

# جهاز العرض <sup>®</sup>DLP







دليل المستخدم

جدول المحتويات

| 2          | جدول المحتويات                       |
|------------|--------------------------------------|
| 3          | إخطار الاستخدام                      |
| 3          | معلومات السلامة                      |
| 5          | الإحتياطات                           |
| 7          | مقدمة                                |
| 7          | نظرة عامة على المحتويات              |
| 8          | نظرة عامة على المنتج                 |
| 8          | الوحدة الأساسية                      |
| 9          | لوحة التحكم                          |
| 10.        | توصيلات الدخل / الخرج                |
| 11.        | وحدة التحكم عن بعد                   |
| 12         | توصيل جهاز العرض                     |
| 12         | توصل الجهاز                          |
| 12.        | التوصيل بجهاز كمبيوتر شخصي/محمول     |
| 13.        | التوصيل بمصادر فيديو                 |
| 14         | تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض         |
| 14.        | تشغيل جهاز العرض                     |
| 15.        | ايقاف تشغيل جهاز العرض               |
| 15.        | مؤشر التحذير                         |
| 16         | ضبط الصورة المعروضة                  |
| 16.        | ضبط ارتفاع جهاز العرض                |
| 17.        | <i>ضبط تركيز الجهاز</i>              |
| 18.        | ضبط حجم الصورة المعروضة (مضلعة)      |
| 24         | مفاتيح تحكم المستخدم                 |
| 24         | لوحة التحكم ووحدة التحكم عن بعد      |
| 24.        | لوحة التحكم                          |
| 25.        | وحدة التحكم عن بعد                   |
| 27.        | ر موز الأشعة تحت الحمراء تعمل عن بعد |
| 28         | فواتم المعلومات المعروضة على الشاشة  |
| 28.        | التركيب                              |
| 31.        | كيفية التقىغيل                       |
| 32.        | صورة                                 |
| 34.        | الشائية                              |
| 37.        | <i>إعداد</i><br>-                    |
| 39.        | صوت                                  |
| <i>40.</i> | الخيار                               |
| 43.        |                                      |
| 44.        | LAN                                  |

| 50      | الملاحق                              |
|---------|--------------------------------------|
| لميفه50 | تركيب مرشح الأتربة الاختياري وتنذ    |
| 51      | أوضاع التوافق                        |
| 51      | VGA تناظري                           |
| 53      | HDMI رقمي                            |
| 55      | اللوائح التنظيمية وإرشادات السلامة . |
| 57      | تركيب الجهاز في السقف                |
|         |                                      |

العربية 2

إخطار الاستخدام

## معلومات السلامة



يهدف شكل صاعقة البرق التي تنتهى بسهم داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم الدوجود "فولنية خطيرة" غير معزولة داخل علبة المنتج، مما يزيد من احتمال تعرض الأفراد لخطر الصدمة الكهربية.

يُقصد بشكل علامة التعجب الموجودة بداخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تتبيه المستخدم لوجود تعليمات تشغيل وصيلتة مهمة في الكتيب المرفق مع الجهاز .

**تدنير:** للتقليل من احتمال التعرض لخطر الحريق أو الصدمة الكهربية، تجنب تعريض الجهاز للأمطار أو الرطوبة، إذ أن العلبة تحتوي على جهد عالٍ خطير. تجنب فتح الحجيرة. واحرص على طلب الصيانة من الأفراد المؤهلين لذلك.

#### حدود الانبعاثات الخاصة بالفئة B

يفي هذا الجهاز الرقمي من الفئة ب بكل اشتر اطات اللوائح الكندية للمعدات المسببة للتشويش.

#### تعليمات مهمة للسلامة

- -1 تجنب سد أي من فتحات التهوية. ولضمان التشغيل الأمثل للجهاز وتفادي ارتفاع درجة حرارته، نوصبي بتركيبه في مكان لا يعوق لتهوية المناسبة. على سبيل المثال، لا تضع الجهاز على سرير أو منضدة أو أريكة مكتظة بالأشياء، أو في مكان ضيق لا يسمح بتدفق الهواء حول الجهاز مثلمكتبة أو خزانة. -2 تجنب وضع الجهاز بالقرب من المياه أو الرطوبة. لتقليل خطر التعرض للحرائق و/أو الصدمات الكهربية، لا تعرض الجهاز للأمطار أو الرطوبة. -3 تجنب تركيب الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة كأجهزة التدفئة أو السخانات أو المواقد أو غير ها من الأجهزة كمكبرات الصوت التي تنبعث منها الحرارة. -4 لا تنظف الجهاز إلا بقطعة قماش جافة. -5 لا تستخدم سوى المرفقات/الملحقات التي توصبي الجهة المصنعة بها. -6 تجنب استخدام الوحدة في حالة إصابتها بضرر ملموس أو تعرضها لسوء الاستخداما. وقد يتمثل الضرر /التلف (على سبيل المثال لا الحصر في): 🗖 سقوط الوحدة على الأرض. تعرض كبل الطاقة أو القابس للتلف. 🗖 انسكاب أي سوائل على جهاز العرض. 🗖 تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة. 🗖 🛛 سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله. لا تحاول إجراء صيانة للوحدة بنفسك. قد يؤدي فتح الأغطية أو إز التها إلى تعرضك لفولطيات خطيرة أو مخاطر أخرى. -7 تجنب إدخال أجسام أو سوائل إلى الجهاز، إذا أنها قد تلمس نقاط جهد عال خطرة أو مكونات مكشوفة مما يؤدي إلى نشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية. -8 برجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.
  - -9 لا ينبغي أن يقوم بإصلاح الجهاز سوى فنيي الصيانة المؤهلين فحسب.

العربية

إخطار الاستخدام

معلومات السلامة الخاصة بإشعاع الليزر

- يتم تصنيف هذا المنتج باعتباره منتج ليزر من الفئة 1 مجموعة الخطر 2 وفقًا لـ IEC 60825-1:2014
- يتم تصنيف هذا المنتج باعتباره من الفئة RF وفقًا لـ IEC 60825-1:2007 وققًا لـ IEC 60825-1:2007 و ويتوافق أيضًا مع 1040.10 و 2017 و 1040.11 و لأشعار الليزر رقم 50، والصادر بتاريخ 24 يونيو 2007.



