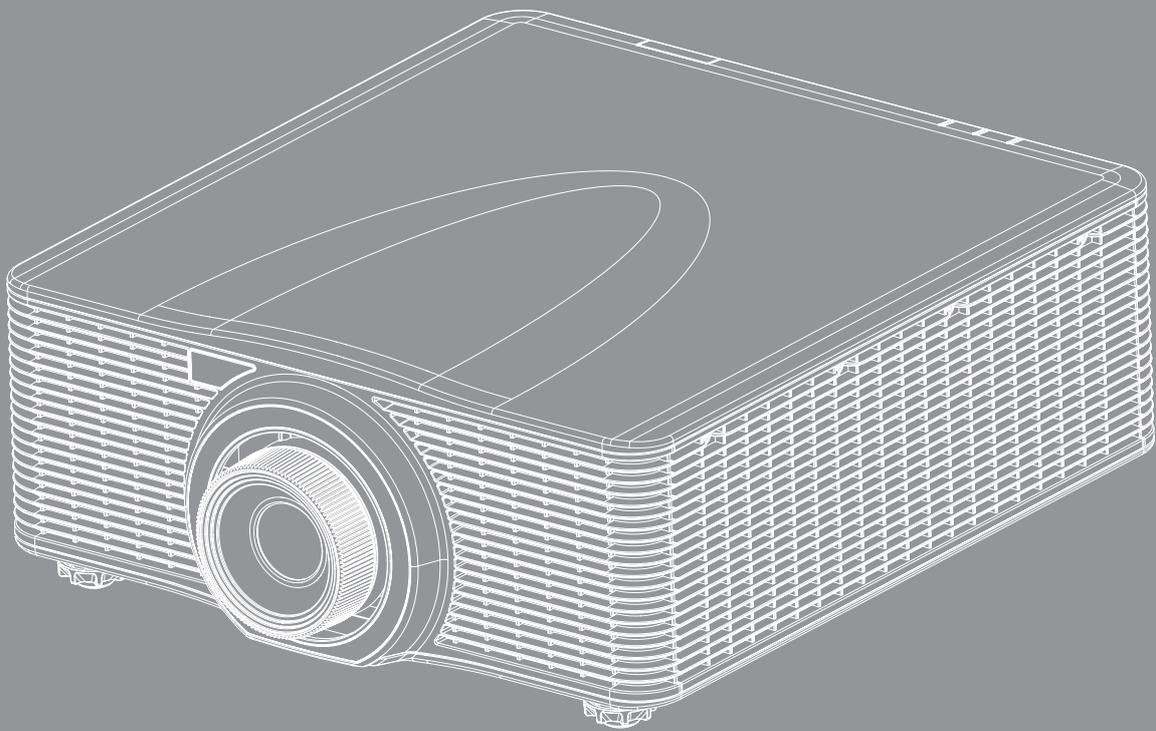


# DLP®-Projektor



# INHALT

<b>SICHERHEIT .....</b>	<b>4</b>
<i>Wichtige Sicherheitshinweise .....</i>	<i>4</i>
<i>Sicherheitsinformationen zu Laserstrahlung .....</i>	<i>5</i>
<i>Urheberrecht.....</i>	<i>6</i>
<i>Haftungsausschluss .....</i>	<i>6</i>
<i>Anerkennung von Marken .....</i>	<i>6</i>
<i>FCC .....</i>	<i>6</i>
<i>Konformitätserklärung für EU-Länder.....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>7</i>
<b>EINLEITUNG.....</b>	<b>8</b>
<i>Lieferumfang.....</i>	<i>8</i>
<i>Standardzubehör.....</i>	<i>8</i>
<i>Optionales Zubehör.....</i>	<i>8</i>
<i>Produktübersicht.....</i>	<i>9</i>
<i>Anschlüsse .....</i>	<i>10</i>
<i>Bedienfeld.....</i>	<i>11</i>
<i>Fernbedienung .....</i>	<i>12</i>
<b>AUFSTELLUNG UND INSTALLATION .....</b>	<b>13</b>
<i>Projektionsobjektiv installieren .....</i>	<i>13</i>
<i>Projektorposition anpassen .....</i>	<i>15</i>
<i>Quellen mit dem Projektor verbinden .....</i>	<i>16</i>
<i>Projektionsbild einstellen.....</i>	<i>17</i>
<i>Fernbedienung in Betrieb nehmen .....</i>	<i>18</i>
<b>PROJEKTOR VERWENDEN.....</b>	<b>20</b>
<i>Projektor ein-/ausschalten.....</i>	<i>20</i>
<i>Eine Eingangsquelle wählen .....</i>	<i>21</i>
<i>Menünavigation und -funktionen .....</i>	<i>22</i>
<i>OSD-Menübaum.....</i>	<i>23</i>
<i>Menü AUSGABE .....</i>	<i>30</i>
<i>Menü Ausg. ....</i>	<i>35</i>
<i>Menü Setup.....</i>	<i>39</i>
<i>Menü SETUP &gt; Netzwerk: Control Settings.....</i>	<i>44</i>
<i>Menü Option.....</i>	<i>49</i>

## **ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN ..... 53**

<i>Kompatible Auflösungen</i> .....	53
<i>Bildgröße und Projektionsabstand</i> .....	58
<i>Projektorabmessungen und Deckenmontage</i> .....	59
<i>IR-Fernbedienungs-codes</i> .....	60
<i>Problemlösung</i> .....	63
<i>Warnanzeige</i> .....	65
<i>Technische Daten</i> .....	67
<i>Optoma-Niederlassungen weltweit</i> .....	68

# SICHERHEIT

	Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen.
	Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie darauf aufmerksam machen, dass Sie unbedingt die wichtigen Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dem dem Gerät beigelegten Dokument durchlesen müssen.

Befolgen Sie alle Warnhinweise, Vorsichtsmaßnahmen und Pflegehinweise in diesem Handbuch.

## Wichtige Sicherheitshinweise

- Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, stellen Sie bitte den Projektor an eine Stelle, die eine ausreichende Belüftung erlaubt. Stellen Sie das Produkt nicht auf ein Bett, Sofa, Teppich oder andere ähnliche Oberflächen, da die Entlüftungsöffnungen dabei blockiert werden können.
- Setzen Sie den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um einen Brand oder Kurzschluss zu vermeiden. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärme erzeugenden Geräten (inklusive Verstärker).
- Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Sie können dadurch mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
- Verwenden Sie das Gerät nicht unter den folgenden Umständen:
  - Extreme Wärme, Kälte oder Feuchtigkeit.
  - (i) Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur innerhalb des Bereichs von 5 °C bis 40 °C liegt
  - (ii) Die relative Luftfeuchte sollte 10 – 85 % betragen
  - In besonders staubiger und schmutziger Umgebung.
  - In der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
  - Unter direkter Sonneneinstrahlung.
- Verwenden Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich brennbare oder explosive Gase in der Luft befinden können. Die Lampe im Projektor wird während des Betriebs sehr heiß, Gase können sich entzünden und einen Brand verursachen.
- Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde. Als Beschädigung/unsachgemäße Verwendung zählt Folgendes (und Weiteres):
  - Das Gerät ist heruntergefallen.
  - Netzkabel oder Stecker wurden beschädigt.
  - Flüssigkeiten wurden über dem Gerät verschüttet.
  - Das Gerät war Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt.
  - Gegenstände sind in das Gerät eingedrungen, oder irgendetwas innerhalb des Gerätes hat sich gelöst.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einen instabilen Untergrund. Der Projektor könnte umkippen und Verletzungen verursachen oder beschädigt werden.
- Blockieren Sie nicht das Licht, das im Betrieb aus dem Projektorobjektiv austritt. Das Licht erhitzt das Objekt und könnte schmelzen, Verbrennungen verursachen oder einen Brand auslösen.
- Versuchen Sie nicht den Projektor zu öffnen oder auseinander zu bauen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Versuchen Sie niemals den Projektor in eigener Regie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Nehmen Sie bitte Kontakt mit Optoma auf, um den Service des nächstgelegenen Kundendienstzentrums zu erhalten.

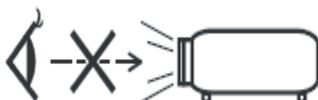
- Achten Sie auf die Sicherheitshinweise auf dem Projektorgehäuse.
- Der Projektor darf nur von autorisiertem Kundendienstpersonal repariert werden.
- Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Zubehörteile/ Zusatzgeräte.
- Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in der Projektorobjektiv. Das helle Licht kann Ihren Augen schaden.
- Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe.
- Lassen Sie nach dem Ausschalten des Projektors das Gebläse noch einige Minuten in Betrieb, bevor Sie die Stromverbindung trennen. Lassen Sie den Projektor mindestens 90 Sekunden lang abkühlen.
- Ausschalten des Gerätes und Ziehen des Netzsteckers vor dem Reinigen.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Gehäuses ein weiches, trockenes Tuch mit einem milden Reinigungsmittel. Benutzen Sie zur Reinigung keine Scheuermittel, Wachse oder Lösungsmittel.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.
- Stellen Sie den Projektor nicht an Orten auf, an denen sie Vibrationen oder Stößen ausgesetzt sein könnten.
- Berühren Sie das Objektiv nicht mit bloßen Händen.
- Entfernen Sie vor der Lagerung die Batterie(n) aus der Fernbedienung. Falls die Batterie(n) lange Zeit in der Fernbedienung bleibt, könnte(n) sie auslaufen.
- Verwenden oder lagern Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich Rauch von Öl oder Zigaretten befinden könnte, da sich dies negativ auf die Qualität der Projektorleistung auswirken kann.
- Bitte befolgen Sie die Anweisungen zur Projektorausrichtung, da eine nicht standardmäßige Installation die Projektorleistung beeinträchtigen kann.
- Verwenden Sie eine Steckdosenleiste und/oder einen Überspannungsschutz, Da Spannungsspitzen und Stromausfälle Geräte zerstören können.

## Sicherheitsinformationen zu Laserstrahlung

- Dieses Produkt ist als Gerät der Klasse 3R gemäß IEC 60825-1: 2007 zertifiziert und stimmt zudem mit 21 CFR 1040.10 und 1040.11, abgesehen von Abweichungen gemäß dem Laserhinweis Nr. 50 vom 24. Juni 2007, überein.  
IEC 60825-1:2014: Laserprodukt der Klasse 1 – Risikogruppe 2
- Das Etikett mit Erläuterungen zeigt alle Informationen zur Laserleistung.



- Laserprodukt der Klasse 3R – direkte Augenexposition vermeiden.
- Laserblende vom Projektionsobjektiv, NICHT IN DAS OBJEKTIV BLICKEN.



- Dieser Projektor hat ein integriertes Lasermodul der Klasse 4. Demontage oder Modifikation können sehr gefährlich sein und sollten dringend unterlassen werden.
- Jegliche Bedienung oder Anpassung, die nicht spezifisch in der Bedienungsanleitung angegeben ist, birgt die Gefahr der Aussetzung gefährlicher Laserstrahlung.

- Öffnen oder demontieren Sie den Projektor nicht, da dies Schäden durch die Aussetzung von Laserstrahlung verursachen kann.
- Blicken Sie nicht in den Strahl, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Das helle Licht kann dauerhafte Augenschäden verursachen.
- Achten Sie beim Einschalten des Projektors darauf, dass niemand innerhalb der Projektionsreichweite in das Objektiv schaut.
- Bei Nichtbeachtung der Steuerungs-, Anpassungs- oder Bedienungsanweisungen können Schäden aufgrund der Aussetzung von Laserstrahlung drohen.
- Angemessene Anweisungen zur Montage, Bedienung und Wartung, einschließlich klarer Warnhinweise zu Vorsichtsmaßnahmen zur Vermeidung möglicher Laserexposition und übermäßiger Nebenstrahlung zugänglicher Emissionsgrenzwerte in Klasse 3R.

## Urheberrecht

Diese Publikation, einschließlich aller Fotos, Abbildungen und Software, ist durch internationale Urheberrechte geschützt, wobei alle Rechte vorbehalten werden. Weder diese Anleitung noch irgendwelche hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2016

## Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller macht keine Zusicherungen oder Garantien bezüglich der Inhalte dieses Dokuments und lehnt insbesondere jegliche implizierten Garantien bezüglich der Marktgängigkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu ändern und von Zeit zu Zeit Änderungen an den Inhalten vorzunehmen, ohne dass der Hersteller verpflichtet ist, jegliche Personen über derartige Änderungen zu informieren.

## Anerkennung von Marken

Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit ausgestellten Eintragungen und ausstehenden Anträgen in anderen Ländern weltweit.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

DLP®, DLP Link und das DLP-Logo sind eingetragene Marken von Texas Instruments und BrilliantColor™ ist eine Marke von Texas Instruments.

Alle anderen in dieser Anleitung verwendeten Produktnamen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber und werden Anerkannt.

## FCC

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohngebieten zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann und bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung schädliche Störungen des Rundfunkempfangs verursachen kann.

Allerdings ist nicht gewährleistet, dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten des Gerätes herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Gerätes an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

### **Hinweis: Abgeschirmte Kabel**

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

### **Vorsicht**

Durch Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von dem Hersteller genehmigt wurden, kann die von der Federal Communications Commission erteilte Projektorbetriebsbefugnis des Benutzers ungültig werden.

### **Betriebsbedingungen**

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen:

1. Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen.
2. Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Funkstörungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

### **Hinweis: Anwender in Kanada**

Dieses Digitalgerät der Klasse A erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## **Konformitätserklärung für EU-Länder**

- EMV-Richtlinie 2004/108/EG (inklusive Änderungen)
- Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG (wenn das Produkt über HF-Funktionen verfügt)

## **WEEE**



### **Anweisungen zur Entsorgung**

Entsorgen Sie das elektronische Gerät nicht mit dem Hausmüll zusammen. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.

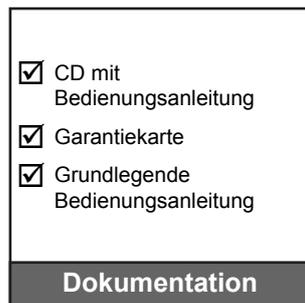
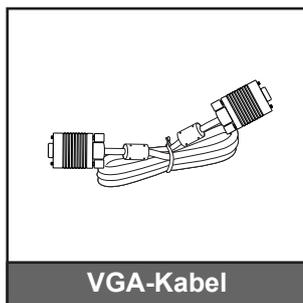
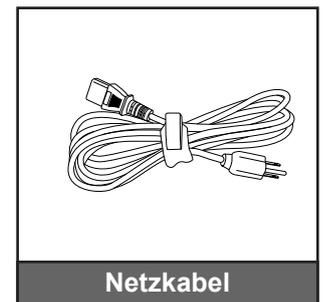
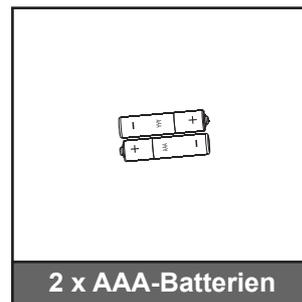
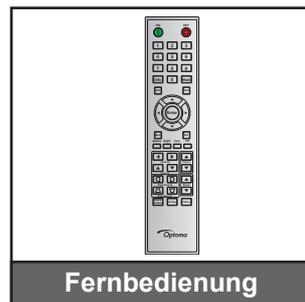
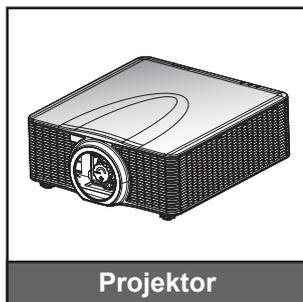
# EINLEITUNG

## Lieferumfang

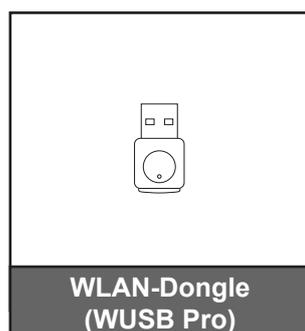
Packen Sie das Produkt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob die unter dem Standardzubehör aufgelisteten Artikel vollständig sind. Einige der Artikel des optionalen Zubehörs sind je nach Modell, Spezifikationen und Einkaufsland möglicherweise nicht verfügbar. Bitte prüfen Sie dies mit Ihrem Händler. Einige Zubehörartikel können je nach Region variieren.

Die Garantiekarte wird nur in einigen bestimmten Regionen mitgeliefert. Detaillierte Informationen erhalten Sie von Ihrem Händler.

