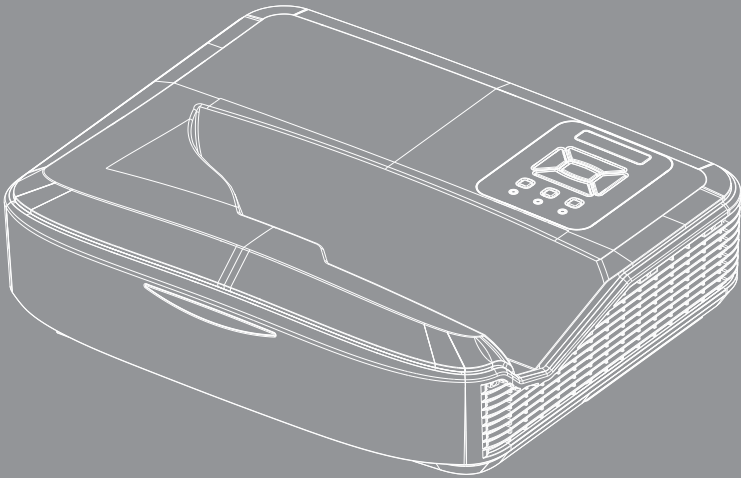


DLP® 프로젝터





목차

목차	2
사용 고지	3
안전 정보	3
주의사항	5
소개	7
내용물	7
제품 개요	8
주장비	8
제품 개요	9
입력/출력 연결	10
리모콘	11
설치	12
프로젝터에 연결하기	12
컴퓨터/노트북에 연결하기	12
비디오 소스에 연결하기	13
프로젝터 전원 켜기/끄기	14
프로젝터 전원 켜기	14
프로젝터 끄기	15
경고 표시기	15
투사된 이미지 조정하기	16
프로젝터의 높낮이 조절하기	16
프로젝터의 초점 조정	17
투사 이미지 크기 조정하기 (대각선) ..	18
사용자 컨트롤	24
제어판 및 리모콘	24
제품 개요	24
리모콘	25
IR 원격 코드	27
구조	28
OSD 메뉴	28
조작법	31
사진	32
화면	34
설정	37
볼륨	39
음선	40
3D	43
LAN	44

부록	50
선택 사양 먼지 필터 설치 및 청소	50
호환성 모드	51
VGA 아날로그	51
HDMI 디지털	53
규정 및 안전 주의사항	55
천장 장착 설치	57

안전 정보

	<p>정상각형 안의 화살촉 모양의 번개 삼각 기호는 제품 내부에 사람에게 감전의 위험을 가져오기에 충분한 크기일 수 있는 차폐되지 않은 "위험 전압"이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p>
	<p>정상각형 안의 느낌표는 장치에 딸려온 문서에는 중요한 작동 및 유지(수리) 지침이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p>

경고: 화재나 감전의 위험을 줄이려면 본 기기를 비나 물기에 노출하지 마십시오. 인클로저 내부에는 위험한 고전압이 흐르고 있습니다. 캐비닛을 열지 마십시오. 서비스는 자격을 갖춘 직원에게만 의뢰하십시오.

Class B 방출 제한

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다 간섭-유발 장치 규정의 모든 요구사항을 준수합니다.

중요 안전 지침

1. 통풍구를 막지 마십시오. 프로젝터의 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하기 위해 통풍을 차단하지 않는 위치에 프로젝터를 설치하도록 권장됩니다. 예를 들어, 혼합한 커피 테이블, 소파, 침대 위 등에는 프로젝터를 설치하지 마십시오. 공기 흐름을 제한하는 책상이나 캐비닛과 같은 함체 안에 프로젝터를 놓지 마십시오.
2. 물이나 습기 근처에 프로젝터를 사용하지 마십시오. 화재나 감전의 위험을 줄이려면 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오.
3. 열을 배출하는 라디에이터, 난방기, 스토브 또는 증폭기를 포함한 기타 장치와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
4. 마른 헝겊으로만 닦으십시오.
5. 제조업체에서 권장하는 부착물/액세서리만 사용하십시오.
6. 물리적으로 손상되거나 남용될 경우 장치를 사용하지 마십시오. 물리적 손상/남용이란 다음을 말합니다.
 - 장치를 떨어뜨린 경우.
 - 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우.
 - 액체가 프로젝터에 흘러들어난 경우.
 - 프로젝터가 비나 물기에 노출된 경우.
 - 물체가 떨어져서 프로젝터 안에 들어가거나 프로젝터 내부의 부품이 풀린 경우.

장치를 직접 수리하려 시도하지 마십시오. 커버를 열거나 제거하면 사용자가 위험한 전압이나 기타 위험에 노출될 수 있습니다.
7. 물체 또는 액체가 프로젝터에 들어가게 하지 마십시오. 위험한 전압 포인트와 접촉하여 부품을 단락시키거나 화재 또는 감전을 일으킬 수 있습니다.
8. 안전 관련 표시에 대해서는 프로젝터 인클로저를 참조하십시오.
9. 장치는 적합한 수리 기사에 의해서만 수리되어야 합니다.

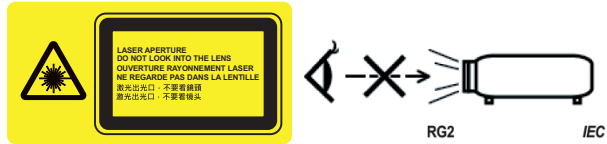
사용 고지

레이저 방사 안전 정보

- 본 제품은 CLASS 1 레이저 제품으로 분류됩니다 - IEC 60825-1:2014의 리스크 그룹 2
- 이 제품은 IEC 60825-1:2007 클래스3R로 분류되며 2007년 6월 24일자 레이저 통지 No. 50에 따른 편차를 제외하고 21 CFR 1040.10과 1040.11을 준수합니다.



- 밝은 빛을 발하는 광원에서 직사광선을 응시하지 마십시오. RG2 IEC 62471-5:2015



- 고정 경고 라벨의 위치 설명하기
- CLASS 3R 레이저 제품 – 눈에 직접 노출되지 않도록 하십시오
- 프로젝터를 켤 때는 프로젝션 범위 내에서 렌즈를 보고 있는 사람이 없도록 하십시오.
- 다른 물체(돋보기 등)가 프로젝터의 빛의 경로에 들어오지 않도록 합니다. 렌즈에서 나오는 빛은 강렬하므로 빛의 방향을 바꾸는 비경상적인 물건은 화재나 눈의 상해 등 예상치 못한 결과를 유발할 수 있습니다.
- 사용자 설명서에서 구체적으로 지시되지 않은 모든 작업 또는 조정은 위험한 레이저 방사선 노출을 발생시킬 위험이 있습니다.
- 레이저 방사선 노출에 의한 손상의 위험이 있으므로 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오.
- 프로젝터가 켜져 있을 때 광선을 응시하지 마십시오. 밝은 빛으로 인해 영구적인 눈 손상이 발생할 수 있습니다.
- 제어, 조정 또는 작동 절차를 따르지 않을 경우 레이저 방사선 노출에 의한 손상이 발생할 수 있습니다

주의사항



본 사용자 설명서에서 권고하는 모든 경고, 주의 및 유지보수 사항을 따르십시오.

- 경고 - 램프가 켜져 있을 때 프로젝터의 렌즈를 들여다보지 마십시오. 빛의 밝기에 의해 시력이 손상될 수 있습니다.
- 경고 - 화재나 감전의 위험을 줄이려면 본 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오.
- 경고 - 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.

사용 고지

해야 할 것:

- ❖ 장치를 끄고 전원 플러그를 AC 콘센트에서 뽑고 나서 제품을 청소하십시오.
- ❖ 디스플레이 하체를 닦을 때는 부드럽고 건조한 헝겊에 중성 세제를 묻혀 닦으십시오.
- ❖ 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 두십시오.

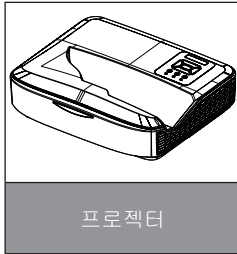
하지 말아야 할 것:

- ❖ 장치의 통풍용 슬롯과 구멍을 막지 마십시오.
- ❖ 장치를 닦을 때 연마성 세제, 왁스 또는 용매를 사용하지 마십시오.
- ❖ 완전 작동 시 렌즈를 닦지 마십시오. 그렇지 않으면 코팅이 손상되거나 렌즈 표면에 흠집이 벗겨집니다. Optoma는 그러한 보증을 거부할 권한이 있습니다.
- ❖ 다음의 조건하에서의 사용:
 - 매우 뜨겁거나 차거나 습한 환경.
 - ▶ 해발 6000 피트
매우 더운 곳: > 35°C
매우 시원한 곳: < 5°C
 - ▶ 해발 6000 피트
매우 더운 곳: > 30°C
매우 시원한 곳: < 5°C
 - ▶ 매우 습한 곳: > 70% R.H. (상대 습도)
 - 먼지가 많은 곳.
 - 강한 자기장을 발생시키는 기계 근처.
 - 직사광선이 비치는 장소.

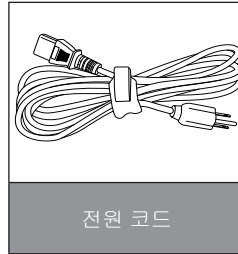
내용물

박스를 열어 모든 항목이 포함되어 있는지 확인하십시오.
빠진 항목이 있는 경우, 즉시 가까운 고객 서비스 센터에 연락해 주십시오.

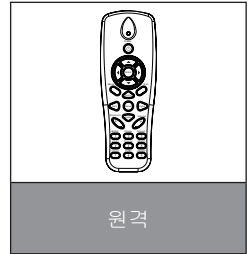
표준 부속품



프로젝터



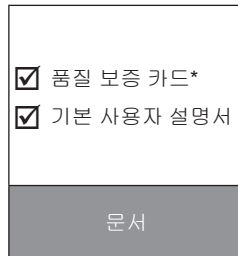
전원 코드



원격



AAA 배터리 2 개



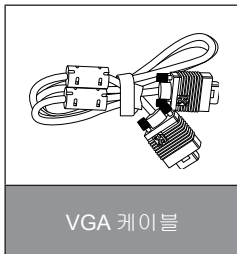
- 품질 보증 카드*
- 기본 사용자 설명서

문서

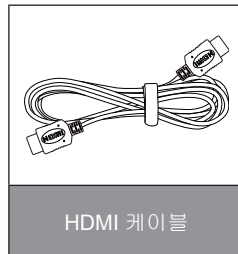


- ❖ 별매용 부속품은 모델, 사양, 지역에 따라 다릅니다.
- ❖ 다른 레이저 커튼 부속품의 경우에는 레이저 커튼 사용자 설명서를 참고하십시오.
- ❖ *유럽 보증 정보를 보시려면 www.optomaeurope.com 을 참고하십시오