كما هو الحال مع أي مصدر ساطع، لا تحلق في أي شعاع مباشر، RG2 IEC
 62471-5:2015



- لتوضيح مكان ملصق التحذير المُثبَّت
- منتج ليزر من الفئة 3 تجنب تعرّض العين المباشر له
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد أنه لا يوجد أي شخص داخل نطاق العرض ينظر إلى العدسة.
- احفظ أي عناصر (مثل عدسة التكبير) بعيدًا عن مسار الضوء الصادر عن جهاز العرض. يكون مسار الضوء الذي يتم عرضه من العدسة ممتدًا، لذلك يمكن أن يتسبب أي شيء غير طبيعي من أي نوع، يمكنه إعادة توجيه الضوء الصادر عن العدسة، في حدوث نتائج غير متوقعة مثل اندلاع الحريق أو إصابة العينين.
- وينتج عن أي تشغيل أو ضبط لا يتم طبقًا للتعليمات الواردة في دليل المستخدم وبشكل محدد خطرُ التعرض لأشعة الليزر الخطيرة.
  - لا تحاول فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ نظرًا لأن هذا قد يؤدي إلى حدوث تلف بواسطة التعرض لأشعة الليزر.
  - لا تحدق النظر في الأشعة عندما يتم تشغيل جهاز العرض. قد ينتج عن الضوء الساطع إلحاق ضرر دائم للعين.
  - بدون متابعة التحكم، قد ينتج عن إجراء الضبط أو التشغيل حدوث تلف من خلال التعرض لأشعة الليزر

إخطار الاستخدام

### الاحتياطات



تحذير - تجنب التطلع داخل عدسة الجهاز أثناء تشغيل اللمبة. إذ قد يؤدي الضوء الضاوء الساطع إلى إلحاق الضرر بعينيك.

تحذير - انقليل خطر التعرض للحرائق أو الصدمات الكهربية، لا تعرض الجهاز للأمطار أو الرطوبة.

تحذير - المرجى عدم فتح أو فك الجهاز إذ قد يتسبب هذا في حدوث صدمة كهربية.

# إخطار الاستخدام

احرص على:
 إيقاف الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتردد قبل تنظيف المنتج.
 استخدام قطعة قماش ناعمة جافة مبللة بمنظف معتدل لتنظيف الغلاف الخارجيمن الداخل.
 افصل قابس الطاقة من منفذ التيار المتردد إذا كان المنتج غير مستخدم لفترة طويلةمن الوقت.

### تجنبز

- سد الفتحات والثقوب الموجودة بالجهاز والمخصصة للتهوية.
   استخدام المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
   تجنب تنظيف العدسة أثناء التشغيل الكامل، وإلا سيؤدي ذلك إلى فقدان الطبقة الخارجية أو حدوث خدوش على سطح العدسة. يحق لـ Optoma رفض هذا الضمان.
   التشغيل في الظروف التالية:
   التشغيل في الظروف التالية:
   في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
   في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
   في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
   من 6000 قدم فوق مستوى سطح البحر درجة مئوية
   أعلى من 6000 قدم درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الرحرونة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مئوية درجة الرحروية القصوى: < 5 درجات مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مؤونة درجة الرحروبة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية درجة مؤونة درجة الحروبة القصوى: < 5 درجات مئوية درون درجة الحرارة القصوى: < 5 درجات مئوية دروبة القص
  - في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والقاذورات.
    - · بالقرب من أي جهاز يولد مجال مغناطيسي قوي.
      - تحت أشعة الشمس المباشرة.

العربية

## نظرة عامة على المحتويات

افرغ محتويات الصندوق وتحقق منها للتأكد من وجود جميع العناصر المذكورة أدناه في الصندوق. في حالة ضياع شيء من المحتويات، يرجى الاتصال بأقرب مركز لخدمة العملاء.

الملحقات القياسية

NOTE

- 0

4



# نظرة عامة على المنتج

الوحدة الأساسية



- -1 لوحة التحكم
- ۔ ۔2 مفتاح الترکیز
- -3 التهوية (مدخل)
- -4 أجهزة استقبال IR
  - -5 التهوية (مخرج)

- -6 السماعة
- -7 مقبس الطاقة
- -8 توصيلات الدخل / الخرج
  - -9 العدسة

8

تخضع الواجهة

لمواصفات الطراز.

لا تسد فتحات التهوية

الداخلية/الخارجية في جهاز العرض، واترك باستمرار مسافة 30 سم كحد أدني. 4

4.4

مقدمة

لوحة التحكم



- -1 مصباح الطاقة
  - ۔2 إدخال
- -3 مؤشر بيان حالة درجة الحرارة
  - -4 مؤشر بيان حالة المصباح
    - -5 القائمة
    - -6 إدخال
    - -7 أربعة مفاتيح للاختيار
       -8 زر الطاقة/الاستعداد
- -9 جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء

العربية

6)

توصيلات الدخل / الخرج



موصل دخل VGA1-In/YPbPr 1-(إشارة تناظرية للكمبيوتر/دخل فيديو مكون/YPbPr/HDTV) موصل الإدخال HDMI2 2-موصل الإدخال HDMI1 3-منفذ توصيل USB (يجب التوصيل بجهاز كمبيوتر لتشغيل وظيفة الماوس عن 4-تخضع الواجهة بعد) لمواصفات الطراز. موصل RJ45 5-موصل A من النوع USB 6-مقبس الطاقة 7-موصل تفاعلى (جاك 3.5 ملم صغير، حسب الطراز) 8-موصل VGA-Out/VGA2-In 9--10 موصل 232-RS (من نوع DIN مكون من 9 دبابيس) يُدعَم للعرض على شاشة -11 منفذ دخل الفيديو المكون إضافية فقط في -12 موصل (يمين) دخل الصوت المركب VGA1-In/YPbPr. -13 موصل (يسار) دخل الصوت المركب -14 منفذ خرج الصوت (مقبس صغير 3.5 ملم) -15 موصل دخل الصوت (مقبس صغير بحجم 3.5 ملم) -16 موصل دخل الصوت (الميكروفون) -17 منفذ قفل ™Kensington

10 العربية

مقدمة

وحدة التحكم عن بعد

.





| * RS232 کابل RS233       | 1  |
|--------------------------|----|
| VGA کابل                 | 2  |
| *HDMI کابل               | 3  |
| *USB کېل                 | 4  |
| مقبس كابل صوت/RCA*       | 5  |
| *RJ45 کابل               | 6  |
| سلك الطاقة               | 7  |
| کابل خرج VGA*            | 8  |
| الكبل التفاعلي           | 9  |
| كبل إخراج الصوت*         |    |
| كبل ادخال الميكر و فو ن* | 11 |
|                          |    |

12 العربية

توصيل جهاز العرض



التوصيل بمصادر فيديو

|  | إخراج الصوت     |
|--|-----------------|
| نيديو المركب الثلاثة من نوع RCA إلى HDTV المزود بـ 15 ديوس*<br>كابل HDMI | 1مهايئ الن<br>2 |
|  |                 |
| مقبس كابل صوت/RCA*   | 4               |
| سلك الطاقة   | 5               |
| کابل فیدیو مرکب*   | 6               |
| مقبس كابل صوت (RCA*  | 7               |
| كبل دخَّل الصوت *  | 8               |

# Νοτε

نظرًا لاختلاف التطبيقات بين البلدان، فقد تختلف الملحقات كذلك من منطقة لأخرى.