## Standardzubehör



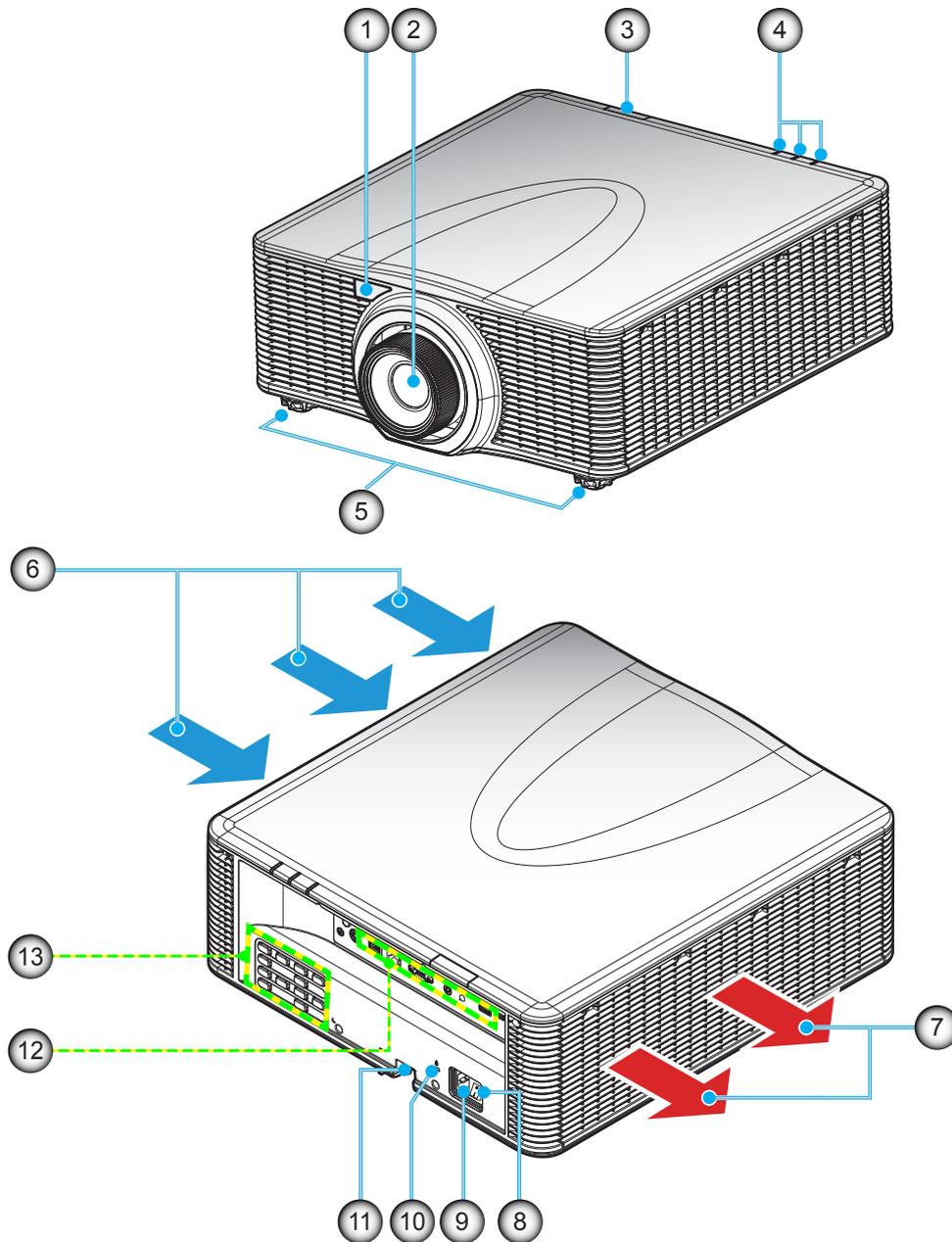
## Optionales Zubehör



**Hinweis:** Optionales Zubehör kann je nach Modell, technischen Daten und Region variieren.

# EINLEITUNG

## Produktübersicht



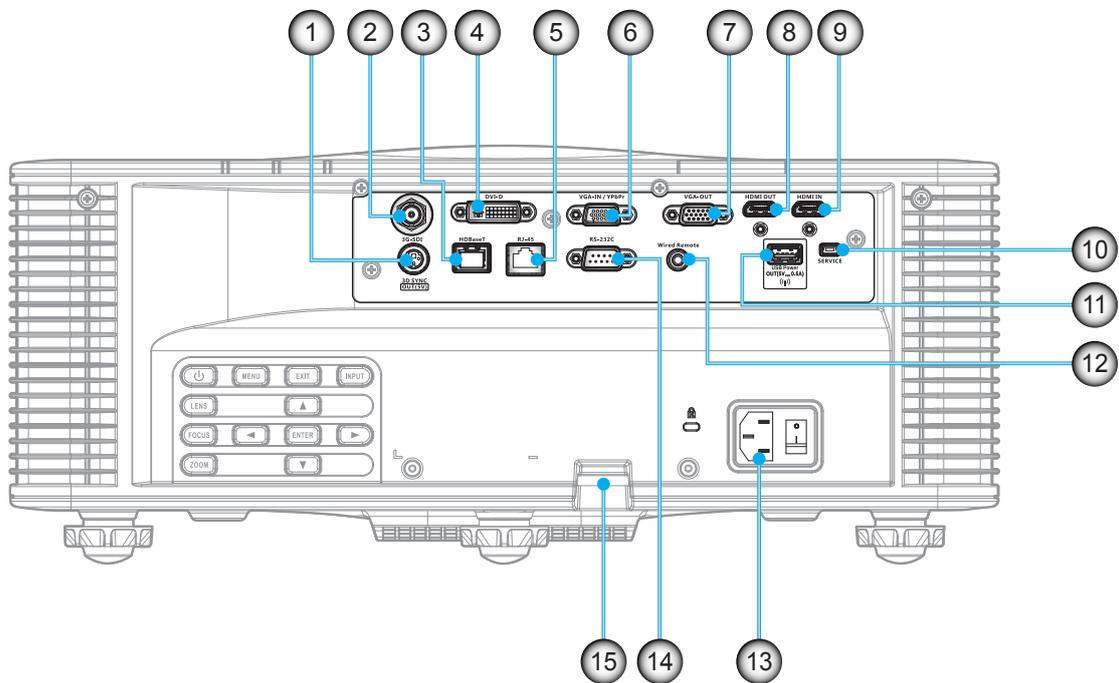
**Hinweis:** Blockieren Sie keine Zu-/Abluftöffnungen des Projektors.

(\* ) Optionales Zubehör kann je nach Modell, technischen Daten und Region variieren.

Nr.	Eintrag	Nr.	Eintrag
1.	IR-Empfänger vorne	8.	Ein-/Ausshalter
2.	Objektiv	9.	Netzanschluss
3.	IR-Empfänger oben	10.	Anschluss für Kensington™-Schloss
4.	LED-Statusanzeigen	11.	Sicherheitssperre
5.	Winkelverstellfüße	12.	Ein-/Ausgänge
6.	Belüftung (Eingang)	13.	Bedienfeld
7.	Belüftung (Ausgang)		

# EINLEITUNG

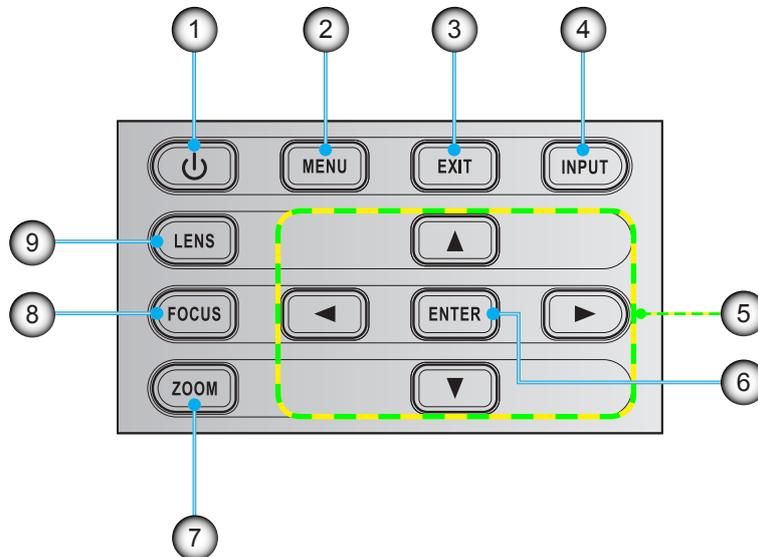
## Anschlüsse



Nr.	Eintrag	Nr.	Eintrag
1.	3G-SDI-Anschluss	9.	HDMI-Eingang
2.	3D-Sync-Ausgang	10.	Serviceanschluss
3.	HDBaseT-Anschluss	11.	USB-Anschluss (unterstützt 5 V, 0,5 A) für WLAN-Dongle
4.	DVI-D-Anschluss	12.	Fernbedienungseingang
5.	LAN-Anschluss	13.	Netzanschluss
6.	VGA-Eingang	14.	RS-232C-Anschluss
7.	VGA-Ausgang	15.	Sicherheitssperre
8.	HDMI-Ausgang		

# EINLEITUNG

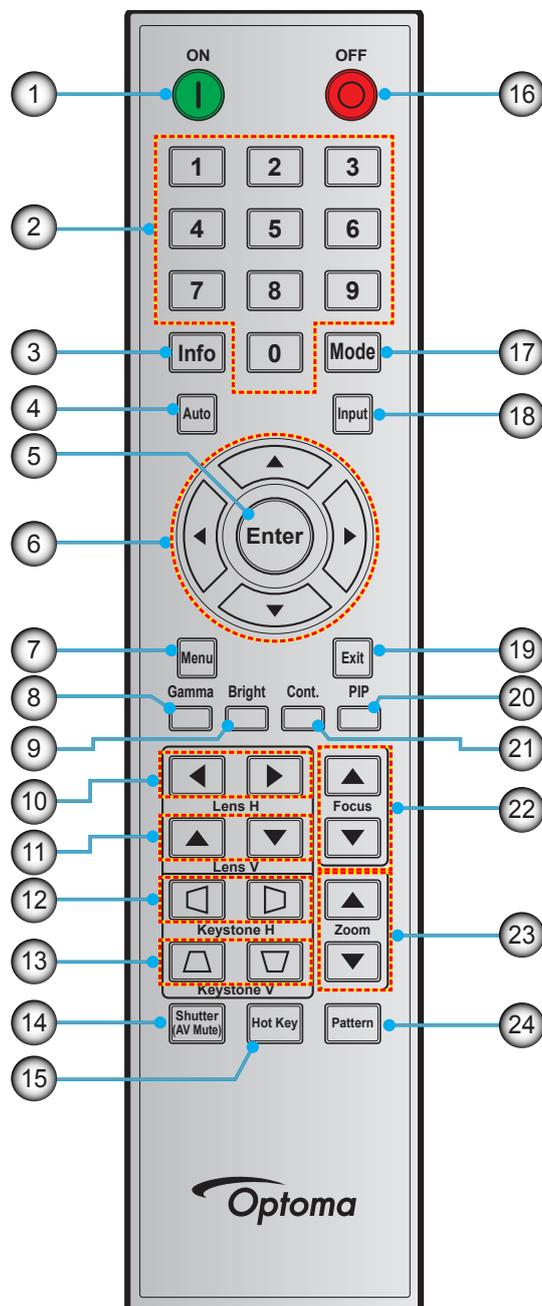
## Bedienfeld



Nr.	Eintrag	Nr.	Eintrag
1.	Ein-/Austaste	6.	Enter
2.	Menü	7.	Zoom
3.	Verlassen	8.	Fokus
4.	Quelle	9.	Objektiv
5.	Vier Pfeiltasten		

# EINLEITUNG

## Fernbedienung



Nr.	Eintrag	Nr.	Eintrag	Nr.	Eintrag
1.	Einschalten	9.	Hell	17.	Modus
2.	Zifferntasten	10.	H. Objektivversatz	18.	Quelle
3.	Info	11.	V. Objektivversatz	19.	Verlassen
4.	Autom.	12.	H. Trapezkorrektur	20.	BiB
5.	Enter	13.	V. Trapezkorrektur	21.	Cont.
6.	Vier Pfeiltasten	14.	Shutter (AV Mute)	22.	Fokus
7.	Menü	15.	Hot Key	23.	Zoom
8.	Gamma	16.	Ausschalten	24.	Muster

# AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

## Projektionsobjektiv installieren

Installieren Sie vor Aufstellung des Projektors das Projektionsobjektiv am Projektor.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before install or replacing the lens, switch off the power to the projector.

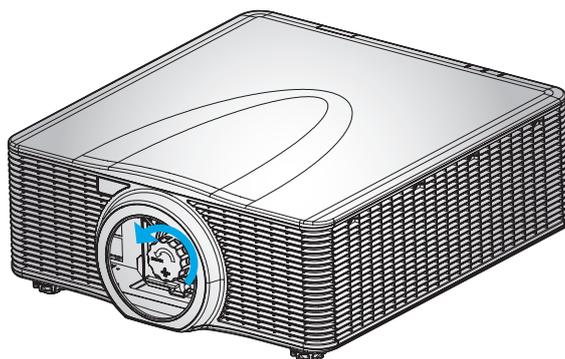
Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

### Wichtig!

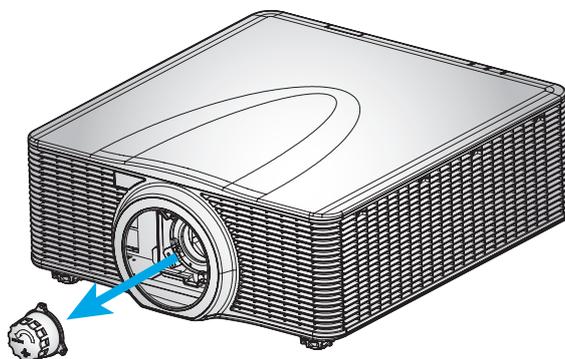
- *Achten Sie vor Installation des Objektivs darauf, dass der Projektor ordnungsgemäß ausgeschaltet ist.*
- *Passen Sie Objektivversatz, Zoom oder Fokus während der Objektivinstallation weder über die Fernbedienung noch über das Bedienfeld des Projektors an.*

Verfahren:

1. Drehen Sie die Objektivkappe gegen den Uhrzeigersinn.

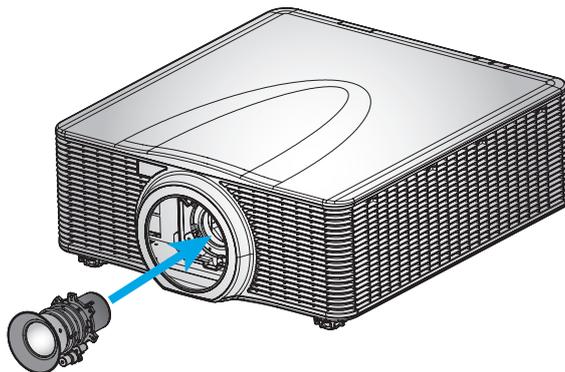


2. Entfernen Sie die Objektivabdeckung.

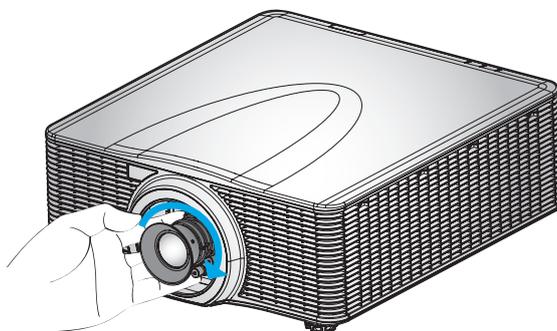


# AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

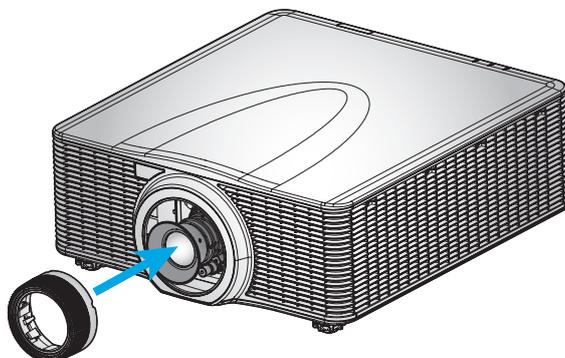
3. Installieren Sie das Objektiv am Projektor.



4. Drehen Sie das Objektiv zum Befestigen des Objektivs im Uhrzeigersinn.



5. Installieren Sie den Objektivring sicher am Objektiv.



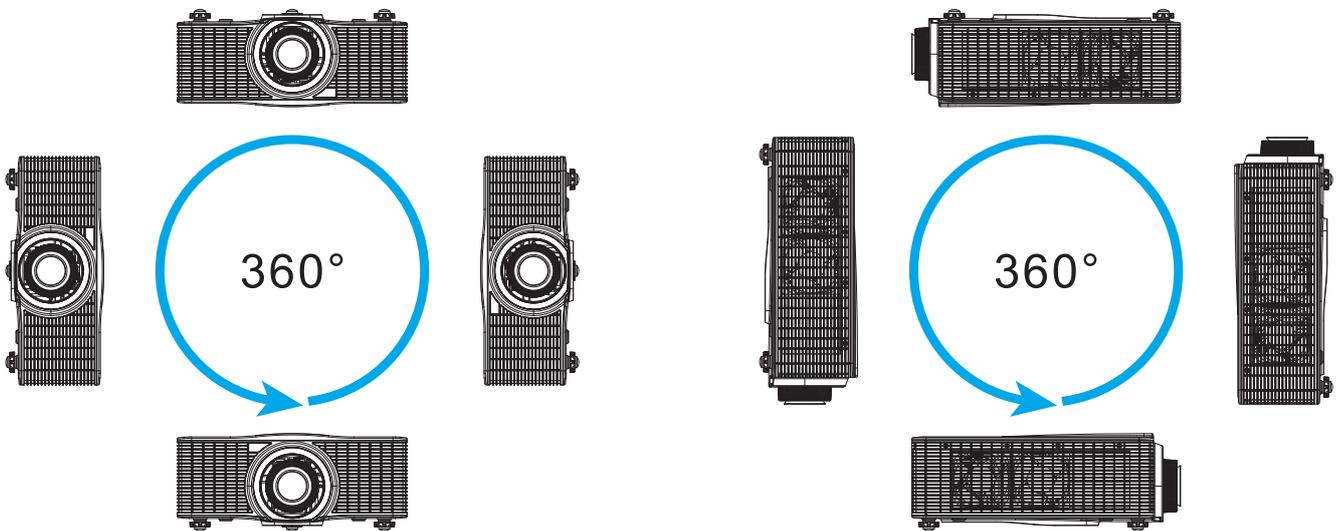
**Hinweis:** Die Objektivringe sind mit folgenden Objektivmodulen kompatibel: A01 (0,95 – 1,22), A06 (1,22 – 1,52), A03 (1,53 – 2,92) und A13 (2,90 – 5,50).

# AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

## Projektorposition anpassen

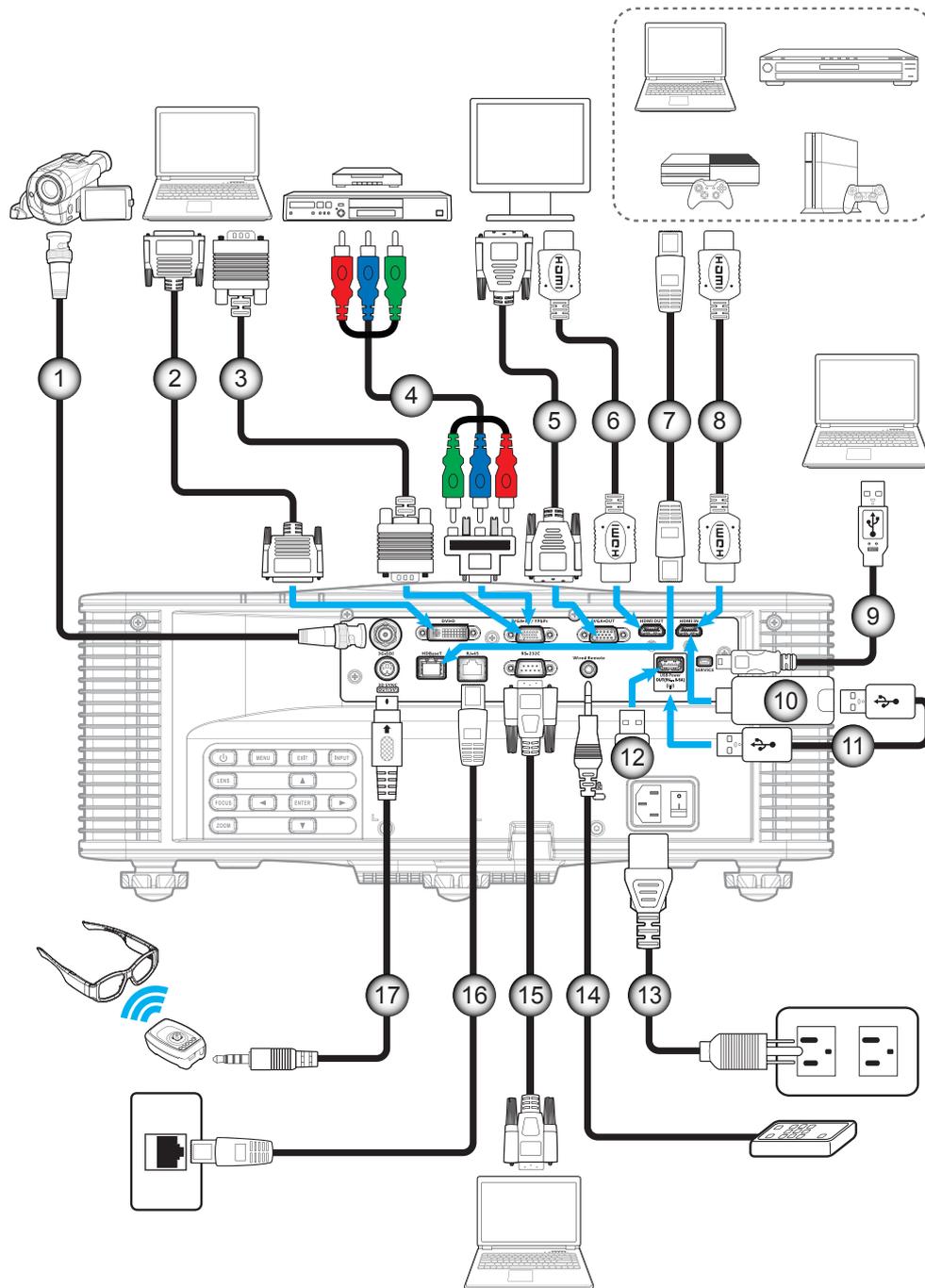
Bei der Auswahl eines geeigneten Aufstellungsortes beziehen Sie Größe und Form der Projektionsfläche, Lage der Steckdosen und den Abstand zwischen Projektor und restlichen Geräten in Ihre Überlegungen ein. Halten Sie sich an diese allgemeine Richtlinien:

- Stellen Sie den Projektor auf einem flachen Untergrund rechtwinklig zur Leinwand auf. Der Projektor (mit Standardobjektiv) muss mindestens 0,9 m von der Projektionsleinwand entfernt sein.
- Platzieren Sie den Projektor in der gewünschten Entfernung zur Leinwand. Die Entfernung zwischen Projektorobjektiv und Leinwand, die Zoomeinstellungen und das Videoformat bestimmen die Größe des projizierten Bildes.
- Bei dem Kurzdistanzfixobjektiv wird das Bild bei einem Standardwinkel ausgegeben. Die Objektivversatzfunktion macht den Bildversatz jedoch variabel.
- Uneingeschränkte Ausrichtung um 360 Grad



# AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

## Quellen mit dem Projektor verbinden



Nein	Eintrag	Nein	Eintrag
1.	BNC-Kabel	10.	HDMI-Dongle
2.	DVI-D-Kabel	11.	USB-Stromkabel
3.	VGA-Eingangskabel	12.	WLAN-Dongle
4.	Cinch-Komponentenkabel	13.	Netzkabel
5.	VGA-Ausgangskabel	14.	Fernbedienungseingangskabel (ca. 30 m)
6.	HDMI-Kabel	15.	RS-232C-Kabel
7.	CAT5e/6/6A-Kabel	16.	RJ-45-Kabel
8.	HDMI-Kabel	17.	3D-Emitter-Kabel
9.	USB-Kabel (Maussteuerung)		

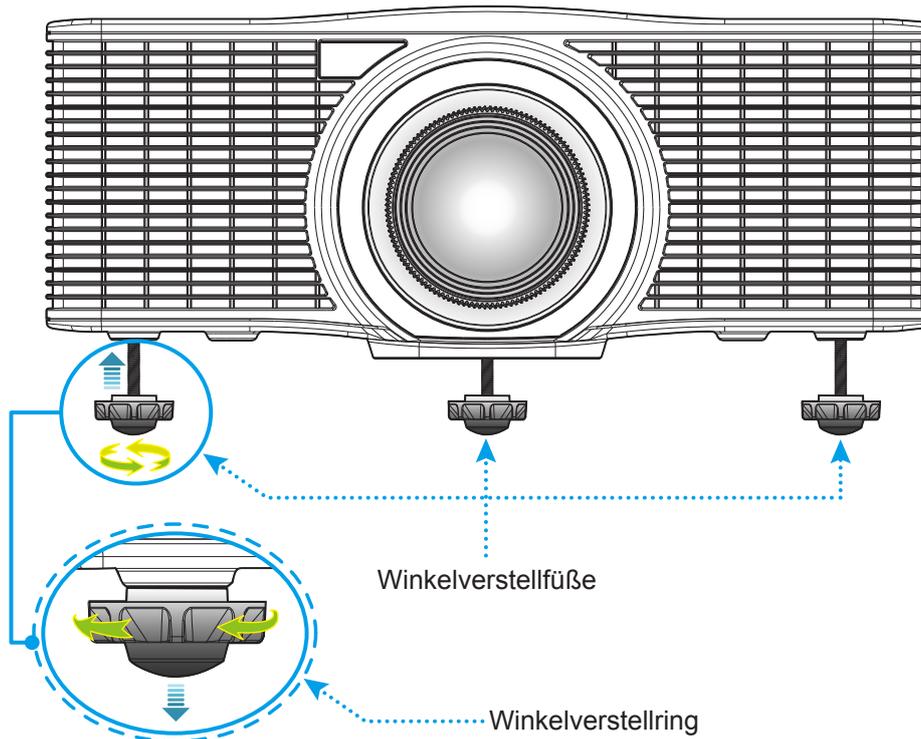
# AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

## Projektionsbild einstellen

### Bildhöhe

Der Projektor hat höhenverstellbare FüÙe, mit denen die Höhe des Projektionsbildes eingestellt werden kann.

1. Machen Sie an der Unterseite des Projektors den höhenverstellbaren Fuß ausfindig, den Sie anpassen möchten.
2. Drehen Sie zum Erhöhen/Absenken des Projektors die einstellbaren FüÙe im bzw. gegen den Uhrzeigersinn.

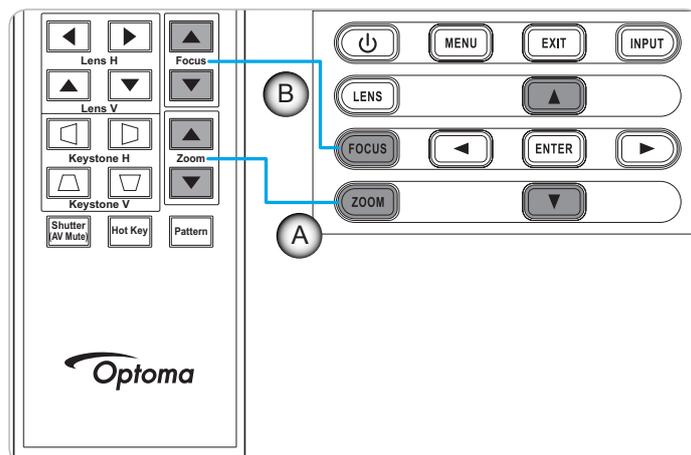


Warnung:

- Die FüÙe des Projektors sind nicht abnehmbar. Bitte drehen Sie die FüÙe des Projektors nicht heraus. Die einstellbare Höhe der FüÙe beträgt bis zu 45 mm.

### Zoom und Fokus

- Passen Sie die BildgröÙe an, indem Sie die **Zoomtaste** (A) zum Vergrößern oder Verkleinern des projizierten Bildes drücken.
- Drücken Sie zum Anpassen des Fokus die **Fokustaste** (B), bis das Bild scharf und gut sichtbar ist.



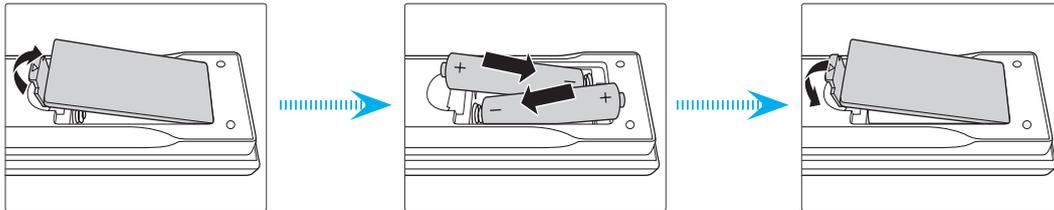
# AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

## Fernbedienung in Betrieb nehmen

### Batterien installieren/auswechseln

Zwei AAA-Batterien werden für die Fernbedienung mitgeliefert.

1. Entfernen Sie die Batteriefachabdeckung an der Rückseite der Fernbedienung.
2. Legen Sie AAA-Batterien wie abgebildet in das Batteriefach ein.
3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an der Fernbedienung an.



**Hinweis:** Ersetzen Sie die Batterien nur durch den gleichen und einen gleichwertigen Batterietyp.

### VORSICHT

Bei unsachgemäßer Handhabung können Batterien auslaufen oder explodieren. Achten Sie darauf, die nachstehenden Anweisungen zu befolgen.

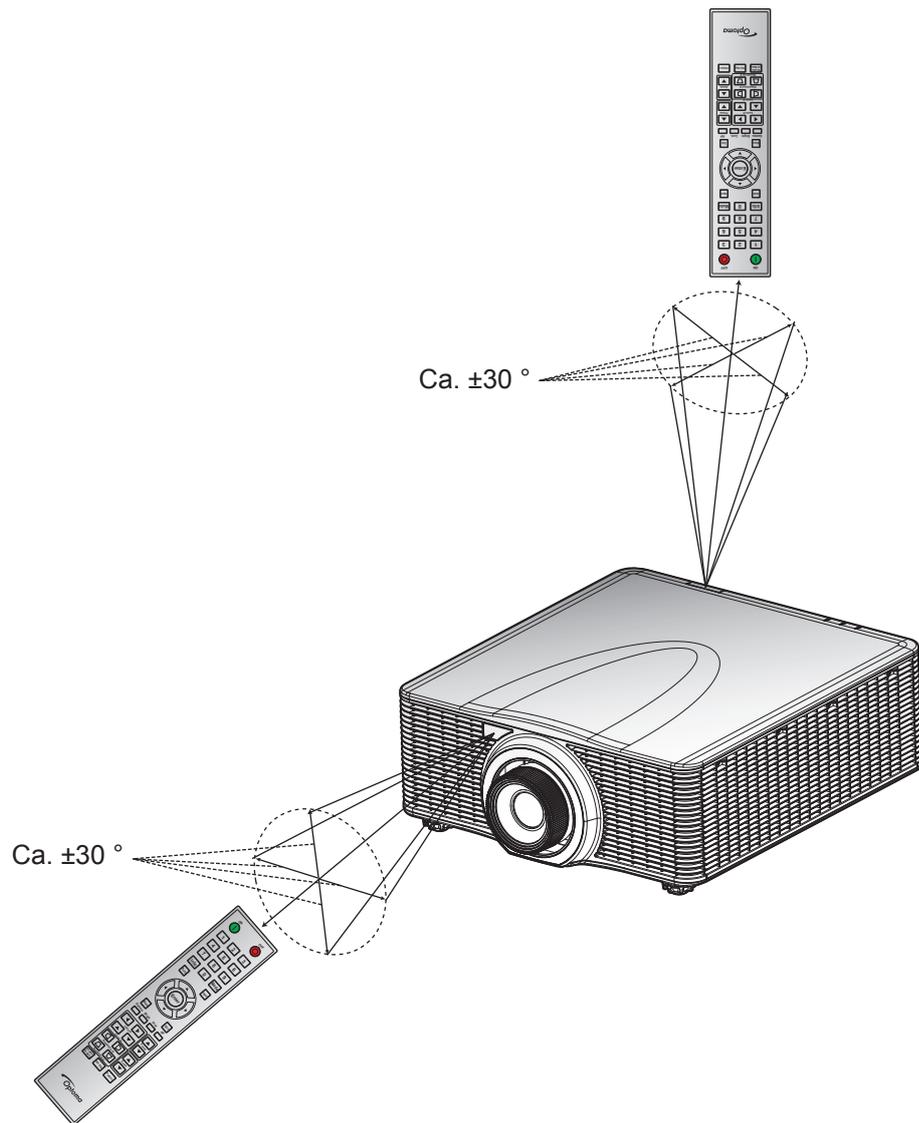
- Kombinieren Sie nicht unterschiedliche Batterietypen. Verschiedene Batterietypen können unterschiedliche Eigenschaften aufweisen.
- Kombinieren Sie nicht alte und neue Batterien. Die Kombination alter und neuer Batterien kann die Laufzeit der neuen Batterien verkürzen oder zu einem Auslaufen der alten Batterien führen.
- Entfernen Sie die Batterien, sobald sie erschöpft sind. Chemische Flüssigkeit, die aus den Batterien ausläuft und mit Haut in Kontakt kommt, kann Reizungen verursachen. Falls Flüssigkeit ausgelaufen ist, wischen Sie diese gründlich mit einem Tuch weg.
- Die mit dem Produkt gelieferten Batterien können aufgrund der Lagerungsbedingungen eine kürzere Laufzeit aufweisen.
- Falls Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie die Batterien.
- Beim Entsorgen von Batterien müssen Sie die örtlichen Gesetze einhalten.

### Effektive Reichweite

Die Infrarot- (IR) Fernbedienungssensoren befinden sich an der Vorder- und Oberseite des Projektors. Achten Sie darauf, die Fernbedienung in einem Winkel von  $\pm 30^\circ$  (horizontal oder vertikal) zum IR-Fernbedienungssensor des Projektors zu halten. Der Abstand zwischen Fernbedienung und Sensor sollte nicht mehr als 10 Meter betragen.

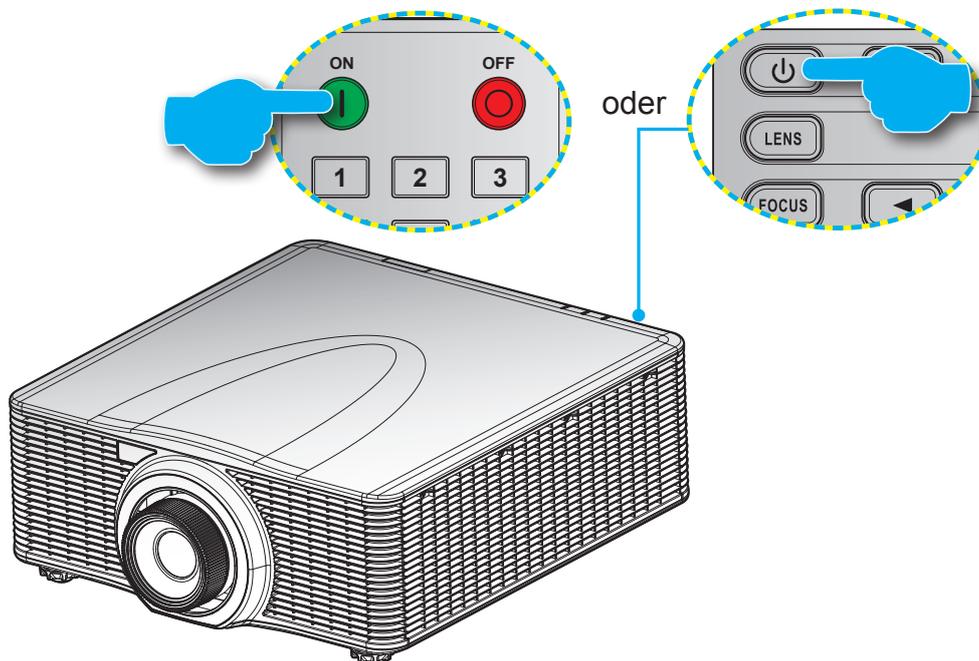
- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und IR-Sensor am Projektor befinden, die den Infrarotstrahl stören könnten.
- Stellen Sie sicher, dass der IR-Sender der Fernbedienung keinem direkten Sonnenlicht oder Neonlicht ausgesetzt ist.
- Bitte halten Sie die Fernbedienung mindestens 2 Meter von Leuchtstofflampen fern, damit keine Fehlfunktionen auftreten.
- Falls sich die Fernbedienung in der Nähe von Leuchtstofflampen mit Inverter befindet, kann sie von Zeit zu Zeit ausfallen.
- Falls der Abstand zwischen Fernbedienung und Projektor zu gering ist, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht richtig.
- Wenn Sie die Fernbedienung auf die Leinwand richten, beträgt die effektive Reichweite weniger als 5 Meter zwischen Fernbedienung und Leinwand (die IR-Strahlen werden zurück zum Projektor reflektiert). Allerdings kann die effektive Reichweite je nach Leinwand variieren.

# AUFSTELLUNG UND INSTALLATION



# PROJEKTOR VERWENDEN

## Projektor ein-/ausschalten



### Einschalten

1. Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signal-/Eingangskabel richtig verbunden sind.
2. Bringen Sie den **Netzschalter** in die Ein-Position.
3. Schalten Sie den Projektor mit „“ an der Fernbedienung oder „“ am Bedienfeld des Projektors ein. Die Status-LED blinkt langsam orange.

**Hinweis:** Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, werden Sie gebeten, die gewünschte Sprache, Projektionsausrichtung und andere Einstellungen festzulegen.

### Ausschalten

1. Schalten Sie den Projektor mit „“ am Bedienfeld des Projektors oder „“ an der Fernbedienung aus. Eine Warnmeldung erscheint auf dem angezeigten Bild.

Ausschalten...  
Mit Aus-Taste bestätigen

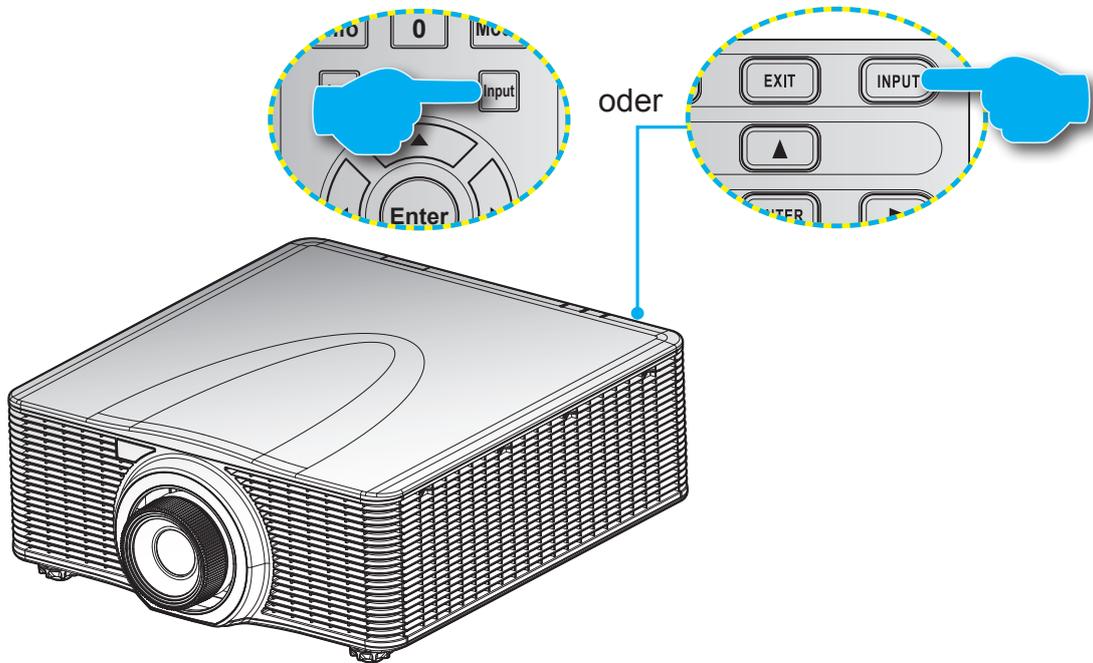
2. Drücken Sie zum Bestätigen noch einmal „“ am Bedienfeld des Projektors oder „“ an der Fernbedienung; andernfalls verschwindet die Warnmeldung nach 10 Sekunden. Wenn Sie „“ am Bedienfeld des Projektors oder „“ an der Fernbedienung ein zweites Mal drücken, schaltet sich der Projektor aus.
3. Bringen Sie den **Netzschalter** in die Aus-Position.
4. Trennen Sie das Netzkabel von Steckdose und Projektor.

