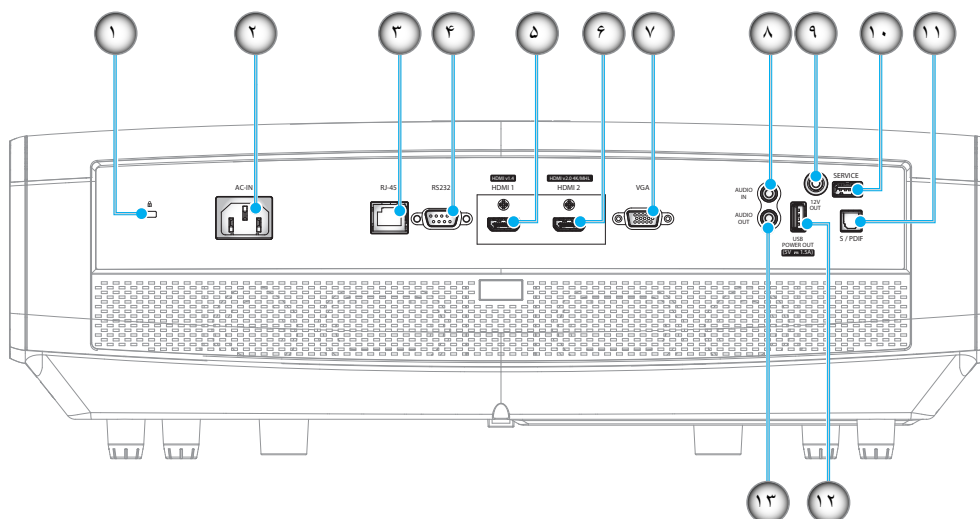
نمای کلی محصول



توجه:

قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید. وقتی از پروژکتور در یک فضای بسته استفاده می کنید، حداقل ۳۰ سانتی متر فضا در اطراف قسمت های ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

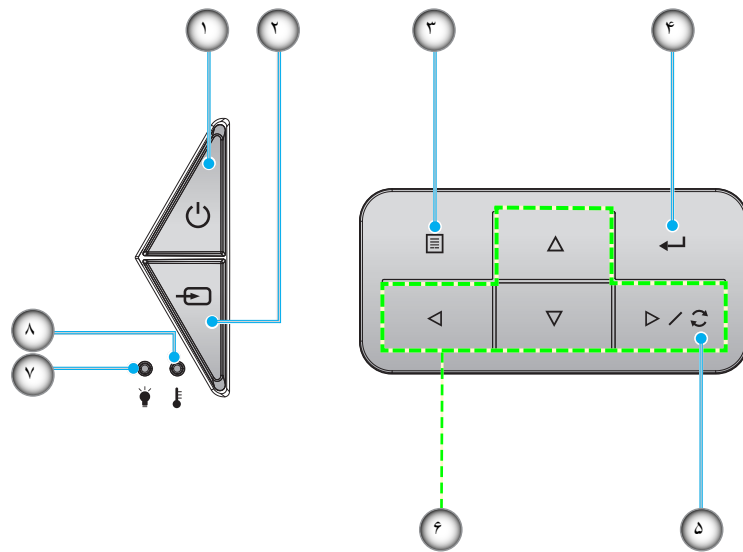
مورد	عدد	مورد	عدد
تهویه (ورودی)	-۷	روکش بالایی	-۱
اهرم زوم	-۸	کلید چرخان فوکوس	-۲
پیچ جابجایی لنز	-۹	لنز	-۳
تهویه (خروجی)	-۱۰	گیرنده های مادون قرمز	-۴
پایه تنظیم شیب	-۱۱	صفحه کلید	-۵
		محل اتصالات ورودی/خروجی	-۶



مورد	عدد	مورد	عدد
رابط AUDIO IN	-۸	پورت قفل Kensington™	-۱
رابط خروجی ۱۲ ولت	-۹	محل اتصال برق	-۲
رابط سرویس (*۲)	-۱۰	رابط RJ-45	-۳
رابط S/PDIF	-۱۱	رابط RS232	-۴
خروجی برق USB (۵ ولت=۱,۵ آمپر) (*۳)	-۱۲	رابط 1 HDMI (۱,۴ ولت)	-۵
رابط AUDIO-OUT	-۱۳	رابط 2 HDMI / 4K (v2.0) MHL (*۱*)	-۶
		رابط VGA	-۷

توجه:

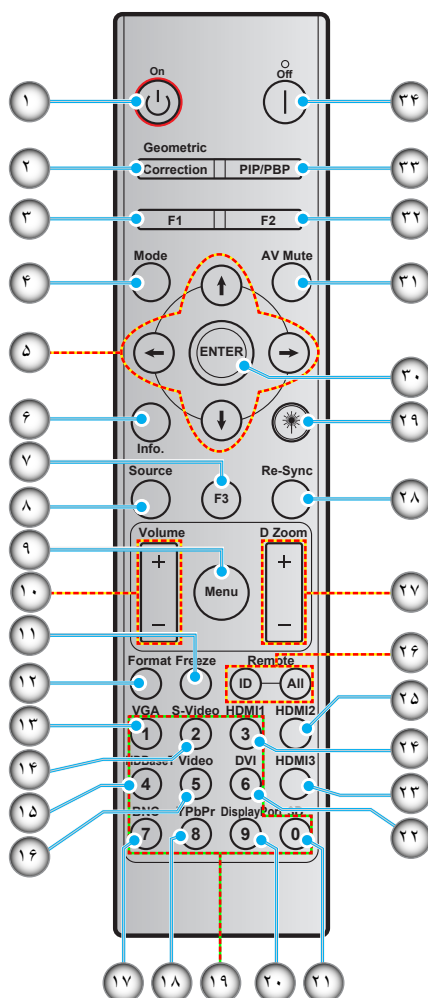
- (*۱) رابط 2 HDMI از HDCP2.2 و MHL V2.2 پشتیبانی می کند.
- (*۲) برای ارتقای نرم افزار.
- (*۳) MHL و USB با برق مستقیم ۵ ولت به ترتیب روشن می شوند. مثلاً وقتی MHL روشن است USB برق مستقیم ۵ ولت خاموش است و وقتی برق مستقیم ۵ ولت روشن است، MHL خاموش است.



مورد	عدد	مورد	عدد
چراغ روشن/خاموش و آماده به کار	-۱	انطباق مجدد	-۵
منبع ورودی تصویر	-۲	کلیدهای انتخاب چهارجهتی	-۶
فهرست	-۳	چراغ لیزر	-۷
تایید	-۴	چراغ درجه حرارت	-۸

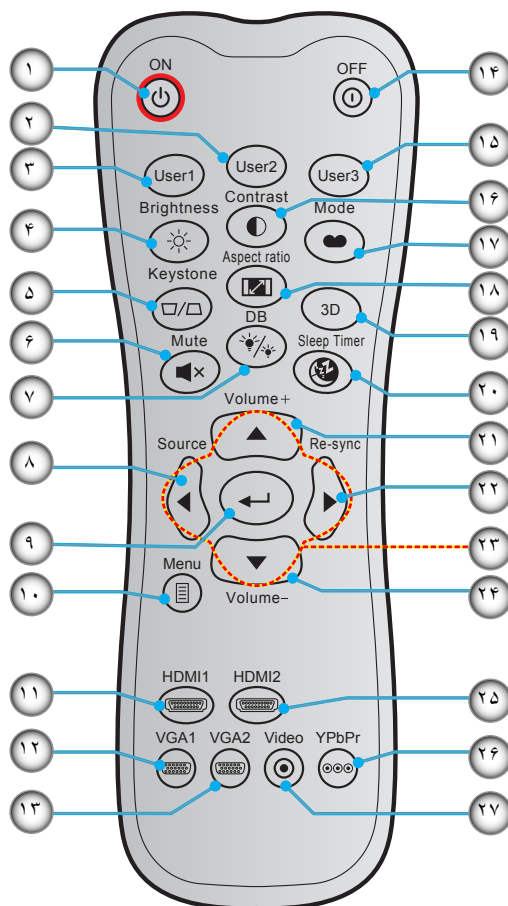
کنترل از راه دور

برای مدل داده



مورد	عدد	مورد	عدد
YPbPr (پشتیبانی نمی شود)	-۱۸	روشن	-۱
صفحه کلید عددی (۰ تا ۹)	-۱۹	تصحیح هندسی	-۲
پورت نمایش (پشتیبانی نمی شود)	-۲۰	دکمه تابع (F1) (قابل تعیین)	-۳
سه بعدی	-۲۱	حالت	-۴
DVI (پشتیبانی نمی شود)	-۲۲	کلیدهای انتخاب چهارجهتی	-۵
HDMI3 (پشتیبانی نمی شود)	-۲۳	اطلاعات	-۶
HDMI1	-۲۴	دکمه تابع (F3) (قابل تعیین)	-۷
HDMI2	-۲۵	منبع ورودی تصویر	-۸
شناسه راه دور / همه از راه دور	-۲۶	فهرست	-۹
بزرگ نمایی دیجیتال +/-	-۲۷	درجه صدا - / +	-۱۰
انطباق مجدد	-۲۸	بی حرکت	-۱۱
لیزر (پشتیبانی نمی شود)	-۲۹	فرمت (نسبت ابعاد تصویر)	-۱۲
تایید	-۳۰	VGA	-۱۳
حذف تصویر	-۳۱	S-Video	-۱۴
دکمه تابع (F2) (قابل تعیین)	-۳۲	HDBase-T	-۱۵
PIP/PBP (پشتیبانی نمی شود)	-۳۳	ویدئو	-۱۶
خاموش کردن	-۳۴	BNC (پشتیبانی نمی شود)	-۱۷

توجه: برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند، عملکردی نداشته باشند.



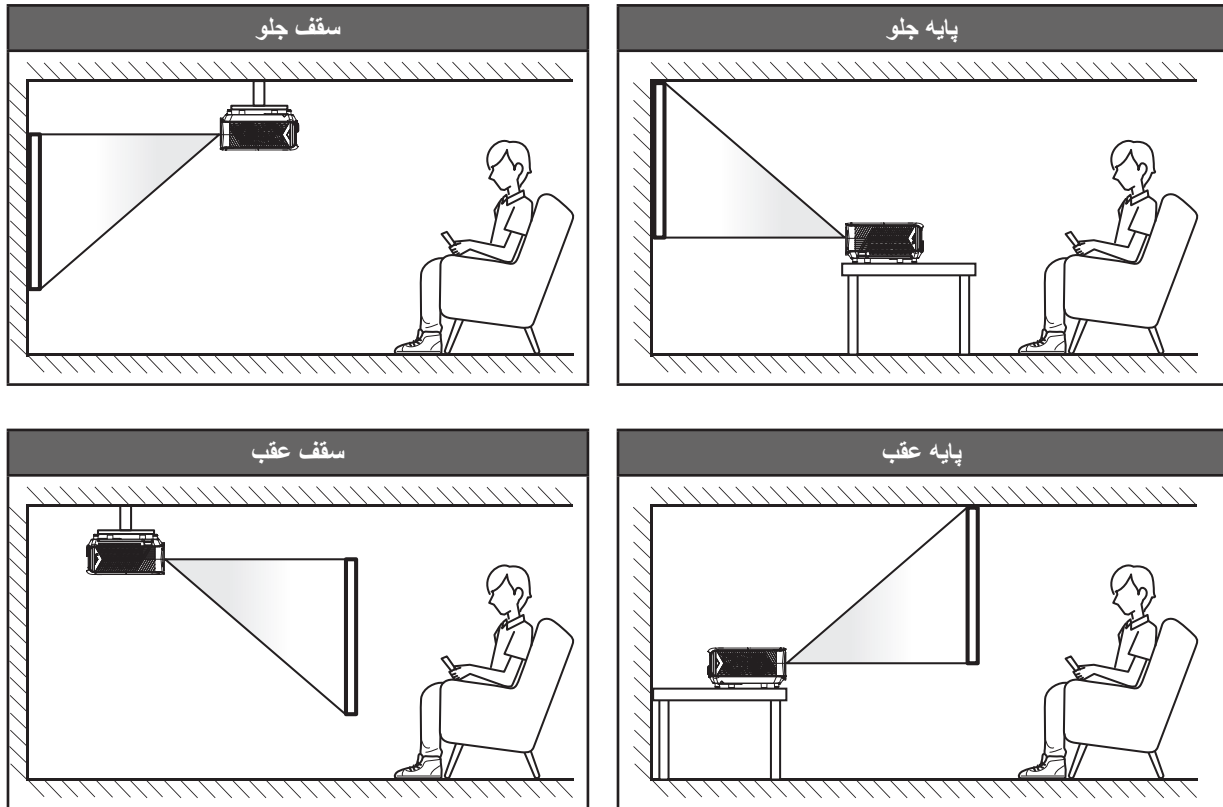
مورد	عدد	مورد	عدد
کاربر ۳	-۱۵	روشن	-۱
کنتراست	-۱۶	کاربر ۲	-۲
انتخاب حالت نمایش	-۱۷	کاربر ۱	-۳
نسبت ابعاد تصویر	-۱۸	شدت روشنایی	-۴
منوی سه بعدی روشن/خاموش	-۱۹	تنظیم انحراف تصویر (پشتیبانی نمی شود)	-۵
زمان خاموشی	-۲۰	بی صدا	-۶
درجه صدا +	-۲۱	DB (سیاه پویا)	-۷
انطباق مجدد	-۲۲	منبع ورودی تصویر	-۸
کلیدهای انتخاب چهارجهتی	-۲۳	تایید	-۹
درجه صدا -	-۲۴	فهرست	-۱۰
HDMI2	-۲۵	HDMI1	-۱۱
YPbPr (پشتیبانی نمی شود)	-۲۶	VGA1	-۱۲
ویدیو (پشتیبانی نمی شود)	-۲۷	VGA2 (پشتیبانی نمی شود)	-۱۳
		خاموش کردن	-۱۴

توجه: برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند، عملکردی نداشته باشند.

نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- برای نحوه تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۵۶ مراجعه کنید.
- برای نحوه تعیین اندازه صفحه برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۵۶ مراجعه کنید.

توجه: هرچه پروژکتور از صفحه دورتر باشد، اندازه صفحه پخش شده افزایش میابد و انحراف عمودی نیز بر همین اساس بیشتر خواهد شد.

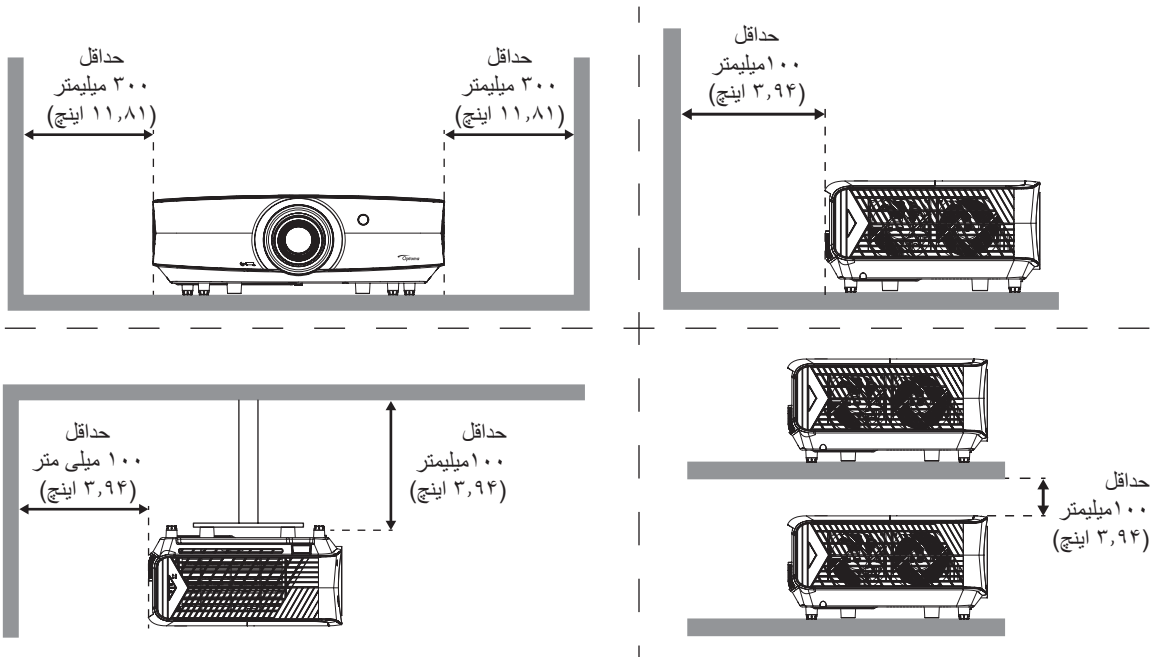
مهم!