옵션 액세서리



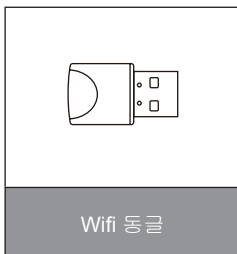
VGA 케이블



HDMI 케이블



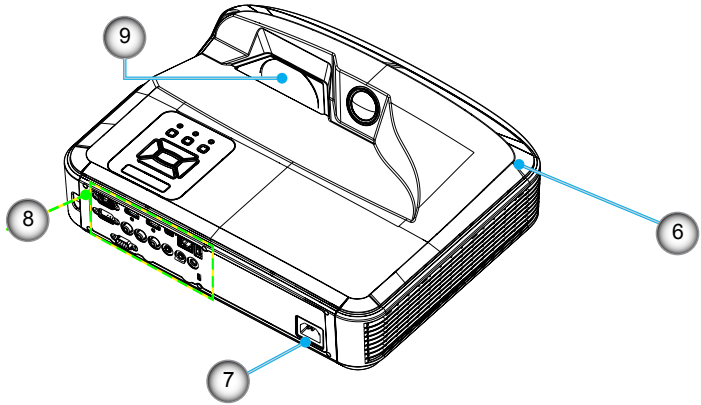
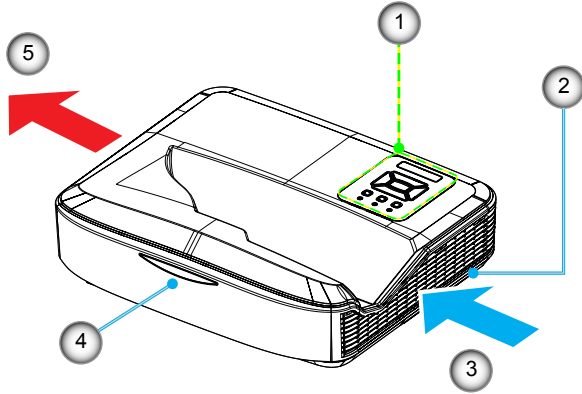
레이저 커튼 모듈



Wifi 동글

제품 개요

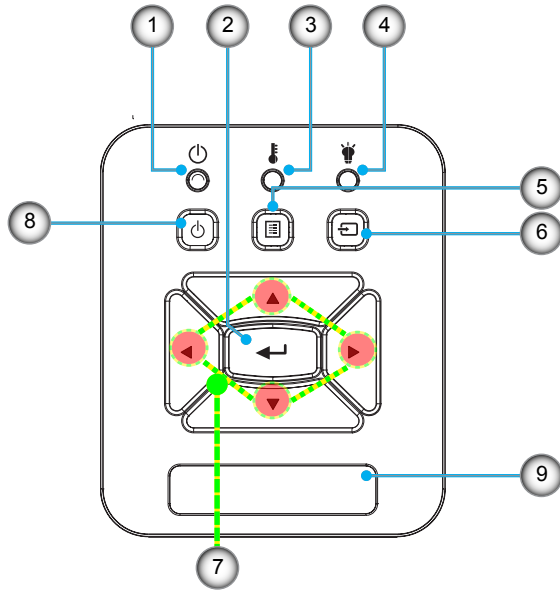
주장비



- ❖ 인터페이스는 모델의 사양에 따릅니다.
- ❖ 프로젝터 흡기구/배기구를 막지 마시고 30 cm 이상 거리를 유지하십시오.

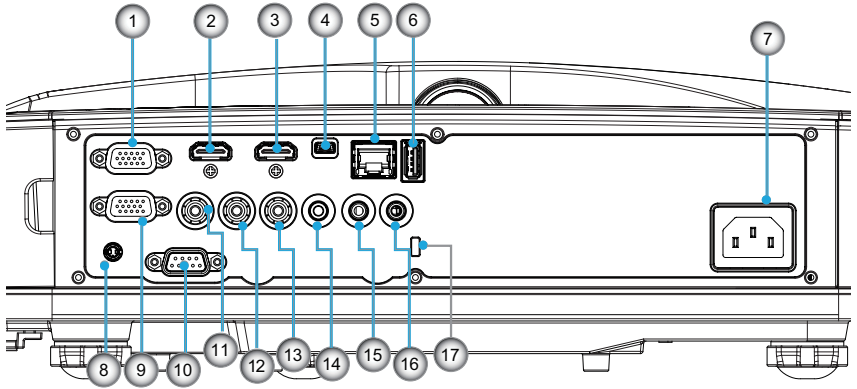
- | | |
|------------|---------------|
| 1. 제품 개요 | 6. 스피커 |
| 2. 포커스 스위치 | 7. 전원 소켓 |
| 3. 통풍(흡입구) | 8. 입력 / 출력 연결 |
| 4. IR 수신부 | 9. 렌즈 |
| 5. 통풍(배출구) | |

제품 개요



1. 전원 LED
2. 입력
3. 온도 LED
4. 램프 LED
5. 메뉴
6. 입력
7. 4방향 선택 키
8. 전원/대기 버튼
9. IR 수신부

입력/출력 연결



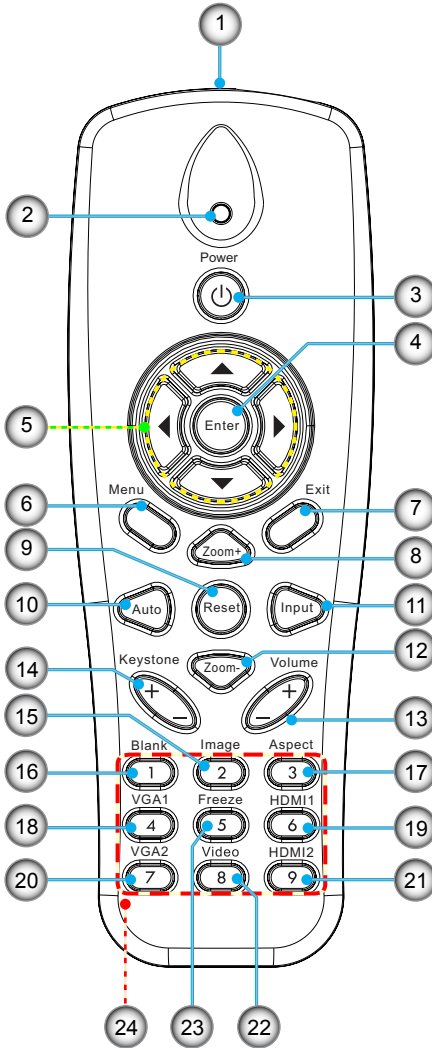
❖ 인터페이스는 모델의 사양에 따릅니다.

1. VGA1-In/YPbPr 커넥터
(PC 아날로그 신호/컴포넌트 비디오 입력/HDTV/YPbPr)
2. HDMI2 입력 커넥터
3. HDMI1 입력 커넥터
4. USB 커넥터 (원격 마우스 기능을 위한 컴퓨터 연결)
5. RJ45 커넥터
6. USB 타입 A 커넥터
7. 전원 소켓
8. 인터랙티브 커넥터 (3.5 mm 미니 잭, 모델에 따라 다름)
9. VGA-Out/VGA2-In 커넥터
10. RS-232 커넥터 (9-pin DIN 타입)
11. 콤포지트 비디오 입력 커넥터
12. 콤포지트 오디오 입력 (우측) 커넥터
13. 콤포지트 오디오 입력 (좌측) 커넥터
14. 오디오 출력 커넥터(3.5 mm 미니 잭)
15. 오디오 입력 커넥터(3.5 mm 미니 잭)
16. 오디오 입력 커넥터 (마이크)
17. Kensington™ 잠금 포트



❖ 모니터 루프 스루는 VGA 1-In/YPbPr 에서만 지원됩니다.

리모콘

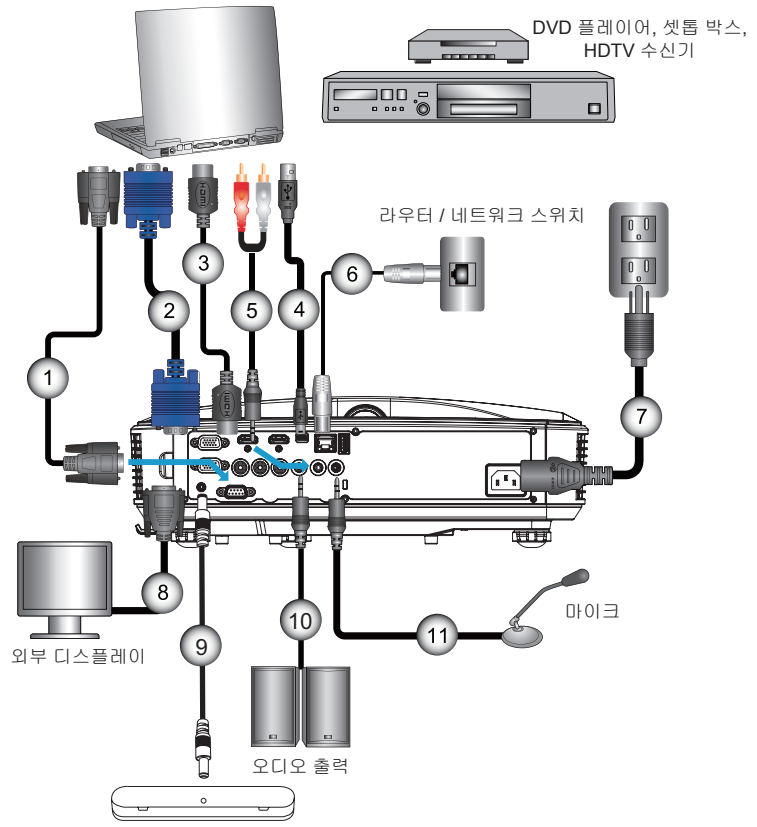


1. 적외선 트랜스미터
2. LED 표시기
3. 전원 켜기/끄기
4. OK
5. 4방향 선택 키
6. 메뉴
7. 종료
8. 확대
9. 재설정
10. 자동
11. 소스
12. 축소
13. 볼륨 +/-
14. 키스톤 +/-
15. 이미지
16. 검은색 화면
17. 가로세로비
18. VGA1
19. HDMI1
20. VGA2
21. HDMI2
22. 비디오
23. 화면 정지
24. 숫자판
(비밀번호 입력용)

NOTE

❖ 일부 키는 이 기능을 지원하지 않는 모델에 대한 기능이 없을 수 있습니다.