**Hinweis:** Wir raten davon ab, den Projektor sofort nach dem Ausschalten wieder einzuschalten.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Eine Eingangsquelle wählen

Schalten Sie die angeschlossene Quelle, wie Computer, Notebook, Videoplayer etc., ein, die Sie anzeigen lassen möchten. Der Projektor erkennt die Quelle automatisch. Falls mehrere Quellen angeschlossen sind, drücken Sie die **Input**-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung zur Auswahl der gewünschten Quelle.

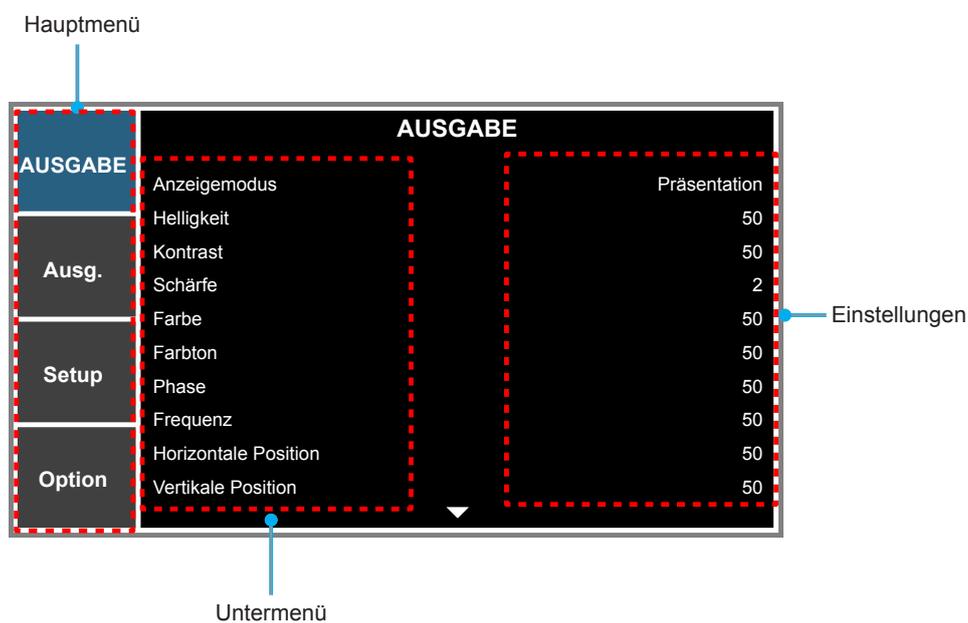


# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menünavigation und -funktionen

Der Projektor verfügt über mehrsprachige OSD-Menüs, mit denen Sie Bildeinstellungen vornehmen und Parameter verändern können. Die Signalquelle wird automatisch erkannt.

1. Drücken Sie zum Öffnen des OSD-Menüs die „Menu“-Taste auf der Fernbedienung oder am Projektorbedienfeld.
2. Bewegen Sie sich bei eingeblendetem OSD mit ▲▼◀▶ durch das Menü, passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs oder zum Bestätigen der Auswahl/Einstellung „Enter“.
4. Mit der „Exit“-Taste kehren Sie zum vorherigen Menü zurück bzw. verlassen das Menü, wenn Sie sich in der obersten Menüebene befinden.



# PROJEKTOR VERWENDEN

## OSD-Menübaum

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte	
AUSGABE	Anzeigemodus	Präsentation			Durch Quelle festgelegt	
		Film				
		Hell				
		REC709				
		DICOM SIM				
		2D-High-Speed				
		Drei Dimensionen				
		Vermischung				
		Benutzer				
		Als Ben. speich.				
	Helligkeit	0 ~ 100			50	
	Kontrast	0 ~ 100			50	
	Schärfe	0 ~ 4			4	
	Farbe	0 ~ 100			50	
	Farbton	0 ~ 100			50	
	Phase	0 ~ 100			50	
	Frequenz	0 ~ 100			50	
	Horizontale Position	0 ~ 100			50	
	Vertikale Position	0 ~ 100			50	
	Drei Dimensionen	3D Format	Autom.			Autom.
			Frame-Packing			
			Side-by-Side			
			Top/Bottom			
			Frame-Sequential			
		Aus				
	3D umkehren	Aus			Aus	
	DLP Link	Aus			Ein	
		Ein				
	Farbanpassung	VFS aktivieren	Aus			Farbverstärkung 1
			Farbverstärkung 1			
			Farbverstärkung 2			
			Benutzer			
Auto-Testmuster		Aus			Ein	
Ein						
Rot-F.		0 – 254			127	
Rot-S.		0 – 254			127	
Rot-V.		0 – 254			127	
Grün-F.		0 – 254			127	
Grün-S.		0 – 254			127	
Grün-V.		0 – 254			127	
Blau-F.		0 – 254			127	
Blau-S.	0 – 254			127		
Blau-V.	0 – 254			127		

# PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte	
AUSGABE	Farbanpassung	Cyan-F.	0 – 254		127	
		Cyan-S.	0 – 254		127	
		Cyan-V.	0 – 254		127	
		Magenta-F.	0 – 254		127	
		Magenta-S.	0 – 254		127	
		Magenta-V.	0 – 254		127	
		Gelb-F.	0 – 254		127	
		Gelb-S.	0 – 254		127	
		Gelb-V.	0 – 254		127	
		Weiß-R-Verstärkung	0 – 254		127	
		Weiß-G-Verstärkung	0 – 254		127	
		Weiß-B-Verstärkung	0 – 254		127	
		Standardwerte	Nein			Nein
			Ja			
	Erweitert	Weißwert	0 - 100			Durch Quelle festgelegt
		Gamma	Video			Durch Quelle festgelegt
			Film			
			Schwarze Tafel			
			Grafik			
			DICOM			
			Gamma 2.2			
		Farbtemp	Warm			Durch Quelle festgelegt
			Mittel			
			Kühl			
			Kühl			
		Farbraum	RGB			Autom.
			REC709			
			REC601			
			RGB-Video			
			Autom.			
		RGB Verst./Grundein.	Rotverstärkung	0 ~ 100	50	
			Grünverstärkung	0 ~ 100	50	
Blauverstärkung			0 ~ 100	50		
Rot-Offset			0 ~ 100	50		
Grün-Offset			0 ~ 100	50		
Blau-Offset			0 ~ 100	50		
RGB-Verstärkung/- Versatz zurücksetzen						
Farbrad-Geschwindigkeit	2x			2x		
	3x					
Filmmodus	Aus			Aus		
	Ein					
Extremes Schwarz	Aus			Aus		
	Ein					
DynamicBlack	Aus			Aus		
	Ein					

# PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte	
Ausg.	Seitenverhältnis	Autom.			Autom.	
		4:3				
		16:9				
		16:10				
		Native				
	Overscan	Aus			Durch Quelle festgelegt	
		Zoom				
		Zuschneiden				
	H digit.Zoom	50% ~ 400%			100	
	V digit.Zoom	50% ~ 400%			100	
	H digit.Versch.	0 ~ 100			50	
	V digit.Versch.	0 ~ 100			50	
	Bildverzerrung	PC-Modus	Aus			Aus
			Ein			
		H Keystone	0 ~ 40			20
		V Keystone	0 ~ 40			20
		H Verzeichnung	0 ~ 100			50
		V Verzeich.	0 ~ 100			50
		4-Ecken	H-Anpassung, oben links	H-Anpassung, oben links	0 – 120 (Pixel)	0
				V-Anpassung, oben links	0 ~ 80	0
			H-Anpassung, oben rechts	H-Anpassung, oben rechts	0 ~ 120	0
				V-Anpassung, oben rechts	0 ~ 80	0
			H-Anpassung, unten links	H-Anpassung, unten links	0 ~ 120	0
				V-Anpassung, unten links	0 ~ 80	0
			H-Anpassung, unten rechts	H-Anpassung, unten rechts	0 ~ 120	0
				V-Anpassung, unten rechts	0 ~ 80	0
	BiB/BuB-Einstellungen	BiB/BuB-Funktion	Aus			Aus
			Ein			
		Hauptquelle	VGA			VGA
			HDMI			
			DVI-D			
			HDBaseT			
Netzwerkanzeige						
3G-SDI						
Teilquelle		VGA				
		HDMI				
	DVI-D					
	HDBaseT					
	Netzwerkanzeige					
	3G-SDI					

# PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte
Ausg.	BiB/BuB-Einstellungen	Tauschen			
		Größe	Klein		Groß
			Mittel		
			Groß		
		Layout	BnB, links primär		BnB, links primär
			BnB, oben primär		
			BuB, rechts primär		
			BnB, unten primär		
			BiB, rechts unten		
			BiB, links unten		
BiB, links oben					
BiB, rechts oben					
Setup	Sprache	English		English	
		Français			
		Español			
		Deutsch			
		Italiano			
		Русский			
		简体中文			
		日本語			
		한국어			
		Português			
		bahasa indonesia			
	Nederlands				
	Deckenmontage	Aus		Autom.	
		Ein			
		Autom.			
	Rückprojektion	Aus		Aus	
		Ein			
	Objektiveinstellungen	Fokus	Scharf gestellt – Motor schrittweise		
			Unscharf gestellt – Motor schrittweise		
		Zoom	Vergrößert – Motor schrittweise		
			Verkleinert – Motor schrittweise		
		Linsenversatz	Objektivversatz nach oben – Motor schrittweise		
			Objektivversatz nach unten – Motor schrittweise		
			Objektivversatz nach rechts – Motor schrittweise		
			Objektivversatz nach links – Motor schrittweise		

# PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte	
Setup	Objektiveinstellungen	Objektivkalibrierung	Nein			
			Ja			
		Objektivsperre	Nein		Nein	
			Ja			
	Menüeinstellungen	Menütransparenz	0 ~ 9		0	
		Quellinfo aus	Aus Ein		Aus	
	Tast.-LED-Einst.	Aus			Ein	
		Ein				
	Sicherheit	Kennwort	Aus		Aus	
			Ein			
		Kennwort ändern				
	Kommunikation	LAN	DHCP	Aus		durch Einstellungen
				Ein		
			IP-Adresse		durch Einstellungen	
			Subnet-Maske		durch Einstellungen	
			Gateway		durch Einstellungen	
			MAC-Adresse		durch Einstellungen	
		Anwenden				
		WLAN	Aktivieren		durch Einstellungen	
			Start-IP		durch Einstellungen	
			Ende-IP		durch Einstellungen	
			Subnet-Maske		durch Einstellungen	
			Gateway		durch Einstellungen	
			MAC-Adresse		durch Einstellungen	
		Netzwerk	SSID		durch Einstellungen	
			Projektorname		durch Einstellungen	
			Neustart des Netzwerks			
		Baudrate Seriell	Netzwerkeinstlg zurücks			
			9600		19200	
			14400			
19200						
38400						
57600						
Serieller-Port-Pfad		115200				
		RS232		RS232		
Projektor-Adresse		HDBaseT				
		0 - 99		0		

# PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte		
Option	Automatische Quelle	Aus			Ein		
		Ein					
	Große Höhe	Aus				Aus	
		Ein					
	Testmuster		Aus			Aus	
			Gitter				
			Rot				
			Grün				
			Blau				
			Gelb				
			Magenta				
			Cyan				
			Schw.				
	Hintergrd.farbe		Logo			Logo	
			Blau				
			Schw.				
			Weiß				
	Hotkey-Einstlg		Leeranzeige			Leeranzeige	
			Seitenverhältnis				
			Standbild				
			Overscan				
	Energieeinst.	Standby-Modus		0,5 W-Modus		0,5 W-Modus	
				Kommunikationsmodus			
		Dir.Einsch.ein		Aus			Aus
				Ein			
		Auto.Einsch.aus			Nein		20 Min.
					5 Min.		
					10 Min.		
					15 Min.		
					20 Min.		
					25 Min.		
		Schlaftimer			30 Min.		Nein
				Nein			
				2 Stunden			
	4 Stunden						
Lichtq.-Einst.	Lichtleistung		Konstante Leistung		Konstante Leistung		
			Kons.Leuchten				
			Ökomodus				
	Kons.EnerEinst.		0 - 99		99		
	Kons.Lichteinst.		0 - 99		80		
Projektorstunden gesamt							

# PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte
Option	Lichtsensord	Lichtsensorkalibrierung			
		Kalibriert?	(Zeigt Ja/Nein)		
	Informationen	Modellbezeichnung			
		Seriennummer			
		Native Auflösung			
		Firmware			
		Hauptquelle			
		- Auflösung			
		- Signal-Format			
		- Pixeluhr			
		- Hor. Akt.			
		- Vert. Akt.			
		Teilquelle			
		- Auflösung			
		- Signal-Format			
		- Pixeluhr			
		- Hor. Akt.			
		- Vert. Akt.			
		Lichtleistung			
		Projektorstunden gesamt			
		Standby-Modus			
		IP-Adresse			
	DHCP				
	Fabrikeinstellung	Ja/Nein (Dialog)			
	Service				

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menü AUSGABE

AUSGABE	
AUSGABE	Anzeigemodus Präsentation
Ausg.	Helligkeit 50
	Kontrast 50
	Schärfe 4
Setup	Farbe 50
	Farbton 50
	Phase 50
Option	Frequenz 50
	Horizontale Position 50
	Vertikale Position 50

AUSGABE (1/2)

AUSGABE	
AUSGABE	3D-Display
Ausg.	Farbanpassung
	Erweitert
Setup	
Option	

AUSGABE (2/2)

### Anzeigemodus

Hier finden Sie einige für verschiedene Bildtypen optimal angepasste Werkeinstellungen.

- **Präsentation:** Dieser Modus eignet sich zur Anzeige von PowerPoint-Präsentationen, wenn der Projektor mit dem PC verbunden ist.
- **Film:** Dieser Modus eignet sich zum Ansehen von Filmen.
- **Hell:** Maximale Helligkeit für PC-Eingaben.
- **REC709:** Dieser Farbmodus entspricht so weit wie möglich dem REC.709-Farbstandard.
- **DICOM SIM:** Dieser Modus ermöglicht medizinischen Ausbildern und Schulungsexperten die Anzeige medizinischer Bilder.
- **2D-High-Speed:** Zeigt den Status des 2D-High-Speed-Modus an (dieser Modus sollte nicht für medizinische Diagnosen verwendet werden).  
**Hinweis:** Wenn die Auflösung der Eingangsquelle 800 x 600 bei 120 Hz, 1024 x 768 bei 120 Hz oder 1280 x 720 bei 120 Hz beträgt, wechselt der Anzeigemodus automatisch zu 2D-High-Speed.
- **Drei Dimensionen:** Empfohlene Einstellung bei aktiviertem 3D-Modus. Wenn Sie Einstellungen im 3D-Modus ändern, werden die Änderungen zum weiteren Gebrauch gespeichert.
- **Vermischung:** Bei Verwendung mehrerer Projektoren kann dieser Modus die sichtbare Bänderung eliminieren und ein einzelnes helles, hochauflösendes Bild anzeigen.

# PROJEKTOR VERWENDEN

- **Benutzer:** Benutzerdefinierte Einstellungen. Jegliche Anpassung in diesem Modus wird automatisch gespeichert.
- **Als Ben. speich.:** Zum Speichern der aktuellen Anzeigemoduseinstellungen im Nutzerprofil.

## **Helligkeit**

Hiermit stellen Sie die Bildhelligkeit ein.

## **Kontrast**

Mit der Funktion Kontrast wird der Unterschied zwischen dem hellsten und dem dunkelsten Teil des Bildes festgelegt.

## **Schärfe**

Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

## **Farbe**

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

## **Farbton**

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

## **Phase**

Die Funktion synchronisiert die Anzeigesignalfrequenz mit der Grafikkarte. Wenn das Bild wackelt oder flimmert, können Sie mit dieser Funktion das Problem lösen.

## **Frequenz**

Hier können Sie die Anzeigedatenfrequenz an die Frequenz Ihrer Computergrafikkarte anpassen. Wenn senkrechte flimmernde Streifen erscheinen, können Sie das Problem mit dieser Funktion lösen.

## **Horizontale Position**

Verschiebt das Bild innerhalb des Bereichs verfügbarer Pixel nach rechts oder links.

## **Vertikale Position**

Verschiebt das Bild innerhalb des Bereichs verfügbarer Pixel nach oben oder unten.

## **Drei Dimensionen**

Zur Konfiguration der 3D-Anzeigeeinstellungen. Beachten Sie "3D-Menü" auf Seite 32.

## **Farbanpassung**

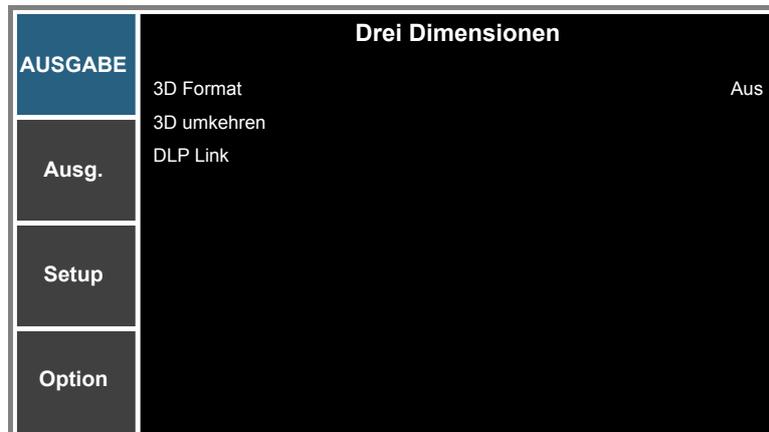
Zur Konfiguration der Farbverwaltungseinstellungen. Beachten Sie "Menü Farbanpassung" auf Seite 33.