به غیر از نصب بالای پایه یا روی سقف، در جهات دیگر از پروژکتور استفاده نکنید. پروژکتور باید افقی بوده و به سمت جلو/عقب یا چپ/راست خم نشده باشد. هر جهت دیگری باعث نقض ضمانت نامه می شود و ممکن است طول عمر منبع نور پروژکتور یا پروژکتور را کوتاه کند. برای دریافت راهنمایی درباره نصب غیر استاندارد، لطفاً با *Optoma* تماس بگیرید.

نصب و راه اندازی

نکاتی در مورد نصب پروژکتور

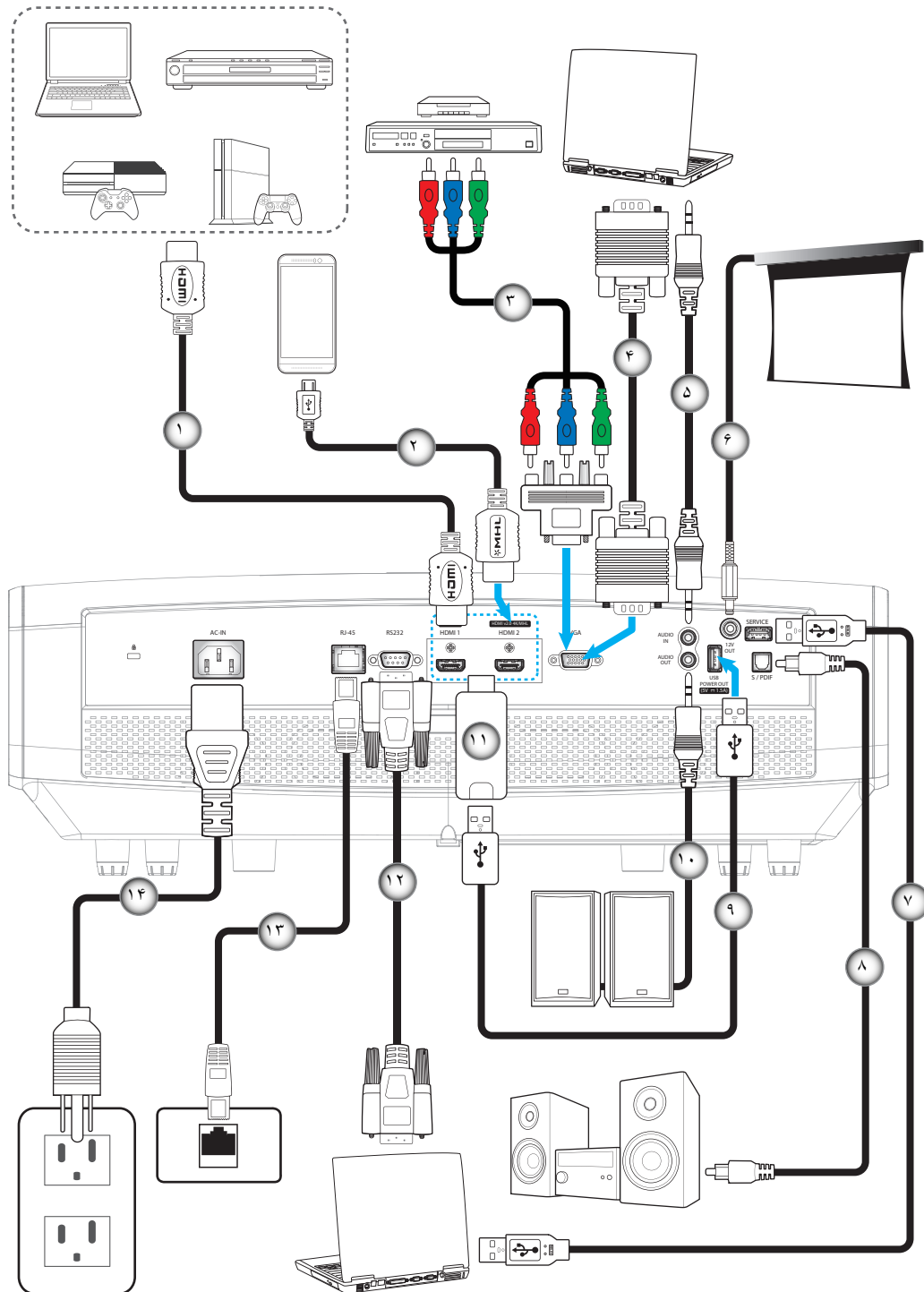
- حداقل ۳۰ سانتی‌متر فاصله در اطراف منفذ خروج هوا در نظر بگیرید.



- مطمئن شوید که منافذ ورود هوا، هوای گرم خارج شده از منفذ خروجی را دوباره به داخل نمی‌کشند.
- هنگام استفاده از پروژکتور در محیط بسته، مطمئن شوید که دمای هوای محیط بسته از دمای کاری پروژکتور در هنگام کار تجاوز نکند و منافذ ورود و خروج هوا مسدود نشده باشند.
- همه محوطه‌ها باید ارزیابی گرمایی تایید شده را پشت سر بگذارند تا اطمینان حاصل شود که پروژکتور، هوای خروجی را دوباره به داخل نمی‌کشد، زیرا این کار باعث می‌شود حتی اگر دمای محوطه در محدوده دمای عملیاتی مورد تایید باشد، دستگاه خاموش شود.

نصب و راه اندازی

اتصال منابع به پروژکتور



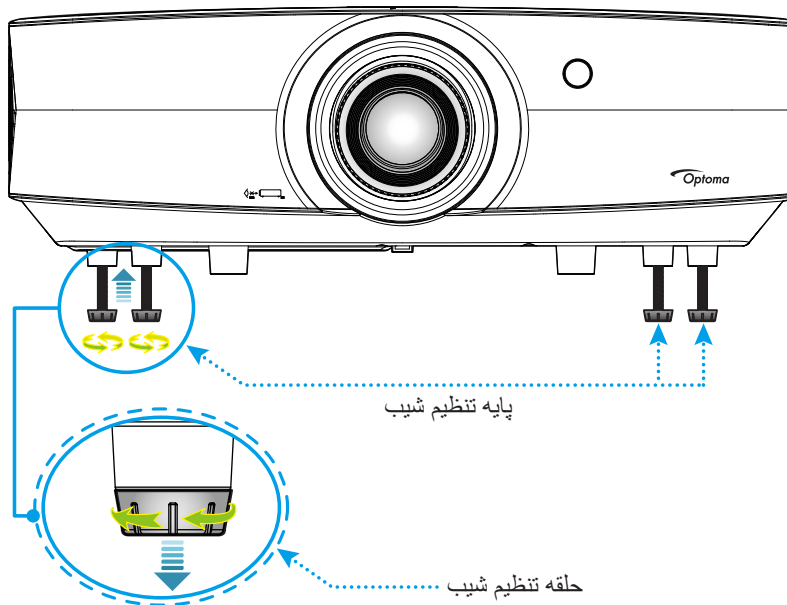
مورد	عدد	مورد	عدد
کابل خروجی S/PDIF	-۸	کابل HDMI	-۱
کابل برق USB	-۹	کابل HDMI / MHL	-۲
کابل خروجی صدا	-۱۰	کابل مولفه RCA	-۳
HDMI دانگل	-۱۱	کابل ورودی VGA	-۴
کابل RS232	-۱۲	کابل ورودی صدا	-۵
کابل RJ-45	-۱۳	فیش برق مستقیم ۱۲ ولت	-۶
سیم برق	-۱۴	کابل USB	-۷

تنظیم تصویر پروژکتور

ارتفاع تصویر

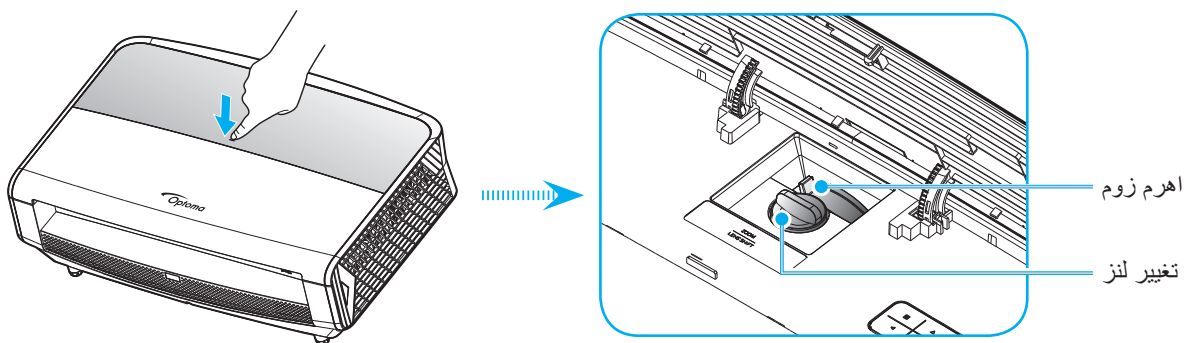
برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

- 1- پایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
- 2- پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.



زوم، تغییر لنز و فوکوس

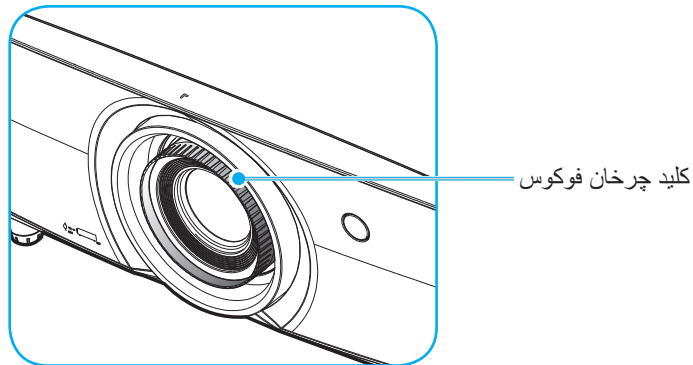
- برای تنظیم اندازه و محل تصویر، کارهای زیر را انجام دهید:
a. محکم روی قسمت وسط روکش بالایی فشار دهید تا زبانه باز شود. سپس روکش بالایی را باز کنید.



- b. برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم زوم را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا اندازه تصویر پخش شده افزایش یا کاهش یابد.
- c. برای تنظیم موقعیت تصویر، پیچ جابجایی لنز را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا محل تصویر پخش شده به صورت عمودی تنظیم شود.

نصب و راه اندازی

- برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و قابل مشاهده شود.



توجه: پروژکتور در فاصله ۱,۳ تا ۹,۳ متری فوکوس می کند.

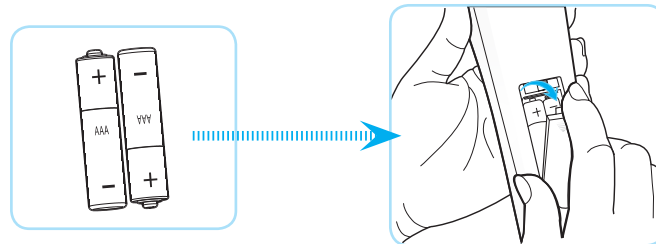
نصب و راه اندازی

راه اندازی از راه دور

نصب / تعویض باتری ها

دو باتری سایز AAA برای کنترل از راه دور ارائه می شود.

- ۱- پوشش باتری موجود در پشت کنترل از راه دور را جدا کنید.
- ۲- همانطور که نشان داده شده است، باتری AAA را در محفظه باتری قرار دهید.
- ۳- پوشش پشتی روی کنترل از راه دور را تعویض کنید.



توجه: فقط با همان نوع باتری یا باتری های مشابه تعویض کنید.

احتیاط

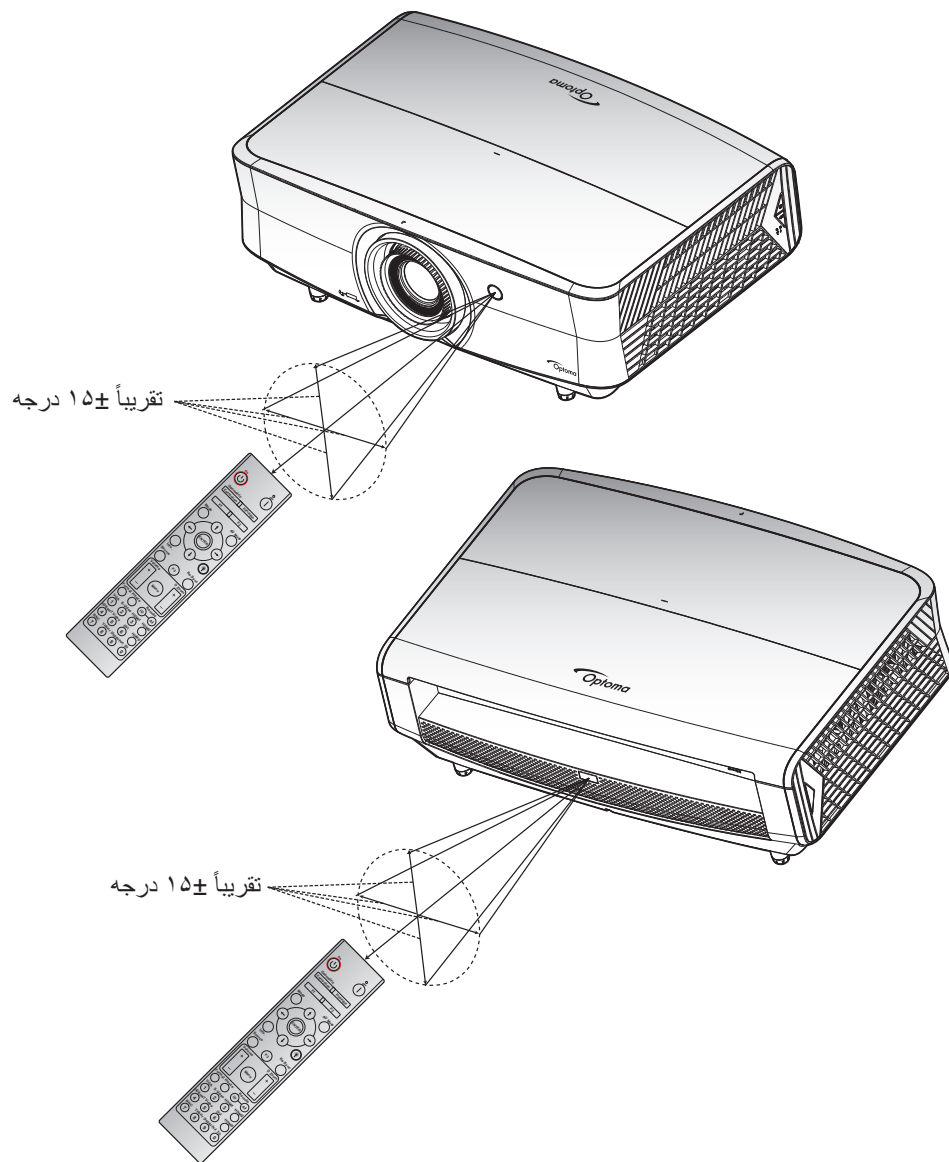
استفاده نامناسب از باتری ها می تواند سبب نشت شیمیایی یا انفجار شود. دستورالعمل های زیر را دنبال کنید.

- باتری هایی از نوع مختلف را با یکدیگر ترکیب نکنید. انواع مختلف باتری دارای مشخصات متفاوتی هستند.
- از باتری های کهنه و نو همراه با یکدیگر استفاده نکنید. ترکیب باتری های قدیمی و جدید می تواند طول عمر باتری های جدید را کوتاه کرده یا سبب ایجاد نشت مواد شیمیایی در باتری های قدیمی شود.
- به محض خالی شدن باتری ها، آنها را بیرون بیاورید. مواد شیمیایی که از باتری ها بیرون می ریزند با پوست تماس برقرار می کنند و ممکن است سبب ایجاد دانه هایی بر روی پوست شوند. در صورت مشاهده نشت مواد شیمیایی، با کمک یک پارچه به طور کامل آن را پاک کنید.
- باتری های ارائه شده با این دستگاه ممکن است بسته به شرایط نگهداری از طول عمر کمتری برخوردار باشند.
- اگر برای مدت طولانی نمی خواهید از کنترل از راه دور استفاده کنید، باتری ها را بیرون بیاورید.
- هنگامی که باتری را دور می اندازید، از قوانین موجود در آن منطقه یا کشور تبعیت کنید.