(\*) ملحق اختياري

توصيل جهاز العرض

# تشغيل/ايقاف تشغيل جهاز العرض تشغيل جهاز العرض

- -1 وصل كلاً من كابلي الطاقة والإشارة بإحكام. وعندما تقوم بتوصيل الكابلين، يتحول مؤشر بيان حالة الطاقة/الاستعداد إلى اللون البرتقالي.
- -2 قم بتشغيل المصباح بالضغط على الزر "U" إما على جهاز العرض أو عن بُعد. في هذه اللحظة، سيتحوَّل مؤشر بيان حالة الطاقة/الاستعداد إلى اللون الأزرق. تظهر شاشة بدء التشغيل خلال 10 ثوان تقريباً. في المرة التي تستخدم فيها جهاز العرض الضوئي، سيطلب منك تحديد اللُّغة المفضلَّة ووضع توفير الطَّاقة
- -3 قم بتشغيل وتوصيل المصدر الذي ترغب في عرضه على شاشة (الكمبيوتر، أو الكمبيوتر المحمول، أو مشغل الفيديو، أو غير ذلك)؛ حيث يقوم جهاز العرض بالكشف عن المصدر تلقائيًّا. وإذا لم يحدث ذلك، فأضغط على الزر "القائمة"، وانتقل إلى "خبار ات". تأكد من ضبط خاصبة "قفل المصدر "على الوضع "إطفاء".
- اذا قمت بتوصيل عدة مصادر في وقت واحد، فقم بالضغط على الزر "الإدخال" في لوحة التحكم أو مفاتيح المصدر المباشر في وحدة التحكم عن بعد للتبديل بين مصادر الدخل



عندما يكون وضع الطاقة في وضع الاستعداد (الستهلاك الطاقة < 0.5 وات)، سيتم إلغاء تنشيط دخل/خرج VGA والصوت عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد

قم أولاً بتشغيل جهاز

باختيار مصادر الإشار ات.



توصيل جهاز العرض

### إيقاف تشغيل جهاز العرض

-1 اضغطزر "ك" على وحدة التحكم عن بعد أو على لوحة التحكم لإيقاف تشغيل جهاز العرض. وعندئذٍ تظهر الرسالة التالية على الشاشة.



اضغط على الزر "ل" مرة أخرى للتأكيد، وإلا ستختفي الرسالة من على الشاشة بعد مرور 10 ثانية. عند الضغط على زر "ل" للمرة الثانية، ستقوم المروحة بتبريد النظام وتقوم بالإعلاق.

-2 تواصل مروحة التبريد العمل لمدة 4 ثوان بالنسبة لدورة التبريد، وسيضيء مؤشر بيان حالة الطاقة/الاستعداد باللون البرتقالي. وعندما يضيء مؤشر بيان حالة الطاقة/الاستعداد باللون البرتقالي بصورة متواصلة، ينتقل الجهاز إلى وضع الاستعداد.

وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز ، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد. وبمجرد الدخول في وضع الاستعداد, فما عليك سوى الضغط على زر "**U**" لإعادة تشغيل الجهاز.

-3 افصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي ومن الجهاز.

### مؤشر التحذير

عند تشغيل مؤشرات التحذير (راجع ما يلي)، سيقوم الجهاز بالإغلاق تلقائيًا: يضيء مؤشر بيان الحالة للمبة باللون الأحمر، وعند إضاءة مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الأصفر.
يضيء مؤشر بيان حالة "درجة الحرارة" باللون الأحمر، وهو ما يدل على أن درجة حديد قدمان العدين قد ذات بدرجة مف طق مف بالظر مف العادية، بمكن الحمان

- Νοτε
- اتصل بأقرب مركز خدمة إذا ما ظهرت على الجهاز واحدة من هذه الأعراض.
- يضيء مؤتسر بيان حالة "درجة الحرارة" باللون الاحمر، وهو ما يدل على ان درجة حرارة جهاز العرض قد زادت بدرجة مفرطة. وفي الظروف العادية، يمكن للجهاز الرجوع إلى وضع التشغيل.
  - پنيء مؤشر بيان حالة درجة الحرارة باللون الأحمر، وعند إضاءة مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الأصفر.

قم بفصل كبل الطاقة من الجهاز ، وانتظر 30 ثانية ثم حاول مرة أخرى. إذا أضاء مؤشر التحذير مرة أخرى، يُرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة للحصول على المساعدة.

توصيل جهاز العرض

ضبط الصورة المعروضة

ضبط ارتفاع جهاز العرض

يأتي الجهاز مزودًا بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

- -1 حدد موضع القدم القابلة للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.
- -2 أدر الحلقة القابلة للضبط في اتجاه عقارب الساعة لرفع الجهاز أو في عكس اتجاه عقارب الساعة لخفضه. كرر هذه الخطوة مع الأقدام المتبقية كما هو مطلوب.



توصيل جهاز العرض

**ضبط تركيز الجهاز** للتركيز على الصورة، قم بإزاحة مفتاح التركيز إلى اليسار/اليمين حتى تصبح الصورة واضحة.

- سلسلة 1080p: يركز جهاز العرض على مسافات (العدسة إلى الجدار) من 1.654 إلى 2.205 قدم (من 0.504 إلى 0.672 متر).
  - سلسلة WUXGA: يركز جهاز العرض على مسافات (العدسة إلى الجدار) من 1.644 إلى 2.198 قدم (من 0.501 إلى 0.670 متر).



توصيل جهاز العرض

ضبط حجم الصورة المعروضة (مضلعة)

- > سلسلة 1080P: حجم الصورة المعروضة من 90 إلى 120 (من 2.286 إلى 3.048 متر).
- سلسلة WUXGA: يتراوح حجم صورة العرض من 93 إلى 123 بوصة (من 2362 إلى 3124 مترًا)