## **Erweitert**

Konfigurieren Sie erweiterte Bildeinstellungen. Beachten Sie "Menü Erweitert" auf Seite 34.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## 3D-Menü



### 3D Format

Zum Einstellen des 3D-Formats. Unterstützt Mandatory-3D-Formate und Frame Sequential 3D bei 120 Hz.

- **Autom.:** Wenn ein 3D-Identifikationssignal erkannt wird, wird das 3D-Format automatisch ausgewählt.
- **Frame-Packing:** Zeigt 3D-Signale im „Frame-Packing“-Format an.
- **Side-by-Side:** Zeigt 3D-Signale im „Side-by-Side“-Format an.
- **Top/Bottom:** Zeigt 3D-Signale im „Top/Bottom“-Format an.
- **Frame-Sequential:** Zeigt 3D-Signale im „Frame-Sequential“-Format an.
- **Aus:** Zum Deaktivieren der Funktion.

### 3D umkehren

Zum De-/Aktivieren der Umkehrung des 3D-Sync-Signals, wenn ein einzelner Projektor genutzt wird.

- **Ein:** Zur Umkehrung des linken und rechten Bildinhalts.
- **Aus:** Zur Anzeige des Standardbildinhalts.

### DLP Link

Zur Auswahl der 3D-Sync-Quelle.

- **Ein:** 3D-Sync-Typ ist DLP Link.
- **Aus:** 3D-Sync-Quelle vom **3D-Sync-Ausgang**.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menü Farbanpassung

Farbanpassung	
<b>AUSGABE</b>	VFS aktivieren <span style="float: right;">Farbverstärkung 1</span>
<b>Ausg.</b>	Auto-Testmuster <span style="float: right;">Ein</span>
<b>Setup</b>	Rot-F. <span style="float: right;">127</span>
	Rot-S. <span style="float: right;">127</span>
	Rot-V. <span style="float: right;">127</span>
<b>Option</b>	Grün-F. <span style="float: right;">127</span>
	Grün-S. <span style="float: right;">127</span>
	Grün-V. <span style="float: right;">127</span>
	Blau-F. <span style="float: right;">127</span>
	Blau-S. <span style="float: right;">127</span>

### VFS aktivieren

Die VSF-Anpassung hat 4 Einstellungen zur Farboptimierung: Aus, Farbverstärkung 1, Farbverstärkung 2 und Benutzer.

Nur die **Benutzer**-Option kann für die gewünschte Farbe angepasst werden. Andere Einstellungen haben ihre eigenen festen Farbeinstellungen.

### Auto-Testmuster

Setzen Sie die Option zur Anzeige eines Testmusters für die Zielfarbe auf „Ein“ und zur Deaktivierung des automatischen Testmusters auf „Aus“.

### Rot-F. / Grün-F. / Blau-F. / Cyan-F. / Magenta-F. / Gelb-F.

Zum Anpassen des Farbtons des Rot-, Grün-, Blau-, Cyan-, Magenta- oder Gelb-Bildkanals.

### Rot-S. / Grün-S. / Blau-S. / Cyan-S. / Magenta-S. / Gelb-S.

Zum Anpassen der Sättigung des Rot-, Grün-, Blau-, Cyan-, Magenta- oder Gelb-Bildkanals.

### Rot-V. / Grün-V. / Blau-V. / Cyan-V. / Magenta-V. / Gelb-V.

Zum Anpassen der Verstärkung des Rot-, Grün-, Blau-, Cyan-, Magenta- oder Gelb-Bildkanals.

### Weiß-R-Verstärkung / Weiß-G-Verstärkung / Weiß-B-Verstärkung

Zum Anpassen des Weißabgleichs des Rot-, Grün- oder Blau-Bildkanals.

### Standardwerte

Zum Zurücksetzen von Farbton, Sättigung, Verstärkung und Weißabgleich auf die Werksstandards.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menü Erweitert

Erweitert	
<b>AUSGABE</b>	Weißwert 100
<b>Ausg.</b>	Gamma Grafik
	Farbtemp Kühl
	Farbraum Autom.
<b>Setup</b>	RGB Verst./Grundein.
	Farbrad-Geschwindigkeit 2X
	Filmmodus Ein
<b>Option</b>	Extremes Schwarz Aus
	DynamicBlack Aus

### Weißwert

(Nur bei Videoquelle) Erhöht die Helligkeit des Weißanteils auf nahezu 100 %.

### Gamma

Hier können Sie die Gammakurve einstellen. Nach der Anfangseinrichtung und Feinabstimmung können Sie mit Hilfe der Gammaeinstellung Ihre Bildausgabe optimieren.

- **Video:** Für Video- oder TV-Quellen.
- **Film:** Für Heimkino.
- **Schwarze Tafel:** Zur Betonung der Helligkeit.
- **Grafik:** Bei Computer- oder RGB-Quelle.
- **DICOM:** Unabhängige Gamma-Einstellung des Anzeigemodus für DICOM SIM.
- **Gamma 2.2:** Unabhängige Gamma-Einstellung des Anzeigemodus für **Vermischung**.

### Farbtemp

Wählen Sie bei Farbtemperatur zwischen Warm, Mittel, Kühl und Kühl.

### Farbraum

Wählen Sie einen geeigneten Farbmatrixtyp zwischen RGB, REC709, REC601, RGB-Video und Autom..

### RGB Verst./Grundein.

Konfigurieren Sie Helligkeit (Verstärkung) und Kontrast (Versatz) eines Bildes.

- **Rotverstärkung/Grünverstärkung/Blauverstärkung/Rot-Offset/Grün-Offset/Blau-Offset:** Zum Anheben des Rot-, Grün- oder Blauanteils des Bildes. Passt den Versatz des roten, grünen oder blauen Bildkanals an. Dies wirkt sich auf die Schwarz- und Weißdarstellung aus.
- **RGB-Verstärkung/-Versatz zurücksetzen:** Zum Zurücksetzen der Verstärkungs- und Versatzeinstellungen auf die werkseitigen Standardparameter.

### Farbrad-Geschwindigkeit

Zum Anpassen der Farbradgeschwindigkeit.

- 2x: Bietet geringere Geräuschemissionen und eine längere Lebensdauer.
- 3x: Bietet bessere Farbleistung.

### Filmmodus

Zur Steuerung der Filmmoduserkennung und zur Bestimmung, ob die Originalquelle des Eingangsvideos Film oder Video ist.

**Hinweis:** Diese Funktion ist bei Interlacing-Videosignalen verfügbar.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Extremes Schwarz

Kontrast kann erhöht werden, wenn nichts angezeigt wird (schwarzes Bild). Wählen Sie „Ein“ und der Projektor verbessert den Kontrast automatisch bzw. zur Deaktivierung dieser Funktion „Aus“.

## DynamicBlack

Der Kontrast kann beim Betrachten grauer oder dunkler Inhalte dynamisch erhöht werden. Wählen Sie zur automatischen Kontrastverbesserung durch den Projektor „Ein“ bzw. zur Deaktivierung dieser Funktion „Aus“. Sie können nur eine Option wählen, Extremes Schwarz oder Dynamisches Schwarz.

## Menü Ausg.

Ausg.	
AUSGABE	Seitenverhältnis Autom.
	Overscan Aus
Ausg.	H digit.Zoom 99
	V digit.Zoom 99
	H digit.Versch. 50
Setup	V digit.Versch. 50
	Bildverzerrung
Option	BiB/BuB-Einstellungen

## Seitenverhältnis

Wählen Sie Ihr gewünschtes Seitenverhältnis.

- **Autom.:** Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.
- **4:3:** Dieses Format eignet sich für 4:3-Eingangsquellen.
- **16:9:** Dieses Format eignet sich für 16:9-Eingangsquellen.
- **16:10:** Dieses Format ist für Eingangsquellen im 16:10-Seitenverhältnis, wie z. B. HDTV und DVD, die für Breitbild-TVs vorgesehen sind, geeignet.
- **Native:** Dieses Format zeigt das Originalbild ohne Skalierung an.

## Overscan

Zum Entfernen des Rauschens rund um das Bild.

## H digit.Zoom

Ändern Sie die Größe des horizontalen Projektor-Anzeigebereiches. Falls die Größe des Anzeigebereichs durch diese Einstellung geändert wurde, kann er durch Änderung der Einstellungen „H digit.Versch.“ und „V digit.Versch.“ verschoben werden.

## V digit.Zoom

Ändern Sie die Größe des vertikalen Projektor-Anzeigebereiches. Falls die Größe des Anzeigebereichs durch diese Einstellung geändert wurde, kann er durch Änderung der Einstellungen „H digit.Versch.“ und „V digit.Versch.“ verschoben werden.

## H digit.Versch.

Verschieben Sie den Anzeigebereich horizontal, wenn die Größe durch die Digitalzoom-Einstellung geändert wurde.

## V digit.Versch.

Verschieben Sie den Anzeigebereich vertikal, wenn die Größe durch die Digitalzoom-Einstellung geändert wurde.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Bildverzerrung

Konfigurieren Sie die Einstellungen zur Bildverzerrung. Beachten Sie "Menü Bildverzerrung" auf Seite 36.

## BiB/BuB-Einstellungen

Konfigurieren Sie die BiB/BuB-Einstellungen. Beachten Sie "Menü BiB/BuB-Einstellungen" auf Seite 37.

## Menü Bildverzerrung

Bildverzerrung	
AUSGABE	PC-Modus Aus
Ausg.	H Keystone 20
	V Keystone 20
Setup	H Verzeichnung 50
	V Verzeich. 50
Option	4-Ecken

## PC-Modus

Aktivieren Sie die PC-Software zur Steuerung der erweiterten Geometrie mittels Mehrpunkt-Gitteranpassung.

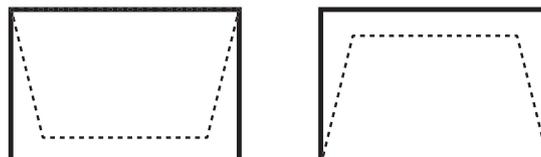
## H Keystone

Passen Sie Bildverzerrungen horizontal an, damit das Bild möglichst rechteckig angezeigt wird. Die horizontale Trapezverzerrung dient der Korrektur eines trapezförmig verzerrten Bildes, bei dem linker und rechter Rand ungleichmäßig lang sind. Dies sollte bei horizontal-axialen Anwendungen eingesetzt werden.



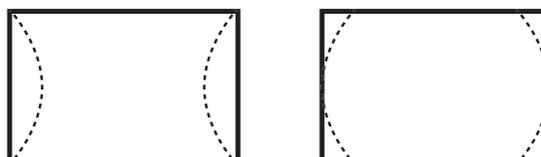
## V Keystone

Passen Sie Bildverzerrungen vertikal an, damit das Bild möglichst rechteckig angezeigt wird. Die vertikale Trapezverzerrung dient der Korrektur eines trapezförmig verzerrten Bildes, bei dem oberer und unterer Rand ungleichmäßig lang sind. Dies sollte bei vertikal-axialen Anwendungen eingesetzt werden.



## H Verzeichnung

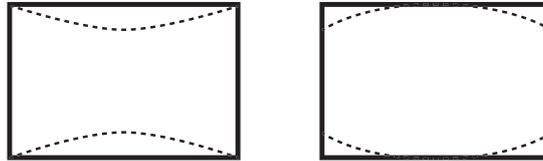
Passt die Kissenentzerrung horizontal an, sodass das Bild möglichst rechteckig angezeigt wird.



# PROJEKTOR VERWENDEN

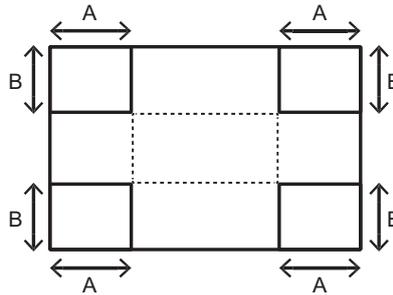
## V Verzeich.

Passt die Kissenentzerrung vertikal an, sodass das Bild möglichst rechteckig angezeigt wird.



## 4-Ecken

Ermöglicht ein Stauchen des Bildes zur Anpassung des Bildes an einen Bereich, das durch Verschieben der X- und Y-Position der vier Ecken erreicht wird.



## Menü BiB/BuB-Einstellungen

BiB/BuB-Einstellungen	
AUSGABE	BiB/BuB-Funktion Ein
Auszg.	Hauptquelle DVI-D
	Teilquelle HDMI
Setup	Tauschen
	Größe Groß
Option	Layout BnB, links primär

### BiB/BuB-Funktion

Schalten Sie zwischen der Anzeige von zwei Quellen gleichzeitig (Haupt- und BiB/BuB-Bilder) und der Anzeige von nur einer Quelle um.

### Hauptquelle

Wählen Sie aus der Liste der aktiven Quellen den Eingang, der das Hauptbild stellen soll.

### Teilquelle

Wählen Sie aus der Liste aktiver Quellen den Eingang, der das Subbild stellen soll.

### Tauschen

Tauscht die Quellen von Haupt- und BiB/BuB-Fenster.

### Größe

Zum Anpassen der BiB/BuB-Größe.

### Layout

Legen Sie die Position des BiB/BuB-Bildes auf der Leinwand fest.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## BiB/BuB-Matrix

BiB/BuB-Kompatibilitätstabelle:

BiB/BuB-Matrix	HDMI	Netzwerkanzeige	HDBaseT	3G-SDI	VGA	DVI-D
HDMI	—	—	—	V	V	V
Netzwerkanzeige	—	—	—	V	V	V
HDBaseT	—	—	—	V	V	V
3G-SDI	V	V	V	—	—	—
VGA	V	V	V	—	—	—
DVI-D	V	V	V	—	—	—

### Hinweis:

1. Wenn die Bandbreite beider Eingänge zu hoch ist, können flimmernde Linien auftreten; bitte reduzieren Sie in diesem Fall die Auflösung.
2. Tearing kann aufgrund unterschiedlicher Bildfrequenzen bei Haupt- und Subbild auftreten; bitte versuchen Sie in diesem Fall, die Bildwiederholfrequenzen beider Eingänge abzustimmen.

BiB/BuB-Layout- und Größentabelle:

BiB/BuB-Layout	BiB/BuB-Größe		
	Klein	Mittel	Groß
BnB, links primär			
BnB, oben primär			
BuB, rechts primär			
BnB, unten primär			
BiB, rechts unten			
BiB, links unten			
BiB, links oben			
BiB, rechts oben			

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menü Setup

Setup	
AUSGABE	Sprache Deutsch
Ausg.	Deckenmontage Autom.
	Rückprojektion Aus
Setup	Objektiveinstellungen
	Menüeinstellungen
Option	Tast.-LED-Einst. Ein
	Sicherheit
	Kommunikation

### Sprache

Das OSD-Menü kann in verschiedenen Sprachen angezeigt werden.

### Deckenmontage

Kehrt das Bild bei einem an der Decke montierten Projektor um.

### Rückprojektion

Spiegelt das Bild, sodass Sie von einem Standort hinter einer transluzenten Leinwand projizieren können.

### Objektiveinstellungen

Konfigurieren Sie die Objektivfunktionseinstellungen. Beachten Sie "Menü Objektiveinstellungen" auf Seite 40.

### Menüeinstellungen

Konfigurieren Sie die Einstellungen der Menüpräferenzen. Beachten Sie "Menü Menüeinstellungen" auf Seite 41.

### Tast.-LED-Einst.

Schalten Sie die Hintergrundbeleuchtung des Bedienfeldes ein oder aus.

### Sicherheit

Konfigurieren Sie die Sicherheitseinstellungen. Beachten Sie "Menü Sicherheit" auf Seite 41.

### Kommunikation

Konfigurieren Sie die Kommunikationseinstellungen. Beachten Sie "Menü Kommunikation" auf Seite 42.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menü ObjektivEinstellungen



### Fokus

Passen Sie die Fokusfunktion des projizierten Bildes an.

### Zoom

Passen Sie die Zoomfunktion des projizierten Bildes an.

### Linsenversatz

Verschieben Sie das projizierte Bildes.

### Objektivkalibrierung

Zum Durchführen einer Kalibrierung und Rücksetzen des Objektivs auf die mittlere Position.

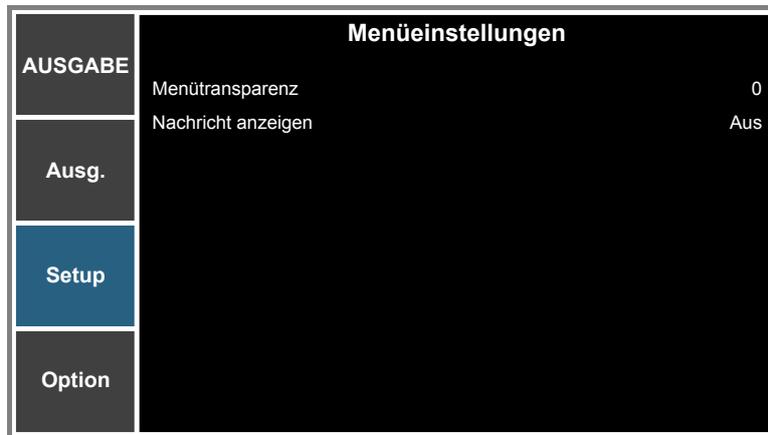
### Objektivsperre

Wählen Sie diese Funktion, wenn sich sämtliche Objektivmotoren nicht bewegen sollen.

- **Nein:** Der Objektivversatz kann vom Nutzer durchgeführt werden.
- **Ja:** Der Objektivversatz wird gesperrt.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menü Menüeinstellungen



### Menütransparenz

Ändert die Transparenz des OSD-Menühintergrundes.

### Nachricht anzeigen

Zur Anzeige von Statusmeldungen auf der Bildfläche.

## Menü Sicherheit



### Kennwort

Mit der Sicherheitsfunktion können Sie Ihren Projektor mit einem Kennwort schützen. Sobald Sie die Sicherheitsfunktion aktiviert haben, müssen Sie das Kennwort vor der Projektion eines Bildes eingeben.

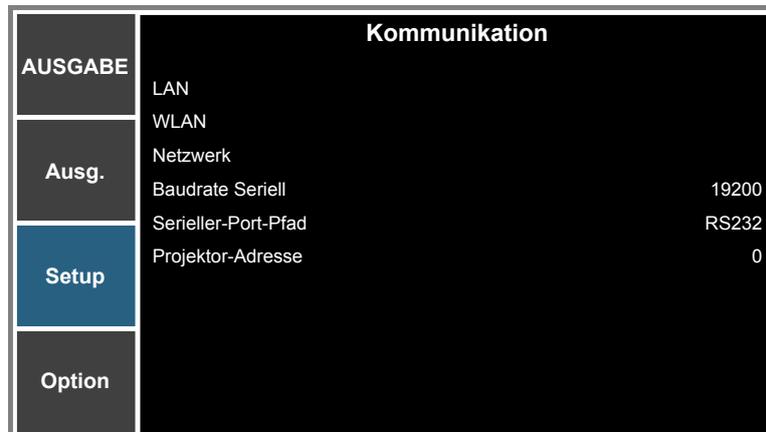
**Hinweis:** Der Standardkennwort ist „12345“.