برد مؤثر

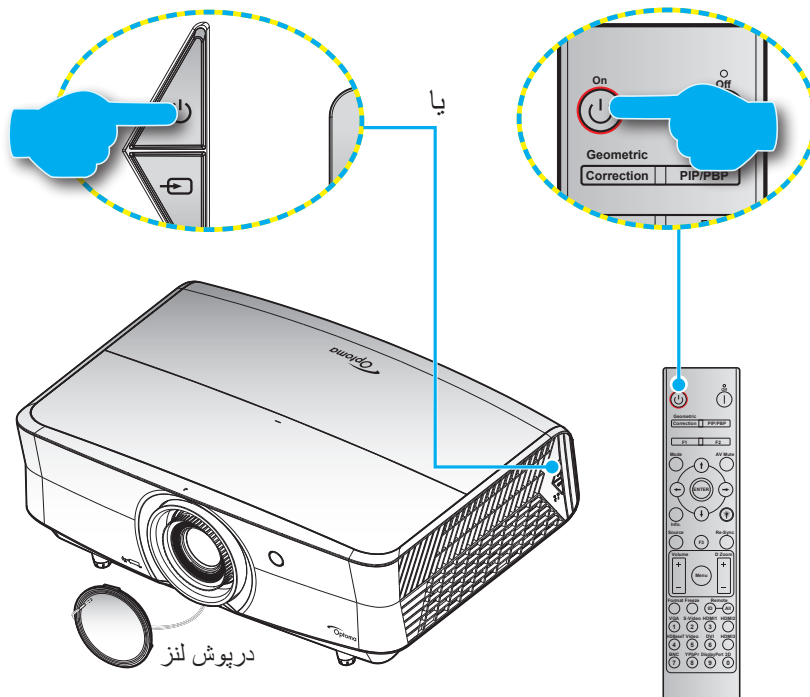
- حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در قسمت جلو و عقب پروژکتور قرار دارد. مطمئن شوید که کنترل از راه دور را در یک زاویه بین ۳۰ درجه عمود بر حسگر کنترل از راه دور IR نگه داشته اید تا بتواند به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۷ متر (~ ۲۳ فوت) باشد.
- مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
 - مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ های فلورسنت نیستند.
 - لطفاً دستگاه کنترل از راه دور را دور از لامپ های فلورسنت با فاصله ای بیش از ۲ متر قرار دهید، زیرا در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور خراب شود.
 - اگر کنترل از راه دور به لامپ های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
 - اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.
 - وقتی شما کنترل از راه دور را رو به صفحه نمایش می گیرید، فاصله مؤثر بین کنترل از راه دور تا صفحه نمایش کمتر از ۵ متر است و در این فاصله پرتوهای IR به پروژکتور باز می گردند. با این حال، برد مؤثر ممکن است بسته به صفحه های نمایش تغییر کند.

نصب و راه اندازی



استفاده از پروژکتور

روشن/خاموش کردن پروژکتور

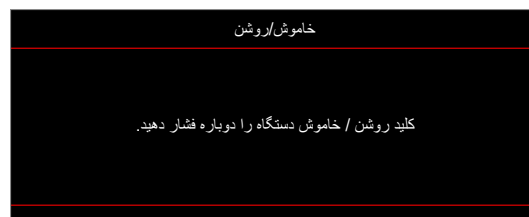


روشن

- ۱- درپوش لنز را بردارید.
 - ۲- سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ LED روشن-خاموش به رنگ قرمز در می آید.
 - ۳- با فشردن **(P)** از روی صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
 - ۴- یک صفحه شروع به کار بعد از مدت تقریبی ۱۰ ثانیه نمایش داده می شود و چراغ روشن/خاموش کردن به رنگ آبی چشمک می زند.
- توجه:** دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زبان دلخواه، جهت پخش و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

کلید خاموش کردن دستگاه

- ۱- با فشار دادن **(P)** روی پروژکتور یا صفحه کلید یا **(P)** از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲- پیام زیر نمایش داده خواهد شد:

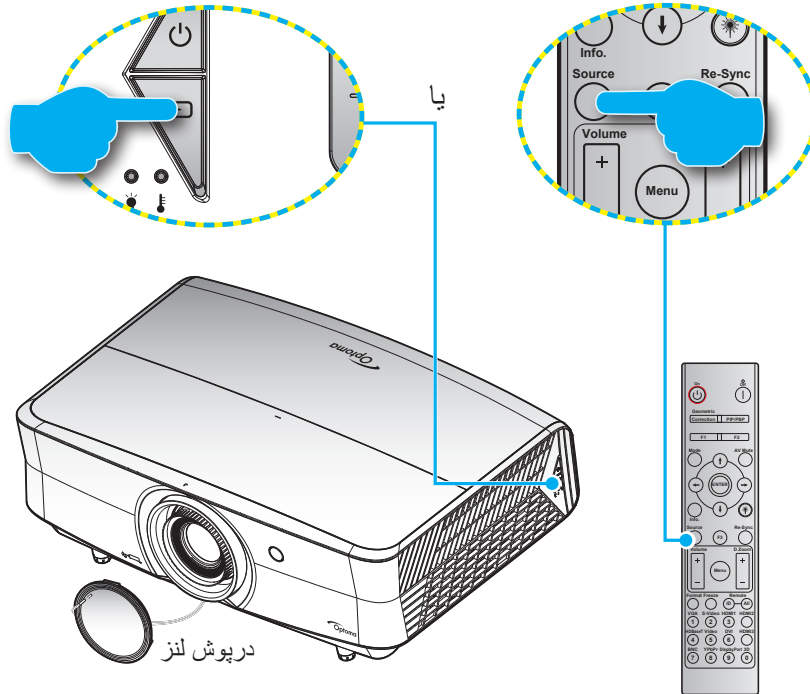


- ۳- برای تأیید دکمه **(P)** یا **(P)** را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه **(P)** یا **(P)** را برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
 - ۴- پنکه های خنک کننده به مدت تقریبی ۱۰ ثانیه کار می کنند تا دستگاه خنک شود و چراغ LED روشن/خاموش به رنگ آبی چشمک بزند. وقتی چراغ روشن/خاموش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چرخه خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار درآید. وقتی پروژکتور در حالت انتظار است کافی است دوباره دکمه **(P)** را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
 - ۵- سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.
- توجه:** توصیه می شود که پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

استفاده از پروژکتور

انتخاب منبع ورودی












منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میدئو پلیئر، و غیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چندین منبع متصل است، دکمه منبع روی صفحه کلید پروژکتور یا کنترل از راه دور را فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.

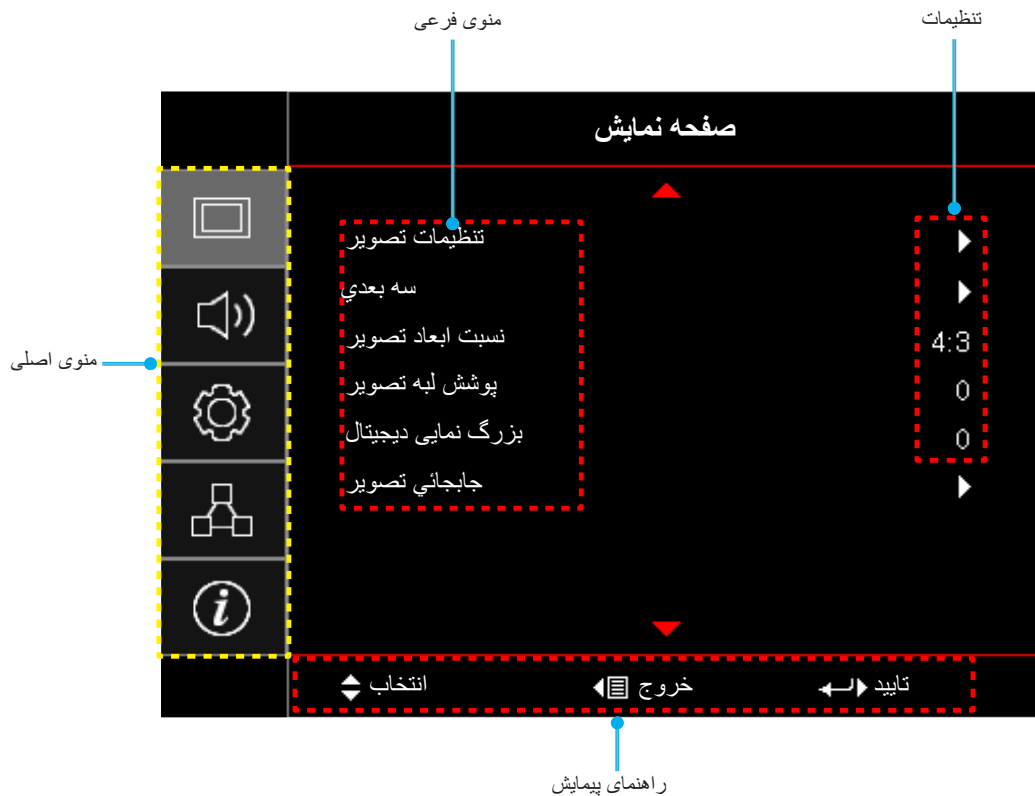


استفاده از پروژکتور

پیمایش و ویژگی های منو

این پروژکتور مجهز به منوهای روی صفحه چندزبانه است که به شما امکان می دهد تصاویر را تنظیم کرده و مجموعه ای از تنظیمات را تغییر دهید. پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند.

- 1- برای باز کردن منوی روی صفحه، کلید  را از روی صفحه کلید پروژکتور یا کلید **Menu** را از روی کنترل از راه دور فشار دهید.
- 2- هنگامی که OSD ظاهر شد، از کلیدهای   برای انتخاب هر یک از آیتم های منوی اصلی استفاده کنید. درحالی که در صفحه ای خاص موردی را انتخاب می کنید، دکمه  را از روی صفحه کلید پروژکتور یا کلید **Enter** را از روی کنترل از راه دور فشار دهید تا به منوی فرعی وارد شوید.
- 3- از کلیدهای   برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی استفاده کرده و سپس  یا **Enter** را برای مشاهده تنظیمات بیشتر استفاده کنید. با استفاده از کلیدهای  ، تنظیمات را انجام دهید.
- 4- آیتم بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب نموده و مطابق بالا عمل کنید.
- 5- برای تایید دکمه  یا **Enter** را فشار دهید، تا صفحه نمایش به منوی اصلی بازگردد.
- 6- برای خروج، دوباره دکمه  یا **Menu** را فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می کند.



مجموعه منوی OSD

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادیر
	انتخاب حالت نمایش				حالت ارائه مطلب [پیش فرض]
					روشن
					HDR
					HLG
					توجه: عملکردهای HLG در مدل های مختلف با یکدیگر متفاوت است.
					.HDR SIM
					سینما
					بازی
					sRGB
					.DICOM SIM
صفحه نمایش	تنظیمات تصویر				HDR2
					سه بعدی
					خاموش [پیش فرض]
					تخته سیاه
					زرد کم رنگ
					سبز کم رنگ
					آبی کم رنگ
					صورتی
					خاکستری
					خاموش
دامنه دینامیک					HDR/HLG
					خودکار [پیش فرض]
					روشن
					انتخاب حالت تصویر HDR
					استاندارد [پیش فرض]
					فیلم
					جزئیات
					روشن
					حالت عکس HLG
					استاندارد [پیش فرض]
فیلم					
جزئیات					
شدت روشنایی					۵۰ ~ -۵۰
کنتر است					۵۰ ~ -۵۰
تیزی رنگ					۱۵ ~ ۱
رنگ					۵۰ ~ -۵۰
درجه رنگ					۵۰ ~ -۵۰







استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
		فیلم	گاما		
		وینتو			
		گرافیک			
		استاندارد (۲,۲)			
		۱,۸			
		۲,۰			
		۲,۴			
		۲,۶			
		سه بعدی			
		تخته سیاه			
		.DICOM SIM		تنظیمات تصویر	صفحه نمایش
۱ ~ ۱۰		BrilliantColor™			
گرم		انتخاب حالت‌های رنگ			
استاندارد					
سرد					
سرد					
اصلی		طیف رنگ			
HDTV					
حالت ارائه مطلب					
سینما					
بازی					
R [پیش فرض]	رنگ	CMS	تنظیمات رنگ		
G					
B					
C					
Y					
M					
W					
۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]					
۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]	افست y				
۵۰ ~ ۵۰ [پیش فرض: ۰]	شدت روشنایی				
انصراف [پیش فرض]	تنظیم مجدد				
بله					
	خروج	متماثل به/ تقویت سه رنگ اصلی			
۵۰ ~ ۵۰	تقویت رنگ قرمز				
۵۰ ~ ۵۰	تقویت رنگ سبز				
۵۰ ~ ۵۰	تقویت رنگ آبی				
۱۰۰ ~ ۰	متماثل به قرمز				
۱۰۰ ~ ۰	متماثل به سبز				
۱۰۰ ~ ۰	متماثل به آبی				
انصراف [پیش فرض]	تنظیم مجدد				
بله					
	خروج				

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خودکار [پیش فرض]	فضای رنگ [غیر ورودی HDMI]	فضای رنگ	تنظیمات رنگ		
RGB					
YUV					
خودکار [پیش فرض]	فضای رنگ [ورودی HDMI]				
RGB (۲۵۵-۰)					
RGB (۲۳۵-۱۶)					
YUV					
خاموش					
روشن [پیش فرض]					
۵۰- ~ ۵۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]		اتوماتیک	سیگنال		
۳۱~۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]		فرکانس			
۵۰- ~ ۵۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]		مرحله			
۵۰- ~ ۵۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]		موقعیت افقی			
۵۰- ~ ۵۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۰]		موقعیت عمودی			
خاموش					
۱			جزئیات بیشتر		
۲					
۳					
سیاه دینامیک ۱			انتخاب حالت‌های روشنایی	تنظیمات تصویر	صفحه نمایش
سیاه دینامیک ۲					
سیاه دینامیک ۳					
خاموش/روشن (برق) = ۱۰۰٪ / ۹۵٪ / ۹۰٪ / ۸۵٪ / ۸۰٪ / ۷۵٪ (%۵۰ / %۵۵ / %۶۰ / %۶۵ / %۷۰)			رنگ خالص		
خاموش		کنترل است کامل تصویر			
روشن					
خاموش			موتور کامل		
۱					
۲					
۳		حرکت خالص			
۴					
۵					
خاموش		حرکت خالص			
۱					
۲					
۳		حرکت خالص			
خاموش [پیش فرض]					
تقسیم صفحه در جهت افقی					
تقسیم صفحه در جهت عمودی					
			تنظیم مجدد		