العربية 18

# توصيل جهاز العرض

|  |  |  |  | تثبيت الجدار  | قياس تركيب                | 108 مخطط | 0P (16:9)        |                                       |                                    |   |                                      |
|--|--|--|--|---|---------------------------|----------|------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------------|
| المسافة من<br>أعلى<br>الصورة إلى<br>أعلى جهاز<br>العرض<br>(O2)<br>بالميليمتر | المسافة من<br>أعلى<br>أعلى مسؤول<br>الوجهة<br>(01)<br>بالميليمتر | المسافة من<br>أعلى<br>الصورة إلى<br>أعلى لوح<br>الجدار (O)<br>بالميليمتر | المسافة من<br>سطح لوح<br>المعلومات<br>الحلفي من<br>جهاز<br>العرض<br>(T1)<br>بالميليمتر | المسافة من<br>سطح لوح<br>المعلومات<br>إلى مركز<br>تثبيت جهاز<br>العرض (T)<br>بالميليمتر | تفاوت<br>الإزاحة<br>(+/-) | إزاحة    | مسافة<br>الإسقاط | ارتفاع<br>الصورة<br>(H)<br>بالميليمتر | عرض<br>الصورة<br>(W)<br>بالميليمتر | حجم الصورة<br>القطرية (S)<br>بالميليمتر | حجم الصورة<br>القطرية (S)<br>بالبوصة |
| 267  | 287  | 363  | 242  | 379   | 34                        | 224      | 504              | 1121                                  | 1992                               | 2286                                    | 90                                   |
| 270  | 290  | 366  | 248  | 385   | 34                        | 227      | 510              | 1133                                  | 2015                               | 2311                                    | 91                                   |
| 272  | 292  | 368  | 253  | 390   | 34                        | 229      | 515              | 1146                                  | 2037                               | 2337                                    | 92                                   |
| 275  | 295  | 371  | 259  | 396   | 35                        | 232      | 521              | 1158                                  | 2059                               | 2362                                    | 93                                   |
| 277  | 297  | 373  | 265  | 402   | 35                        | 234      | 527              | 1171                                  | 2081                               | 2388                                    | 94                                   |
| 280  | 300  | 376  | 270  | 407   | 35                        | 237      | 532              | 1183                                  | 2103                               | 2413                                    | 95                                   |
| 282  | 302  | 378  | 276  | 413   | 36                        | 239      | 538              | 1196                                  | 2125                               | 2438                                    | 96                                   |
| 285  | 305  | 381  | 281  | 418   | 36                        | 242      | 543              | 1208                                  | 2147                               | 2464                                    | 97                                   |
| 287  | 307  | 383  | 287  | 424   | 37                        | 244      | 549              | 1220                                  | 2170                               | 2489                                    | 98                                   |
| 290  | 310  | 386  | 293  | 430   | 37                        | 247      | 555              | 1233                                  | 2192                               | 2515                                    | 99                                   |
| 292  | 312  | 388  | 298  | 435   | 37                        | 249      | 560              | 1245                                  | 2214                               | 2540                                    | 100                                  |
| 295  | 315  | 391  | 304  | 441   | 38                        | 252      | 566              | 1258                                  | 2236                               | 2565                                    | 101                                  |
| 297  | 317  | 393  | 309  | 446   | 38                        | 254      | 571              | 1270                                  | 2258                               | 2591                                    | 102                                  |
| 300  | 320  | 396  | 315  | 452   | 38                        | 257      | 577              | 1283                                  | 2280                               | 2616                                    | 103                                  |
| 302  | 322  | 398  | 321  | 458   | 39                        | 259      | 583              | 1295                                  | 2302                               | 2642                                    | 104                                  |
| 305  | 325  | 401  | 326  | 463   | 39                        | 262      | 588              | 1308                                  | 2325                               | 2667                                    | 105                                  |
| 307  | 327  | 403  | 332  | 469   | 40                        | 264      | 594              | 1320                                  | 2347                               | 2692                                    | 106                                  |
| 310  | 330  | 406  | 337  | 474   | 40                        | 267      | 599              | 1333                                  | 2369                               | 2718                                    | 107                                  |
| 312  | 332  | 408  | 343  | 480   | 40                        | 269      | 605              | 1345                                  | 2391                               | 2743                                    | 108                                  |
| 314  | 334  | 410  | 349  | 486   | 41                        | 271      | 611              | 1357                                  | 2413                               | 2769                                    | 109                                  |
| 317  | 337  | 413  | 354  | 491   | 41                        | 274      | 616              | 1370                                  | 2435                               | 2794                                    | 110                                  |
| 319  | 339  | 415  | 360  | 497   | 41                        | 276      | 622              | 1382                                  | 2457                               | 2819                                    | 111                                  |
| 322  | 342  | 418  | 365  | 502   | 42                        | 279      | 627              | 1395                                  | 2480                               | 2845                                    | 112                                  |
| 324  | 344  | 420  | 371  | 508   | 42                        | 281      | 633              | 1407                                  | 2502                               | 2870                                    | 113                                  |
| 327  | 347  | 423  | 377  | 514   | 43                        | 284      | 639              | 1420                                  | 2524                               | 2896                                    | 114                                  |
| 329  | 349  | 425  | 382  | 519   | 43                        | 286      | 644              | 1432                                  | 2546                               | 2921                                    | 115                                  |
| 332  | 352  | 428  | 388  | 525   | 43                        | 289      | 650              | 1445                                  | 2568                               | 2946                                    | 116                                  |
| 334  | 354  | 430  | 393  | 530   | 44                        | 291      | 655              | 1457                                  | 2590                               | 2972                                    | 117                                  |
| 337  | 357  | 433  | 399  | 536   | 44                        | 294      | 661              | 1470                                  | 2612                               | 2997                                    | 118                                  |
| 339  | 359  | 435  | 405  | 542   | 44                        | 296      | 667              | 1482                                  | 2634                               | 3023                                    | 119                                  |
| 342  | 362  | 438  | 410  | 547   | 45                        | 299      | 672              | 1494                                  | 2657                               | 3048                                    | 120                                  |