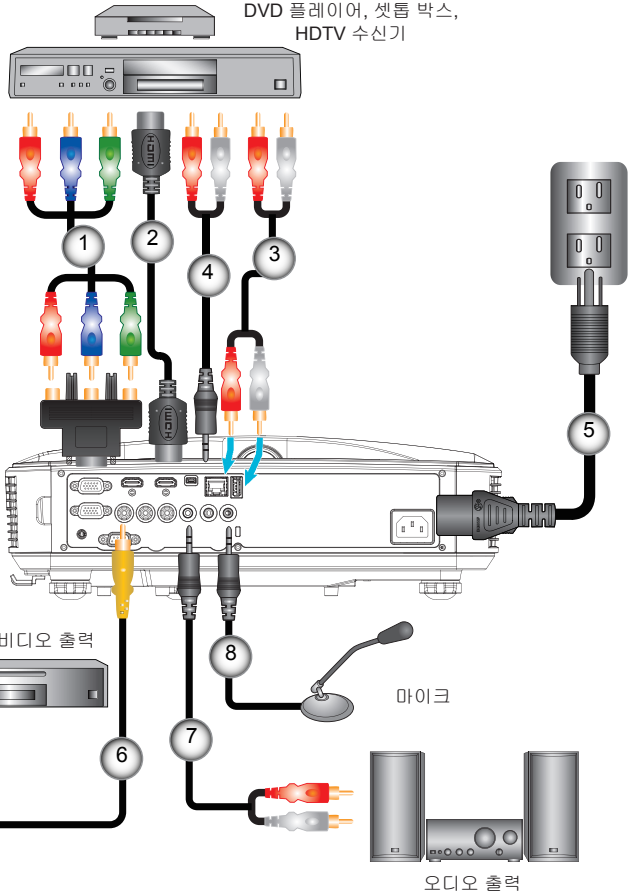
프로젝터에 연결하기 컴퓨터/노트북에 연결하기



- ❖ 나라마다 응용 부문의 차이가 있기 때문에 일부 지역은 부속품이 다를 수 있습니다.
- ❖ (*) 옵션 액세서리

1.....	*RS232 케이블
2.....	*VGA 케이블
3.....	*HDMI 케이블
4.....	*USB 케이블
5.....	*오디오 케이블/RCA
6.....	*RJ45 케이블
7.....	전원 코드
8.....	*VGA 출력 케이블
9.....	*인터랙티브 케이블
10.....	*오디오 출력 케이블
11.....	*마이크 입력 케이블

비디오 소스에 연결하기



NOTE

- ❖ 나라마다 응용 부품의 차이가 있기 때문에 일부 지역은 부속품이 다를 수 있습니다.
- ❖ (*) 옵션 액세서리

- | | |
|--------|-----------------------------|
| 1..... | *3 RCA 컴포넌트/HDTV 어댑터 연결 15핀 |
| 2..... | *HDMI 케이블 |
| 3..... | *오디오 케이블 |
| 4..... | *오디오 케이블/RCA |
| 5..... | 전원 코드 |
| 6..... | *컴포지트 비디오 케이블 |
| 7..... | *오디오 케이블/RCA |
| 8..... | *오디오 입력 케이블 |

프로젝터 전원 켜기/끄기

프로젝터 전원 켜기

1. 안전하게 전원 코드와 신호 케이블을 연결합니다. 연결이 완료되면, 전원/대기 LED가 주황색으로 변합니다.
2. 프로젝터 또는 리모콘에서 “**⏻**” 버튼을 눌러 램프를 켭니다. 이 때 전원/대기 LED는 파란색으로 바뀝니다.❶
시작 화면이 약 10초 후에 표시됩니다. 프로젝터 구입 후 최초 사용 시 언어 및 절전 모드 선택에 관한 질문이 표시됩니다.
3. 프로젝터를 켜고 화면에 표시하려는 소스를 연결합니다(컴퓨터, 노트북, 비디오 플레이어 등). 프로젝터는 소스를 자동으로 감지합니다. 자동 감지가 안 될 경우 메뉴 버튼을 눌러 “**오프선**”으로 갑니다.
“소스 잠금”이 “끄기”로 설정되었는지 확인합니다.

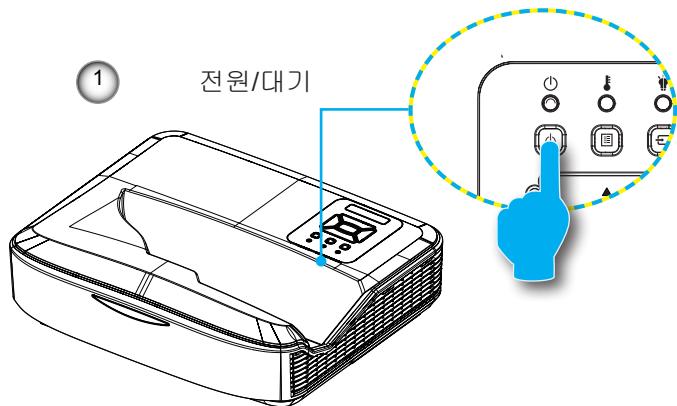


❖ 전원 모드가 대기 모드(소비 전력 < 0.5 W)인 경우, 프로젝터가 대기 상태에 있을 때 VGA 출력/입력 오디오가 비활성화됩니다.

- ❖ 여러 소스를 동시에 연결한 경우 제어판의 “**입력**” 버튼을 누르거나 리모콘의 소스 키를 조종하여 입력 사이에서 전환합니다.

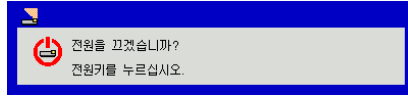


❖ 프로젝터를 켜 후 소스를 선택하십시오.



프로젝터 끄기

1. 리모컨이나 제어판의 “**⏻**” 버튼을 눌러 프로젝터를 끕니다. 다음 메시지가 화면에 표시됩니다.



- “**⏻**” 버튼을 눌러 확인하거나, 그대로 두면 10초 후에 메시지가 사라집니다. 두 번째로 “**⏻**” 버튼을 누르면 팬이 시스템 냉각을 시작할 것이며, 잠시 후 꺼질 것입니다.
2. 냉각팬이 약 4 초동안 계속 작동하며 전원/대기 LED 가 주황색으로 깜박입니다. 전원/대기 LED가 주황색으로 켜져 있으면 프로젝터는 대기 모드 상태입니다.
프로젝터를 다시 켜려면 프로젝터가 냉각사이클을 마치고 대기모드로 들어갈 때까지 기다려야 합니다. 대기 모드에서 “**⏻**” 버튼을 누르면 프로젝터가 다시 시작됩니다.
 3. 전기 콘센트와 프로젝터에서 전원 코드를 분리합니다.

경고 표시기

경고 표시기(아래 참조)에 불이 켜지면 프로젝터가 자동으로 종료됩니다:

- ❖ “램프”LED 표시기가 빨간색으로 변하고 “전원/대기”표시기가 황색으로 깜박입니다.
- ❖ “온도” LED 표시기가 빨간색으로 켜지면서 프로젝터가 과열되었음을 나타냅니다. 정상 온도가 되면 프로젝터를 다시 켤 수 있습니다.
- ❖ “온도”LED 표시기가 빨간색으로 깜박이고 “전원/대기”표시기가 황색으로 깜박입니다.

전원 코드를 프로젝터에서 분리했다가 30초 후에 다시 연결을 시도하십시오. 그래도 경고등에 불이 들어오면 가까운 서비스 센터에 연락하십시오.



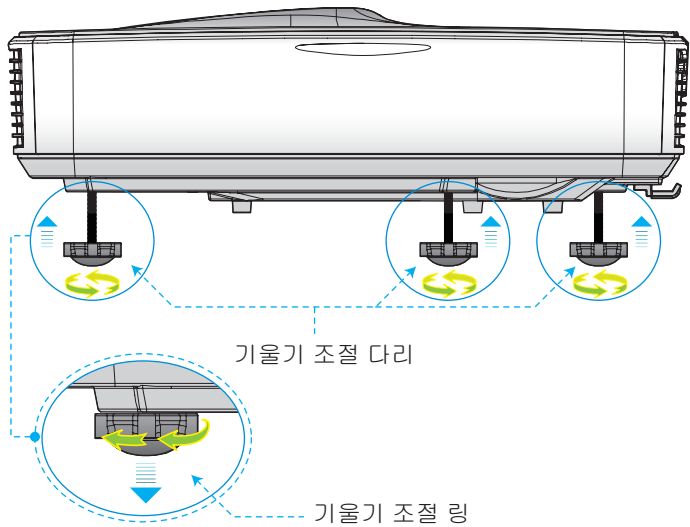
- ❖ 프로젝터가 이러한 증상을 표시하면 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

투사된 이미지 조정하기

프로젝터의 높낮이 조절하기

프로젝터는 이미지 높이를 조정하기 위한 높낮이 조절 다리를 갖추고 있습니다.

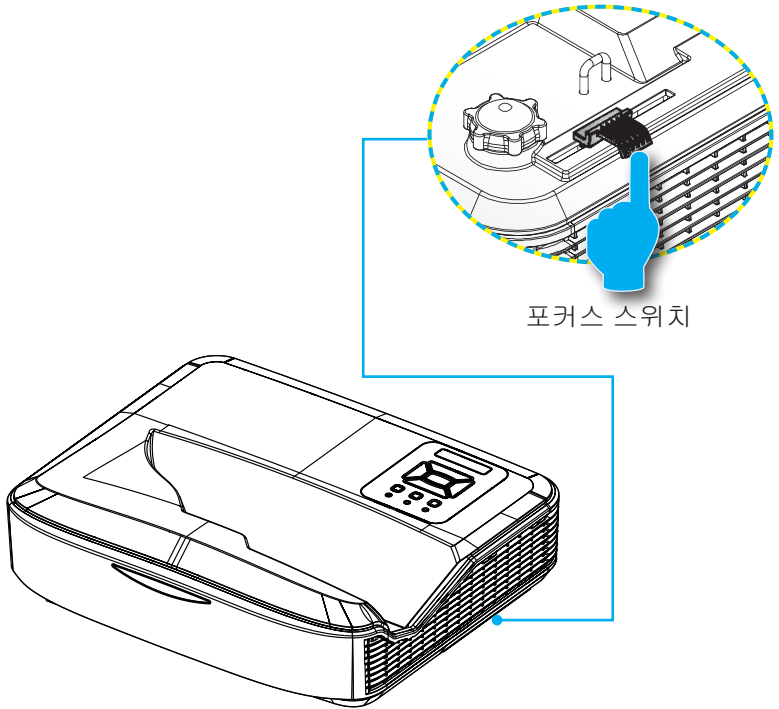
1. 프로젝터 아래쪽에서 수정할 조절 다리를 찾습니다.
2. 조절 링을 시계 방향으로 돌려 프로젝터의 높이를 올리거나 시계 반대방향으로 돌려 내립니다. 필요하다면 나머지 다리에 대해서도 같은 작업을 반복합니다.



프로젝터의 초점 조정

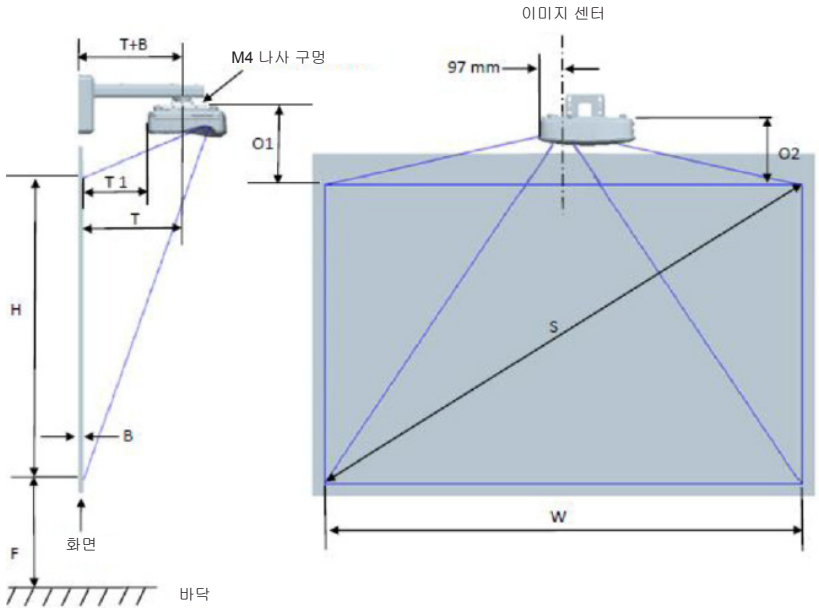
이미지의 초점을 맞추기 위해 초점 스위치를 이미지가 선명해질 때까지 좌/우로 미십시오.