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خاموش [پیش فرض]			وضعیت سه بعدی	سه بعدی	صفحه نمایش
روشن					
روشن			برگرداندن همزمان سه بعدی		
خاموش [پیش فرض]					
خودکار [پیش فرض]			قالب سه بعدی		
SBS					
ابتدا و انتها					
ترتیب فریم					
بسته بندی کادر					
۳:۴				نسبت ابعاد تصویر	
۹:۱۶					
LBX					
بسیار عریض					
اصلي					
خودکار					
۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۰]				پوشش لبه تصویر	
۵ ~ ۲۵ [پیش فرض: ۰]				بزرگ نمایی دیجیتال	
۱۰۰ ~ ۱۰۰ [پیش فرض: ۰]				جابجایی تصویر	
۱۰۰ ~ ۱۰۰ [پیش فرض: ۰]					
خودکار [پیش فرض]				بلندگوی داخلی	
خاموش					
روشن					
خاموش [پیش فرض]				بی صدا	
روشن					
۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۵]				درجه صدا	
پیش فرض [پیش فرض]			HDMI	ورودی صدا	
ورودی صدا					
پیش فرض [پیش فرض]			HDMI/MHL		
ورودی صدا					
خاموش [پیش فرض]				خروجی صدا	
روشن					
جلو  [پیش فرض]				پخش تصویر	
عقب 					
سقف بالا 					
عقب-بالا 					
(فقط خواندن)			ساعات استفاده از فیلتر	تنظیمات فیلتر	
بله			فیلتر جانبی نصب شد		
خیر					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خاموش			یادآوری کننده تعویض فیلتر	تنظیمات فیلتر	
۳۰۰ ساعت					
۵۰۰ ساعت [پیش فرض]					
۸۰۰ ساعت					
۱۰۰۰ ساعت					
انصراف [پیش فرض]			تنظیم مجدد فیلتر		
بله					
خاموش [پیش فرض]			روشن کردن مستقیم		
روشن			حداقل زمان خاموشی خودکار		
۰ ~ ۱۸۰ (فاصله ۵ دقیقه ای) [پیش فرض: ۰]				تنظیمات خاموشی / روشن	
۰ ~ ۹۹۰ (فاصله ۳۰ دقیقه ای) [پیش فرض: ۰]			حداقل زمان خاموشی		
خیر [پیش فرض]		همیشه روشن			
بله					
فعال			حالت روشن / خاموش (آماده به کار)		
حالت صرفه جویی [پیش فرض]					
خاموش				ایمنی	
روشن			ایمنی		
		ماه	تایمر ایمنی		
		روز			
		ساعت			
			تغییر رمز عبور		
شبکه سبز				الگوی تست	
شبکه زرشکی					
شبکه سفید					
سفید					
خاموش					
روشن			عملکرد مادون قرمز	تنظیمات از راه دور [به کنترل از راه دور بستگی دارد]	
جلو					
پشت					
خاموش					
الگوی تست					
شدت روشنایی					
کنتر است					
زمان خاموشی					
انتخاب حالت‌های رنگ					
گاما					
پخش تصویر					
MHL					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
الگوی تست			F2	تنظیمات از راه دور [به کنترل از راه دور بستگی دارد]	تنظیمات
شدت روشنایی					
کنتر است					
زمان خاموشی					
انتخاب حالت‌های رنگ					
گاما					
پخش تصویر					
MHL					
الگوی تست			F3		
شدت روشنایی					
کنتر است					
زمان خاموشی					
انتخاب حالت‌های رنگ					
گاما					
پخش تصویر					
MHL					
۹۹ ~ ۰۰				شناسه پروژکتور	
روشن				چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت	
خاموش					
English [پیش فرض]			زبان		
Deutsch					
Français					
Italiano					
Español					
Português					
简体中文					
日本語					
한국어					
Русский					
بالا چپ		موقعیت منو در صفحه نمایش	تنظیمات منو	انتخاب ها	
بالا راست					
وسط [پیش فرض]					
پایین چپ					
پایین راست					
خاموش					
۵ ثانیه		زمان سنج منو			
۱۰ ثانیه [پیش فرض]					
خاموش [پیش فرض]					
روشن			منبع خودکار		
HDMI1			منبع تصویر ورودی		
HDMI2/MHL					
VGA					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خاموش [پیش فرض]			ارتفاع زیاد	انتخاب ها	تنظیمات
روشن					
خاموش [پیش فرض]			قفل حالت نمایش		
روشن					
خاموش [پیش فرض]			قفل کلید		
روشن					
خاموش [پیش فرض]			پنهان کردن اطلاعات		
روشن					
پیش فرض [پیش فرض]			لوگو		
خزنی					
هیچکدام [پیش فرض]			رنگ زمینه	تنظیم مجدد	
آبی					
قرمز					
سبز					
خاکستری					
انصراف [پیش فرض]			OSD را مجدداً تنظیم کنید		
بله					
انصراف [پیش فرض]			تنظیم مجدد بر روی تنظیمات پیش فرض		
بله					
(فقط خواندن)			وضعیت شبکه		شبکه LAN
(فقط خواندن)			آدرس MAC		
خاموش [پیش فرض]			DHCP		
روشن					
[پیش فرض] ۱۹۲,۱۶۸,۰,۱۰۰			آدرس IP		
[پیش فرض] ۲۵۵,۲۵۵,۲۵۵,۰			پوشاننده شبکه فرعی		
[پیش فرض] ۱۹۲,۱۶۸,۰,۲۵۴			درگاه		
[پیش فرض] ۱۹۲,۱۶۸,۰,۵۱			DNS		
			تنظیم مجدد		
خاموش			Creston	کنترل	
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۴۱۷۹۴					
خاموش			Extron		
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۲۰۲۳					
خاموش			لینک پروژکتور		
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۴۳۵۲					
خاموش			AMX پیدا کردن دستگاه		
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۹۱۳۱					
خاموش			Telnet		
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۲۳					
خاموش			HTTP		
روشن [پیش فرض] توجه: پورت ۸۰					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
				تنظیمی	اطلاعات
				شماره سریال	
				منبع ورودی تصویر	
۰۰x۰۰				وضوح تصویر	
۰,۰۰ هرتز				میزان بازیابی	
				انتخاب حالت نمایش	
				حالت روشن / خاموش (آماده به کار)	
				زمان (ساعت) کارکرد منبع نور	
				وضعیت شبکه	
				آدرس IP	
۹۹ ~ ۰۰				شناسه پروژکتور	
توجه: ۱۲ بیت ۴:۲:۲				شدت رنگ	
توجه: BT.2020 HDR				فرمت رنگ	
				ساعات استفاده از فیلتر	
				انتخاب حالت‌های روشنایی	
			سیستم	نسخه FW	
			شبکه LAN		
			MCU		

منوی نمایش

منوی تنظیمات تصویر نمایش داده می شود

انتخاب حالت نمایش

موارد از پیش تنظیم شده بسیاری برای انواع مختلف تصاویر در کارخانه تعبیه شده است.

- **حالت ارائه مطلب:** این حالت برای نمایش در معرض عموم و در حین اتصال به رایانه مناسب است.
- **روشن:** حداکثر میزان روشنایی از ورودی رایانه.
- **HDR:** محتوایی با محدوده بالایی پویا (HDR) را پخش می کند تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ REC.2020 نمایش داده شود. اگر HDR روی روشن تنظیم باشد (و محتوای HDR به پروژکتور - 4K UHD Blu-ray، بازی های 4K UHD HDR، ویدیو پخش جریانی 4K UHD ارسال شود)، این حالت به صورت خودکار فعال می شود. درحین فعال بودن حالت HDR، سایر حالت های نمایش (سینما، مرجع و دیگر موارد) را نمی توانید انتخاب کنید زیرا HDR رنگ هایی ارائه می کند که دقت بالایی دارند و از عملکرد رنگ سایر حالت های نمایش فراتر هستند.
- **HLG:** برای فیلم های HDR با محتوای Hybrid Log.
- **HDR SIM:** محتوای غیر HDR را با محدوده پویای بالا (HDR) تقویت می کند. این حالت را انتخاب کنید تا حالت گاما، کنتراست و اشباع رنگ برای محتوای غیر HDR (پخش 720p و 1080p/تلویزیون کابلی، 1080p Blu-ray، بازی غیر HDR و سایر موارد) ارتقا یابد. از این حالت فقط می توانید با محتوای غیر HDR استفاده کنید.
- **سینما:** بهترین رنگ را برای تماشای فیلم ارائه می کند.
- **بازی:** این حالت را انتخاب کنید تا سطح زمان روشنایی و مدت زمان پاسخگویی بیشتر شود و بهتر بتوانید از بازی های ویدیویی لذت ببرید.
- **sRGB:** رنگ دقیق و استاندارد شده.
- **DICOM SIM:** از این حالت می توانید برای پخش تصویر پزشکی تک رنگ مانند رادیولوژی اشعه ایکس، MRI و دیگر موارد استفاده کنید.
- **HDR2:** این منو تصاویری با شفافیت کمتر پخش می کند اما جزئیات بیشتری را در تصویر پخش شده نمایش می دهد. برای اتاق هایی با نور محیط اطراف مناسب است.
- **سه بعدی:** برای اینکه تجربه ای از حالت سه بعدی داشته باشید، لازم است که از عینک های سه بعدی استفاده کنید. بررسی کنید که رایانه/دستگاه قابل حمل دارای خروجی سیگنال ۱۲۰ هرتز باشد و همچنین کارت گرافیک چهارگانه و پخش کننده سه بعدی نیز نصب شده باشد.

رنگ دیوار

برای دریافت یک تصویر بهینه سازی شده با توجه به رنگ دیوار، از این قابلیت استفاده کنید. از بین خاموش، تخته سیاه، زرد کمرنگ، سبز کمرنگ، آبی کمرنگ، صورتی و خاکستری انتخاب کنید.

دامنه دینامیک

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های 4K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم محدوده پویای زیاد (HDR) و جلوه آن را بیکربندی کنید.

توجه: HDM1 و VGA از محدوده پویا پشتیبانی نمی شود.

HDR/HLG <

- **خاموش:** پردازش HDR یا HLG را غیرفعال کنید. وقتی روی "خاموش" تنظیم می شود، پروژکتور محتوای HDR یا HLG را رمزگشایی نمی کند.
- **خودکار:** تشخیص خودکار سیگنال HDR یا HLG.

< انتخاب حالت تصویر HDR

- **روشن:** این حالت را برای رنگ هایی که اشباع بیشتری دارند انتخاب کنید.
- **استاندارد:** این حالت را انتخاب کنید تا رنگ ها به صورت طبیعی تر با طیفی از رنگ های گرم و خنک نمایش داده شوند.
- **فیلم:** این حالت را برای بهبود جزئیات تصویر انتخاب کنید.
- **جزئیات:** سیگنال از تبدیل OETF به دست می آید تا بهترین تطبیق رنگ ایجاد شود.

استفاده از پروژکتور

◀ حالت عکس HLG

- روشن: این حالت را برای رنگ هایی که اشباع بیشتری دارند انتخاب کنید.
- استاندارد: این حالت را انتخاب کنید تا رنگ ها به صورت طبیعی تر با طیفی از رنگ های گرم و خنک نمایش داده شوند.
- فیلم: این حالت را برای بهبود جزئیات تصویر انتخاب کنید.
- جزئیات: سیگنال از تبدیل OETF به دست می آید تا بهترین تطبیق رنگ ایجاد شود.

شدت روشنایی

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

کنتراست

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

تیزی رنگ

برای تنظیم وضوح تصویر کاربرد دارد.

رنگ

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

درجه رنگ

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

گاما

یک نوع منحنی گاما را تنظیم کنید. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- فیلم: برای سینمای خانگی.
- ویدئو: برای منبع ویدئو یا تلویزیون.
- گرافیک: برای منبع کامپیوتر/عکس.
- استاندارد (۲،۲): برای تنظیم استاندارد.
- ۱،۸ / ۲،۰ / ۲،۴ / ۲،۶: برای منبع کامپیوتر/عکس خاص.
- سه بعدی: برای تجربه کردن جلوه سه بعدی، باید عینک سه بعدی داشته باشید. بررسی کنید که در رایانه/دستگاه قابل حمل دارای خروجی سیگنال ۱۲۰ هرتز باشد و همچنین کارت گرافیک چهارگانه و پخش کننده سه بعدی نیز نصب شده باشد.
- تخته سیاه: با استفاده از این حالت برای نمایش تصویر بر روی تخته سیاه (سبز)، بهترین تنظیمات رنگ را در اختیار داشته باشید.
- DICOM SIM: از این حالت می توانید برای پخش تصویر پزشکی تک رنگ مانند رادیولوژی اشعه ایکس، MRI و دیگر موارد استفاده کنید.

توجه:

- این گزینه ها تنها در صورتی قابل استفاده هستند که عملکرد حالت سه بعدی غیرفعال باشد، تنظیم رنگ دیوار روی تخته سیاه و تنظیم انتخاب حالت نمایش روی DICOM SIM یا HDR نباشد.
- اگر تنظیم انتخاب حالت نمایش روی HDR باشد، کاربر فقط می تواند HDR را برای تنظیم گاما انتخاب کند.
- در حالت سه بعدی کاربر فقط می تواند سه بعدی را برای تنظیم گاما انتخاب کند.
- اگر تنظیم رنگ دیوار روی تخته سیاه باشد، کاربر فقط می تواند تخته سیاه را برای تنظیم گاما انتخاب کند.
- اگر تنظیم انتخاب حالت نمایش روی DICOM SIM باشد، کاربر فقط می تواند DICOM SIM را برای تنظیم گاما انتخاب کند.

تنظیمات رنگ

تنظیمات رنگ را پیکربندی کنید.

- TM BrilliantColor: این آیتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می دهد که عکس در کنار برخورداری از رنگ های واقعی و پر طراوت، روشنایی بیشتری نیز داشته باشد.
- انتخاب حالت های رنگ: یک درجه رنگ را از گرم، استاندارد، سرد یا سرد انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

- **طیف رنگ:** این منو را برای بهینه سازی محدوده رنگ اصلی، HDTV، حالت ارائه مطلب، سینما و بازی انتخاب کنید.
- **CMS:** گزینه های زیر را انتخاب کنید:
 - رنگ: یکی از رنگ ها (R/G/B/C/Y/M/W) را برای تنظیم انحراف x/y و روشنایی انتخاب کنید.
 - افست x: مقدار انحراف x را برای رنگ انتخابی تنظیم کنید.
 - افست y: مقدار انحراف y را برای رنگ انتخابی تنظیم کنید.
 - شدت روشنایی: میزان روشنایی را برای رنگ انتخابی تنظیم کنید.
 - تنظیم مجدد: برای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه در مورد تنظیمات رنگ، "بله" را انتخاب کنید.
 - خروج: از منوی "CMS" خارج شوید.
- **متماثل به/ تقویت سه رنگ اصلی:** این تنظیمات به شما امکان می دهد تا روشنایی (تقویت) و کنتراست (تماثل) یک تصویر را پیکربندی کنید.
 - تنظیم مجدد: "بله" را برای برگرداندن تنظیمات تطبیق/تقویت RGB به تنظیمات کارخانه انتخاب کنید.
 - خروج: از منوی "متماثل به/ تقویت سه رنگ اصلی" خارج شوید.
- **فضای رنگ (فقط غیر ورودی HDMI):** نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: خودکار، RGB، یا YUV.
- **فضای رنگ (فقط ورودی HDMI):** نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: خودکار، RGB (0-255)، یا YUV و RGB (16-235).

سیگنال

گزینه های سیگنال را تنظیم کنید.

- **اتوماتیک:** به صورت خودکار سیگنال را پیکربندی کنید (گزینه های فرکانس و مرحله به رنگ خاکستری در می آیند). اگر گزینه خودکار غیرفعال باشد، گزینه های فرکانس و مرحله برای موج یابی و ذخیره تنظیمات نمایش داده می شوند.
 - **فرکانس:** فرکانس داده صفحه نمایش را تغییر می دهد تا به فرکانس کارت گرافیک رایانه شما مطابقت داشته باشد. تنها زمانی که تصویر به صورت عمودی لرزش داشته باشد از این عملکرد استفاده کنید.
 - **مرحله:** زمانبندی سیگنال صفحه نمایش را با کارت گرافیک تطبیق می دهد. در صورتی که تصویر ثابت نیست یا لرزش دارد، از این گزینه استفاده نمایید.
 - **موقعیت افقی:** موقعیت افقی تصویر را تنظیم کنید.
 - **موقعیت عمودی:** موقعیت عمودی تصویر را تنظیم کنید.
- توجه:** این منو فقط در صورتی در دسترس است که منبع ورودی RGB/مؤلفه باشد.

جزئیات بیشتر

لبه های تصویر پخش شده را تنظیم کنید تا جزئیات بیشتری نمایش داده شود.

انتخاب حالت های روشنایی

تنظیمات حالت روشنایی را تنظیم کنید.

- **سیاه دینامیک ۱ / سیاه دینامیک ۲ / سیاه دینامیک ۳:** از این گزینه استفاده کنید تا روشنایی تصویر را تنظیم کرده و بهترین کنتراست را داشته باشید.
- **خاموش/روشن:** درجه قدرت را برای حالت روشنایی انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

موتورکامل

پارامترهای "موتورکامل" را تنظیم کنید.

- **کنتراست کامل تصویر:** از این گزینه برای بهینه سازی خودکار روشنایی صفحه نمایش در صحنه های تاریک / روشن استفاده کنید تا جزئیات فوق العاده ای نمایش داده شوند.
- **رنگ خالص:** با استفاده از این گزینه، تصویر کاملاً واضح می شود.
- **حرکت خالص:** با استفاده از این گزینه، حرکت طبیعی تصویر نمایش داده شده را حفظ کنید.
- **حرکت خالص:** این ویژگی به شما امکان می دهد تفاوت کیفیت تصویر را بین تصویر خام پردازش نشده و تصویر پردازش شده با "حرکت خالص" را مشاهده کنید. با استفاده از این حالت، تنظیمات انجام شده در "حرکت خالص" را بررسی کنید.

توجه: این منو فقط برای بعضی مدل های خاص قابل استفاده است.

تنظیم مجدد

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق رنگ برگردانید.

استفاده از پروژکتور

منوی نمایش سه بعدی

توجه:

- این پروژکتور از نوع پروژکتور سه بعدی آماده با راهکار *DLP-Link 3D* است.
- قبل از مشاهده ویدیو حتماً بررسی کنید از عینک های سه بعدی برای *DLP-Link 3D* استفاده کنید.
- این پروژکتور از توالی فریم (حرکت صفحه) سه بعدی از طریق پورت های *HDMI1/HDMI2/VGA* پشتیبانی می کند.
- برای فعال کردن حالت سه بعدی، نرخ فریم ورودی را باید فقط روی ۱۲۰ هرتز تنظیم کنید، نرخ فریم کمتر یا بیشتر پشتیبانی نمی شود.
- برای اینکه بهترین عملکرد را داشته باشید، توصیه می شود وضوح را روی 1080×1920 تنظیم کنید. لطفاً توجه کنید که وضوح *4K* (۲۱۶۰×۳۸۴۰) در حالت سه بعدی پشتیبانی نمی شود.

وضعیت سه بعدی

برای فعالسازی یا غیرفعال سازی عملکرد سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

توجه: اگر منابع دو بعدی و سه بعدی همزمان به *PJ* وارد شده اند و تصویر شبه ماندنی روی منبع دو بعدی مشاهده می کنید، حتماً عملکرد سه بعدی را به صورت دستی خاموش کنید.