توصيل جهاز العرض

|                    |                    |                        | ر                       | بيب على الجدا          | ، قياسات الترك | 16:1) جدول | 0) WUXG   | A                 |                    |             |             |
|--------------------|--------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|----------------|------------|-----------|-------------------|--------------------|-------------|-------------|
|                    |                    |                        | المسافة من              |                        |                |            |           |                   |                    |             |             |
| المسافة من         | المسافة من         | المسافة من             | سطح لوح                 | المسافة من             |                |            |           |                   |                    |             |             |
| اعلى<br>الصورة الـ | اعلى<br>الصورة الي | أعلى                   | المعلومات<br>الي الحز ء | سطح لوح<br>المعلو مات  | تفاه ت         |            |           | ارتفاع            | عرض                | حجو الصور ة | حجو الصور ة |
| أعلى جهاز          | أعلى مسؤول         | الصورة إلى             | ريي ميبر م<br>الخلفي من | إلى مركز               | الإزاحة        | إزاحة      | مسافة     | الصورة            | الصورة             | القطرية (S) | القطرية (S) |
| العرض              | الوجهة             | اعلى لوح<br>الحدار (0) | جهاز                    | تثبيت جهاز             | (-/+)          |            | ا لإ سفاط | (H)<br>بالمىلىمتر | (۷۷)<br>بالمیلیمتر | بالميليمتُر | بالبوصُة    |
| (O2)               | (01)               | بالميليمتر             | العرض<br>(T1)           | العرض (T)<br>بالبيانية |                |            |           | J                 | J                  |             |             |
| بالمينيمتر         | بالمينيمتر         |                        | (۱۱)<br>بالمبليمتر      | بالميليملر             |                |            |           |                   |                    |             |             |
| 254                | 274                | 350                    | 239                     | 376                    | 37             | 211        | 501       | 1239              | 1982               | 2337        | 92          |
| 256                | 276                | 352                    | 245                     | 382                    | 38             | 213        | 507       | 1252              | 2003               | 2362        | 93          |
| 258                | 278                | 354                    | 250                     | 387                    | 38             | 215        | 512       | 1265              | 2025               | 2388        | 94          |
| 260                | 280                | 356                    | 256                     | 393                    | 38             | 217        | 518       | 1279              | 2046               | 2413        | 95          |
| 263                | 283                | 359                    | 261                     | 398                    | 39             | 220        | 523       | 1292              | 2068               | 2438        | 96          |
| 265                | 285                | 361                    | 267                     | 404                    | 39             | 222        | 529       | 1306              | 2089               | 2464        | 97          |
| 267                | 287                | 363                    | 272                     | 409                    | 40             | 224        | 534       | 1319              | 2111               | 2489        | 98          |
| 270                | 290                | 366                    | 277                     | 414                    | 40             | 227        | 539       | 1333              | 2132               | 2515        | 99          |
| 272                | 292                | 368                    | 283                     | 420                    | 40             | 229        | 545       | 1346              | 2154               | 2540        | 100         |
| 274                | 294                | 370                    | 288                     | 425                    | 41             | 231        | 550       | 1360              | 2175               | 2565        | 101         |
| 276                | 296                | 372                    | 294                     | 431                    | 41             | 233        | 556       | 1373              | 2197               | 2591        | 102         |
| 279                | 299                | 375                    | 299                     | 436                    | 42             | 236        | 561       | 1387              | 2219               | 2616        | 103         |
| 281                | 301                | 377                    | 305                     | 442                    | 42             | 238        | 567       | 1400              | 2240               | 2642        | 104         |
| 283                | 303                | 379                    | 310                     | 447                    | 42             | 240        | 572       | 1414              | 2262               | 2667        | 105         |
| 286                | 306                | 382                    | 316                     | 453                    | 43             | 243        | 578       | 1427              | 2283               | 2692        | 106         |
| 288                | 308                | 384                    | 321                     | 458                    | 43             | 245        | 583       | 1440              | 2305               | 2718        | 107         |
| 290                | 310                | 386                    | 327                     | 464                    | 44             | 247        | 589       | 1454              | 2326               | 2743        | 108         |
| 292                | 312                | 388                    | 332                     | 469                    | 44             | 249        | 594       | 1467              | 2348               | 2769        | 109         |
| 295                | 315                | 391                    | 337                     | 474                    | 44             | 252        | 599       | 1481              | 2369               | 2794        | 110         |
| 297                | 317                | 393                    | 343                     | 480                    | 45             | 254        | 605       | 1494              | 2391               | 2819        | 111         |
| 299                | 319                | 395                    | 348                     | 485                    | 45             | 256        | 610       | 1508              | 2412               | 2845        | 112         |
| 302                | 322                | 398                    | 354                     | 491                    | 46             | 259        | 616       | 1521              | 2434               | 2870        | 113         |
| 304                | 324                | 400                    | 359                     | 496                    | 46             | 261        | 621       | 1535              | 2455               | 2896        | 114         |
| 306                | 326                | 402                    | 365                     | 502                    | 46             | 263        | 627       | 1548              | 2477               | 2921        | 115         |
| 308                | 328                | 404                    | 370                     | 507                    | 47             | 265        | 632       | 1562              | 2499               | 2946        | 116         |
| 311                | 331                | 407                    | 376                     | 513                    | 47             | 268        | 638       | 1575              | 2520               | 2972        | 117         |
| 313                | 333                | 409                    | 381                     | 518                    | 48             | 270        | 643       | 1589              | 2542               | 2997        | 118         |
| 315                | 335                | 411                    | 386                     | 523                    | 48             | 272        | 648       | 1602              | 2563               | 3023        | 119         |
| 318                | 338                | 414                    | 392                     | 529                    | 48             | 275        | 654       | 1615              | 2585               | 3048        | 120         |
| 320                | 340                | 416                    | 397                     | 534                    | 49             | 277        | 659       | 1629              | 2606               | 3073        | 121         |
| 322                | 342                | 418                    | 403                     | 540                    | 49             | 279        | 665       | 1642              | 2628               | 3099        | 122         |
| 324                | 344                | 420                    | 408                     | 545                    | 50             | 281        | 670       | 1656              | 2649               | 3124        | 123         |
| 327                | 347                | 423                    | 414                     | 551                    | 50             | 284        | 676       | 1669              | 2671               | 3150        | 124         |

هذا الجدول مُعد للأغراض المرجعية فقط.

توصيل جهاز العرض



21 العربية

توصيل جهاز العرض

|  | (16:9) 1080P مخطط قياس تركيب تثبيت الجدول  |                                 |                              |                                      |                                   |  |
|--|--|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|
| المسافة من أسفل الصورة<br>إلى أعلى الجدول (O3)<br>بالميليمتر | المسافة من سطح لوح<br>المعلومات إلى الجزء الخلفي<br>من جهاز العرض (T1)<br>بالميليمتر | ارتفاع الصورة (H)<br>بالميليمتر | عرض الصورة<br>(W) بالميليمتر | حجم الصورة القطرية<br>(S) بالميليمتر | حجم الصورة القطرية (S)<br>بالبوصة |  |
| 290  | 242  | 1121                            | 1992                         | 2286                                 | 90                                |  |
| 293  | 248  | 1133                            | 2015                         | 2311                                 | 91                                |  |
| 295  | 253  | 1146                            | 2037                         | 2337                                 | 92                                |  |
| 298  | 259  | 1158                            | 2059                         | 2362                                 | 93                                |  |
| 300  | 265  | 1171                            | 2081                         | 2388                                 | 94                                |  |
| 303  | 270  | 1183                            | 2103                         | 2413                                 | 95                                |  |
| 305  | 276  | 1196                            | 2125                         | 2438                                 | 96                                |  |
| 308  | 281  | 1208                            | 2147                         | 2464                                 | 97                                |  |
| 310  | 287  | 1220                            | 2170                         | 2489                                 | 98                                |  |
| 313  | 293  | 1233                            | 2192                         | 2515                                 | 99                                |  |
| 315  | 298  | 1245                            | 2214                         | 2540                                 | 100                               |  |
| 318  | 304  | 1258                            | 2236                         | 2565                                 | 101                               |  |
| 320  | 309  | 1270                            | 2258                         | 2591                                 | 102                               |  |
| 323  | 315  | 1283                            | 2280                         | 2616                                 | 103                               |  |
| 325  | 321  | 1295                            | 2302                         | 2642                                 | 104                               |  |
| 328  | 326  | 1308                            | 2325                         | 2667                                 | 105                               |  |
| 330  | 332  | 1320                            | 2347                         | 2692                                 | 106                               |  |
| 333  | 337  | 1333                            | 2369                         | 2718                                 | 107                               |  |
| 335  | 343  | 1345                            | 2391                         | 2743                                 | 108                               |  |
| 337  | 349  | 1357                            | 2413                         | 2769                                 | 109                               |  |
| 340  | 354  | 1370                            | 2435                         | 2794                                 | 110                               |  |
| 342  | 360  | 1382                            | 2457                         | 2819                                 | 111                               |  |
| 345  | 365  | 1395                            | 2480                         | 2845                                 | 112                               |  |
| 347  | 371  | 1407                            | 2502                         | 2870                                 | 113                               |  |
| 350  | 377  | 1420                            | 2524                         | 2896                                 | 114                               |  |
| 352  | 382  | 1432                            | 2546                         | 2921                                 | 115                               |  |
| 355  | 388  | 1445                            | 2568                         | 2946                                 | 116                               |  |
| 357  | 393  | 1457                            | 2590                         | 2972                                 | 117                               |  |
| 360  | 399  | 1470                            | 2612                         | 2997                                 | 118                               |  |
| 362  | 405  | 1482                            | 2634                         | 3023                                 | 119                               |  |
| 365  | 410  | 1494                            | 2657                         | 3048                                 | 120                               |  |