- ▶ 1080p시리즈: 프로젝터의 초점거리는(렌즈에서 벽까지) 1.654 ~ 2.205피트(0.504 ~ 0.672미터)입니다
- ▶ WUXGA시리즈: 프로젝터의 초점거리는(렌즈에서 벽까지) 1.644 ~ 2.198피트(0.501 ~ 0.670미터)입니다



투사 이미지 크기 조정하기 (대각선)

- ▶ 1080p시리즈: 투사 이미지 크기는90" ~ 120" (2.286 ~ 3.048미터) 입니다
- ▶ WUXGA시리즈: 투사 이미지 크기는93" ~ 123" (2.362 ~ 3.124미터) 입니다



1080P (16:9) 벽 마운트 설치 측정 차트

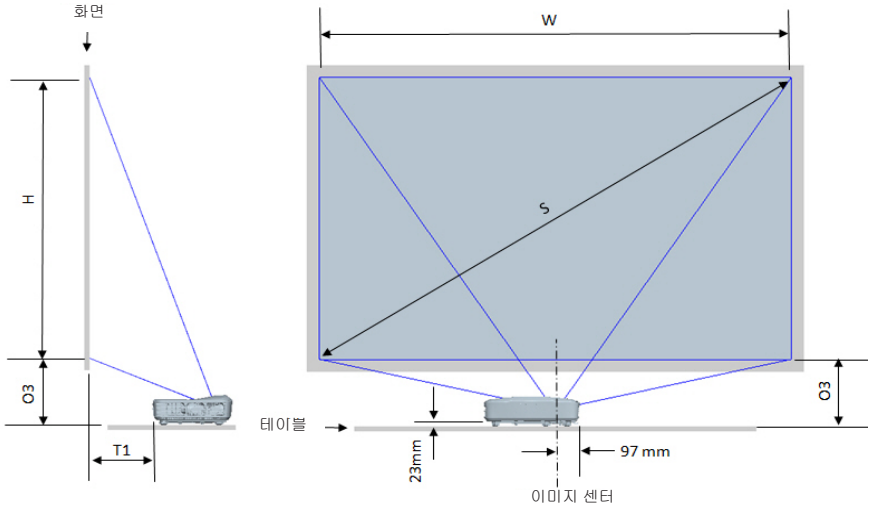
인치 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 이미지 폭 (W)	mm 단위 이미지 높이 (H)	투사 거리	오프셋	오프셋 허용오차 (+/-)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 마운트 중심까지의 거리 (T)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 릿면까지의 거리 (T1)	mm 단위 이미지 상단부터 벽 플레이트 상단까지의 거리 (O)	mm 단위 이미지 상단에서 인더페이스 보스까지의 거리(O1)	mm 단위 이미지 상단에서 프로젝터 상단까지의 거리(O2)
90	2286	1992	1121	504	224	34	379	242	363	287	267
91	2311	2015	1133	510	227	34	385	248	366	290	270
92	2337	2037	1146	515	229	34	390	253	368	292	272
93	2362	2059	1158	521	232	35	396	259	371	295	275
94	2388	2081	1171	527	234	35	402	265	373	297	277
95	2413	2103	1183	532	237	35	407	270	376	300	280
96	2438	2125	1196	538	239	36	413	276	378	302	282
97	2464	2147	1208	543	242	36	418	281	381	305	285
98	2489	2170	1220	549	244	37	424	287	383	307	287
99	2515	2192	1233	555	247	37	430	293	386	310	290
100	2540	2214	1245	560	249	37	435	298	388	312	292
101	2565	2236	1258	566	252	38	441	304	391	315	295
102	2591	2258	1270	571	254	38	446	309	393	317	297
103	2616	2280	1283	577	257	38	452	315	396	320	300
104	2642	2302	1295	583	259	39	458	321	398	322	302
105	2667	2325	1308	588	262	39	463	326	401	325	305
106	2692	2347	1320	594	264	40	469	332	403	327	307
107	2718	2369	1333	599	267	40	474	337	406	330	310
108	2743	2391	1345	605	269	40	480	343	408	332	312
109	2769	2413	1357	611	271	41	486	349	410	334	314
110	2794	2435	1370	616	274	41	491	354	413	337	317
111	2819	2457	1382	622	276	41	497	360	415	339	319
112	2845	2480	1395	627	279	42	502	365	418	342	322
113	2870	2502	1407	633	281	42	508	371	420	344	324
114	2896	2524	1420	639	284	43	514	377	423	347	327
115	2921	2546	1432	644	286	43	519	382	425	349	329
116	2946	2568	1445	650	289	43	525	388	428	352	332
117	2972	2590	1457	655	291	44	530	393	430	354	334
118	2997	2612	1470	661	294	44	536	399	433	357	337
119	3023	2634	1482	667	296	44	542	405	435	359	339
120	3048	2657	1494	672	299	45	547	410	438	362	342

설치

WUXGA (16:10) 벽 마운트 설치 측정 차트

인치 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 이미지 폭 (W)	mm 단위 이미지 높이 (H)	투사 거리	오프셋	오프셋 허용오차 (+/-)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 마운트 중심까지의 거리 (T)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 릿면까지의 거리 (T1)	mm 단위 이미지 상단부터 백 플레이트 상단까지의 거리 (O)	mm 단위 이미지 상단에서 인더페이스 보스까지의 거리(O1)	mm 단위 이미지 상단에서 프로젝터 상단까지의 거리(O2)
92	2337	1982	1239	501	211	37	376	239	350	274	254
93	2362	2003	1252	507	213	38	382	245	352	276	256
94	2388	2025	1265	512	215	38	387	250	354	278	258
95	2413	2046	1279	518	217	38	393	256	356	280	260
96	2438	2068	1292	523	220	39	398	261	359	283	263
97	2464	2089	1306	529	222	39	404	267	361	285	265
98	2489	2111	1319	534	224	40	409	272	363	287	267
99	2515	2132	1333	539	227	40	414	277	366	290	270
100	2540	2154	1346	545	229	40	420	283	368	292	272
101	2565	2175	1360	550	231	41	425	288	370	294	274
102	2591	2197	1373	556	233	41	431	294	372	296	276
103	2616	2219	1387	561	236	42	436	299	375	299	279
104	2642	2240	1400	567	238	42	442	305	377	301	281
105	2667	2262	1414	572	240	42	447	310	379	303	283
106	2692	2283	1427	578	243	43	453	316	382	306	286
107	2718	2305	1440	583	245	43	458	321	384	308	288
108	2743	2326	1454	589	247	44	464	327	386	310	290
109	2769	2348	1467	594	249	44	469	332	388	312	292
110	2794	2369	1481	599	252	44	474	337	391	315	295
111	2819	2391	1494	605	254	45	480	343	393	317	297
112	2845	2412	1508	610	256	45	485	348	395	319	299
113	2870	2434	1521	616	259	46	491	354	398	322	302
114	2896	2455	1535	621	261	46	496	359	400	324	304
115	2921	2477	1548	627	263	46	502	365	402	326	306
116	2946	2499	1562	632	265	47	507	370	404	328	308
117	2972	2520	1575	638	268	47	513	376	407	331	311
118	2997	2542	1589	643	270	48	518	381	409	333	313
119	3023	2563	1602	648	272	48	523	386	411	335	315
120	3048	2585	1615	654	275	48	529	392	414	338	318
121	3073	2606	1629	659	277	49	534	397	416	340	320
122	3099	2628	1642	665	279	49	540	403	418	342	322
123	3124	2649	1656	670	281	50	545	408	420	344	324
124	3150	2671	1669	676	284	50	551	414	423	347	327

❖ 이 테이블은 사용자 참고용입니다.



설치

1080P (16:9) 테이블 마운트 설치 측정 차트

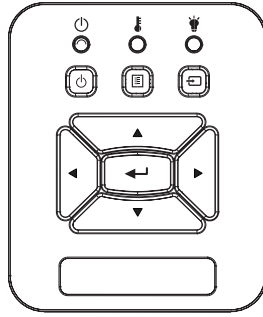
인치 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 이미지 폭 (W)	mm 단위 이미지 높이 (H)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 뒷면까지의 거리 (T1)	mm 단위 이미지 하단에서 테이블 상단까지의 거리 (O3)
90	2286	1992	1121	242	290
91	2311	2015	1133	248	293
92	2337	2037	1146	253	295
93	2362	2059	1158	259	298
94	2388	2081	1171	265	300
95	2413	2103	1183	270	303
96	2438	2125	1196	276	305
97	2464	2147	1208	281	308
98	2489	2170	1220	287	310
99	2515	2192	1233	293	313
100	2540	2214	1245	298	315
101	2565	2236	1258	304	318
102	2591	2258	1270	309	320
103	2616	2280	1283	315	323
104	2642	2302	1295	321	325
105	2667	2325	1308	326	328
106	2692	2347	1320	332	330
107	2718	2369	1333	337	333
108	2743	2391	1345	343	335
109	2769	2413	1357	349	337
110	2794	2435	1370	354	340
111	2819	2457	1382	360	342
112	2845	2480	1395	365	345
113	2870	2502	1407	371	347
114	2896	2524	1420	377	350
115	2921	2546	1432	382	352
116	2946	2568	1445	388	355
117	2972	2590	1457	393	357
118	2997	2612	1470	399	360
119	3023	2634	1482	405	362
120	3048	2657	1494	410	365

WUXGA (16:10) 테이블 마운트 설치 측정 차트


인치 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 대각선 이미지 크기 (S)	mm 단위 이미지 폭 (W)	mm 단위 이미지 높이 (H)	mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 뒷면까지의 거리 (T1)	mm 단위 이미지 하단에서 테이블 상단까지의 거리 (O3)
92	2337	1982	1239	239	277
93	2362	2003	1252	245	279
94	2388	2025	1265	250	281
95	2413	2046	1279	256	283
96	2438	2068	1292	261	286
97	2464	2089	1306	267	288
98	2489	2111	1319	272	290
99	2515	2132	1333	277	293
100	2540	2154	1346	283	295
101	2565	2175	1360	288	297
102	2591	2197	1373	294	299
103	2616	2219	1387	299	302
104	2642	2240	1400	305	304
105	2667	2262	1414	310	306
106	2692	2283	1427	316	309
107	2718	2305	1440	321	311
108	2743	2326	1454	327	313
109	2769	2348	1467	332	315
110	2794	2369	1481	337	318
111	2819	2391	1494	343	320
112	2845	2412	1508	348	322
113	2870	2434	1521	354	325
114	2896	2455	1535	359	327
115	2921	2477	1548	365	329
116	2946	2499	1562	370	331
117	2972	2520	1575	376	334
118	2997	2542	1589	381	336
119	3023	2563	1602	386	338
120	3048	2585	1615	392	341
121	3073	2606	1629	397	343
122	3099	2628	1642	403	345
123	3124	2649	1656	408	347
124	3150	2671	1669	414	350

사용자 컨트롤

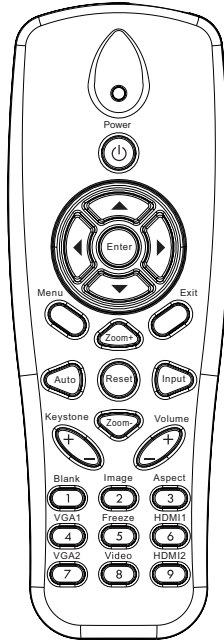
제어판 및 리모콘 제품 개요




제어판 사용하기

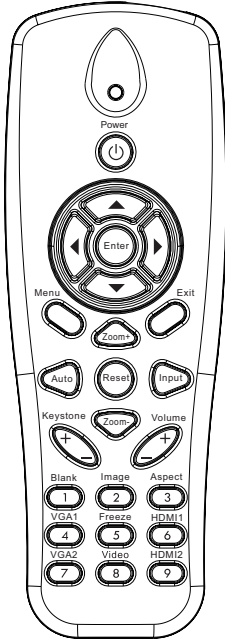
전원	 14 - 15 페이지의 “프로젝터 전원 켜기/끄기” 단원을 참조하십시오.
입력	“입력”을 눌러 선택한 아이템을 확인하십시오.
입력	“입력”을 눌러 입력 신호를 선택합니다.
메뉴	“메뉴”를 눌러 온 스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴를 시작합니다. OSD를 종료하려면 “메뉴”를 다시 누릅니다.
4방향 선택 키	사용이 ▲▼◀▶ 를 사용해 항목을 선택하거나 선택한 항목을 조정합니다.
램프 LED	프로젝터의 광원 상태 LED 표시기를 참조하십시오.
온도 LED	프로젝터의 온도 상태 LED 표시기를 참조하십시오.
켜짐/대기 LED	프로젝터의 전원 상태 LED 표시기를 참조하십시오.