برگرداندن همزمان سه بعدی

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد تنظیم حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

قالب سه بعدی

برای انتخاب محتوای قالب سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.

- **خودکار:** پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
- **SBS:** سیگنال ۳ بعدی را در قالب "کنار-به-کنار" نمایش دهید.
- **ابتدا و انتها:** سیگنال سه بعدی را در قالب "ابتدا و انتها" نمایش دهید.
- **ترتیب فریم:** سیگنال سه بعدی را در قالب "ترتیب فریم" نمایش دهید.
- **بسته بندی کادر:** سیگنال سه بعدی را در قالب "بسته بندی کادر" نمایش دهید.

نمایش منوی نسبت ابعادی

نسبت ابعاد تصویر

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- **۳:۴:** این قالب برای منابع ورودی ۳:۴ کاربرد دارد.
- **۹:۱۶:** این قالب برای ورودی ۹:۱۶ کاربرد دارد؛ مانند *HDTV* و *DVD* طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- **LBX:** این فرمت برای غیر ۹×۱۶، منبع عریض و کاربرانی است که از لنزهای ۹×۱۶ خارجی برای نمایش نسبت ابعادی ۱:۲,۳۵ استفاده از وضوح کامل استفاده می کنند.
- **بسیار عریض:** از این نسبت ابعادی خاص ۱:۲,۰ برای نمایش فیلم هایی با نسبت ابعادی ۹:۱۶ و ۱:۲,۳۵ استفاده کنید بدون اینکه نوارهای سیاه رنگی در بالا و پایین صفحه نمایش داده شود.
- **اصلی:** این قالب، تصویر اصلی را بدون تغییر اندازه نشان می دهد.
- **خودکار:** به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

استفاده از پروژکتور

توجه:

- *اطلاعات کامل درباره حالت LBX:
- برخی از فرمت های DVD های عریض برای تلویزیون های ۹x۱۶ تولید نشده اند. در این شرایط، تصویر در صورت پخش در حالت ۹:۱۶ درست دیده نمی شود. در این شرایط، لطفاً سعی کنید برای مشاهده DVD از حالت ۳:۴ استفاده کنید. اگر محتوا ۳:۴ نباشد، در نمایش ۹:۱۶ نوارهای مشکی در اطراف تصویر وجود خواهد داشت. برای این نوع محتوا، شما می توانید برای پر کردن تصویر در صفحه ۹:۱۶ از حالت LBX استفاده کنید.
- اگر از لنز خارجی آنامورفیک استفاده می کنید، این حالت LBX همچنین به شما امکان می دهد تا محتوای ۱:۲, ۳:۵ (شامل DVD آنامورفیک و منبع فیلم HDTV) مشاهده کنید که عریض آنامورفیک پشتیبان برای نمایش ۹x۱۶ در تصویر عریض ۱:۲, ۳:۵ سازگار شده است. در این صورت، نوار مشکی دیده نمی شود. قدرت منبع نور و وضوح عمودی به طور کامل مورد استفاده قرار می گیرد.
- برای استفاده از حالت بسیار عریض، کارهای زیر را انجام دهید:
 - نسبت ابعادی صفحه را روی ۱:۲,۰ تنظیم کنید.
 - فرمت "بسیار عریض" را انتخاب کنید.
 - تصویر پروژکتور را به درستی روی صفحه تراز کنید.

جدول مقیاس بندی 4D UHD:

۹:۱۶ صفحه	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
۳x۴	تغییر اندازه ۲۸۸۰ x ۲۱۶۰.				
۹x۱۶	تغییر اندازه ۳۸۴۰ x ۲۱۶۰.				
LBX	تصویر را در نسبت ۳۸۴۰ x ۱۶۲۰ تنظیم کنید، سپس تصویر مرکزی ۳۸۴۰ x ۲۱۶۰ برای نمایش انتخاب کنید.				
اصلي	- ۱:۱ با نگاشت در وسط. - هیچ مقیاسی انجام نمی شود، تصویر با وضوحی مبتنی بر منبع ورودی نمایش داده می شود.				
خودکار	- اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به اندازه ۲۸۸۰ x ۲۱۶۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۳۸۴۰ x ۲۱۶۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۵ است، نوع صفحه به اندازه ۳۶۰۰ x ۲۱۶۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۳۴۵۶ x ۲۱۶۰ تغییر می کند.				

قانون تعیین موقعیت خودکار 4D UHD:

خودکار	وضوح ورودی		خودکار/مقیاس
	وضوح افقی	وضوح عمودی	
۳:۴	۶۴۰	۴۸۰	۲۱۶۰
	۸۰۰	۶۰۰	۲۱۶۰
	۱۰۲۴	۷۶۸	۲۱۶۰
	۱۲۸۰	۱۰۲۴	۲۱۶۰
	۱۴۰۰	۱۰۵۰	۲۱۶۰
	۱۶۰۰	۱۲۰۰	۲۱۶۰
	۱۲۸۰	۷۲۰	۲۱۶۰
آپ تاپ عریض	۱۲۸۰	۷۶۸	۲۱۶۰
	۱۲۸۰	۸۰۰	۲۱۶۰
	۷۲۰	۵۷۶	۲۱۶۰
SDTV	۷۲۰	۴۸۰	۲۱۶۰
	۱۲۸۰	۷۲۰	۲۱۶۰
HDTV	۱۹۲۰	۱۰۸۰	۲۱۶۰
	۱۲۸۰	۷۲۰	۲۱۶۰

استفاده از پروژکتور

نمایش منوی ماسک لبه

پوشش لبه تصویر

برای حذف نویز ناشی از رمزگذاری ویدئو در لبه منبع ویدئو از این عملکرد استفاده کنید.

منوی نمایش زوم دیجیتال

بزرگ نمایی دیجیتال

از آن برای کوچک یا بزرگ کردن تصویر روی صفحه پخش استفاده کنید.

نمایش منوی جابجایی تصویر

جابجایی تصویر

موقعیت تصویر نمایش داده شده را به صورت افقی (افقی) یا عمودی (عمودی) تنظیم کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی صدا

منوی بلندگوی صوتی داخلی

بلندگوی داخلی

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

- **خودکار:** "خودکار" را انتخاب کنید تا هنگام اتصال بلندگوی خارجی به پروژکتور، بلندگوی داخلی به صورت خودکار غیرفعال شود.
- **روشن:** "روشن" را انتخاب کنید تا بلندگوی داخلی روشن شود.
- **خاموش:** "خاموش" را انتخاب کنید تا بلندگوی داخلی خاموش شود.

منوی قطع صدا

بی صدا

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

- **روشن:** "روشن" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا فعال شود.
 - **خاموش:** "خاموش" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا غیرفعال شود.
- توجه:** عملکرد "بی صدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می گذارد.

منوی بلندی صدا

درجه صدا

میزان بلندی صدا را تنظیم کنید.

منوی ورودی صدا

ورودی صدا

پورت ورودی صدا را برای منابع ویدیویی به صورت زیر انتخاب کنید:

- **HDMI:** پیش فرض یا ورودی صدا.
- **HDMI/MHL:** پیش فرض یا ورودی صدا.

منوی خروجی صدا

خروجی صدا

عملکرد خروجی صدا را فعال یا غیرفعال کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیم

منوی تنظیم پخش

پخش تصویر

پخش مورد نظر را بین قسمت جلو، عقب، بالا روی سقف و بالا در عقب انتخاب کنید.

منوی تنظیمات فیلتر

ساعات استفاده از فیلتر

زمان فیلتر را نمایش می دهد.

فیلتر جانبی نصب شد

تنظیمات پیام هشدار را تنظیم کنید.

- **بله:** پیام هشدار را پس از ۵۰۰ ساعت استفاده نمایش می دهد.
- **توجه:** "ساعات استفاده از فیلتر / یادآوری کننده تعویض فیلتر / تنظیم مجدد فیلتر" فقط زمانی نمایش داده می شود که "فیلتر جانبی نصب شد" "بله" باشد.
- **خیر:** پیام هشدار را خاموش کنید.

یادآوری کننده تعویض فیلتر

این عملکرد را برای نمایش یا مخفی کردن پیام هشدار با نمایش پیام تغییر فیلتر، انتخاب کنید. گزینه های موجود عبارتند از خاموش، ۳۰۰ ساعت، ۵۰۰ ساعت، ۸۰۰ ساعت و ۱۰۰۰ ساعت.

تنظیم مجدد فیلتر

پس از تعویض یا تمیز کردن فیلتر گرد و خاک، مجدداً شمارشگر فیلتر گرد و خاک را تنظیم کنید.

منوی تنظیمات برق

روشن کردن مستقیم

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "روشن" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

حداقل زمان خاموشی خودکار

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

حداقل زمان خاموشی

تایمر خواب را بیکربندی کنید.

- **حداقل زمان خاموشی:** مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.
- **توجه:** هر بار که پروژکتور خاموش می شود، تایمر خواب بازنشانی می شود.
- **همیشه روشن:** علامت بزنید تا تایمر خواب همیشه روشن باشد.

حالت روشن / خاموش (آماده به کار)

تنظیمات حالت روشن کردن را تنظیم کنید.

- **فعال:** برای بازگشت به حالت آماده به کار معمولی، "فعال" را فشار انتخاب کنید.
- **حالت صرفه جویی:** برای صرفه جویی در صرفه جویی در صرفه جویی بیشتر از > ۵، ۰ وات، گزینه "حالت صرفه جویی" را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی امنیت تنظیمات

ایمنی

برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.

- روشن: برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "روشن" را انتخاب کنید.
- خاموش: با انتخاب "خاموش"، می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.

تایمر ایمنی

می توانید عملکرد زمان (ماه/روز/ساعت) را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.

تغییر رمز عبور

از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سؤال می شود.

منوی تنظیم الگوی آزمایشی

الگوی تست

الگوی آزمایشی را از بین حالت های شبکه سبز، شبکه زرشکی، شبکه سفید یا سفید انتخاب کنید یا این عملکرد را غیرفعال کنید.

راه اندازی منوی تنظیمات راه دور

عملکرد مادون قرمز

تنظیمات عملکرد مادون قرمز را تنظیم کنید.

- روشن: "روشن" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده های مادون قرمز بالا و پایین شروع به کار کند.
- جلو: "جلو" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده مادون قرمز جلو شروع به کار کند.
- پشت: "پشت" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده مادون قرمز عقب شروع به کار کند.
- خاموش: "خاموش" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور کار نمی کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید استفاده کنید.

F1/F2/F3

عملکرد پیش فرض را برای F1 و F2 یا F3 بین الگوی تست، شدت روشنایی، کنتراست، زمان خاموشی، انتخاب حالت های رنگ، گاما، پخش تصویر یا MHL اختصاص دهید.

منوی راه اندازی شناسه پروژکتور

شناسه پروژکتور

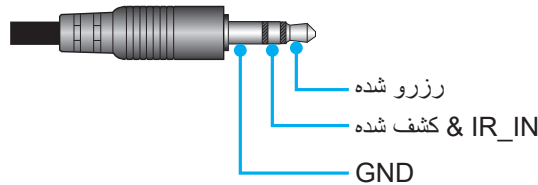
تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده ۰-۹۹) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با استفاده از RS232 کنترل کند.

استفاده از پروژکتور

تنظیم منوی راه اندازی ۱۲ ولت

چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت

برای فعالسازی یا غیرفعال سازی چرخ نگهدارنده از این قابلیت استفاده کنید.



- خاموش: "خاموش" را برای غیرفعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.
- روشن: "روشن" را برای فعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.

منوی گزینه های تنظیم

زبان

منوی OSD چند زبانه را از بین زبان های انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی، پرتغالی،

تنظیمات منو

محل منو را روی صفحه تنظیم کنید و تنظیمات تایمر منو را پیکربندی کنید.

- موقعیت منو در صفحه نمایش: محل قرار گرفتن منو روی صفحه نمایش را انتخاب کنید.
- زمان سنج منو: مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم کنید.

منبع خودکار

این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.

منبع تصویر ورودی

منبع ورودی را بین HDMI1، HDMI2/MHL و VGA انتخاب کنید.

ارتفاع زیاد

زمانی که "روشن" انتخاب شود، پنکه ها سریعتر کار می کنند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

قفل حالت نمایش

"روشن" یا "خاموش" را برای قفل کردن یا باز کردن قفل تنظیمات حالت نمایش تنظیم انتخاب کنید.

قفل کلید

وقتی عملکرد قفل صفحه کلید "روشن" است، صفحه کلید قفل خواهد شد. با این حال، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور می تواند کار کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

پنهان کردن اطلاعات

برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.

- خاموش: گزینه "خاموش" را برای نمایش پیام "در حال جستجو" انتخاب کنید.
- روشن: برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی، "روشن" را انتخاب کنید.

لوگو

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.

- پیش فرض: صفحه شروع پیش فرض.
- خنثی: لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی شود.

استفاده از پروژکتور

رنگ زمینه

وقتی هیچ سیگنالی موجود نیست از این عملکرد برای نمایش رنگ های آبی، قرمز یا خاکستری از این موارد استفاده کنید.
توجه: اگر رنگ پس زمینه روی "هیچکدام" تنظیم شده باشد، رنگ پس زمینه سیاه است.

تنظیم منوی بازنشانی روی صفحه

OSD را مجدداً تنظیم کنید

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات منوی روی صفحه برگردانید.

تنظیم مجدد بروی تنظیمات پیش فرض

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای همه تنظیمات بر می گرداند.

منوی شبکه

منوی LAN شبکه

وضعیت شبکه

وضعیت اتصال شبکه را نمایش دهید (فقط خواندنی).

آدرس MAC

آدرس MAC (فقط خواندنی) را نمایش دهید.

DHCP

برای فعالسازی یا غیرفعال سازی عملکرد DHCP، از این گزینه استفاده کنید.

- **خاموش:** برای تخصیص دادن IP، ماسک شبکه فرعی، دروازه و پیکربندی DNS به صورت دستی.
- **روشن:** پروژکتور به صورت خودکار یک آدرس IP را از شبکه تان دریافت می کند.

توجه: صفحه فعلی به صورت خودکار مقادیر وارد شده را اعمال می کند.

آدرس IP

آدرس IP را نمایش دهید.

پوشاننده شبکه فرعی

شماره ماسک شبکه فرعی را نمایش دهید.

درگاه

دروازه پیش فرض شبکه متصل به پروژکتور را نمایش دهید.

DNS

شماره DNS را نمایش دهید.

نحوه استفاده از مرورگر وب برای کنترل پروژکتور

- ۱- "روشن" را به گزینه DHCP روی پروژکتور تبدیل کنید تا سرور DHCP بتواند به صورت خودکار یک آدرس IP را اختصاص دهد.
- ۲- مرورگر وب را در کامپیوتر باز کنید و آدرس IP پروژکتور را بنویسید ("شبکه < شبکه LAN < آدرس IP").
- ۳- نام کاربری و رمز عبور را وارد نمایید، و روی "ورود به سیستم" کلیک کنید. رابط وب پیکربندی پروژکتور باز می شود.

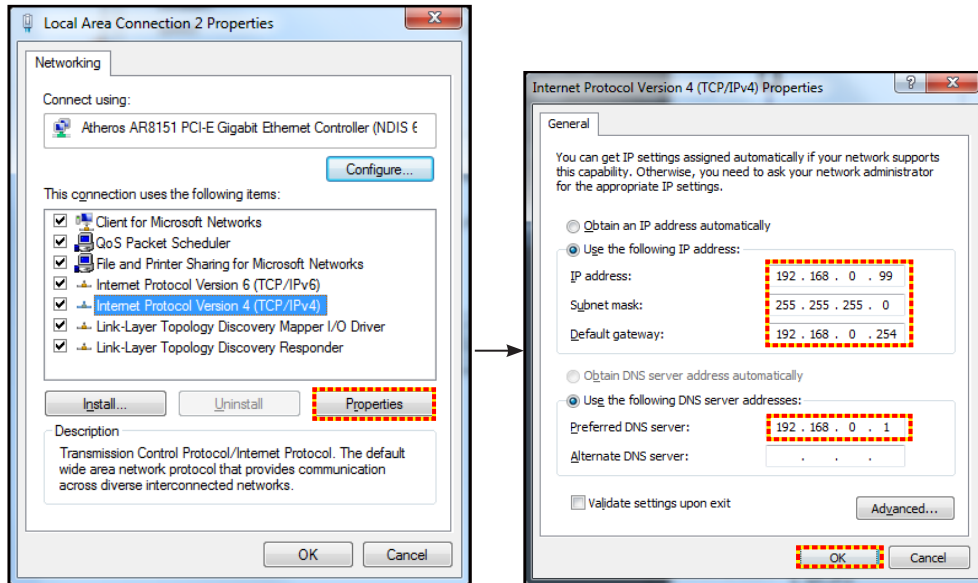
توجه:

- نام کاربری و رمز عبور پیش فرض، "admin" است.
- مراحل موجود در این قسمت بر اساس سیستم عامل Windows 7 است.