### Kennwort ändern

Ändern Sie das Kennwort.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menü Kommunikation



### LAN

Konfigurieren Sie die LAN- (Local Area Network) Einstellungen.

- **DHCP:** Zum De-/Aktivieren von DHCP.
- **IP-Adresse:** Hier wählen Sie eine IP-Adresse aus.
- **Subnet-Maske:** Hier stellen Sie die Subnetzmaske ein.
- **Gateway:** Hier wählen Sie den Standard-Gateway des Netzwerks, das mit dem Projektor verbunden ist.
- **MAC-Adresse:** Zeigt die Netzwerk-MAC-Adresse.
- **Anwenden:** Wendet Netzwerkeinstellungen an.

### WLAN

Konfigurieren Sie die WLAN- (Wireless Local Area Network) Einstellungen.

- **Aktivieren:** De-/aktivieren Sie WLAN.
- **Start-IP:** Beginn des IP-Adresse.
- **Ende-IP:** Ende der IP-Adresse.
- **Subnet-Maske:** Zum Zuweisen einer Netzwerk-Subnetzmaske.
- **Gateway:** Zu Zuweisen des Netzwerk-Standard-Gateways.
- **MAC-Adresse:** Zeigt die Netzwerk-MAC-Adresse.
- **SSID:** Weisen Sie den Network Service Set Identifier zu.

### Netzwerk

Konfigurieren Sie allgemeine Netzwerkeinstellungen.

- **Projektorname:** Zeigt den Projektorhostname für das Netzwerk.
- **Neustart des Netzwerks:** Zur Durchführung eines Neustarts des Netzwerks.
- **Netzwerkeinstlg zurück:** Setzt die Netzwerkeinstellungen auf die Werksvorgaben zurück. Die Einstellungen Projektorname, LAN-IP, WLAN-IP und SNMP werden rückgesetzt.

### Baudrate Seriell

Zur Auswahl des seriellen Ports und der Baudrate.

### Serieller-Port-Pfad

Wählen Sie den seriellen Port zwischen RS232 und HDBaseT.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Projektor-Adresse

Legen Sie die Projektoradresse fest. Der Projektor reagiert auf Infrarotfernbedienungen, die auf die Adresse des Projektors oder auf die Adresse 0 eingestellt sind.

## So steuern Sie Ihren Projektor über einen Webbrowser

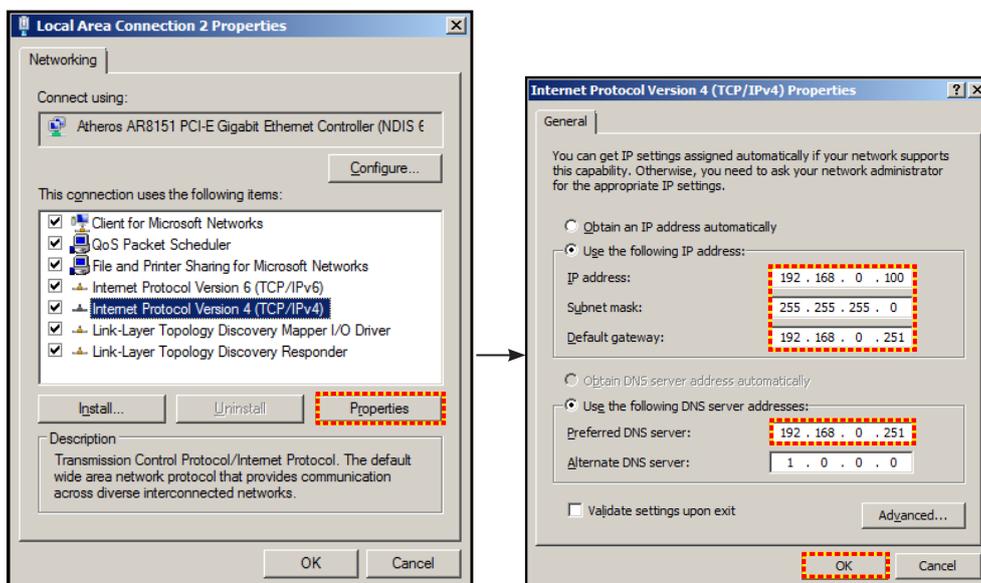
1. Setzen Sie die DHCP-Option am Projektor auf „Ein“, damit ein DHCP-Server automatisch eine IP-Adresse zuweisen kann.
2. Öffnen Sie den Webbrowser an Ihrem PC und geben Sie die IP-Adresse des Projektors ein („Setup: Kommunikation > LAN > IP-Adresse“).

**Hinweis:** Die Schritte in diesem Abschnitt basieren auf dem Windows-7-Betriebssystem.

## Eine Direktverbindung zwischen Ihrem Computer und dem Projektor\* herstellen (Windows 7 oder aktueller)

1. Setzen Sie die DHCP-Option am Projektor auf „Aus“.
2. Konfigurieren Sie IP-Adresse, Subnetzmaske und Gateway am Projektor. Beachten Sie „Menü Kommunikation“ auf Seite 42.
3. Öffnen Sie die Seite **Netzwerk- und Freigabecenter** an Ihrem PC und weisen Sie dieselben Netzwerkparameter an Ihrem PC wie am Projektor zu. Klicken Sie zum Speichern der Parameter auf „OK“.

**Hinweis:** Die letzte Gruppe (bspw. 100) der IP-Adresse sollte sich von der des Projektors unterscheiden. Stellen Sie sicher, dass die Netzwerkparameter (d. h. andere Gruppen von IP-Adresse und Subnetzmaske) mit den im OSD-Menü gezeigten Parametern übereinstimmen.



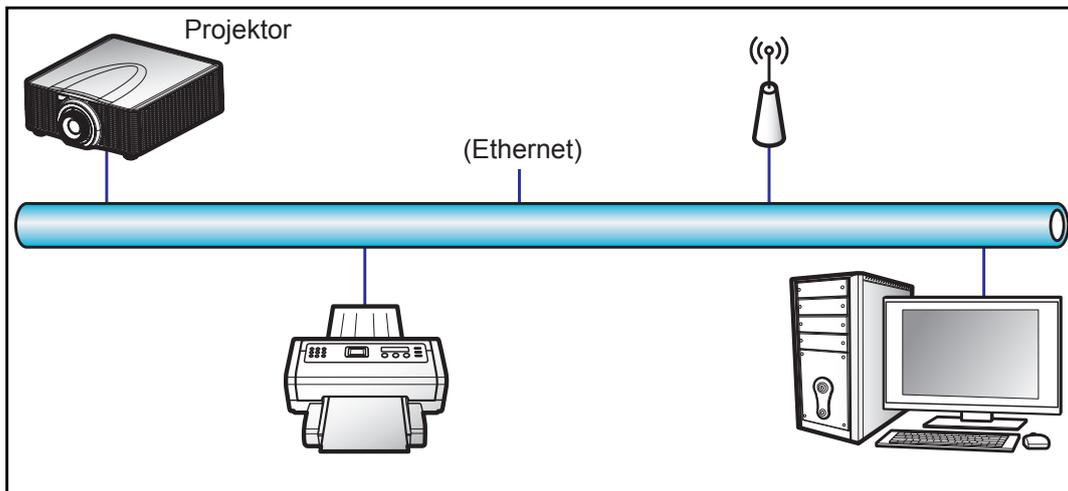
4. Öffnen Sie den Webbrowser an Ihrem Computer und geben Sie die Projektor-IP-Adresse in das URL-Feld ein, drücken Sie dann „Enter“.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menü **SETUP > Netzwerk: Control Settings**

### LAN\_RJ45-Funktion

Zur Vereinfachung der Benutzung bietet der Projektor verschiedene Netzwerk- und Fernverwaltungsfunktionen. Die LAN/RJ45-Funktion des Projektors über ein Netzwerk, bspw. zur externen Verwaltung: Ein-/Ausschalten, Helligkeits- und Kontrasteinstellungen. Zudem können Sie Projektorstatusinformationen betrachten, wie: Videoquelle usw.



### Kabel-LAN-Anschlussfunktionen

Dieser Projektor kann über einen PC (Notebook) oder ein anderes externes Gerät per LAN-Anschluss gesteuert werden und ist mit Crestron / Extron / AMX (Geräteerkennung) / PJLink kompatibel.

- Crestron ist eine eingetragene Marke der Crestron Electronics, Inc. in den Vereinigten Staaten.
- Extron ist eine eingetragene Marke der Extron Electronics, Inc. in den Vereinigten Staaten.
- AMX ist eine eingetragene Marke von AMX LLC in den Vereinigten Staaten.
- PJLink hat die Eintragung einer Marke und eines Logos in Japan, den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern durch die JBMA beantragt.

Der Projektor wird durch die angegebenen Befehle des Crestron Electronics-Controllers und der relevanten Software unterstützt, bspw. RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Dieser Projektor ist konform mit der Unterstützung von Extron-Geräten zur Bezugnahme.

<http://www.extron.com/>

Dieser Projektor wird von AMX (Geräteerkennung) unterstützt.

<http://www.amx.com/>

Dieser Projektor unterstützt alle Befehle von PJLink Klasse 1 (Version 1.00).

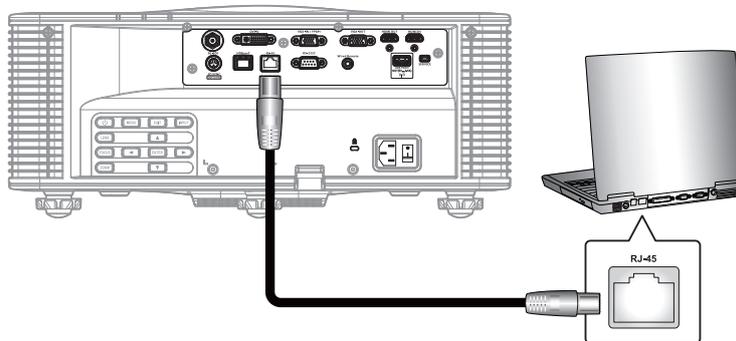
<http://pjlink.jbma.or.jp/english/>

Weitere Informationen über die verschiedenen Arten externer Geräte, die am LAN/RJ45-Port angeschlossen werden und den Projektor fernsteuern können, sowie die unterstützten Befehle der jeweiligen externen Geräte erhalten Sie direkt beim Kundendienst.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## LAN/RJ45 (Windows XP)

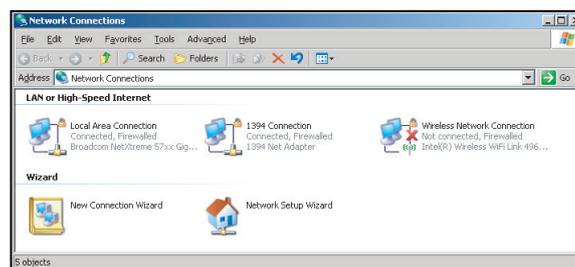
1. Verbinden Sie ein RJ45-Kabel mit dem LAN-Anschluss an Projektor und PC (Notebook).



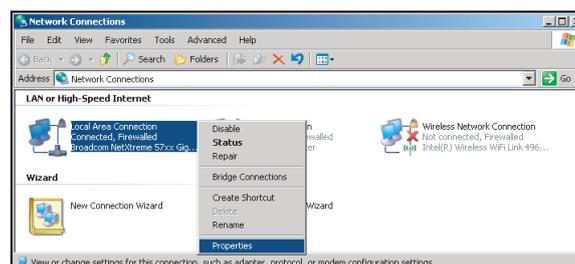
2. Wählen Sie am PC (Notebook) **Start > Control Panel (Systemsteuerung) > Network Connections (Netzwerkverbindungen)**.



3. Rechtsklicken Sie auf **Local Area Connection (LAN-Verbindung)** und wählen Sie **Property (Eigenschaften)**.

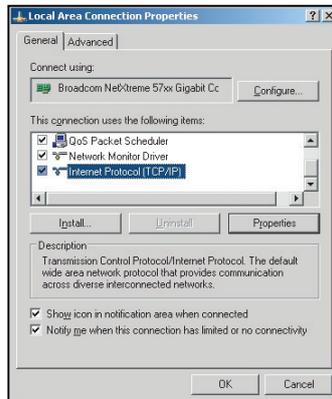


4. Wählen Sie im **Properties (Eigenschaften)**-Fenster das **General tab (Allgemein)**-Register und wählen Sie **Internet Protocol (TCP / IP) (Internetprotokoll (TCP/IP))**.

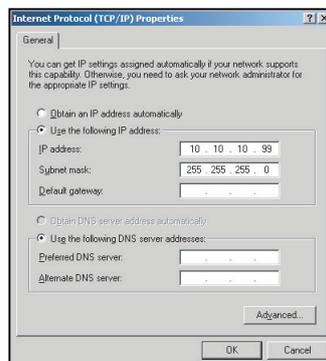


# PROJEKTOR VERWENDEN

5. Klicken Sie auf „Properties“ (Eigenschaften).



6. Geben Sie IP-Adresse und Subnetzmaske ein, klicken Sie dann auf „OK“.



7. Drücken Sie die „Menu“-Taste an der Fernbedienung.
8. Wählen Sie **Setup > Kommunikation > LAN**.
9. Geben Sie die folgenden Verbindungsparameter ein:
  - DHCP: Aus
  - IP-Adresse: 10.10.10.10
  - Subnet-Maske: 255.255.255.0
  - Standard-Gateway: 0.0.0.0
10. Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen „Enter“.
11. Öffnen Sie einen Webbrowser, zum Beispiel Microsoft Internet Explorer, mit Adobe Flash Player 9.0 oder aktueller.
12. Geben Sie in die Adresszeile die IP-Adresse des Projektors ein: 10.10.10.10.



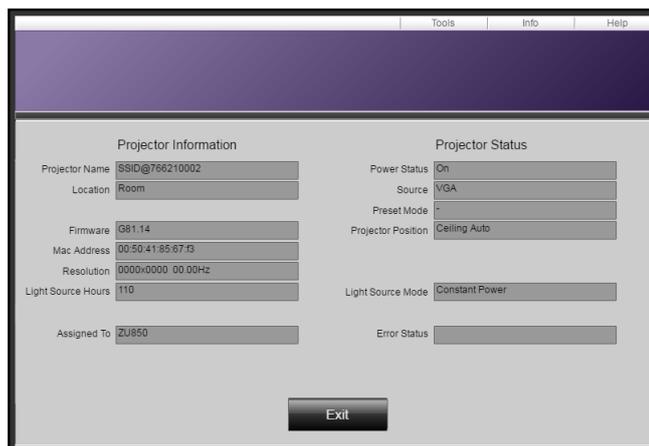
# PROJEKTOR VERWENDEN

13. Drücken Sie „Enter“.  
Der Projektor ist für die externe Verwaltung eingerichtet. Die LAN/RJ45-Funktion zeigt Folgendes:

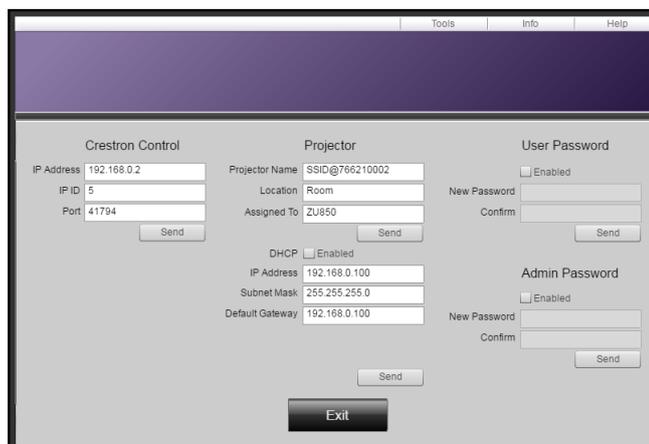
Haupt-Seite



Informationen-Seite



Werkzeuge-Seite



IT-Helpdesk kontaktieren



# PROJEKTOR VERWENDEN

## Funktion RS232 per Telnet

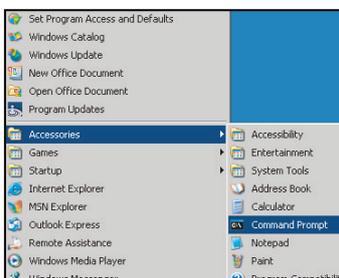
Es gibt eine alternative Möglichkeit zur RS232-Befehlssteuerung (im Projektor als „RS232 per Telnet“ bezeichnet) für die LAN/RJ45-Schnittstelle.

## Schnellstartanleitung für „RS232 per Telnet“

- Prüfen und beziehen Sie die IP-Adresse im OSD des Projektors.
- Stellen Sie sicher, dass der PC/das Notebook auf die Webseite des Projektors zugreifen kann.
- Stellen Sie sicher, dass die „Windows-Firewall“-Einstellung deaktiviert ist, falls die „Telnet“-Funktion vom PC/Notebook ausgefiltert wird.



1. Wählen Sie **Start > All Programs (Alle Programme) > Accessories (Zubehör) > Command Prompt (Eingabeaufforderung)**.



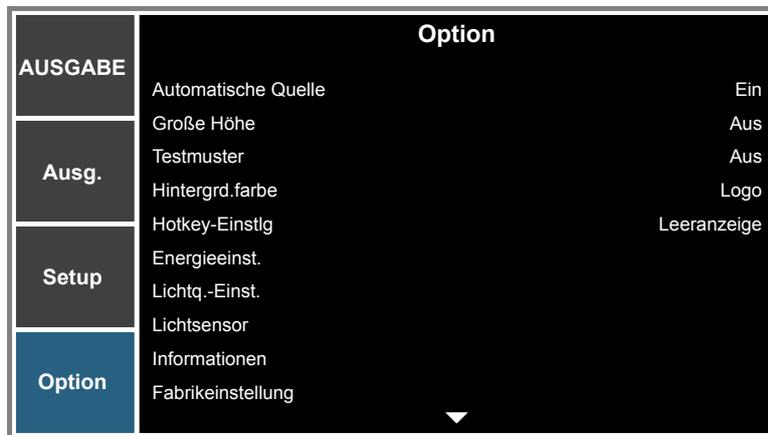
2. Geben Sie das Befehlsformat wie folgt ein:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 3023 („Enter“-Taste)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: IP-Adresse des Projektors)
3. Wenn die Telnet-Verbindung bereit ist, können Sie einen RS232-Befehl eingeben; drücken Sie dann die „Enter“-Taste und der RS232-Befehl wird ausgeführt.