# توصيل جهاز العرض

|  | على الطاولة  | ول قياسات التركيب               | <del>بد</del> (16:10) <del>ج</del> د | UXGA                                 |                                   |
|--|--|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| المسافة من أسفل الصورة<br>إلى أعلى الجدول (O3)<br>بالميليمتر | المسافة من سطح لوح<br>المعلومات إلى الجزء الخلفي<br>من جهاز العرض (T1)<br>بالميليمتر | ارتفاع الصورة (H)<br>بالميليمتر | عرض الصورة<br>(W) بالميليمتر         | حجم الصورة القطرية<br>(S) بالميليمتر | حجم الصورة القطرية (S)<br>بالبوصة |
| 277  | 239  | 1239                            | 1982                                 | 2337                                 | 92                                |
| 279  | 245  | 1252                            | 2003                                 | 2362                                 | 93                                |
| 281  | 250  | 1265                            | 2025                                 | 2388                                 | 94                                |
| 283  | 256  | 1279                            | 2046                                 | 2413                                 | 95                                |
| 286  | 261  | 1292                            | 2068                                 | 2438                                 | 96                                |
| 288  | 267  | 1306                            | 2089                                 | 2464                                 | 97                                |
| 290  | 272  | 1319                            | 2111                                 | 2489                                 | 98                                |
| 293  | 277  | 1333                            | 2132                                 | 2515                                 | 99                                |
| 295  | 283  | 1346                            | 2154                                 | 2540                                 | 100                               |
| 297  | 288  | 1360                            | 2175                                 | 2565                                 | 101                               |
| 299  | 294  | 1373                            | 2197                                 | 2591                                 | 102                               |
| 302  | 299  | 1387                            | 2219                                 | 2616                                 | 103                               |
| 304  | 305  | 1400                            | 2240                                 | 2642                                 | 104                               |
| 306  | 310  | 1414                            | 2262                                 | 2667                                 | 105                               |
| 309  | 316  | 1427                            | 2283                                 | 2692                                 | 106                               |
| 311  | 321  | 1440                            | 2305                                 | 2718                                 | 107                               |
| 313  | 327  | 1454                            | 2326                                 | 2743                                 | 108                               |
| 315  | 332  | 1467                            | 2348                                 | 2769                                 | 109                               |
| 318  | 337  | 1481                            | 2369                                 | 2794                                 | 110                               |
| 320  | 343  | 1494                            | 2391                                 | 2819                                 | 111                               |
| 322  | 348  | 1508                            | 2412                                 | 2845                                 | 112                               |
| 325  | 354  | 1521                            | 2434                                 | 2870                                 | 113                               |
| 327  | 359  | 1535                            | 2455                                 | 2896                                 | 114                               |
| 329  | 365  | 1548                            | 2477                                 | 2921                                 | 115                               |
| 331  | 370  | 1562                            | 2499                                 | 2946                                 | 116                               |
| 334  | 376  | 1575                            | 2520                                 | 2972                                 | 117                               |
| 336  | 381  | 1589                            | 2542                                 | 2997                                 | 118                               |
| 338  | 386  | 1602                            | 2563                                 | 3023                                 | 119                               |
| 341  | 392  | 1615                            | 2585                                 | 3048                                 | 120                               |
| 343  | 397  | 1629                            | 2606                                 | 3073                                 | 121                               |
| 345  | 403  | 1642                            | 2628                                 | 3099                                 | 122                               |
| 347  | 408  | 1656                            | 2649                                 | 3124                                 | 123                               |
| 350  | 414  | 1669                            | 2671                                 | 3150                                 | 124                               |

هذا الجدول مُعد للأغراض المرجعية فقط.

# مفاتيح تحكم المستخدم

لوحة التحكم ووحدة التحكم عن بعد لوحة التحكم



|  | يكم        | استخدام لوحة التح                         |
|--|------------|---|
| راجع القسم " تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض" بالصفحتين 14<br>و15.  | $\bigcirc$ | الطاقة                                    |
| اضغط على "إدخال" (إدخال) لتأكيد تحديد العنصر.  |            | إدخال                                     |
| اضغط على "إدخال" لتحديد إشارة إدخال.   |            | إدخال                                     |
| اضغط على الزر "القائمة" لإظهار قائمة المعلومات المعروضة على<br>الشاشة (OSD). وللخروج منها، اضغط على نفس الزر مرة أخرى. |            | القائمة                                   |
| استخدم الله معامر أو إجراء تعديل على اختيارك.  |            | أربعة مفاتيح<br>للاختيار حسب<br>الاتجاهات |
| ارجع إلى مؤشر بيان الحالة لتوضيح حالة مصدر ضوء جهاز<br>العرض.  |            | مؤشر بيان حالة<br>المصباح                 |
| ارجع إلى مؤشر بيان الحالة لتوضيح حالة درجة حرارة جهاز<br>العرض.  |            | مؤشر بيان حالة<br>درجة الحرارة            |
| ارجع إلى مؤشر بيان الحالة لتوضيح حالة طاقة جهاز العرض.   |            | مصباح بيان<br>حالةالتشغيل/<br>الاستعداد   |

مفاتيح تحكم المستخدم

## وحدة التحكم عن بعد

| f | Power<br>O  |
|---|---|
|   | Meni Ext  |
|   | Auto Reset Input<br>Keystone Com- Volume<br>H Blank Image Aspect<br>VGA1 Freeze HDM11 |
|   | VGA2<br>Video HDMI2<br>7 8 9  |
|   |   |

| استخدام وحدة التحك                     | م عن بعد  |
|--|---|
| مرسل الأشعة تحت<br>الحمراء             | يرسل إشارات إلى جهاز العرض.   |
| مصباح                                  | بمؤشر بيان الحالة.  |
| زر لتشغيل<br>الطاقة                    | راجع القسم " تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض" بالصفحتين<br>14 و15.   |
| خروج                                   | اضغط على "خروج" لإغلاق قائمة المعلومات المعروضة على<br>الشاشة.  |
| تكبير                                  | تكبير شاشة عرض جهاز العرض.  |
| إعادة الضبط                            | أعد عمليات الضبط والإعدادات إلى قيم المصنع الافتر اضية<br>(باستثناء عداد المصباح)                               |
| تصغير                                  | تصغير شاشة عرض جهاز العرض.  |
| إدخال                                  | أكد تحديد العنصر الخاص بك.  |
| إدخال                                  | اضغط على "إدخال" لتحديد إشارة إدخال.  |
| تلقائي                                 | يتيح مزامنة جهاز العرض مع مصدر الدخل تلقائيًّا.   |
| أربعة مفاتيح للاختيار<br>حسب الاتجاهات | استخدم ♦♦ ♥ ▲ لاختيار عناصر أو إجراء تعديل على<br>اختيارك.  |
| النشوه +/-                             | يتيح ضبط تشوه الصورة الناتج عن إمالة جهات العرض.  |
| الصوت +/-                              | يتيح رفع/خفض مستوى الصوت.   |
| نسبة العرض للارتفاع                    | استخدم هذه الوظيفة لاختيار نسبة العرض إلى الارتفاع<br>المرغوبة.   |
| قائمة                                  | اضغط على زر (القائمة) لإظهار قائمة المعلومات المعروضية<br>على الشاشة. وللخروج منها، اضغط على نفس الزر مرة أخرى. |