리모콘



제어판 사용하기	
적외선 트랜스미터	프로젝터에 신호를 보냅니다.
LED	LED 표시기.
전원 	14 - 15 페이지의 “프로젝터 전원 켜기/끄기” 단원을 참조하십시오.
종료	“종료”를 눌러 OSD 메뉴를 닫습니다.
확대	프로젝터 디스플레이를 확대합니다.
재설정	조절 및 설정을 기본 공장 값으로 되돌립니다. (램프 카운터 제외)
축소	프로젝터 디스플레이를 축소합니다.
입력	항목 선택을 확인합니다.
입력	“입력”을 눌러 입력 신호를 선택합니다.
자동	프로젝터를 입력 소스와 자동으로 동기화합니다.
4방향 선택 키	사용이 ▲▼◀▶ 를 사용해 항목을 선택하거나 선택한 항목을 조정합니다.
키스톤 +/-	프로젝터의 기울어짐에 의한 화면 왜곡을 조정합니다.
볼륨 +/-	볼륨의 증가/감소를 조정합니다.
가로세로비	이 기능을 사용하여 원하는 화면 비율을 선택합니다.
메뉴	“메뉴”를 눌러 온 스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴를 시작합니다. OSD를 종료하려면 “메뉴”를 다시 누릅니다.

사용자 컨트롤



제어판 사용하기	
VGA1	VGA1 IN 1 커넥터를 선택하려면 “VGA1”를 누릅니다.
빈 화면	일시적으로 오디오 및 비디오를 끄기/켜기합니다.
HDMI1	HDMI IN 1 입력 커넥터를 선택하려면 “HDMI1”를 누릅니다.
HDMI2	HDMI IN 2 입력 커넥터를 선택하려면 “HDMI2”를 누릅니다.
VGA2	VGA IN 2 커넥터를 선택하려면 “VGA2”를 누릅니다.
비디오	“비디오”를 눌러 콤포지트 비디오 소스를 선택합니다.
화면 정지	화면 이미지 일시 정지. 다시 눌러 화면 이미지를 재개합니다.
이미지	밝기, PC, 영화, 게임 및 사용자 중에서 디스플레이 모드를 선택합니다.

IR 원격 코드

키 범례	NEC_CODE			
	사용자 정의 코드		데이터	
	바이트 1	바이트 2	바이트 3	바이트 4
전원	FF	FF	E8	17
위	FF	FF	E7	18
좌	FF	FF	E6	19
입력	FF	FF	F8	7
우	FF	FF	F7	8
아래	FF	FF	F6	9
메뉴	FF	FF	EB	14
증+	FF	FF	FB	4
종료	FF	FF	FF	0
자동	FF	FF	FA	5
재설정	FF	FF	EA	15
입력	FF	FF	E0	1F
증-	FF	FF	FE	1
키스톤+	FF	FF	F0	0F
키스톤 -	FF	FF	E2	1D
볼륨-	FF	FF	F2	0D
볼륨+	FF	FF	BD	42
공란/1	FF	FF	BE	41
이미지/2	FF	FF	F3	0C
측면3	FF	FF	E3	1C
VGA1/4	FF	FF	BF	40
프리즈/5	FF	FF	EC	13
HDMI1/6	FF	FF	E5	1A
VGA2/7	FF	FF	E4	1B
HDMI2/8	FF	FF	EF	10
S-비디오/9	FF	FF	E1	1E

사용자 컨트롤

OSD 메뉴

본 프로젝터는 사용자가 이미지 조정을 하거나 다양한 설정을 할 수 있도록 하는 다국어 온스크린 디스플레이를 갖추고 있습니다.

구조

참고: OSD메뉴들은 선택된 신호 타입과 사용하고 있는 모델에 따라 바뀝니다.

메인 메뉴 트리 1차 레벨	2차 레벨	3차 레벨	4차 레벨	
사진 메뉴	컬러 모드	밝게 / PC / 영화 / 블렌딩 / 게임 / 사용자		
	벽 색상	백색/연황색/담청색/핑크/질은 녹색		
	밝기	조정용 게이지		
	대조	조정용 게이지		
	선명도	조정용 게이지		
	포화도	조정용 게이지		
	색상	조정용 게이지		
	감마	조정용 게이지		
	색 온도	조정용 게이지(숫자는 실제 색온도를 표시해야 합니다) 6500K/7500K/8300K		
	색 설정	RGB		
색상			조정용 게이지	
포화도			조정용 게이지	
게인			조정용 게이지	
화면 메뉴	가로세로비	자동 / 4:3 / 16:9 / 16:10(울트라 와이드 16:6)		
	위상	조정용 게이지		
	클릭	조정용 게이지		
	수평 위치	조정용 게이지		
	수직 위치	조정용 게이지		
	디지털 줌	조정용 게이지		
	기하 보정	수직 키스톤		조정용 게이지
		수평 키스톤		조정용 게이지
		4 코너 커짐/꺼짐		켜기/끄기
		그리드 색상		백색 / 녹색 / 빨간색 / 보라색
		4 모서리 조정		조정용 패턴
		4 모서리 리셋		예/아니오
	천장	전면/전면 천장/후면/후면 천장		
	크기	조정용 게이지		
이미지 이동	수평 위치			
	수직 위치			

사용자 컨트롤

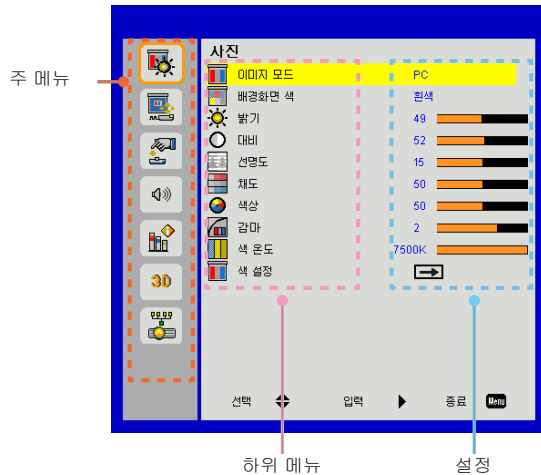
메인 메뉴 트리 1차 레벨	2차 레벨	3차 레벨	4차 레벨
설정 메뉴	언어	18 개 언어 서브메뉴 1: English 2: Deutsch 3: Svenska 4: Français 5: عربي 6: Nederlands 7: Bokmal & Nynorsk 8: Dansk 9: 简体中文 10: Polski 11: 한국어 12: Русский 13: Español 14: 繁體中文 15: Italiano 16: Português 17: Türkçe 18: 日本語	
	메뉴 위치	좌측 상단/우측 상단/중앙/좌측 하단/우측 하단	
	캡션 달기	끄기/CC1/CC2/CC3/CC4	
	VGA 출력(대기)	켜기/끄기	
	VGA 2 (기능)	켜기/끄기	
	LAN (스텐바이)	켜기/끄기	
	테스트 패턴	켜기/끄기	
	다이렉트 전원 켜기	켜기/끄기	
	신호 자동 켜기	켜기/끄기	
	재설정	예/아니오	
볼륨 메뉴	스피커	켜기/끄기	
	라인출력	켜기/끄기	
	마이크	켜기/끄기	
	음소거	켜기/끄기	
	볼륨	조정용 게이지	
	마이크 볼륨	조정용 게이지	

사용자 컨트롤

메인 메뉴 트리 1차 레벨	2차 레벨	3차 레벨	4차 레벨	
옵션 메뉴	로고 화면	공장 기본/사용자		
	로고 캡처	화면 캡처를 실행하고 화면에 메시지를 표시합니다		
	자동 소스	켜기/끄기		
	입력	VGA-1 / VGA-2 / HDMI-1 / HDMI-2 / 복합 / 멀티미디어 / LAN 디스플레이		
	자동 전원 끄기(분)	조정용 게이지		
	SSI 설정	SSI 사용 시간 (일반)		
		SSI 사용 시간 (절약)		
		SSI 파워 모드		정상 / 절전
	고해발 모드	켜기/끄기		
	필터 알람(시간)	필터 사용수명 알람		
		알람 초기화		예/아니오
	정보	(표시 전용)		켜기/끄기
프로젝터 ID	조정용 게이지			
디지털 사이니지	켜기/끄기			
3D 메뉴	3D	꺼짐 / 켜짐 / 자동		
	3D 전환	켜기/끄기		
	3D포맷	Frame Packing / Side-by-Side (Half) / Top and Bottom / Frame Sequential / Field Sequential		
	1080P@24	96 Hz / 144 Hz		
LAN 메뉴	상태	(표시 전용)		
	DHCP	켜기/끄기		
	IP 주소	편집 가능		
	서브넷 마스크	편집 가능		
	게이트웨이	편집 가능		
	DNS	편집 가능		
	저장	예/아니오		
	MAC 주소	(표시 전용)		
	그룹 이름	(표시 전용)		
	프로젝터 명	(표시 전용)		
	위치	(표시 전용)		
	연락처	(표시 전용)		

조작법

1. OSD 메뉴를 열려면 리모콘이나 프로젝터 키보드의 “메뉴”를 누릅니다.
2. OSD가 표시되면 ▲▼ 키를 사용하여 주 메뉴에서 항목을 선택합니다. 특정 페이지에서 선택하는 동안 ► 또는 “확인” 키를 눌러 하위 메뉴로 이동합니다.
3. ▲▼ 키를 사용하여 원하는 항목을 선택하고 ◀▶ 키로 설정을 조정합니다.
4. 하위 메뉴에서 조정할 다음 항목을 선택하고 위와 같이 조정합니다.
5. “확인” 키를 눌러 확인하면 화면이 주 메뉴로 돌아갑니다.
6. 종료하려면 “메뉴”를 다시 누릅니다. OSD 메뉴가 닫히고 프로젝터가 새 설정을 자동으로 저장합니다.