## Spezifikationen für „RS232 per Telnet“:

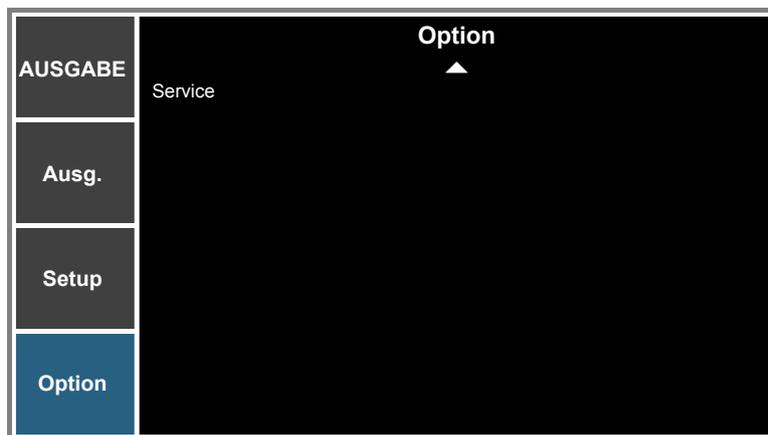
1. Telnet: TCP.
2. Telnet-Port: 3023 (weitere Informationen erhalten Sie vom Serviceagenten oder Team).
3. Telnet-Dienstprogramm: Windows „TELNET.exe“ (Konsolenmodus).
4. Normale Trennung der RS232-per-Telnet-Steuerung: Schließen
5. Das Telnet-Dienstprogramm von Windows ist direkt nach der Telnet-Verbindung bereit.
  - Beschränkung 1 für Telnet-Steuerung: Die aufeinanderfolgende Netzwerklast bei der Telnet-Steuerung muss weniger als 50 Bytes betragen.
  - Beschränkung 2 für Telnet-Steuerung: Ein kompletter RS232-Befehl muss bei der Telnet-Steuerung weniger als 26 Bytes betragen.
  - Beschränkung 3 für Telnet-Steuerung: Mindestverzögerung für den nächsten RS232-Befehl muss mehr als 200 (ms) betragen.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menü Option



Option (1/2)



Option (2/2)

### Automatische Quelle

Mit dieser Option können Sie Eingangsquellen aktivieren/deaktivieren.

- **Ein:** Der Projektor sucht nach anderen Signalen, wenn das momentane Eingangssignal verloren gegangen ist.
- **Aus:** Der Projektor sucht nur die aktuelle Eingangsverbindung.

### Große Höhe

Wenn „Ein“ ausgewählt ist, drehen die Lüfter schneller. Diese Funktion ist besonders beim Einsatz in großen Höhen (in denen die Luft recht dünn ist) sinnvoll.

### Testmuster

Zeigen Sie ein Testbild an oder wählen Sie zum Abschalten der Testbildanzeige „Aus“.

### Hintergrd.farbe

Mit dieser Funktion zeigen Sie ein schwarzes, rotes, blaues, grünes oder weißes Bild („Logo“, „Blau“, „Schw.“ oder „Weiß“) an, wenn kein Signal verfügbar ist.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Hotkey-Einstlg

Sie können der Schnellaste der Fernbedienung unterschiedliche Funktionen zuweisen, indem Sie die Funktion aus der Liste auswählen und die „Enter“-Taste drücken. Wählen Sie eine Funktion, die noch keiner Taste zugewiesen wurde; weisen Sie die Schnellaste dieser Funktion zu. Dadurch können Sie schnell und einfach auf die entsprechende Funktion zugreifen.

## Energieeinst.

Konfigurieren Sie die Leistungseinstellungen. Beachten Sie „Menü Energieeinst.“ auf Seite 51.

## Lichtq.-Einst.

Konfigurieren Sie die Lichtquelleneinstellungen. Beachten Sie „Menü Lichtq.-Einst.“ auf Seite 52.

## Lichtsensoren

- **Lichtsensorkalibrierung:** Kalibrieren Sie den Lichtsensor zum Einsatz im Modus Kons.Leuchten, der eine konstante Helligkeit ermöglicht. Falls der Lichtsensor nicht kalibriert wurde, kann der Modus Kons.Leuchten nicht ausgewählt werden.
- **Kalibriert:**
  - **Ja:** Lichtsensor wurde kalibriert.
  - **Nein:** Lichtsensor wurde nicht kalibriert.

## Informationen

Zeigt Projektorinformationen zu Quelle, Auflösung und Softwareversion an der Projektionsfläche.

## Fabrikeinstellung

Setzt alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurück. Das Netzwerk wird nicht rückgesetzt.

## Service

Nur für den Kundendienst.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menü Energieeinst.

Energieeinst.	
AUSGABE	Standby-Modus 0,5 W-Modus
Ausg.	Dir.Einsch.ein Aus
	Auto.Einsch.aus 20 Min.
Setup	Schlaf timer Nein
Option	

### Standby-Modus

Hier legen Sie die Einstellungen des Bereitschaftsmodus fest.

- **0,5 W-Modus:** Der Projektor befindet sich im Bereitschaftsmodus, wenn er an eine AC-Stromquelle angeschlossen ist. (< 0,5 W)
- **Kommunikationsmodus:** Der Projektor kann im Betriebsmodus über den LAN-Anschluss gesteuert werden.

### Dir.Einsch.ein

Wählen Sie zum Aktivieren des „Direkt einschalten“-Modus „Ein“. Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald er mit Strom versorgt wird; Sie müssen dazu nicht die „“-Taste an der Fernbedienung oder die „“-Taste am Bedienfeld des Projektors drücken.

### Auto.Einsch.aus

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer fängt an zu zählen, wenn kein Signal in den Projektor eingegeben wird. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, sobald der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

### Schlaf timer

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer beginnt zu laufen – unabhängig davon, ob ein Eingangssignal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, wenn der Countdown abgelaufen ist.

**Hinweis:** Der Wert des Schlaf timers wird nach Abschaltung des Projektors auf Null zurückgesetzt.

# PROJEKTOR VERWENDEN

## Menü Lichtq.-Einst.

Lichtq.-Einst.	
AUSGABE	Lichtleistung <span style="float: right;">Konstante Leistung</span>
Ausg.	Kons.EnerEinst. <span style="float: right;">99</span>
	Kons.Lichteinst. <span style="float: right;">80</span>
	Projektorstunden gesamt <span style="float: right;">11</span>
Setup	
Option	

### Lichtleistung

Hier legen Sie die Einstellungen des Lichtquellemodus fest. Wenn „Ökomodus“ ausgewählt ist, stellt der Projektor die geringste Lüftergeschwindigkeit ein und setzt die Laserdiodenleistung auf den Minimalwert.

### Kons.EnerEinst.

Zum Festlegen der Laserdiodenleistung.

### Kons.Lichteinst.

Zum Festlegen eines Wertes für Kons.Lichteinst., um eine konstante Helligkeit beizubehalten. Der Lichtsensor überwacht die Helligkeit und wendet mehr Leistung an, wenn die Laserhelligkeit mit der Zeit nachlässt. Wenn die Lasereinstellung die Maximalleistung erreicht, bleibt diese Einstellung erhalten.

**Hinweis:** Der Lichtsensor beim Kons.Leuchten-Modus kalibriert werden muss, damit er richtig funktioniert.

### Projektorstunden gesamt

Hier wird die Projektionsdauer angezeigt.

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

## Kompatible Auflösungen

### Timing-Tabelle

Signaltyp	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)	QD881	VGA	HDMI	DVI	HDBaseT	3G-SDI
PC	640x480	60	DMT0660	✓	✓	✓	✓	—
	640x480	72	DMT0672	✓	✓	✓	✓	—
	640x480	75	DMT0675	✓	✓	✓	✓	—
	640x480	85	DMT0685	✓	✓	✓	✓	—
	640x480	66,6	APP0667	—	✓	✓	✓	—
	720x400	70	IBM0770H	✓	✓	✓	✓	—
	800x600	60	DMT0860	✓	✓	✓	✓	—
	800x600	72	DMT0872	✓	✓	✓	✓	—
	800x600	75	DMT0875	✓	✓	✓	✓	—
	800x600	85	DMT0885	✓	✓	✓	✓	—
	800x600	120	CVR0812	✓	✓	✓	✓	—
	832x624	75	8362A75	✓	✓	✓	✓	—
	848x480	50	CVT0850H	—	✓	✓	✓	—
	848x480	60	CVT0860H	—	✓	✓	✓	—
	848x480	75	CVT0875H	—	✓	✓	✓	—
	848x480	85	CVT0885H	—	✓	✓	✓	—
	1024x768	60	DMT1060	✓	✓	✓	✓	—
	1024x768	75	DMT1075	✓	✓	✓	✓	—
	1024x768	85	DMT1085	✓	✓	✓	✓	—
	1024x768	120	CVR1012	✓	✓	✓	✓	—
	1152x720	50	CVT1150D	—	✓	✓	✓	—
	1152x720	60	CVT1160D	—	✓	✓	✓	—
	1152x720	75	CVT1175D	—	✓	✓	✓	—
	1152x720	85	CVT1185D	—	✓	✓	✓	—
	1152x864	60	CVT1160	✓	✓	✓	✓	—
	1152x864	70	DMT1170	✓	✓	✓	✓	—
	1152x864	75	DMT1175	✓	✓	✓	✓	—
	1152x864	85	DMT1185	✓	✓	✓	✓	—
	1152x870	75	APP1175	—	✓	✓	✓	—
	1280x720	50	CVT1250H	—	✓	✓	✓	—
	1280x720	60	CVT1260H	✓	✓	✓	✓	—
	1280x720	75	CVT1275H	✓	✓	✓	✓	—
	1280x720	85	CVT1285H	✓	✓	✓	✓	—
	1280x720	120	—	✓	✓	✓	✓	—
	1280x768	60	CVT1260E	✓	✓	✓	✓	—
	1280x768	75	CVT1275E	✓	✓	✓	✓	—
	1280x768	85	CVT1285E	✓	✓	✓	✓	—
	1280x800	50	CVT1250_	✓	✓	✓	✓	—
	1280x800	60	DMT1260D	✓	✓	✓	✓	—
	1280x800	75	CVT1275_	✓	✓	✓	✓	—
1280x800	85	CVT1285_	✓	✓	✓	✓	—	
1280x960	50	CVT1250	—	✓	✓	✓	—	
1280x960	60	CVT1260	✓	✓	✓	✓	—	
1280x960	75	CVT1275	✓	✓	✓	✓	—	
1280x960	85	CVT1285	✓	✓	✓	✓	—	

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Signaltyp	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)	QD881	VGA	HDMI	DVI	HDBaseT	3G-SDI
PC	1280x1024	50	CVT1250G	—	V	V	V	—
	1280x1024	60	DMT1260G	V	V	V	V	—
	1280x1024	75	DMT1275G	V	V	V	V	—
	1280x1024	85	DMT1285G	V	V	V	V	—
	1360x768	50	CVT1350H	—	V	V	V	—
	1360x768	60	DMT1360H	—	V	V	V	—
	1360x768	75	CVT1375H	—	V	V	V	—
	1360x768	85	CVT1385H	—	V	V	V	—
	1368x768	60	DMR1360H	V	V	V	V	—
	1400x1050	50	CVT1450	—	V	V	V	—
	1400x1050	60	CVT1460	—	V	V	V	—
	1400x1050	75	CVT1475	V	V	V	V	—
	1440x900	60	CVT1460D	V	V	V	V	—
	1440x900	75	CVT1475D	—	V	V	V	—
	1600x900	60	DMR1660H	—	V	V	V	—
	1600x1200	60	DMT1660	V	V	V	V	—
	1680x1050	60	CVT1660D	V	V	V	V	—
	1920X1080	50	CVT1950H	—	V	V	V	—
	1920X1080	60	CVR1960H	V	V	V	V	—
	1920X1200RB	60	CVR1960D	V	V	V	V	—
1920X1200RB	50	CVT1950D	V	V	V	V	—	
NTSC	NTSC (M, 4.43)	60		—	—	—	—	—
PAL	PAL (B,G,H,I)	50		—	—	—	—	—
	PAL (N)	50		—	—	—	—	—
	PAL (M)	60		—	—	—	—	—
SECAM	SECAM (M)	50		—	—	—	—	—
SDTV	480i	60		V	V	V	V	—
	576i	50		V	V	V	V	—
EDTV	480p	60		V	V	V	V	—
	576p	50		V	V	V	V	—
HDTV	1080i	25		V	V	V	V	—
	1080i	29		V	V	V	V	—
	1080i	30		V	V	V	V	—
	720p	50		V	V	V	V	—
	720p	59		V	V	V	V	—
	720p	60		V	V	V	V	—
	1080p	23		V	V	V	V	—
	1080p	24		V	V	V	V	—
	1080p	25		V	V	V	V	—
HDTV	1080p	29		V	V	V	V	—
	1080p	30		V	V	V	V	—
	1080p	50		V	V	V	V	—
	1080p	59		V	V	V	V	—
	1080p	60		V	V	V	V	—

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Signaltyp	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)	QD881	VGA	HDMI	DVI	HDBaseT	3G-SDI
Mandatory 3D	Frame-Packing 1080p	24		—	V	—	V	—
	Frame-Packing 720p	50		—	V	—	V	—
	Frame-Packing 720p	60		—	V	—	V	—
	Side-by-Side 1080i	50		—	V	—	V	—
	Side-by-Side 1080i	60		—	V	—	V	—
	Top and Bottom 720p	50		—	V	—	V	—
	Top and Bottom 720p	60		—	V	—	V	—
	Top and Bottom 1080p	24		—	V	—	V	—
Frame Sequential 3D	800x600	120		—	V	—	V	—
	1024x768	120		—	V	—	V	—
	1280x720	120		—	V	—	V	—
SD-SDI	480i, YcbCr422, 10 Bit	59,94		—	—	—	—	V
	576i, YcbCr422, 10 Bit	50		—	—	—	—	V
HD-SDI	720p, YcbCr422, 10 Bit	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V
	1080i, YcbCr422, 10 Bit	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V
	1080p, YcbCr422, 10 Bit	23,98		—	—	—	—	V
		24		—	—	—	—	V
		25		—	—	—	—	V
		29,97		—	—	—	—	V
		30		—	—	—	—	V
	1080sF, YcbCr422, 10 Bit	25		—	—	—	—	V
29,97			—	—	—	—	V	
30			—	—	—	—	V	
3GA-SDI	1080p, YcbCr422, 10 Bit	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V
3GB-SDI	1080p, YcbCr422, 10 Bit mit 352M-Payload-ID	50		—	—	—	—	V
		59,94		—	—	—	—	V
		60		—	—	—	—	V

**Hinweis:** „RB“ steht für „Reduced Blanking“.

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

## EDID-Tabelle

OPTOMA	WUXGA	EDID-Tabelle
<b>Analog</b>		
Etabliertes Timing:	Standard-Timing:	Detail-Timing:
720 x 400 bei 70 Hz	1440 x 900 bei 75 Hz	1920 x 1200 bei 60 Hz
720 x 400 bei 88 Hz	1280 x 800 bei 75 Hz	1920 x 1080 bei 60 Hz
640 x 480 bei 60 Hz	1280 x 1024 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 67 Hz	1360 x 765 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 72 Hz	1440 x 900 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 75 Hz	1400 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 56 Hz	1600 x 1200 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 60 Hz	1680 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 72 Hz		
800 x 600 bei 75 Hz		
832 x 624 bei 75 Hz		
1024 x 768 bei 60 Hz		
1024 x 768 bei 70 Hz		
1024 x 768 bei 75 Hz		
1280 x 1024 bei 75 Hz		
1152 x 864 bei 75 Hz		
<b>Digital</b>		
Etabliertes Timing:	Standard-Timing:	Detail-Timing:
720 x 400 bei 70 Hz	1440 x 900 bei 75 Hz	1920 x 1200 bei 60 Hz
720 x 400 bei 88 Hz	1280 x 800 bei 75 Hz	1920 x 1080 bei 60 Hz
640 x 480 bei 60 Hz	1280 x 1024 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 67 Hz	1360 x 765 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 72 Hz	1440 x 900 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 75 Hz	1400 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 56 Hz	1600 x 1200 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 60 Hz	1680 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 72 Hz		
800 x 600 bei 75 Hz		
832 x 624 bei 75 Hz		
1024 x 768 bei 60 Hz		
1024 x 768 bei 70 Hz		
1024 x 768 bei 75 Hz		
1280 x 1024 bei 75 Hz		
1152 x 864 bei 75 Hz		

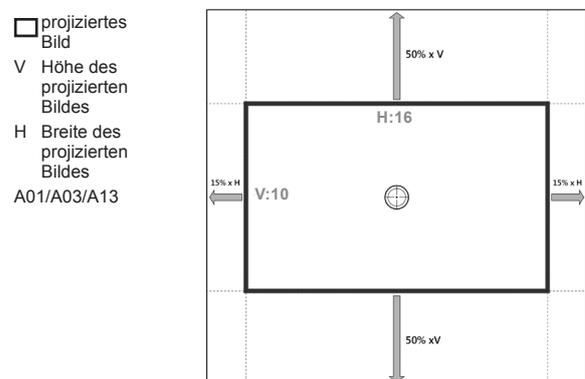
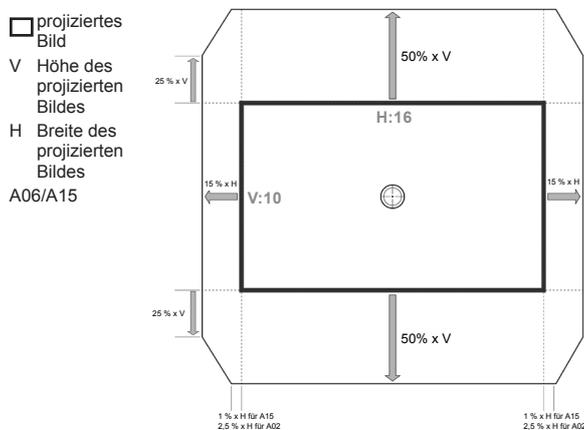
# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

OPTOMA	WUXGA	EDID-Tabelle
<b>Digitales 3D</b>		
Etabliertes Timing:	Standard-Timing:	Detail-Timing:
720 x 400 bei 70 Hz	1024 x 768 bei 120 Hz	1920 x 1200 bei 60 Hz
720 x 400 bei 88 Hz	1280 x 800 bei 75 Hz	1920 x 1080 bei 60 Hz
640 x 480 bei 60 Hz	1280 x 1024 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 67 Hz	1360 x 765 bei 60 Hz	
640 x 480 bei 72 Hz	800 x 600 bei 120 Hz	
640 x 480 bei 75 Hz	1400 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 56 Hz	1600 x 1200 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 60 Hz	1680 x 1050 bei 60 Hz	
800 x 600 bei 72 Hz		
800 x 600 bei 75 Hz		
832 x 624 bei 75 Hz		
1024 x 768 bei 60 Hz		
1024 x 768 bei 70 Hz		
1024 x 768 bei 75 Hz		
1280 x 1024 bei 75 Hz		
1152 x 864 bei 75 Hz		