مفاتيح تحكم المستخدم



| استخدام وحدة التحكم | عن بعد   |
|---------------------|--|
| VGA 1               | اضغط على "VGA IN 1" لاختيار موصل VGA IN 1.                                 |
| ثىاشة فارغة         | يتيح إيقاف/تشغيل الصوت والفيديو بصفة مؤقتة.                                |
| HDMI 1              | اضغط على "HDMI IN 1 لاختيار موصل HDMI IN 1.                                |
| HDMI 2              | اضغط على "HDMI IN 2" لاختيار موصل HDMI IN 2.                               |
| VGA 2               | اضغط على "VGA 2" لاختيار موصل VGA IN 2.                                    |
| الفيديو             | اضغط على زر "فيديو" لاختيار مصدر الفيديو المؤلف.                           |
| تجميد الشاشة        | قم بايقاف صورة الشاشة مؤقتًا. واضغط مرة أخرى لاستئناف<br>صورة الشاشة.      |
| صورة                | حدد وضع شاشة العرض من بين سطوع، وكمبيوتر شخصي،<br>وأفلام، وألعاب، ومستخدم. |

العربية 26厂

مفاتيح تحكم المستخدم

## رموز الأشعة تحت الحمراء تعمل عن بعد

| ات     | بيان   | ں رمز  | تخصيص  | مفتاح وسائل الإيضاح |
|--------|--------|--------|--------|---------------------|
| بايت 4 | بايت 3 | بايت 2 | بايت 1 |                     |
| 17     | E8     | FF     | FF     | الطاقة              |
| 18     | E7     | FF     | FF     | فوق                 |
| 19     | E6     | FF     | FF     | يسار                |
| 7      | F8     | FF     | FF     | إدخال               |
| 8      | F7     | FF     | FF     | يمينًا              |
| 9      | F6     | FF     | FF     | أسفل                |
| 14     | EB     | FF     | FF     | القائمة             |
| 4      | FB     | FF     | FF     | تكبير               |
| 0      | FF     | FF     | FF     | خروج                |
| 5      | FA     | FF     | FF     | تلقائي              |
| 15     | EA     | FF     | FF     | إعادة الضبط         |
| 1F     | E0     | FF     | FF     | إدخال               |
| 1      | FE     | FF     | FF     | تصغير               |
| 0F     | F0     | FF     | FF     | التشوه +            |
| 1D     | E2     | FF     | FF     | التشوه ـ            |
| 0D     | F2     | FF     | FF     | الصوت -             |
| 42     | BD     | FF     | FF     | الصوت +             |
| 41     | BE     | FF     | FF     | فار غ/1             |
| 0C     | F3     | FF     | FF     | صورة/2              |
| 1C     | E3     | FF     | FF     | النسبة 3            |
| 40     | BF     | FF     | FF     | VGA 1/4             |
| 13     | EC     | FF     | FF     | تجميد               |
| 1A     | E5     | FF     | FF     | HDMI 1/6            |
| 1B     | E4     | FF     | FF     | VGA 2/7             |
| 10     | EF     | FF     | FF     | HDMI 2/8            |
| 1E     | E1     | FF     | FF     | S-Video/9           |

مفاتيح تحكم المستخدم

# قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة

يشتمل جهاز العرض على قوائم معلومات معروضة على الشاشة متعددة اللغات،تنيح إمكانية ضبط الصورة وتغيير عدد من الإعدادات.

التركيب

**ملاحظة:** يُرجى ملاحظة أن قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) تتنوع وفقًا لنوع الإشارة المحدد وطراز جهاز العرض الذي تستخدمه.

| المستوى الرابع               | المستوى الثالث   | المستوى الثاني      | القائمة الرئيسية<br>المستوى الأول<br>بالشجرة |  |
|------------------------------|--|---------------------|--|--|
|                              | سطوع/ كمبيوتر شخصي/ فيلم/ خلط/ لعبة/ مستخدم                              | وضع اللون           |  |  |
|                              | أبيض / أصفر فاتح / أزرق فاتح / ز هري / أخضر داكن                         | لون الحائط          |  |  |
|                              | مقياس الضبط  | الإضاءة             |  |  |
|                              | مقياس الضبط  | التباين             |  |  |
|                              | مقياس الضبط  | حدة الألوان         |  |  |
|                              | مقياس الضبط  | التشبع              |  |  |
|                              | مقياس الضبط  | تدرج الألوان        | قانمة الصورة                                 |  |
|                              | مقياس الضبط  | غاما                |  |  |
|                              | مقياس الضبط (يجب أن يعرض الرقم درجة اللون الحقيقية)<br>6500K/7500K/8300K | حدة اللون           |  |  |
|                              | RGB  |                     |  |  |
| مقياس الضبط                  | تدرج الألوان   | اعداد الألوان       |  |  |
| مقياس الضبط                  | التشبع   | 0.5-                |  |  |
| مقياس الضبط                  | الكسب  |                     |  |  |
|                              | تلقائي/ 4:3/ 16:10 (عرض فائق 16:6)                                       | نسبة العرض للارتفاع |  |  |
|                              | مقياس الضبط  | الطور               |  |  |
|                              | مقياس الضبط  | زمن                 |  |  |
|                              | مقياس الضبط  | الموقع الافقي       |  |  |
|                              | معياس الضبط  | الموقع العمودي      |  |  |
| 1 . 11 . 1 .                 | مقياس الصبط<br>الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                    | رووم رقمي           |  |  |
| مقياس الصبط                  | المحور الراسي<br>المحد الأفتر  |                     |  |  |
| محوس الصبيح                  | المحور الإقطي<br>تشغيل/القاف تشغيل للذيارا الأربعة                       |                     | قانمة الشاشة                                 |  |
| البض/ أخضر / أحمر / أرجو إني | لمن الشبكة<br>المن الشبكة  | التصحيح الهندسي     |  |  |
| نيما الضبط<br>نمط الضبط      | مري منب.<br>ضبط الزوابا الأربعة  |                     |  |  |
| نعم/لا                       | إعادة ضبط الزوايا الأربعة  |                     |  |  |
|                              | أمامي/ سقف أمامي/ خلفي/ سقف خلفي   | سقف                 |  |  |
|                              | مقياس الضبط  | الحجم               |  |  |
|                              | الموقع الأفقي  | نقل الصيدة          |  |  |
|                              | الموقع العمودي   | لغن الصنورة         |  |  |