사용자 컨트롤

사진

컬러 모드

다양한 이미지 종류에 최적화된 여러 사전 공장 설정이 있습니다.

- ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 항목을 선택합니다.
- 밝게: 밝기 최적화 용.
- PC: 회의 프레젠테이션 용.
- 영화: 비디오 콘텐츠 재생 용.
- 블렌딩: 스티칭 톤.
- 게임: 게임 콘텐츠 용.
- 사용자: 사용자 설정 기억.

벽 색상

벽의 색에 따라 최적화된 화면 이미지를 얻으려면 이 기능을 사용합니다. “흰색”, “연한 노란색”, “연한 파란색”, “분홍색”, “짙은 녹색” 중에서 선택할 수 있습니다.

밝기

이미지의 밝기를 조정합니다.

- ◀ 버튼을 눌러 이미지를 어둡게 합니다.
- ▶ 버튼을 눌러 이미지를 밝게 합니다.

대조

명암은 영상의 가장 밝은 부분과 가장 어두운 부분의 차이를 조절합니다. 명암을 조정하면 영상의 검은색과 흰색의 양이 변경됩니다.

- ◀ 버튼을 눌러 명암을 감소시킵니다.
- ▶ 버튼을 눌러 명암을 증가시킵니다.

선명도

이미지의 선명도를 조정합니다.

- ◀ 버튼을 눌러 선명도를 감소시킵니다.
- ▶ 버튼을 눌러 선명도를 증가시킵니다.

포화도

흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다.

- ◀ 버튼을 눌러 이미지에서 채도의 양을 감소시킵니다.
- ▶ 버튼을 눌러 이미지에서 채도의 양을 증가시킵니다.

색상

적색과 녹색의 색 균형을 조정합니다.

- ◀ 버튼을 눌러 이미지에서 녹색의 양을 증가시킵니다.
- ▶ 버튼을 눌러 이미지에서 적색의 양을 증가시킵니다.

감마

이렇게 하면 입력에 대한 더 나은 이미지 대비를 얻기 위해 감마 값을 조정할 수 있습니다.

색 온도

이 기능을 통해 색 온도를 조정할 수 있습니다. 더 높은 온도에서, 화면은 차갑게 보입니다; 더 낮은 온도에서, 화면은 따뜻하게 보입니다.

색 설정

개별적 빨간색, 녹색, 파란색, 사이언, 마젠타, 노란색의 고급 조정을 위해 이 설정을 사용합니다.

사용자 컨트롤

화면

가로세로비

- 자동: 이미지를 원본 너비-높이 비율로 유지하고 원래의 수평 및 수직 픽셀에 맞도록 이미지를 최적화 합니다.
- 4:3: 이미지가 화면에 맞게 조절되며 4:3 비율을 사용하여 표시됩니다.
- 16:9: 이미지가 화면의 너비에 맞게 조절되며 높이는 16:9 비율을 사용하여 표시되도록 조절됩니다.
- 16:10: 이미지가 화면의 너비에 맞게 조절되며 높이는 16:10 비율을 사용하여 표시되도록 조절됩니다.

위상

디스플레이의 신호 타이밍을 그래픽 카드와 동기화합니다. 이미지가 불안정하거나 깜빡이는 경우 이 기능을 사용하여 바로 잡습니다.

클럭

이미지에 수직 깜박임이 있을 때 최적의 이미지를 얻기 위해 조정합니다.

수평 위치

- ◀ 버튼을 눌러 이미지를 왼쪽으로 이동합니다.
- ▶ 버튼을 눌러 이미지를 오른쪽으로 이동합니다.

수직 위치

- ▲ 버튼을 눌러 이미지를 아래로 이동합니다.
- ▼ 버튼을 눌러 이미지를 위로 이동합니다.

디지털 줌

- ◀ 버튼을 눌러 이미지 크기를 줄입니다.
- ▶ 버튼을 눌러 투사 화면에서 이미지를 확대합니다.

기하 보정

- 키스톤 또는 4 코너 조정 기능을 이용하여 완벽한 사각 이미지를 얻습니다.
- 수직 키스톤: 이미지 왜곡을 수직 조정합니다. 이미지가 사다리꼴로 보이는 경우, 이 옵션은 이미지를 사각형으로 보이게 합니다.
- 수평 키스톤: 이미지 왜곡을 소평 조정합니다. 이미지가 사다리꼴로 보이는 경우, 이 옵션은 이미지를 사각형으로 보이게 합니다.
- 4 코너 커짐/꺼짐: “커짐”을 선택하여 4 코너 교정 기능을 활성화합니다.
- 그리드 색상: 4개 모서리 보정 기능 그리드 색상을 설정합니다.
- 4 모서리 조정: 이미지를 사각형으로 만들기 위해 4개의 모서리 픽셀을 조정합니다.
- 4 모서리 리셋: H/V 키스톤과 4 모서리 매개변수의 공장 초기 설정을 복구합니다.

천장

- 전면: 이미지가 화면에 바로 투사됩니다.
- 전면 천장: 이것은 기본 선택입니다. 선택되면 이미지의 아래 위가 바뀔 것입니다.
- 후면: 선택되면, 이미지가 반대로 보일 것입니다.
- 후면 천장: 선택되면 이미지가 거꾸로 되어 있는 위치에서 반전되어 보입니다.

사용자 컨트롤

크기

오른쪽 버튼과 왼쪽 버튼을 눌러 컬러 바와 숫자 값을 조정합니다

이미지 이동

오른쪽 버튼과 왼쪽 버튼을 눌러 컬러 바와 숫자 값을 조정합니다

설정

언어

다국어 OSD 메뉴를 선택합니다. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 하위 메뉴로 이동하고, ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 원하는 언어를 선택합니다. 리모콘의 ▶를 눌러 선택을 완료합니다.

메뉴 위치

디스플레이 화면의 메뉴 위치를 선택합니다.

캡션 닫기

이 기능을 사용하여 자막 메뉴를 활성화합니다. 적절한 자막 옵션을 선택합니다: 끄기, CC1, CC2, CC3 및 CC4.

VGA 출력(대기)

“켜기”를 선택하여 VGA OUT 연결을 켭니다.

VGA2 (기능)

- 입력: “입력”을 선택하면 VGA 포트가 VGA 입력 기능을 수행하도록 합니다.
- 출력: “출력”을 선택하면 프로젝터 전원을 켤 때 VGA 출력 기능을 수행하도록 합니다.

LAN (스텐바이)

“켜기”를 선택하여 LAN 연결을 켭니다. “끄기”를 선택하여 LAN 연결을 비활성화 합니다.

테스트 패턴

테스트 패턴을 표시합니다.

사용자 컨트롤

다이렉트 전원 켜기

“켜기”를 선택하여 직접 전원 모드를 켭니다. AC 전원이 공급되면 프로젝터 키패드 또는 리모콘의 “전원” 키를 누르지 않아도 프로젝터의 전원이 자동으로 켜집니다.

신호 자동 켜기

“켜기”를 선택하여 신호 전원 모드를 켭니다. 신호가 탐지되면 프로젝터 키패드의 “전원” 키 또는 리모콘의 “전원” 키를 누르지 않아도 프로젝터의 전원이 자동으로 켜집니다.

재설정

“예”를 선택하여 모든 메뉴의 배개 변수들을 공장 기본 설정으로 되돌립니다.

볼륨

스피커

- “켜기”를 선택하여 스피커를 활성화 시킵니다.
- “끄기”를 선택하여 스피커를 비활성화 합니다.

라인출력

- “켜기”를 선택하여 라인 출력을 활성화 시킵니다.
- “해제”를 선택하여 라인 출력을 비활성화 합니다.

마이크

- “켜기”를 선택하여 마이크를 활성화 시킵니다.
- “끄기”를 선택하여 마이크를 비활성화 합니다.

음소거

- “켜기”를 선택하여 음소거를 켭니다.
- “해제”를 선택하여 음소거를 끕니다.

볼륨

- ◀ 버튼을 눌러 볼륨을 감소시킵니다.
- ▶ 버튼을 눌러 볼륨을 증가시킵니다.

마이크 볼륨

- ◀ 버튼을 눌러 마이크 볼륨을 감소시킵니다.
- ▶ 버튼을 눌러 마이크 볼륨을 증가시킵니다.

사용자 컨트롤

옵션

로고 화면

이 기능을 사용하여 원하는 시작 화면을 설정합니다. 변경 되면 다음 프로젝터가 켜질 때 효과가 적용될 것입니다.

- 기본값: 기본 시작 화면.
- 사용자: “로고 캡처” 기능에서 사진을 가져와 사용합니다.

로고 캡처

▶ 버튼을 누르면 현재 화면에 디스플레이되어 있는 사진의 이미지를 캡처합니다.

자동 소스

- 켜기: 현재 입력 신호가 끊어질 경우 프로젝터가 다른 신호를 검색합니다.
- 끄기: 프로젝터는 현재 입력 연결만 찾을 것입니다.

입력

▶ 버튼을 눌러 입력 소스를 사용/사용 안 함을 선택합니다. 프로젝터는 선택되지 않은 입력은 검색하지 않습니다.

자동 전원 끄기(분)

카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 없는 경우, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.

SSI 설정

- SSI 사용 시간 (일반): 일반 모드 투사 시간 표시.
- SSI 사용 시간 (절약): ECO 모드 투사 시간 표시.
- 눌러서 파워 모드로 설정합니다.

고해발 모드

- 켜기: 내장된 팬이 빠른 속도로 작동. 2500 피트/762 미터 이상의 고도에서 프로젝터를 사용하는 경우 이 옵션을 사용합니다.
- 끄기: 내장된 팬이 내부 온도에 따라 자동으로 속도를 변화시키며 작동 할 것입니다.

필터 알림(시간)

- 필터 알림(시간): 필터 알림 시간을 설정합니다.
- 알림 초기화: 먼지 필터 교체 및 청소 후 먼지 필터 시간 카운터를 리셋하기 위해 “예”를 선택합니다.

정보

모델명, SNID, 소스, 해상도, 소프트웨어 버전, 화면 비율에 대한 프로젝터 정보를 화면에 표시합니다.

프로젝터 ID

ID 정의는 메뉴에서(00-99사이) 설정할 수 있으며 RS232 명령을 사용해 각각의 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

사용자 컨트롤

디지털 사이니지

- 미디어의 자동 재생 기능입니다.
- USB에 “사이니지”라는 이름의 폴더를 만들고 USB 포트에 삽입합니다.
- “켜기”을 선택하고 다시 시작하여 사이니지 폴더에서 자동으로 파일을 재생하는 기능을 활성화합니다.
- “끄기”를 선택하여 기능을 비활성화 합니다.

3D

3D

- 자동: HDMI 1.4a 3D 타이밍 확인 신호가 감지되면, 3D 이미지가 자동으로 선택됩니다.
- “켜짐”을 선택하여 3D 기능을 활성화 시킵니다.
- 3D 기능을 비활성화하려면 “떨어져서”를 선택하십시오.

3D 전환

만약 DLP 3D 안경을 썼을 때, 이미지 분리, 겹침 현상이 나타나면, 올바른 이미지를 얻기 위해 “반전”을 실행하여 최적의 좌/우 이미지 순차를 얻도록 합니다.