استفاده از پروژکتور

برقراری اتصال مستقیم از رایانه به پروژکتور*

- ۱- گزینه DHCP را روی پروژکتور "خاموش" کنید.
- ۲- آدرس IP، ماسک شبکه فرعی، دروازه و DNS را روی پروژکتور پیکربندی کنید ("شبکه < شبکه LAN").
- ۳- صفحه **شبکه و مرکز اشتراک گذاری** را در کامپیوترتان باز کنید و پارامترهای شبکه مشابه پروژکتور را به کامپیوترتان اختصاص دهید. برای ذخیره پارامترها، روی "تایید" کلیک کنید.



- ۴- مرورگر وب را در رایانه تان باز کنید و در قسمت نشانی اینترنتی و آدرس IP موارد تخصیص داده شده در مرحله ۳ را بنویسید. سپس کلید "تایید" را فشار دهید.

تنظیم مجدد

همه مقادیر را به پارامترهای LAN برگردانید.

منوی کنترل شبکه

Crestron

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۴۱۷۹۴).
برای کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً از <http://www.crestron.com> و www.crestron.com/getroomview دیدن نمایید.

Extron

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۲۰۲۳).

لینک پروژکتور

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۴۳۵۲).

AMX پیدا کردن دستگاه

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۹۱۳۱).

Telnet

از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۲۳).

HTTP

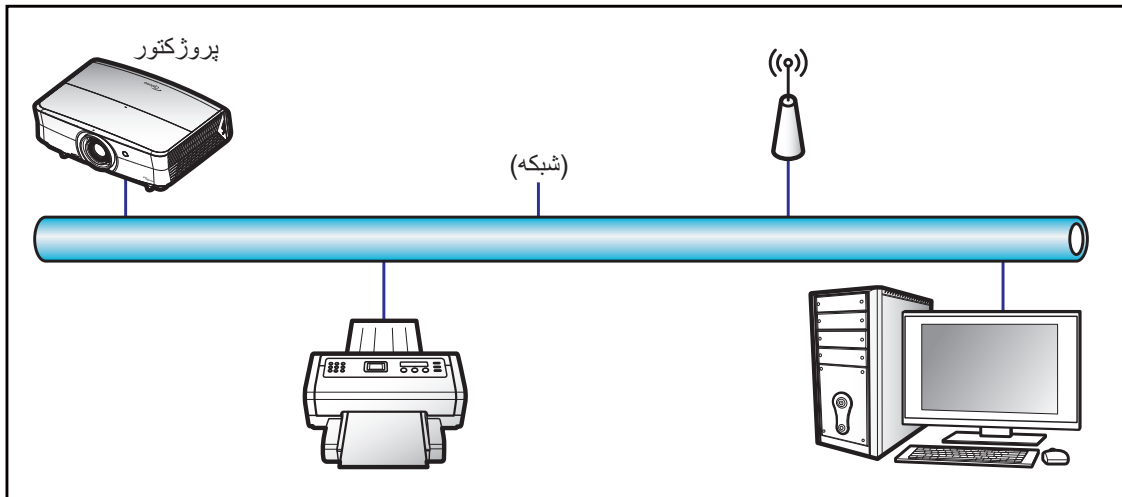
از این عملکرد برای انتخاب عملکرد شبکه استفاده کنید (درگاه: ۸۰).

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات کنترل شبکه

قابلیت LAN RJ45

برای سادگی و راحتی عملیات، پروژکتور ویژگی های متنوع مدیریت شبکه سازی و راه دور را ارائه می دهد. قابلیت LAN/RJ45 پروژکتور از طریق یک شبکه، از قبیل مدیریت از راه دور: روشن/خاموش کردن، تنظیمات روشنایی و کنتراست. همچنین می توانید اطلاعات وضعیت پروژکتور را مشاهده کنید مانند موارد زیر: منبع-ویندو، بی صدا، و غیره.



قابلیت های ترمینال LAN با سیم

این پروژکتور می تواند با استفاده از یک کامپیوتر (لپ تاپ) یا سایر دستگاه های خارجی از طریق درگاه LAN/RJ45 و ith Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink سازگار کنترل شود.

- Crestron علامت تجاری ثبت شده شرکت Crestron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
 - Extron علامت تجاری ثبت شده شرکت Extron Electronics ایالات متحده آمریکا است.
 - AMX علامت تجاری ثبت شده شرکت AMX LLC ایالات متحده آمریکا است.
 - از PJLink برای علامت تجاری و لوگوی ثبت در ژاپن، ایالات متحده آمریکا، و سایر کشورها توسط JBMIA استفاده می شود.
- پروژکتور توسط دستورهای خاص کنترل کننده Crestron Electronics و نرم افزار مربوطه، برای نمونه RoomView® پشتیبانی می شود.

<http://www.crestron.com/>

این پروژکتور برای پشتیبانی از دستگاه (های) Extron برای مرجع سازگار است.

<http://www.extron.com/>

این پروژکتور توسط AMX (شناسایی دستگاه) پشتیبانی می شود.

<http://www.amx.com/>

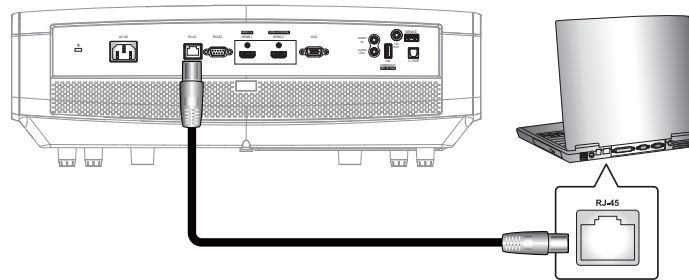
این پروژکتور تمام دستورهای PJLink Class1 (نسخه ۱,۰۰) را پشتیبانی می کند.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

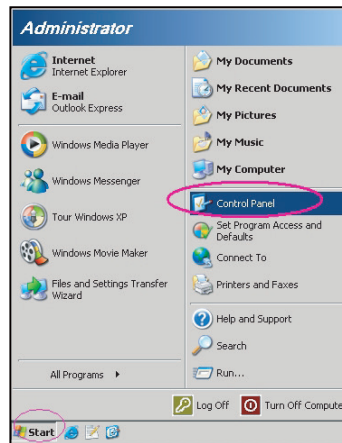
برای کسب اطلاعات بیشتر درباره انواع مختلف دستگاه های خارجی که می توانند به درگاه LAN/RJ45 وصل شوند و از راه دور پخش را کنترل کنند، و نیز دستورهای پشتیبانی شده برای این دستگاه های خارجی، لطفاً به طور مستقیم با خدمات-پشتیبانی تماس بگیرید.

LAN RJ45

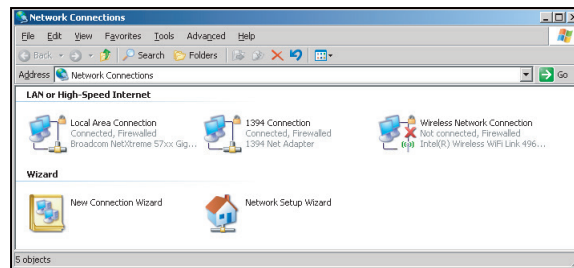
۱- یک کابل RJ45 را به درگاه های RJ45 در پروژکتور و کامپیوتر (لپ تاپ) وصل کنید.



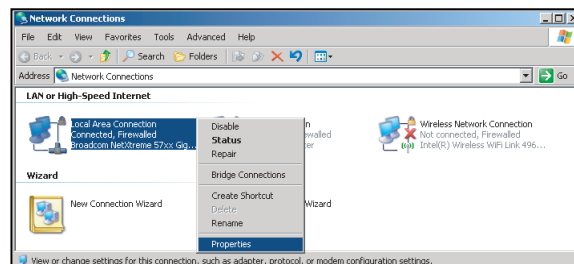
۲- در کامپیوتر (لپ تاپ)، گزینه های **Start** (شروع) < **Control Panel** (صفحه کنترل) < **Network Connections** (اتصالات شبکه) را انتخاب کنید.



۳- روی **Local Area Connection** (روی اتصال منطقه محلی) کلیک راست کرده و **Property** (ویژگی ها) را انتخاب کنید.

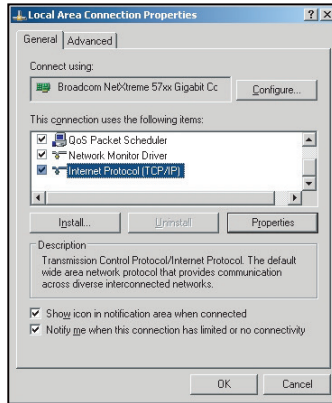


۴- در پنجره **Properties** (ویژگی ها)، زبانه **General** (عمومی) را انتخاب کرده و سپس **Internet Protocol (TCP/IP)** (پروتکل اینترنت (TCP/IP)) را انتخاب کنید.

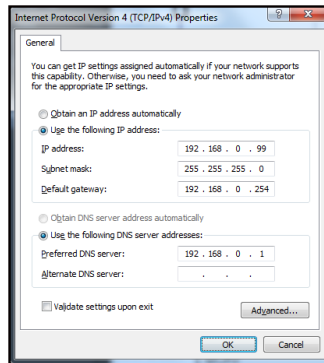


استفاده از پروژکتور

۱- روی "ویژگی ها" کلیک کنید.



۲- نشانی IP و ماسک شبکه فرعی را وارد کنید، و سپس گزینه "تایید" را فشار دهید.



۳- دکمه "منو" را در پروژکتور فشار دهید.

۴- در پروژکتور شبکه < شبکه LAN را باز کنید.

۵- پارامترهای اتصال زیر را وارد کنید:

- DHCP: خاموش

- آدرس IP: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۱۰۰

- پوشاننده شبکه فرعی: ۲۵۵,۲۵۵,۲۵۵,۰

- درگاه: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۲۵۴

- DNS: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۵۱

۶- برای تایید تنظیمات "Enter" را فشار دهید.

یک مرورگر وب مانند Microsoft Internet Explorer دارای Adobe Flash Player 9.0 یا جدیدتر را باز کنید.

۷- در نوار آدرس، آدرس IP پروژکتور را وارد کنید: ۱۹۲,۱۶۸,۰,۱۰۰.



۸- "تایید" را فشار دهید.

استفاده از پروژکتور

پروژکتور برای مدیریت از راه دور تنظیم می شود. قابلیت LAN/RJ45 به صورت زیر نمایش داده می شود:

صفحه اطلاعات

صفحه اصلی

صفحه ابزار

تماس با مرکز راهنمایی IT

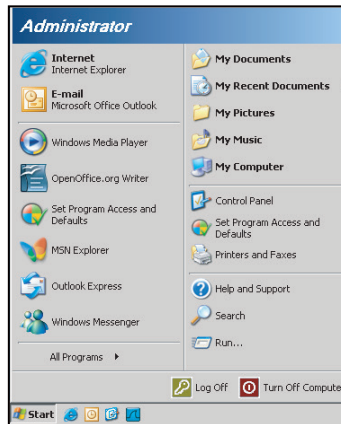
استفاده از پروژکتور

RS232 توسط قابلیت Telnet

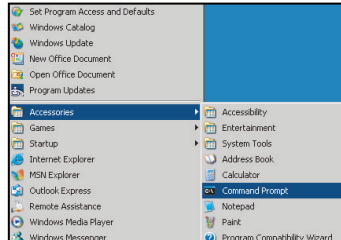
یک روش کنترل دستور RS232 جایگزین، در پروژکتور به نام "RS232 by TELNET" برای رابط LAN/RJ45 وجود دارد.

راهنمای شروع به کار سریع برای "RS232 by Telnet"

- نشانی IP موجود در OSD پروژکتور را بررسی و دریافت کنید.
- مطمئن شوید که کامپیوتر/لپ تاپ می تواند به صفحه وب پروژکتور دسترسی داشته باشد.
- مطمئن شوید که تنظیمات "دیوار آتش Windows" در صورت فیلتر کردن قابلیت "TELNET" توسط کامپیوتر/لپ تاپ روی غیر فعال تنظیم شده است.



- ۱- گزینه Start (شروع) < All Programs (تمام برنامه ها) < Accessories (لوازم جانبی) < Command Prompt (دستور فوری).



- ۲- قالب دستور را به صورت زیر وارد کنید:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (کلید "تایید" را فشار دهید)

(نشانی-IP پروژکتور: ttt.xxx.yyy.zzz)

- ۳- اگر اتصال Telnet آماده است، و کاربر می کند ورودی دستور RS232 را داشته باشد، سپس کلید "تایید" فشار داده شده، دستور RS232 قابل اجرا خواهد بود.

مشخصات برای "RS232 by TELNET":

- ۱- Telnet: TCP
 - ۲- درگاه Telnet: ۲۳ (برای کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً با نماینده یا تیم خدمات تماس بگیرید).
 - ۳- ابزار "Telnet: Windows" "TELNET.exe" (حالت کنسول).
 - ۴- قطع اتصال برای کنترل نرمال RS232-by-Telnet: بسته
 - ۵- ابزار Windows Telnet به طور مستقیم بعد از اتصال TELNET آماده.
- محدودیت ۱ برای Telnet-Control: کمتر از ۵۰ بایت برای بار متوالی شبکه برای برنامه Telnet-Control وجود دارد.
 - محدودیت ۲ برای Telnet-Control: کمتر از ۲۶ بایت برای یک دستور RS232 کامل برای Telnet-Control وجود دارد.
 - محدودیت ۳ برای Telnet-Control: حداقل تاخیر برای دستور RS232 بعدی باید بیش از ۲۰۰ (ms) باشد.

استفاده از پروژکتور

منوی اطلاعات

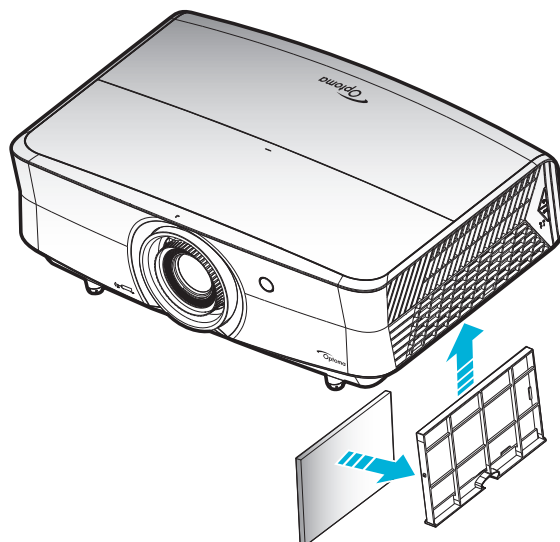
منوی اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

- تنظیمی
- شماره سریال
- منبع ورودی تصویر
- وضوح تصویر
- میزان بازیابی
- انتخاب حالت نمایش
- حالت روشن / خاموش (آماده به کار)
- زمان (ساعت) کارکرد منبع نور
- وضعیت شبکه
- آدرس IP
- شناسه پروژکتور
- شدت رنگ
- فرمت رنگ
- ساعات استفاده از فیلتر
- انتخاب حالت‌های روشنایی
- نسخه FW

نصب و تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

نصب فیلتر گرد و خاک



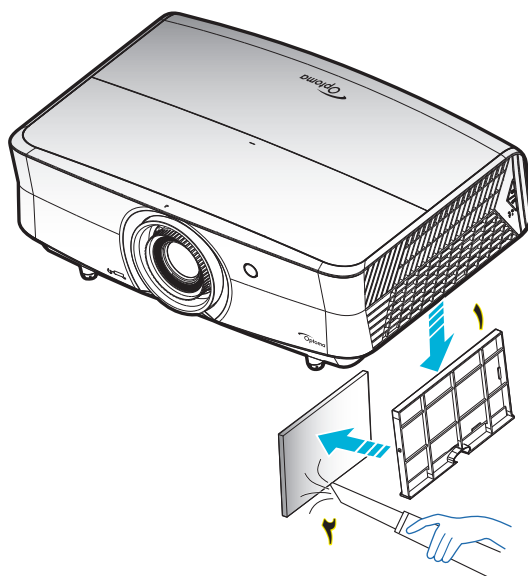
توجه: فیلترهای گرد و خاک فقط در برخی مناطق که گرد و خاک زیادی در آنها وجود دارد لازم است.

تمیز کردن فیلتر گرد و خاک

توصیه می‌کنیم که هر سه ماه یکبار فیلتر گرد و خاک را تمیز کنید. اگر از پروژکتور در یک محیط پر گرد و خاک استفاده می‌کنید، آن را در دفعات بیشتری تمیز کنید.