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

## Bildgröße und Projektionsabstand

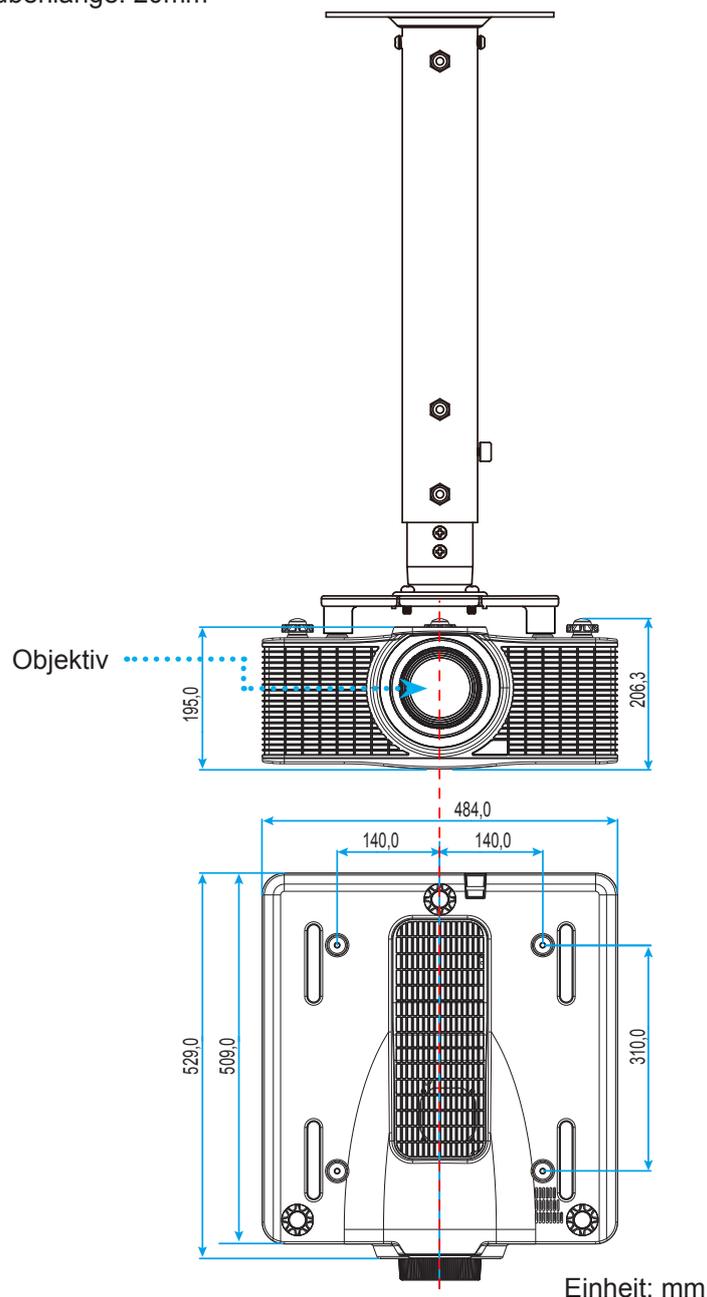
Plattform			WUXGA (16:10)									
DMD			0,67"									
Projektionsobjektiv			A01		A06		A03		A13		A15	
			Wide-Zoom		Standard		Langdistanz, Zoom		Ultra-Long-Zoom		Short-Throw	
Throw-Verhältnis			0,95-1,22		1,22-1,52		1,53-2,92		2,90-5,50		0,75-0,95	
Zoomverhältnis			1,28-fach		1,25-fach		1,9-fach		1,9-fach		1,26-fach	
Throw-Abstand			1,03 – 7,88 m		1,32 – 9,82 m		1,65 – 18,86 m		3,13 – 35,53 m		0,81 – 6,14 m	
Größe der Projektionsfläche			Projektionentfernung (m)									
Throw-Verhältnis			0,95	1,22	1,22	1,52	1,53	2,92	2,9	5,5	0,75	0,95
Diagonale (Zoll)	Höhe (m)	Breite (m)	Min. (m)	Max. (m)	Min. (m)	Max. (m)	Min. (m)	Max. (m)	Min. (m)	Max. (m)	Min. (m)	Max. (m)
50	0,67	1,08	1,03	1,32	1,32	1,64	1,65	3,15	3,13	5,94	0,81	1,03
60	0,81	1,29	1,23	1,57	1,57	1,96	1,97	3,77	3,74	7,10	0,97	1,23
70	0,94	1,51	1,43	1,84	1,84	2,30	2,31	4,41	4,38	8,31	1,13	1,43
80	1,08	1,72	1,63	2,10	2,10	2,61	2,63	5,02	4,99	9,46	1,29	1,63
90	1,21	1,94	1,84	2,37	2,37	2,95	2,97	5,66	5,63	10,67	1,46	1,84
100	1,35	2,15	2,04	2,62	2,62	3,27	3,29	6,28	6,24	11,83	1,61	2,04
110	1,48	2,37	2,25	2,89	2,89	3,60	3,63	6,92	6,87	13,04	1,78	2,25
120	1,62	2,58	2,45	3,15	3,15	3,92	3,95	7,53	7,48	14,19	1,94	2,45
130	1,75	2,8	2,66	3,42	3,42	4,26	4,28	8,18	8,12	15,40	2,10	2,66
140	1,88	3,02	2,87	3,68	3,68	4,59	4,62	8,82	8,76	16,61	2,27	2,87
150	2,02	3,23	3,07	3,94	3,94	4,91	4,94	9,43	9,37	17,77	2,42	3,07
160	2,15	3,45	3,28	4,21	4,21	5,24	5,28	10,07	10,01	18,98	2,59	3,28
170	2,29	3,66	3,48	4,47	4,47	5,56	5,60	10,69	10,61	20,13	2,75	3,48
180	2,42	3,88	3,69	4,73	4,73	5,90	5,94	11,33	11,25	21,34	2,91	3,69
190	2,56	4,09	3,89	4,99	4,99	6,22	6,26	11,94	11,86	22,50	3,07	3,89
200	2,69	4,31	4,09	5,26	5,26	6,55	6,59	12,59	12,50	23,71	3,23	4,09
250	3,37	5,38	5,11	6,56	6,56	8,18	8,23	15,71	15,60	29,59	4,04	5,11
300	4,04	6,46	6,14	7,88	7,88	9,82	9,88	18,86	18,73	35,53	4,85	6,14



# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

## Projektorabmessungen und Deckenmontage

1. Bitte verwenden Sie unser Deckenmontageset zur Installation, um Schäden an dem Projektor zu vermeiden.
2. Wenn Sie ein Deckenmontageset von einem anderen Anbieter verwenden möchten, achten Sie bitte darauf, dass die Befestigungsschrauben den folgenden Angaben entsprechen:
  - Schraubentyp: M6 x 4
  - Mindestschraubenlänge: 20mm



**Hinweis:** Bitte beachten Sie, dass die Garantie keine Schäden durch falsche Installation abdeckt.



Warnung:

- Wenn Sie Deckenmontagevorrichtungen von anderen Anbietern erwerben, stellen Sie bitte sicher, dass Sie die richtige Schraubengröße verwenden. Die Schraubengröße kann je nach Dicke der Montageplatte variieren.
- Achten Sie darauf, dass ein Abstand von mindestens 30 mm (3 cm) zwischen der Decke und dem Boden des Projektors besteht.
- Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Wärmequelle.

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

## IR-Fernbedienungs-codes



Tastenlegende	Tastenposition	Wiederholungsformat	Adresse		Daten		Beschreibung
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
ON (🟢)	1	F1	32	CD	02	FD	Zum Einschalten des Projektors drücken.
OFF (🔴)	2	F1	32	CD	2E	D1	Zum Ausschalten des Projektors drücken.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Als Zifferntasten „1“ nutzen.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Als Zifferntasten „2“ nutzen.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Als Zifferntasten „3“ nutzen.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Als Zifferntasten „4“ nutzen.
5	7	F1	32	CD	77	88	Als Zifferntasten „5“ nutzen.

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Tastenlegende	Tasten- position	Wiederholungs- format	Adresse		Daten		Beschreibung
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
6	8	F1	32	CD	78	87	Als Zifferntasten „6“ nutzen.
7	9	F1	32	CD	79	86	Als Zifferntasten „7“ nutzen.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Als Zifferntasten „8“ nutzen.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Als Zifferntasten „9“ nutzen.
Info	12	F1	32	CD	82	7D	Zur Anzeige von Informationen zum Eingangsbild drücken.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Als Zifferntasten „0“ nutzen.
Modus	14	F1	32	CD	05	FA	Zur Auswahl des voreingestellten Anzeigemodus drücken.
Autom.	15	F1	32	CD	04	FB	Zum automatischen Synchronisieren des Projektors mit der Eingangsquelle drücken.
Quelle	16	F1	32	CD	18	E7	Zur Auswahl eines Eingangssignals drücken.
Aufwärts (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken.
Links (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken.
Enter	19	F1	32	CD	14	EB	Zum Bestätigen Ihres ausgewählten Elements drücken.
Rechts (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken.
Abwärts (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken.
Menü	22	F1	32	CD	0E	F1	Zum Einblenden des OSD-Menüs Ihres Projektors drücken.
Verlassen	23	F1	32	CD	2A	D5	Zum Zurückkehren zur vorherigen Menüebene bzw. zum Verlassen des Menüs auf der höchsten Menüebene drücken.
Gamma	24	F1	32	CD	2B	D4	Zum Anpassen der Mittelstufen drücken.
Hell	25	F1	32	CD	28	D7	Zum Anpassen der Helligkeit des Bildes drücken.
Cont.	26	F1	32	CD	29	D6	Zum Anpassen des Unterschieds zwischen hellen und dunklen Bildteilen drücken.
PIP	27	F1	32	CD	43	BC	Zum Ein-/Ausschalten der BiB/ BuB-Funktion drücken.
Lens H ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Zum Anpassen der horizontalen Bildposition drücken.
Lens H ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Focus ▲	30	F1	32	CD	86	79	Zum Verbessern der Bildklarheit durch Anpassen des Fokus drücken.
Lens V ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Zum Anpassen der vertikalen Bildposition drücken.

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Tastenlegende	Tasten- position	Wiederholungs- format	Adresse		Daten		Beschreibung
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
Lens V ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Zum Anpassen der vertikalen Bildposition drücken.
Focus ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Zum Verbessern der Bildklarheit durch Anpassen des Fokus drücken.
Kissenverzerrung △	34	F1	32	CD	87	78	Zur Anpassung der vertikalen Trapezkorrektur drücken.
Kissenverzerrung ▽	35	F1	32	CD	51	AE	Zur Anpassung der vertikalen Trapezkorrektur drücken.
Zoom ▲	36	F1	32	CD	52	AD	Zur Erzielung der gewünschten Bildgröße durch Anpassung des Zooms drücken.
Kissenverzerrung ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Zur Anpassung der horizontalen Trapezkorrektur drücken.
Kissenverzerrung ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Zur Anpassung der horizontalen Trapezkorrektur drücken.
Zoom ▼	39	F1	32	CD	55	AA	Zur Erzielung der gewünschten Bildgröße durch Anpassung des Zooms drücken.
Shutter (AV Mute)	40	F1	32	CD	56	A9	Zum Ein-/Ausblenden des Bildes drücken.
Hot Key	41	F1	32	CD	57	A8	Zur schnellen Auswahl Ihrer voreingestellten Taste drücken.
Muster	42	F1	32	CD	58	A7	Zur Anzeige eines Testbildes drücken.

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

## Problemlösung

Falls Probleme mit dem Projektor auftreten, beziehen Sie sich bitte auf folgende Information. Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächstgelegene Kundendienstzentrum, wenn ein Problem sich nicht beseitigen lässt.

### Bildprobleme

-  *Es wird kein Bild angezeigt*
- Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen, wie im Abschnitt "Installation" beschrieben, richtig und fest angeschlossen wurden.
  - Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
  - Überprüfen Sie, ob die AV-Stummschaltung aktiviert wurde.
-  *Das Bild ist unscharf*
- Passen Sie mit den Tasten **Fokus ▲** / **Fokus ▼** an der Fernbedienung den Zoom an, bis das Bild klar und deutlich angezeigt wird.
  - Achten Sie darauf, dass sich die Leinwand in der richtigen Entfernung zum Projektor befindet. (Bitte beachten Sie dazu page 58).
-  *Das Bild ist bei einer 16:10-DVD-Wiedergabe zu sehr gestreckt*
- Wenn eine anamorph aufgezeichnete DVD oder 16:10 DVD wiedergegeben wird, zeigt der Projektor das beste Bild im 16:10-Format an.
  - Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.
  - Bitte stellen Sie an Ihrem DVD-Player das Anzeigeformat auf 16:10 (Breitbild) ein.
-  *Bild zu klein oder zu groß*
- Vergrößern oder verkleinern Sie mit **Zoom ▲** / **Zoom ▼** an der Fernbedienung das projizierte Bild.
  - Rücken Sie den Projektor näher an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
  - Drücken Sie die „Menu“-Taste am Bedienfeld des Projektors und wählen Sie anschließend „Ausg. --> Seitenverhältnis“. Probieren Sie es mit verschiedenen Einstellungen.
-  *Das Bild hat schräge Seiten*
- Ändern Sie, wenn möglich, die Position des Projektors, so dass er in der Mitte und unterhalb der Leinwand steht.
  - Ändern Sie die Einstellung der Funktion „Ausg. --> Bildverzerrung --> V Keystone“ im OSD-Menü.
-  *Das Bild ist falsch herum.*
- Wählen Sie zum Umkehren des Bildes „Setup --> Rückprojektion --> Ein“ aus dem OSD, damit Sie von einer Position hinter einer durchscheinenden Leinwand projizieren können.

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

## Sonstige Probleme



### *Der Projektor reagiert auf keine Steuerung*

- Schalten Sie, wenn möglich, den Projektor aus, ziehen das Netzkabel heraus und warten für mindestens 20 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.

## Fernbedienungsprobleme



### *Die Fernbedienung funktioniert nicht*

- Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung sowohl horizontal als auch vertikal innerhalb eines Winkels von  $\pm 30^\circ$  auf den IR-Empfänger am Gerät gerichtet ist, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
- Achten Sie darauf, dass es keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Projektor gibt. Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung nicht weiter als 10 m von dem Projektor entfernt ist.
- Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
- Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie aufgebraucht sind.

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

## Warnanzeige

### LED-Statusanzeigen

Die LED-Statusanzeigen befinden sich an der Rückseite des Projektors. Jede LED wird nachstehend beschrieben.

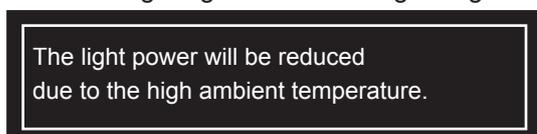
Meldung	Lampen-LED			Status-LED			AV-Stummschaltung-LED	
	Grün	Orange	Rot	Grün	Orange	Rot	Grün	Orange
Bereitschaftsmodus (Anzeige an Ein-/Austaste)	—	—	—	—	—	—	—	—
Eingeschaltet (Aufwärmen)	—	—	—	—	Blinkend	—	—	—
Gerät und Laserdiode eingeschaltet	Leuchtet	—	—	Leuchtet	—	—	Leuchtet	—
Ausgeschaltet (Abkühlen)	—	—	—	—	Blinkend	—	—	—
AV-Stummschaltung ist ausgeschaltet (Bild wird angezeigt)	Leuchtet	—	—	Leuchtet	—	—	Leuchtet	—
AV-Stummschaltung ist eingeschaltet (Bild ist schwarz)	Leuchtet	—	—	Leuchtet	—	—	—	Leuchtet
Projektorkommunikation	Leuchtet	—	—	Blinkend	—	—	Leuchtet	—
Firmware-Aktualisierung	—	—	—	Blinkend	Blinkend	—	—	—
Laserdiodenzeit abgelaufen	—	Leuchtet	—	—	—	—	—	—
Gerät hat über 60 % der Anfangsleuchtkraft eingebüßt	—	—	Blinkend	—	—	—	—	—
Fehler (Überhitzung)	—	—	—	—	—	Leuchtet	—	—
Fehler (Lüfter versagt)	—	—	—	—	—	Blinkend	—	—

**Hinweis:** Bedienfeld-LED (Ein-/Austaste) blinkt beim Bereitschaftsmodus orange.

- Ausschalten:



- Lichtleistung aufgrund hoher Umgebungstemperaturen beeinträchtigt.



# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

- DMD-Lebenszeit aufgrund hoher Umgebungstemperaturen beeinträchtigt.

Running the projector at high ambient temperature will impact DMD life time.

LAN-Steuerungseinstellungen:

LAN-Steuerung	Port
AMX	9131
Crestron	41794
PJ-Link	4352
Telnet	23
Http	80

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

## Technische Daten

Optisch	Beschreibung
Auflösung	WUXGA (1920 x 1200)
Objektiv	Motorisierter Zoom/Fokus
Laserdiode	35 W bei 3 A (Normalmodus)
Bildgröße (diagonal)	50~300"
Projektionsentfernung	Bitte beachten Sie die Tabelle „Bildgröße und Projektionsabstand“ auf page 58

Elektrisch	Beschreibung
Eingänge	1 x HDMI (Version 1.4) (mit Verriegelungsschraube) 1 x DVI-D (unterstützt nur digitale Signale) 1 x VGA-Eingang (D-Sub, 15-polig) (Computereingang) 1 x HDBaseT
Ausgänge	1 x HDMI (Version 1.4) (mit Verriegelungsschraube) 1 x VGA-Ausgang (unterstützt VGA-Durchschleifen an den Monitor) (Monitorausgang) 1 x 3D-Sync-Ausgang 1 x 3G-SDI
Kontrollanschluss	1 x RS232 (D-Sub, 9-polig) (PC-Steuerung) 1 x Fernbedienungseingang (3,5-mm-Klinke) 1 x USB, Typ A (für WLAN-Dongle) 1 x Mini-USB (nur für FW-Aufrüstung per LAN) (Kundendienst) 1 x RJ45 (LAN)
Stromversorgungsanforderungen	100 – 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Eingangsstrom	6,5 A – 2,5 A

Mechanisch	Beschreibung
Installationsausrichtung	Tischfläche, Deckenmontage, Hochformat (360-Grad-Ausrichtung)
Abmessungen	484 (B) x 509 (T) x 185 (H) mm (ohne Objektiv, ohne höhenverstellbare Füße)
Gewicht	18,5 kg
Umgebungsbedingungen	Im Betrieb: 5 – 40 °C (>35 °C, automatische Verdunkelung auf 75 % des Normalmodus), 10 – 85 % relative Luftfeuchte, nicht kondensierend

**Hinweis:** Alle technischen Daten können ohne Ankündigung geändert werden.

# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

## Optoma-Niederlassungen weltweit

Bitte wenden Sie sich für Service und Kundendienst an Ihre örtliche Niederlassung.

### USA

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Kanada

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Latin America

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park  
Watford, Hertfordshire,  
WD18 8QZ, UK  
www.optoma.eu  
Service Tel : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### Frankreich

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Spanien

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spanien

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Deutschland

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Deutschland

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Skandinavien

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway

### Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul, 135-815, KOREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

### Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

### Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