3D포맷

이 기능을 사용하여 3D 형식을 선택합니다. 옵션: “Frame Packing”, “Side-by-Side (Half)”, “Top and Bottom”, “Frame Sequential” 및 “Field Sequential”.

1080p@24

이 기능을 사용하여 1080p @ 24 frame packing에서 3D 안경 사용 시 96 및 144 Hz 리프레시 비율을 선택합니다.

사용자 컨트롤

LAN

상태

네트워크 연결 상태를 표시합니다.

DHCP

DHCP 설정 구성.

- 켜기: 프로세서가 네트워크로부터 IP 주소를 자동으로 얻게 하려면 “켜기”을 선택합니다.
- 끄기: IP, 서브넷 마스크, 게이트웨이 및 DNS 구성을 수동으로 할당하려면 “끄기”을 선택합니다.

IP 주소

IP 주소를 표시합니다.

서브넷 마스크

서브넷 마스크 번호를 표시합니다.

게이트웨이

프로세서에 연결된 네트워크의 기본 게이트웨이를 표시합니다.

DNS

DNS 번호를 표시합니다.

저장

“예”를 선택하여 네트워크 구성 설정의 변경 사항을 저장합니다.

MAC 주소

MAC 주소를 표시합니다.

그룹 이름

그룹 이름 표시.

프로젝터 명

프로젝터 이름 표시

위치

프로젝터 위치 표시.

연락처

프로젝터 연락처 표시.

사용자 컨트롤

웹 브라우저를 통한 프로젝터 제어 방법

1. DHCP 서버에서 자동으로 IP 주소를 할당하려면 DHCP를 켜기로 해 놓습니다. 그렇지 않으면 필요한 네트워크 정보를 수동으로 입력합니다.

Status	Connect
DHCP	Off
IP Address	172.16.1.42
Subnet Mask	255.255.255.0
Gateway	172.16.1.254
DNS	172.16.1.1

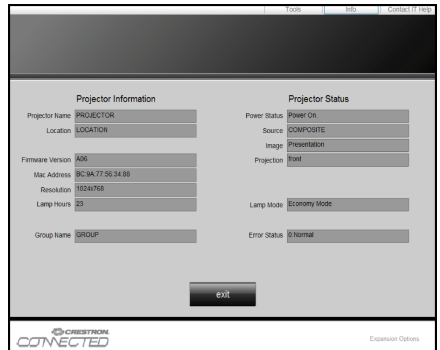
2. 그리고 나서 **OK** 버튼을 눌러 구성 절차를 완료합니다.
3. 웹 브라우저를 열고 OSD 랜 화면에서 IP 주소를 입력하면 웹 페이지에 다음과 같이 표시됩니다:



❖ 프로젝터에 IP 주소를 사용하면 서비스 서버에 링크할 수 없게 됩니다.

4. 네트워크 웹 페이지에 따라 [tools] 탭의 입력 문자열에서, 입력 길이 제한은 아래의 목록에 있습니다(“스페이스” 및 기타 기능 키 포함):

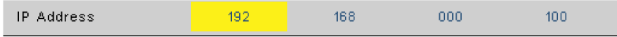
카테고리	항목	입력-길이 (문자)
크레스트론 제어	IP 주소	15
	IP ID	2
	포트	5
프로젝터	프로젝터 명	10
	위치	9
	할당 대상	9
네트워크 구성	DHCP(활성화 됨)	(N/A)
	IP 주소	15
	서브넷 마스크	15
	기본 게이트웨이	15
사용자 암호	DNS 서버	15
	활성화	(N/A)
	새 암호	15
관리자 암호	확인	15
	활성화	(N/A)
	새 암호	15
관리자 암호	확인	15



사용자 컨트롤

컴퓨터에서 프로젝터를 직접 연결을 할 때에는

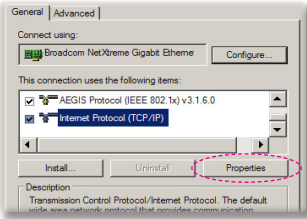
단계 1: 프로젝터의 랜 기능에서 IP 주소(192.168.0.100)를 찾습니다.



단계 2: 적용을 선택하고 “확인” 버튼을 눌러 기능을 제출하거나 “입력”키를 눌러 종료합니다.

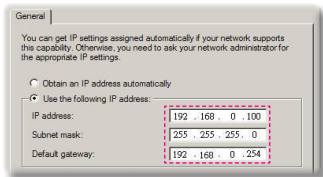
단계 3: 네트워크 연결을 열려면 **시작, 제어판, 네트워크 및 인터넷 연결, 네트워크 연결**을 순서대로 클릭합니다. 원하는 구성 연결을 클릭한 후, **네트워크 작업** 아래의**U**, 이 연결로 설정 변경을 클릭합니다.

단계 4: 일반 탭에서, 이 연결은 다음 항목을 사용 아래에 있는, **인터넷 프로토콜 (TCP/IP)**을 클릭한 후, “속성”을 클릭합니다.

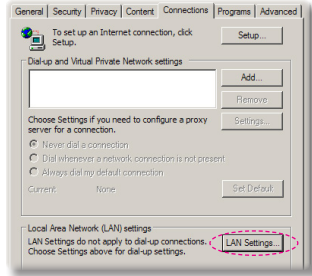


단계 5: **다음 IP 주소 사용**을 클릭하고 아래와 같이 입력합니다:

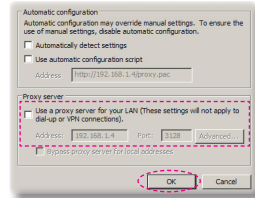
- 1) IP 주소: 192.168.0.100
- 2) 서브넷 마스크: 255.255.255.0
- 3) 기본 게이트웨이: 192.168.0.254



단계 6: 인터넷 옵션을 열려면, IE 웹 브라우저, 인터넷 옵션, **연결 탭**, “랜 설정...”을 순서대로 클릭합니다.



단계 7: **로컬영역네트워크(LAN) 설정**대화상자가 표시됩니다. **프록시 서버 영역에서 LAN을 위해 프록시 서버 사용** 체크박스를 취소하고 “OK” 버튼을 두 번 클릭합니다.



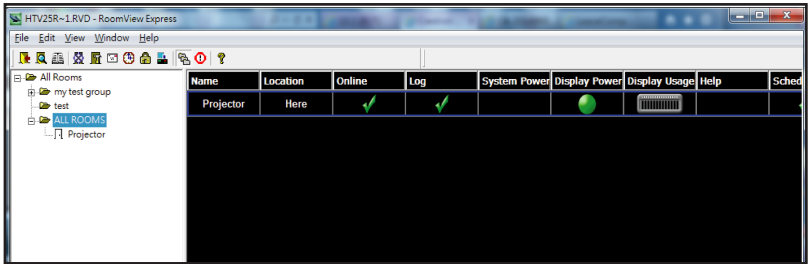
단계 8: 사용자의 IE를 열고 URL에서 IP 주소 192.168.0.100을 입력하고 “확인” 키를 누릅니다.

사용자 컨트롤

Crestron RoomView 제어 도구

Crestron RoomView™는 하나의 이더넷 네트워크에서 250+ 제어 시스템을 위해 중앙 모니터링 스테이션을 제공합니다(그 이상도 가능, IP ID와 IP 주소의 조합에 따라 숫자가 달라짐). Crestron RoomView는 프로젝트의 온라인 상태, 시스템 전원, 램프 수명, 네트워크 설정 및 하드웨어 결함, 그리고 관리자에 의해 정의된 사용자 정의 속성을 포함한 각 프로젝터를 모니터 합니다. 관리자는 룸(room) 정보, 연락처 정보 및 소프트웨어에 의해 자동으로 로그인 된 모든 사용자 이벤트를 추가, 삭제 및 편집할 수 있습니다. (작동 UI는 다음 이미지와 같음)

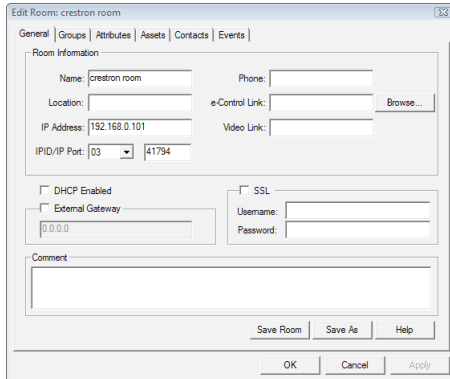
1. 메인 화면



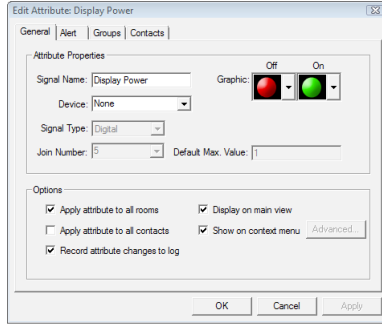
2. 편집 룸(Room)



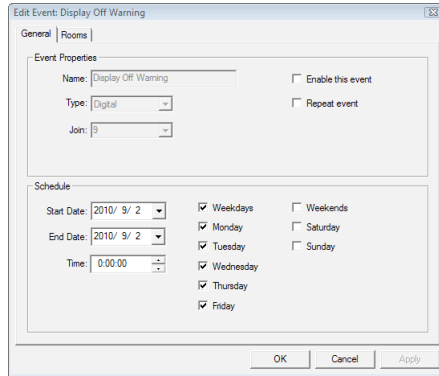
❖ Crestron RoomView의 기능은 제품 모델 및 사양에 따라 설정하는 것입니다..



3. 속성 편집



4. 이벤트 편집



더 자세한 정보는, 다음을 방문하십시오:

<http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.

선택 사양 먼지 필터 설치 및 청소

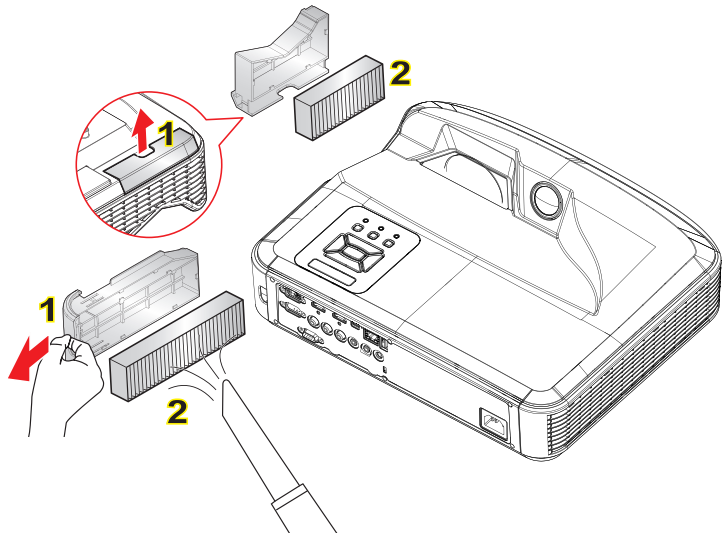
프로젝터를 500시간 동안 작동할 때마다, 또는 프로젝터를 먼지가 많은 환경에서 사용하는 경우에는 이보다 더 자주 먼지 필터를 청소할 것을 권장합니다.

화면에 경고 메시지가 표시되면 다음을 수행하여 에어 필터를 청소하십시오:

The usage time of the dust filter is reached.
Please clean the dust filters for better performance.