مراحل انجام کار:

- ۱- با فشردن دکمه "P" از روی صفحه کلید پروژکتور یا کلید "1" از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲- سیم برق را جدا کنید.
- ۳- قسمت فیلتر گرد و خاک را به سمت پایین بکشید تا جدا شود و از کف پروژکتور خارج شود. ۱
- ۴- فیلتر هوا را به دقت جدا کنید. سپس فیلتر گرد و خاک را تمیز کرده یا جابجا کنید. ۲
- ۵- برای نصب فیلتر گرد و خاک، مراحل قبلی را به صورت معکوس انجام دهید.



وضوح های سازگار

دیجیتال (HDMI 1.4)

وضوح طبیعی: ۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۳۰ هرتز

B1/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	زمانبندی توصیف کننده	B0/زمان استاندارد	B0/زمان تنظیم شده
۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز	۷۲۰ × ۴۸۰i در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز [پیش فرض]	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۷۲۰ × ۴۰۰ در ۷۰ هرتز
۱۳۶۶ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۷۲۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز ۳:۴		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۰ هرتز
۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۱۲۰ هرتز	۷۲۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶		۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۷ هرتز
	۷۲۰ × ۵۷۶i در ۵۰ هرتز ۹:۱۶		۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز (کاهش یافته)	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۲ هرتز
	۷۲۰ × ۵۷۶p در ۵۰ هرتز ۳:۴			۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۵ هرتز
	۷۲۰ × ۵۷۶p در ۵۰ هرتز ۹:۱۶		۶۴۰ × ۴۸۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز
	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶		۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز
	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۵۰ هرتز ۹:۱۶		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰i در ۶۰ هرتز ۹:۱۶		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰i در ۵۰ هرتز ۹:۱۶			۸۳۲ × ۶۲۴ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۵۰ هرتز ۹:۱۶			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۲۴ هرتز ۹:۱۶			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز
	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۲۴ هرتز			۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز
	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۲۵ هرتز			۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز
	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۳۰ هرتز			
	۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۲۴ هرتز			

دیجیتال (HDMI 2.0)

وضوح طبیعی: ۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز

B1/زمان دقیق	B1/حالت ویدیو	B0/زمان استاندارد	B0/زمان تنظیم شده
۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۱۲۰ هرتز	۷۲۰ × ۴۸۰i در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۷۲۰ × ۴۰۰ در ۷۰ هرتز
۱۳۶۶ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۷۲۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز ۳:۴	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۰ هرتز
	۷۲۰ × ۴۸۰p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۷ هرتز
	۷۲۰ × ۵۷۶i در ۵۰ هرتز ۹:۱۶	۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز (کاهش یافته)	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۲ هرتز
	۷۲۰ × ۵۷۶p در ۵۰ هرتز ۳:۴		۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۵ هرتز
	۷۲۰ × ۵۷۶p در ۵۰ هرتز ۹:۱۶	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز
	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز
	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۵۰ هرتز ۹:۱۶	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰i در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰i در ۵۰ هرتز ۹:۱۶		۸۳۲ × ۶۲۴ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۵۰ هرتز ۹:۱۶		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۲۴ هرتز ۹:۱۶		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۱۲۰ هرتز ۹:۱۶		۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز
	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۲۴ هرتز		۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز

B0/زمان تنظیم شده	B0/زمان استاندارد	B1/حالت ویدیو	B1/زمان دقیق
		۲۵ هرتز در ۲۱۶۰ × ۳۸۴۰	
		۳۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۳۸۴۰	
		۵۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۳۸۴۰	
		۶۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۳۸۴۰	
		۲۴ هرتز در ۲۱۶۰ × ۴۰۹۶	
		۲۵ هرتز در ۲۱۶۰ × ۴۰۹۶	
		۳۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۴۰۹۶	
		۵۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۴۰۹۶	
		۶۰ هرتز در ۲۱۶۰ × ۴۰۹۶	

آنالوگ (VGA)

وضوح طبیعی: ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز

B0/زمان تنظیم شده	B0/زمان استاندارد	B0/زمان توصیفی	B1/زمان دقیق
۷۲۰ × ۴۰۰ در ۷۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز [پیش فرض]	۱۳۶۶ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز
۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز (RB)
۶۴۰ × ۴۸۰ در ۶۷ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز		
۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۲ هرتز			
۶۴۰ × ۴۸۰ در ۷۵ هرتز	۱۹۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز (RB)		
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز	۴۸۰ × ۶۴۰ در ۱۲۰ هرتز		
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز		
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز		
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز			
۸۳۲ × ۶۲۴ در ۷۵ هرتز			
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز			
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز			
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز			
۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز			
۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز			

زمانبندی سه بعدی برای HDM1.4b 3D پشتیبانی می شود

بداق	ی‌دب‌ن‌امز	ی‌دب‌و‌دش‌ی‌ن‌اب‌ی‌تش‌پ‌م‌یر‌ف‌ت‌ع‌ر‌س
بسته بندی کادر	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۲۳،۹۸ / ۲۴ هرتز	گزینه ۶۰/۵۹ هرتز
بسته بندی کادر	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۵۹،۹۴ / ۶۰ هرتز	
کنار به کنار (نیمه)	۱۲۸۰ × ۱۰۸۰i در ۵۹،۹۴ / ۶۰ هرتز	
ابتدا و انتها	۱۲۸۰ × ۱۰۸۰p در ۲۳،۹۸ / ۲۴ هرتز	
ابتدا و انتها	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۵۹،۹۴ / ۶۰ هرتز	
بسته بندی کادر	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۲۳،۹۸ / ۲۴ هرتز	گزینه ۵۰ هرتز
بسته بندی کادر	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۵۰ هرتز	
کنار به کنار (نیمه)	۱۲۸۰ × ۱۰۸۰i در ۵۰ هرتز	
ابتدا و انتها	۱۲۸۰ × ۱۰۸۰p در ۲۳،۹۸ / ۲۴ هرتز	
ابتدا و انتها	۱۲۸۰ × ۷۲۰p در ۵۰ هرتز	

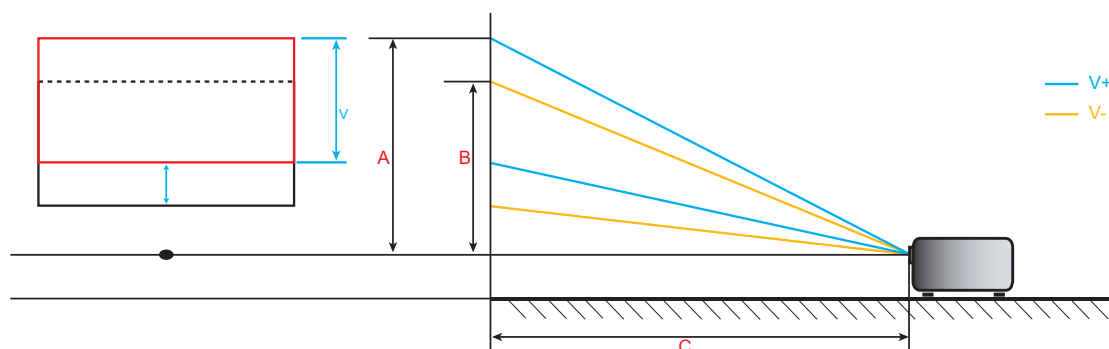
زمانبندی سه بعدی کامپیوتری

قالب	زمانبندی	
ترتیب فریم	۱۶۲۰ × ۱۰۸۰ در ۱۲۰ هرتز	HDMI
ترتیب فریم	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۱۶۲۰ × ۱۰۸۰ در ۱۲۰ هرتز	VGA
ترتیب فریم	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۶۴۰ × ۴۸۰ در ۱۲۰ هرتز	

اندازه تصویر و فاصله پخش

فاصله پخش (C)				اندازه تصویر مطلوب					
تله		عرض		ارتفاع		عرض		مورب	
فوت	متر	فوت	متر	اینچ	متر	اینچ	متر	اینچ	متر
۵,۸۰	۱,۷۷	/	/	۱۷,۶۵	۰,۴۵	۳۱,۳۸	۰,۸۰	۳۶	۰,۹۱
۶,۴۵	۱,۹۷	/	/	۱۹,۶۱	۰,۵۰	۳۴,۸۶	۰,۸۹	۴۰	۱,۰۲
۸,۰۶	۲,۴۶	۵,۰۵	۱,۵۴	۲۴,۵۱	۰,۶۲	۴۳,۵۸	۱,۱۱	۵۰	۱,۲۷
۹,۶۷	۲,۹۵	۶,۰۶	۱,۸۵	۲۹,۴۲	۰,۷۵	۵۲,۲۹	۱,۳۳	۶۰	۱,۵۲
۱۱,۲۹	۳,۴۴	۷,۰۷	۲,۱۵	۳۴,۳۲	۰,۸۷	۶۱,۰۱	۱,۵۵	۷۰	۱,۷۸
۱۲,۹۰	۳,۹۳	۸,۰۸	۲,۴۶	۳۹,۲۲	۱,۰۰	۶۹,۷۳	۱,۷۷	۸۰	۲,۰۳
۱۴,۵۱	۴,۴۲	۹,۰۹	۲,۷۷	۴۴,۱۲	۱,۱۲	۷۸,۴۴	۱,۹۹	۹۰	۲,۲۹
۱۶,۱۲	۴,۹۱	۱۰,۱۰	۳,۰۸	۴۹,۰۳	۱,۲۵	۸۷,۱۶	۲,۲۱	۱۰۰	۲,۵۴
۱۹,۳۵	۵,۹۰	۱۲,۱۱	۳,۶۹	۵۸,۸۳	۱,۴۹	۱۰۴,۵۹	۲,۶۶	۱۲۰	۳,۰۵
۲۴,۱۹	۷,۳۷	۱۵,۱۴	۴,۶۲	۷۳,۵۴	۱,۸۷	۱۳۰,۷۴	۳,۳۲	۱۵۰	۳,۸۱
۲۹,۰۲	۸,۸۵	۱۸,۱۷	۵,۵۴	۸۸,۲۵	۲,۲۴	۱۵۶,۸۸	۳,۹۸	۱۸۰	۴,۵۷
/	/	۲۰,۱۹	۶,۱۵	۹۸,۰۵	۲,۴۹	۱۷۴,۳۲	۴,۴۳	۲۰۰	۵,۰۸
/	/	۲۵,۲۴	۷,۶۹	۱۲۲,۵۷	۳,۱۱	۲۱۷,۸۹	۵,۵۳	۲۵۰	۶,۳۵
/	/	۳۰,۲۹	۹,۲۳	۱۴۷,۰۸	۳,۷۴	۲۶۱,۴۷	۶,۶۴	۳۰۰	۷,۶۲

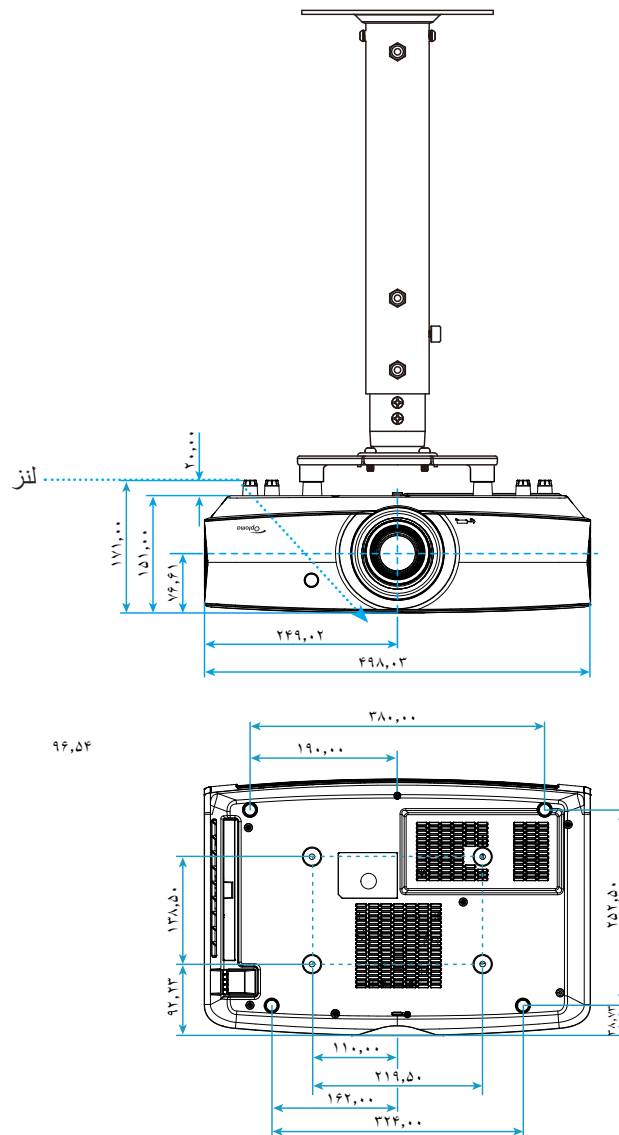
برد تغییر لنز					
برد تغییر تصویر		لنزهای PJ مرکز تا بالای تصویر			
افقی - (چپ)	افقی + (راست)	برد عمودی در هر موقعیت افقی	محدوده تغییر عمودی	عمودی - (حداقل) (B)	عمودی + (حداکثر) (A)
سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر	سانتی متر
۰	۰	N/A	۶,۷	۴۴,۸	۵۱,۶
۰	۰	N/A	۷,۵	۴۹,۸	۵۷,۳
۰	۰	N/A	۹,۳	۶۲,۳	۷۱,۶
۰	۰	N/A	۱۱,۲	۷۴,۷	۸۵,۹
۰	۰	N/A	۱۳,۱	۸۷,۲	۱۰۰,۲
۰	۰	N/A	۱۴,۹	۹۹,۶	۱۱۴,۶
۰	۰	N/A	۱۶,۸	۱۱۲,۱	۱۲۸,۹
۰	۰	N/A	۱۸,۷	۱۲۴,۵	۱۴۳,۲
۰	۰	N/A	۲۲,۴	۱۴۹,۴	۱۷۱,۸
۰	۰	N/A	۲۸,۰	۱۸۶,۸	۲۱۴,۸
۰	۰	N/A	۳۳,۶	۲۲۴,۱	۲۵۷,۸
۰	۰	N/A	۳۷,۴	۲۴۹,۱	۲۸۶,۴
۰	۰	N/A	۴۶,۷	۳۱۱,۳	۳۵۸,۰
۰	۰	N/A	۵۶,۰	۳۷۳,۶	۴۲۹,۶



ابعاد پروژکتور و نصب سقفی

- ۱- برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
- ۲- در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:

- نوع پیچ: M6*10
- حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



واحد: میلی متر

توجه: لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.

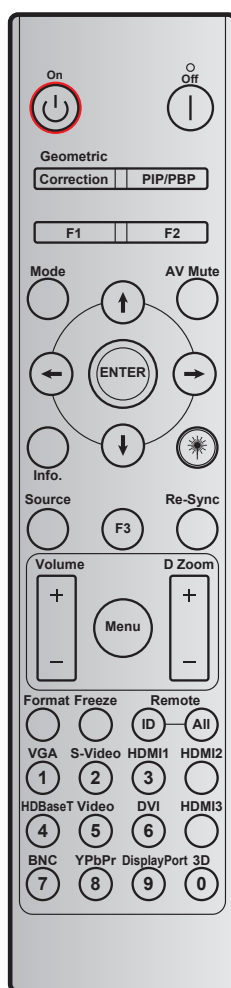


هشدار:

- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
- اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضا موجود باشد.
- از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.