- ❖ 먼지가 많은 환경에서는 추가적으로 먼지 필터를 사용해야만 합니다.
- ❖ 먼지 필터가 설치되어 있는 경우, 적절한 유지 관리를 통해 과열 및 프로젝터 오동작을 방지할 수 있습니다.
- ❖ 먼지 필터는 선택 사항입니다.
- ❖ 구체적인 인터페이스는 사양에 따라 선택됩니다.



○ 공기 필터 청소 절차:

1. “**⏻**” 버튼을 눌러 프로젝터의 전원을 끕니다.
2. 전원 코드를 분리합니다.
3. 그림과 같이 먼지 필터를 꺼냅니다. **1**
4. 먼지 필터를 조심스럽게 제거합니다. 그리고 나서 필터를 청소하거나 교체합니다. **2**

이전 단계를 거꾸로 하여 필터를 설치하십시오.

5. 먼지 필터를 교체한 후 프로젝터를 켜고 필터 사용 카운터를 재설정합니다.

호환성 모드

▶ VGA 아날로그

a. PC 신호			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
VGA	640 x 480	60	31.5
	640 x 480	67	35.0
	640 x 480	72	37.9
	640 x 480	75	37.5
	640 x 480	85	43.3
	640 x 480	120	61.9
IBM	720 x 400	70	31.5
SVGA	800 x 600	56	35.1
	800 x 600	60	37.9
	800 x 600	72	48.1
	800 x 600	75	46.9
	800 x 600	85	53.7
	800 x 600	120	77.4
Apple, MAC II	832 x 624	75	49.1
XGA	1024 x 768	60	48.4
	1024 x 768	70	56.5
	1024 x 768	75	60.0
	1024 x 768	85	68.7
	1024 x 768	120	99.0
Apple, MAC II	1152 x 870	75	68.7
SXGA	1280 x 1024	60	64.0
	1280 x 1024	72	77.0
	1280 x 1024	75	80.0
QuadVGA	1280 x 960	60	60.0
	1280 x 960	75	75.2
SXGA+	1400 x 1050	60	65.3
UXGA	1600 x 1200	60	75.0

b. 확장 와이드 타이밍			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
WUXGA	1920 x 1200	60	74
WXGA	1280 x 720	60	44.8
	1280 x 800	60	49.6
	1366 x 768	60	47.7
	1440 x 900	60	59.9
WSXGA+	1680 x 1050	60	65.3
c. 컴포넌트 신호			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59.94 (29.97)	15.7
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15.6
480p	720 x 480	59.94	31.5
576p	720 x 576	50	31.3
720p	1280 x 720	60	45.0
	1280 x 720	50	37.5
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33.8
	1920 x 1080	50 (25)	28.1
1080p	1920 x 1080	23.98/24	27.0
	1920 x 1080	60	67.5
	1920 x 1080	50	56.3

▶ HDMI 디지털

a. PC 신호			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
VGA	640 x 480	60	31.5
	640 x 480	67	35.0
	640 x 480	72	37.9
	640 x 480	75	37.5
	640 x 480	85	43.3
	640 x 480	120	61.9
IBM	720 x 400	70	31.5
SVGA	800 x 600	56	35.1
	800 x 600	60	37.9
	800 x 600	72	48.1
	800 x 600	75	46.9
	800 x 600	85	53.7
	800 x 600	120	77.4
Apple, MAC II	832 x 624	75	49.1
XGA	1024 x 768	60	48.4
	1024 x 768	70	56.5
	1024 x 768	75	60.0
	1024 x 768	85	68.7
	1024 x 768	120	99.0
Apple, MAC II	1152 x 870	75	68.7
SXGA	1280 x 1024	60	64.0
	1280 x 1024	72	77.0
	1280 x 1024	75	80.0
QuadVGA	1280 x 960	60	60.0
	1280 x 960	75	75.2
SXGA+	1400 x 1050	60	65.3
UXGA	1600 x 1200	60	75.0

b. 확장 와이드 타이밍			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
WUXGA	1920 x 1200	60	74
WXGA	1280 x 720	60	44.8
	1280 x 800	60	49.6
	1366 x 768	60	47.7
	1440 x 900	60	59.9
WSXGA+	1680 x 1050	60	65.3
c. 비디오 신호			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
480p	640 x 480	59.94/60	31.5
480i	720 x 480 (1440 x 480)	59.94 (29.97)	15.7
576i	720 x 576 (1440 x 576)	50 (25)	15.6
480p	720 x 480	59.94	31.5
576p	720 x 576	50	31.3
720p	1280 x 720	60	45.0
	1280 x 720	50	37.5
1080i	1920 x 1080	60 (30)	33.8
	1920 x 1080	50 (25)	28.1
1080p	1920 x 1080	23.98/24	27.0
	1920 x 1080	60	67.5
	1920 x 1080	50	56.3
d. HDMI 1.4a 규격 3D 타이밍- 비디오 신호			
모드	해상도	수직 주파수[Hz]	수평 주파수[Hz]
Frame Packing	720p	50	31.5
	720p	59.94/60	15.7
	1080p	23.98/24	15.6
Side-by-Side (Half)	1080i	50	31.5
	1080i	59.94/60	31.3
Top and Bottom	720p	50	45.0
	720p	59.94/60	37.5
	1080p	23.98/24	33.8

규정 및 안전 주의사항

이 부록에서는 프로젝터에 대한 일반 주의 사항을 설명합니다.

FCC 고지사항

이 장치는 FCC 규칙 제15부에 따라 클래스 B 디지털 장치의 제한에 대해 테스트되고 이에 부합되는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거 지역 설치 시 유해 간섭에 대한 적절한 보호를 제공하도록 설계되었습니다. 이 장치는 전파 에너지를 생성 및 사용하고 방사할 수 있으며, 설명서에 따라 설치 및 사용되지 않을 경우 무선통신에 유해한 간섭을 유발할 수 있습니다.

하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않는다는 보장은 제공되지 않습니다. 본 장치를 끄고 켤 때에 라디오나 TV 수신에 유해한 간섭을 발생시키는 것으로 파악되면, 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 수행하여 그 간섭을 교정하시기 바랍니다:

- 수신 안테나의 방향이나 위치를 조정합니다.
- 장치와 수신기 사이의 거리를 넓힙니다.
- 장치를 수신기가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 연결합니다.
- 대리점 또는 경험 많은 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청합니다.

알림: 차폐 케이블

컴퓨터 장치에 연결할 때는 항상 차폐 케이블을 사용하여 연결하여 FCC 규정을 준수해야 합니다.

주의

제조업체가 명시적으로 승인하지 않은 변경이나 수정을 할 경우, 미국 연방통신위원회가 인정한 이 프로젝터를 사용할 수 있는 사용자의 권한이 무효화될 수 있습니다.

작동 조건

장치는 FCC 규정 제 15조를 준수합니다. 작동에는 다음과 같은 두 가지 조건이 적용됩니다.

1. 이 장치가 유해 간섭을 일으키지 않을 있는 경우 및
2. 이장치가 원하지 않는 동작을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 일체의 수신된 간섭 신호를 수용해야 할 경우.

알림: 캐나다 사용자의 경우

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다 ICES-003을 준수합니다.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

EU 국가에 대한 적합성 선언

- EMC 지침 2004/108/EC (수정사항 포함)
- 저전압 지침 2006/95/EC
- R & TTE 지침 1999/5/EC (제품에 RF 기능이 있을 경우)

폐기 처분 지침



폐기시 본 전자 장치를 쓰레기로 버리지 마십시오. 오염을 최소화하고 지구 환경을 최대한 보호하기 위해 재활용을 하시기 바랍니다.



천장 장착 설치

1. 프로젝터 손상을 방지하려면 **Optima** 천장 마운트를 사용하십시오.
2. 타업체의 천장 마운트 키트를 사용하려면 프로젝터 설치에 사용할 나사가 다음 규격을 충족하는지 확인하십시오.

- ▶ 나사 타입: M4*3
- ▶ 최소 나사 길이: 10mm

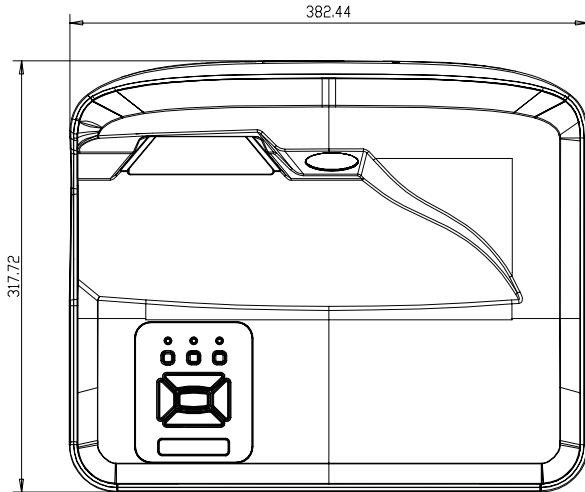
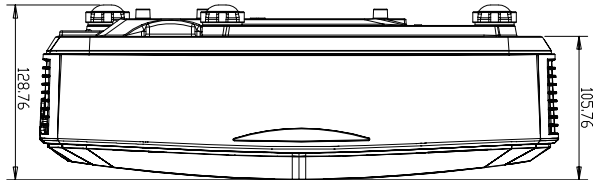


❖ 올바른지 않은 설치로 인한 손상은 품질 보증을 무효화 시킵니다.



⚠ 주의:

1. 다른 회사에서 천장 마운트를 구입하는 경우, 올바른 크기의 나사를 사용하시기 바랍니다. 나사 크기는 장착 플레이트의 두께에 따라 다릅니다.
2. 천장과 프로젝터 사이에 반드시 최소한 10 cm의 간격을 두십시오.
3. 프로젝터를 열원과 가까운 곳에 설치하지 마십시오.



Optoma 국제 사무소

서비스 또는 지원에 대해서는 지역 사무소로 연락하십시오.

미국

47697 Westinghouse Drive
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

캐나다

47697 Westinghouse Drive
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

라틴 아메리카

47697 Westinghouse Drive
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

유럽

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
서비스 전화: +44 (0)1923 691865

☎ +44 (0) 1923 691 800
☎ +44 (0) 1923 691 888
✉ service@tsc-europe.com

Benelux (베네룩스) BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
네덜란드
www.optoma.nl

☎ +31 (0) 36 820 0252
☎ +31 (0) 36 548 9052

프랑스

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
프랑스

☎ +33 1 41 46 12 20
☎ +33 1 41 46 94 35
✉ savoptoma@optoma.fr

스페인

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
스페인

☎ +34 91 499 06 06
☎ +34 91 670 08 32

독일

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
독일

☎ +49 (0) 211 506 6670
☎ +49 (0) 211 506 66799
✉ info@optoma.de

스칸디나비아

Lerpeveien 25
3040 Drammen
노르웨이

☎ +47 32 98 89 90
☎ +47 32 98 89 99
✉ info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
노르웨이

한국

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

☎ +82+2+34430004
☎ +82+2+34430005

일본

東京都足立区綾瀬3-25-18

株式会社オーエス

コンタクトセンター:0120-380-495

✉ info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

대만

12F., No.213,Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600
☎ +886-2-8911-6550
✉ services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

홍콩

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968
☎ +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

중국

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

☎ +86-21-62947376
☎ +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