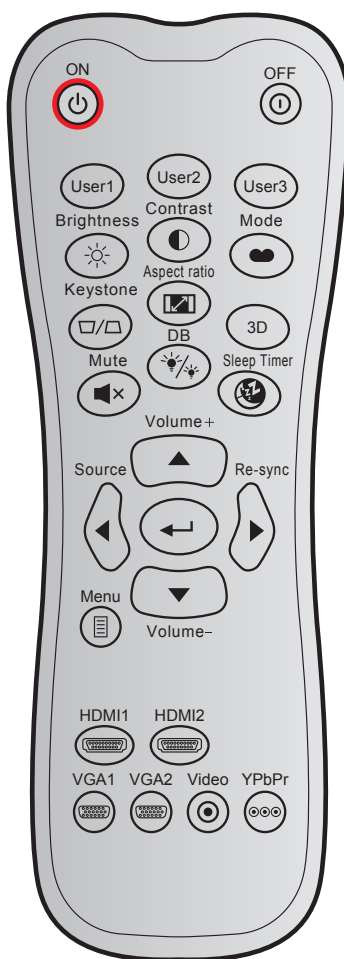
کدهای راه دور IR

برای مدل داده



تکرار	کد کلید				تعریف کلید پرینت	کلید
	BYTE4	BYTE3	BYTE2	BYTE1		
	داده ۱	داده ۰	مشتری ۱	مشتری ۰		
F1	BYTE3#	۰۲	CD	۳۲	روشن	روشن کردن (⏻)
F1	BYTE3#	2E	CD	۳۲	خاموش	خاموش کردن (⏻)
F1	BYTE3#	۹۶	CD	۳۲	تصحیح هندسی	تصحیح هندسی
F1	BYTE3#	۲۶	CD	۳۲	F1	F1
F1	BYTE3#	۲۷	CD	۳۲	F2	F2
F1	BYTE3#	۹۵	CD	۳۲	حالت	حالت
F1	BYTE3#	C6	CD	۳۲	فلش بالا	کلیدهای انتخاب چهارجهتی (→/←/↓/↑)
F1	BYTE3#	C7	CD	۳۲	فلش پایین	
F1	BYTE3#	C8	CD	۳۲	فلش چپ	
F1	BYTE3#	C9	CD	۳۲	فلش راست	
F1	BYTE3#	C5	CD	۳۲	تایید	تایید
F1	BYTE3#	۰۳	CD	۳۲	حذف تصویر	حذف تصویر
F1	BYTE3#	۲۵	CD	۳۲	اطلاعات	اطلاعات

تکرار	کد کلید				تعریف کلید پرینت	کلید
	BYTE ۴	BYTE ۳	BYTE ۲	BYTE ۱		
	داده ۱	داده ۰	مشتری ۱	مشتری ۰		
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	لیزر	لیزر *
F1	BYTE3#	۱۸	CD	۳۲	منبع ورودی تصویر	منبع ورودی تصویر
F1	BYTE3#	۶۶	CD	۳۲	F3	F3
F1	BYTE3#	۰۴	CD	۳۲	انطباق مجدد	انطباق مجدد
F1	BYTE3#	۰۹	CD	۳۲	درجه صدا +	درجه صدا
F1	BYTE3#	0C	CD	۳۲	درجه صدا -	
F1	BYTE3#	۰۸	CD	۳۲	زوم +D	زوم D
F1	BYTE3#	0B	CD	۳۲	زوم - D	
F1	BYTE3#	۸۸	CD	۳۲	فهرست	فهرست
F1	BYTE3#	۱۵	CD	۳۲	قالب	قالب
F1	BYTE3#	۰۶	CD	۳۲	بی حرکت	بی حرکت
N/A			۳۲۹۹ ~ ۳۲۰۱		شناسه راه دور	کنترل از راه دور
N/A			32CD		راه دور همه	
F1	BYTE3#	8E	CD	۳۲	VGA/1	VGA / 1
F1	BYTE3#	1D	CD	۳۲	S-Video/2	S-Video/2
F1	BYTE3#	۱۶	CD	۳۲	HDMI1/3	HDMI1 / 3
F1	BYTE3#	9B	CD	۳۲	HDMI2	HDMI2
F1	BYTE3#	۷۰	CD	۳۲	HDBaseT/4	HDBaseT / 4
F1	BYTE3#	1C	CD	۳۲	۵/ویدئو	۵ / ویدئو
F1	BYTE3#	۱۹	CD	۳۲	۶	۶
F1	BYTE3#	۹۸	CD	۳۲	HDMI3	HDMI3
F1	BYTE3#	1A	CD	۳۲	۷	۷
F1	BYTE3#	۱۷	CD	۳۲	YPbPr/8	YPbPr / 8
F1	BYTE3#	9F	CD	۳۲	۹	۹
F1	BYTE3#	۸۹	CD	۳۲	0/3D	3D / 0



توضیحات	تعریف کلید پرینت	کد کلید		حالت سفارشی		کلید	
		بایت ۴	بایت ۳	بایت ۲	بایت ۱		
برای روشن کردن پروژکتور، فشار دهید.	روشن	FD	۰۲	CD	۳۲		روشن
برای خاموش کردن پروژکتور، فشار دهید.	خاموش	D1	2E	CD	۳۲		خاموش کردن
کلیدهای تعریف شده توسط کاربر. برای راه اندازی به صفحه ۴۲ مراجعه کنید.	کاربر ۱	C9	۳۶	CD	۳۲		کاربر ۱
	کاربر ۲	9A	۶۵	CD	۳۲		کاربر ۲
	کاربر ۳	۹۹	۶۶	CD	۳۲		کاربر ۳
برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.	شدت روشنایی	BE	۴۱	CD	۳۲		شدت روشنایی
درجه اختلاف بین روشنترین و تاریکترین قسمتهای تصویر را کنترل کنید.	کنتراست	BD	۴۲	CD	۳۲		کنتراست
یک حالت نمایش را برای تنظیمات بهینه شده در برنامه های مختلف انتخاب کنید. به صفحه ۳۳ مراجعه کنید.	حالت	FA	۰۵	CD	۳۲		انتخاب حالت نمایش
بدون عملکرد	تنظیم انحراف تصویر	F8	۰۷	CD	۳۲		تنظیم انحراف تصویر
برای تغییر نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده، فشار دهید.	نسبت ابعاد تصویر	9B	۶۴	CD	۳۲		نسبت ابعاد تصویر
برای اینکه به صورت دستی حالت 3D بعدی منطبق با محتوای 3D بعدی انتخاب شود، فشار دهید.	3D	۷۶	۸۹	CD	۳۲		سه بعدی
صدا موقتاً خاموش/روشن می شود.	بی صدا	AD	۵۲	CD	۳۲		بی صدا
به صورت خودکار میزان روشنایی تصویر را تنظیم می کند تا بهترین کنتراست ایجاد شود.	DB	BB	۴۴	CD	۳۲		DB (سیاه دینامیک)

توضیحات	تعریف کلید پرینت	کد کلید		حالت سفارشی		کلید	
		بایت ۴	بایت ۳	بایت ۲	بایت ۱		
مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند.	زمان خاموشی	9C	۶۳	CD	۳۲		زمان خاموشی
برای افزایش بلندی صدا تنظیم کنید.	درجه صدا +	EE	۱۱	CD	۳۲		درجه صدا +
برای انتخاب موارد یا انجام تنظیم در موارد انتخابی، از ▲، ◀، ▶، یا ▼ استفاده کنید.	▲	EE	۱۱	CD	۳۲		چهار کلید جهت
	◀	EF	۱۰	CD	۳۲		
	▶	ED	۱۲	CD	۳۲		
	▼	EB	۱۴	CD	۳۲		
"منبع" را فشار دهید تا بتوانید سیگنال ورودی مورد نظر را انتخاب نمایید.	منبع ورودی تصویر	EF	۱۰	CD	۳۲		منبع ورودی تصویر
انتخاب خود را تایید کنید.		F0	0F	CD	۳۲		کلید "تایید"
به صورت خودکار پروژکتور را با منبع ورودی تطبیق می دهد.	انطباق مجدد	ED	۱۲	CD	۳۲		انطباق مجدد
برای کاهش بلندی صدا تنظیم کنید.	درجه صدا -	EB	۱۴	CD	۳۲		درجه صدا -
منوهای روی صفحه پروژکتور را نمایش داده یا از آنها خارج می شود.	فهرست	F1	0E	CD	۳۲		فهرست
"HDMI1" را فشار دهید تا منبع از رابط 1 HDMI انتخاب شود.	HDMI1	E9	۱۶	CD	۳۲		HDMI 1
"HDMI2" را فشار دهید تا منبع از رابط 2 HDMI انتخاب کنید.	HDMI2	CF	۳۰	CD	۳۲		HDMI 2
"VGA1" را فشار دهید تا منبع از رابط VGA انتخاب شود.	VGA1	E4	1B	CD	۳۲		VGA 1
بدون عملکرد	VGA2	E1	1E	CD	۳۲		VGA 2
بدون عملکرد	ویدئو	E3	1C	CD	۳۲		ویدئو
بدون عملکرد	YPbPr		۱۷	CD	۳۲		YPbPr

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فروشنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشکلات مربوط به تصویر

عدم نمایش تصویر روی صفحه

- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
- مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- مطمئن شوید که حالت "بی صدا" فعال نباشد.

تصویر خارج از فوکوس است

- حلقه فوکوس را در جهت حرکت عقربه های ساعت یا در خلاف جهت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و واضح شود. (به صفحه ۱۹ مراجعه کنید).
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحه ۵۶ مراجعه کنید).

در هنگام نمایش عنوان ۹:۱۶ DVD تصویر کشیده می شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا ۹:۱۶ DVD را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۹:۱۶ در سمت پروژکتور پخش می کند.
- اگر عنوان DVD با قالب LBX را پخش می کنید، لطفاً قالب را در صفحه نمایش پروژکتور به LBX تغییر دهید.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۳:۴ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۳:۴ تغییر دهید.
- لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۹:۱۶ (عریض) در روی DVD پلیئر تنظیم کنید.

تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است

- اهرم زوم را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه ساعت بچرخانید تا اندازه تصویر پخش شده کوچک یا بزرگ شود. (به صفحه ۱۸ مراجعه کنید).
- پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
- "Menu" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "صفحه نمایش ← نسبت ابعاد تصویر" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.

گوشه های تصویر پریده است:

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.

تصویر وارونه است

- "منو" را از روی صفحه پروژکتور فشار دهید، از منوی روی صفحه به "تنظیمات ← پخش تصویر" بروید و جهت پخش را تنظیم کنید.

سایر مشکلات



پروژکتور به هیچ یک از فرمانهای کنترل پاسخ نمی دهد

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور



در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- بررسی کنید زاویه کنترل از راه دور در محدوده زاویه $\pm ۱۵^\circ$ از دریافت کننده IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۷ متری (۲۳ فوت) پروژکتور باشید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

نشانه‌های هشدار

هنگامی که نشانه‌های هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می‌شوند یا چشمک می‌زنند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می‌شود:

- چراغ نشانگر "Laser" (لیزر) به رنگ قرمز در می‌آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می‌زند.
 - چراغ نشانگر "Temp" (لامپ) به رنگ قرمز در می‌آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می‌زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می‌توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
 - چراغ نشانگر "Temp" به رنگ قرمز چشمک می‌زند و اگر در حالت "روشن/خاموش" باشد به رنگ قرمز چشمک می‌زند.
- سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. در صورتی که نشانگر هشدار روشن می‌شود یا چشمک می‌زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

پیام چراغ روشن

پیغام	چراغ نمایشگر روشن و خاموش بودن دستگاه		چراغ لیزر (قرمز)
	چراغ درجه حرارت (قرمز)	چراغ لیزر (قرمز)	
وضعیت انتظار (سیم برق ورودی)			چراغ ثابت
روشن (در حال گرم شدن)		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن)	
روشن کردن و نور لیزر		چراغ ثابت	
کلید خاموش کردن دستگاه (در حال خنک شدن)		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن) وقتی پنکه خنک کننده خاموش می‌شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می‌آید.	
خطا (نقص لیزر)			چشمک زن
خطا (خرابی فن)		چشمک زن	
خطا (درجه حرارت بالا)		چشمک زن	
حالت آماده باش (حالت کار اولیه)		چشمک زن	
حالت کار اولیه (در حال گرم شدن) (*)		چشمک زن	
حالت کار اولیه (در حال خنک شدن) (*)		چشمک زن	
روشنایی (چراغ روشن) (*)		چشمک زن (۳ ثانیه روشن / ۱ ثانیه خاموش)	
روشنایی (لیزر خاموش) (*)		چشمک زن (۱ ثانیه روشن / ۳ ثانیه خاموش)	

توجه:

- (*) اگر انرژی موجود کمتر از ۰,۵ وات باشد و چراغ LED برق قرمز است، چراغ LED برق به حالت قرمز چشمک زن جابجا می‌شود.
 - بعد از محو شدن منوی روی صفحه، همه چراغ‌های LED را خاموش کنید.
 - LED را روشن کنید: بدون سیگنال؛ منوی روی صفحه محو می‌شود.
 - LED را خاموش کنید: سیگنال شناسایی شد؛ منوی روی صفحه محو می‌شود.

- خاموش شدن:

خاموش/روشن

کلید روشن / خاموش دستگاه را دوباره فشار دهید.

- هشدار دما:

هشدار

دمای دستگاه بیش از حد بالا است

لطفاً :

۱- مطمئن شوید جریان هوای داخل و خارج مسدود نمی باشد.
۲- مطمئن شوید دمای محیط زیر ۴۵ درجه سانتیگراد می باشد.
اگر با وجود انجام کارهای عنوان شده در بالا، مشکل برطرف نشد.
لطفاً با مرکز سرویس و خدمات تماس حاصل نمایید.

مشخصات

نوری	توضیحات
حداکثر رزولوشن	4K UHD
وضوح اصلی	۱۵۲۸ x ۲۷۱۶
لنز	زوم دستی و تنظیم فوکوس دستی
اندازه تصویر (مورب)	۲۶,۴۵ اینچ تا ۳۰,۲ اینچ (محدوده فوکوس، با بهینه سازی در اندازه تصویر ۶۰ اینچ)
فاصله پخش	۱,۳ تا ۹,۳ متر (محدوده فوکوس بهینه سازی شده در حالت عریض ۱,۸۴۶ متر)
Color Temperature (درجه رنگ)	استاندارد D65: (۰,۳۱۳, ۰,۳۲۹)

الکتریکی	توضیحات
ورودی ها	HDMI 1.4b
	HDMI V2.0 HDCP2.2 / MHL V2.2
	VGA In (از YpbPr پشتیبانی می کند)
	ورودی صدا ۳,۵ میلی متر
	نرینه ۹ پینی RS232C (D-SUB)
خروجی ها	RJ-45 (پشتیبانی از کنترل وب)
	USB type A
	خروجی صدا ۳,۵ میلی متر
کنترل	خروجی SPDIF
	راه انداز ۱۲ ولت (فیش ۳,۵ میلی متری)
تکثیر رنگ	USB type A برای سرویس
سرعت اسکن	۱۰۷۳,۴ میلیون رنگ
	سرعت اسکن افقی: ۳۱,۰۰۰~۱۳۵,۰۰۰ کیلوهرتز
بلندگوی داخلی	سرعت اسکن عمودی: ۲۴~۱۲۰ هرتز
	بله، ۲ عدد ۵ وات
شرایط برق	۱۰۰ - ۲۴۰ ولت $\pm 1\%$ ، برق متناوب ۶۰/۵۰ هرتز
جریان ورودی	۴,۴ آمپر

مکانیکی	توضیحات
دستورالعمل نصب	جلو، عقب، سقف - بالا، عقب - بالا
ابعاد	۴۹۸,۱ میلی متر (عرض) x ۳۳۱,۱ میلی متر (قطر) x ۱۵۴ میلی متر (طول) (بدون پایه)
وزن	کمتر از ۱۰ کیلوگرم
شرایط محیطی	عملکرد در دمای ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۱۰٪ تا ۸۵٪ (بدون میعان)

توجه: تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دفاتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

آمریکا

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

کانادا

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

امریکا لاتین

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

اروپا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
تلفن خدمات تعمیر: +۴۴ (۰)۱۹۲۳ ۶۹۱۸۶۵
com

Benelux BV

Randstad 22-123
BW Almere 1316
The Netherlands
www.optoma.nl

فرانسه

Bâtiment E
avenue Edouard Vaillant 81-83
Boulogne Billancourt, France 92100
savoptoma@optoma.fr

اسپانیا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas Vacia Madrid,
Spain

هند

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany
info@optoma.de

اسکاندیناوی

Lerpeveien 25
Drammen 3040
Norway
PO.BOX 9515
Drammen 3038
Norway

کره

.WOOMI TECH.CO.,LTD
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

ژاپن

۸۸۸-۲۸۹-۶۷۸۶
۵۱۰-۸۹۷-۸۶۰۱
services@optoma.com

info@os-worldwide.com

www.os-worldwide.com

۰۱۲۰-۳۸۰-۴۹۵:コンタクトセンター

تایوان

۸۸۸-۲۸۹-۶۷۸۶
۵۱۰-۸۹۷-۸۶۰۱
services@optoma.com

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
.Taiwan, R.O.C
com.tw
www.optoma.com.tw

asia.optoma.com

هنگ کنگ

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong
+۴۴ (۰) ۱۹۲۳ ۶۹۱ ۸۰۰
+۴۴ (۰) ۱۹۲۳ ۶۹۱ ۸۸۸
service@tsc-europe.com

+۸۵۲-۲۳۹۶-۸۹۶۸
+۸۵۲-۲۳۷۰-۱۲۲۲
www.optoma.com.hk

چین

+۳۱ (۰) ۳۶ ۸۲۰ ۰۲۵۲
+۳۱ (۰) ۳۶ ۵۴۸ ۹۰۵۲

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+۸۶-۲۱-۶۲۹۴۷۳۷۶
+۸۶-۲۱-۶۲۹۴۷۳۷۵
www.optoma.com.cn



P/N:36.7F701G001-A