العربية 🖊 28

مفاتيح تحكم المستخدم

| المستوى الرابع | المستوى الثالث   | المستوى الثاني              | القائمة الرئيسية<br>المستوى الأول<br>بالشجرة |
|----------------|--|-----------------------------|--|
|                | خالية فرعية لـ 18 لغة<br>1: English<br>2: Deutsch<br>3: Svenska<br>4: Français<br>5: Nederlands<br>7: Bokmal & Nynorsk<br>8: Dansk<br>9: 简体中文<br>10: Polski<br>11: 한국어<br>12: Русский<br>13: Español<br>14:繁體中文<br>15: Italiano<br>16: Portugués<br>17: Türkçe<br>18:日本語 | اللغة                       | قائمة الإعداد                                |
|                | أعلى اليسار / أعلى اليمين / المنتصف / أسفل اليسار / أسفل<br>اليمين   | موضع القائمة                |  |
|                | إغلاق/ CC1/CC3/CC2/CC1 إغلاق/  | إغلاق التعليق               |  |
|                | تشغیل/اطفاء  | مخرج VGA<br>(استعداد)       |  |
|                | تشغيل/إطفاء  | VGA 2 (وظيفة)               |  |
|                | تشغيل/إطفاء  | الشبكة المحلية<br>(استعداد) |  |
|                | تشغيل/إطفاء  | نموذج الاختبار              |  |
|                | تشغيل/إطفاء  | تشغيل مباشر                 |  |
|                | تشغيل/إطفاء  | تشغيل الإشارة               |  |
|                | نعم / لا   | إعادة الضبط                 |  |
|                | تشغيل/إطفاء  | السماعة                     |  |
|                | تشغيل/إطفاء  | الخط الخارج                 |  |
|                | تشغيل/إطفاء  | الميكروفون                  |  |
|                | تشغيل/إطفاء  | كتم الصوت                   | قانمة مستوى الصوت                            |
|                | مقياس الضبط  | صوت                         |  |
|                | مقياس الضبط  | مستوى صوت<br>المايكروفون    |  |

مفاتيح تحكم المستخدم

| المستوى الرابع | المستوى الثالث  | المستوى الثاني                               | القائمة الرنيسية<br>المستوى الأول<br>بالشجرة |  |
|----------------|---|--|--|--|
|                | افتراضي / المستخدم  | الشعار                                       |  |  |
|                | تنفيذ التقاط الشاشة وعرض الرسالة على الشاشة   | نسخ الشعار                                   |  |  |
|                | تشغیل / إطفاء   | المصدر التلقائي                              |  |  |
|                | HDMI-2 /HDMI-1 /VGA-2 /VGA-1/ مركّب/ وسائط<br>متعددة/ عرض LAN                                 | إدخال  |  |  |
|                | مقياس الضبط   | إيقاف تشغيل الطاقة<br>التلقائي (الحد الأدنى) |  |  |
|                | ساعات SSI المستخدمة (عادي)  |  |  |  |
|                | ساعات SSI المستخدمة (وضع ECO)   | إعدادات SSI                                  | قائمة الخيارات                               |  |
| عادي/ ECO      | وضع طاقة SSI  |  |  |  |
|                | تشغیل / طفاء  | تبريد عالي                                   |  |  |
|                | تذكير المرشح  | تذكير المرشح                                 |  |  |
| نعم / لا       | مسح التذكير   | (بالساعة)                                    |  |  |
| تشغيل / إطفاء  | معلومات (عرض فقط) ت   |  |  |  |
|                | مقياس الضبط   | رقم الجهاز                                   |  |  |
|                | تشغيل/إطفاء   | إشارة رقمية                                  |  |  |
|                | إيقاف تشغيل/ تشغيل/ تلقائي  | 3D   |  |  |
|                | تشغيل / إطفاء   | عکس 3D                                       |  |  |
|                | Frame Packing / Side-by-Side (Half) / Top and<br>Bottom / Frame Sequential / Field Sequential | النمط 3D                                     | قانمة ثلاثية الأبعاد                         |  |
|                | 96 Hz/144 Hz  | 1080P@24                                     |  |  |
|                | (عرض فقط)   | الحالة                                       |  |  |
|                | تشغيل/إطفاء   | DHCP   |  |  |
|                | قابل للتحرير  | عنوان IP                                     |  |  |
|                | قابل للتحرير  | قناع الشبكة الفرعية                          |  |  |
|                | قابل للتحرير  | البوابة                                      |  |  |
|                | قابل للتحرير  | DNS  |  |  |
|                | نعم / لا  | تخزين  | قائمہ LAN                                    |  |
|                | (عرض فقط)   | عنوان MAC                                    |  |  |
|                | (عرض فقط)   | اسم المجموعة                                 |  |  |
|                | (عرض فقط)   | اسم جهاز العرض                               |  |  |
|                | (عرض فقط)   | الموقع                                       |  |  |
|                | (عرض فقط)   | الاتصال                                      |  |  |

مفاتيح تحكم المستخدم

### كيفية التشغيل

- -1 لفتح قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، اضغط على زر "القائمة" الموجود في وحدة التحكم عن بعد أو في لوحة مفاتيح جهاز العرض.
- -2 عند عرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، استخدم مفاتيح ▼▲ لاختيار أي عنصر في القائمة الرئيسية. في حالة الاختيار من صفحة معينة، اضغط على زر ◄ أو مفتاح "إدخال" للانتقال للقائمة الفرعية.
- -3 استخدم المفتاحين ▼▲ لاختيار العنصر المطلوب، ثم قم بتعديل الإعدادات باستخدام مفتاح ◄◄.
  - -4 اختر العنصر التالى المراد تعديله في القائمة الفرعية وقم بتعديله كما سبق.
  - -5 اضغط على زر "إدخال" للتأكيد، وعندئذٍ تعود الشاشة إلى القائمة الرئيسية.
  - -6 للخروج، اضغط على زر قائمة مرة أخرى. وعندئذ يتم إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.



مفاتيح تحكم المستخدم

صورة

لون الحائط استخدم هذه الوظيفة للحصول على صورة شاشة محسنة وفقًا للون الحائط. ويمكنك التحديد من بين "أبيض"، "أصفر فاتح"، و"أزرق فاتح"، و"وردي"، و"أخضر غامق".

<u>التباين</u> يتحكم "التباين" في الاختلاف بين الأجزاء المعتمة أو المفتحة في الصورة. يؤدي ضبط التباين إلى تغيير قدر اللون الأسود والأبيض في الصورة. <>> اضغط على رز ◄ لزيادة التباين.</

مفاتيح تحكم المستخدم

مفاتيح تحكم المستخدم

الشاشة

نسبة العرض للارتفاع

- القائي: حافظ على الصورة باستخدام نسبة العرض للارتفاع، وقم بتكبير حجمها إلى أقصى حد لتتناسب مع وحدات البكسل الأفقية أو الرأسية الأصلية.
- 3:4 : سيتم قياس الصورة لتتناسب مع الشاشة والمعلومات المعروضة باستخدام نسبة 3:4.
- 9:16 سيتم قياس الصورة لتتناسب مع عرض الشاشة والارتفاع الذي تم ضبطه لعرض الصورة باستخدام نسبة 9:16.
- 10:16: سيتم قياس الصورة لتتناسب مع عرض الشاشة والارتفاع الذي تم ضبطه لعرض الصورة باستخدام نسبة 10:16.

<u>الطور</u> تتنيح هذه الخاصية تحقيق التزامن بين توقيت العرض ويطاقة الرسوم. وتستخدم هذه الخاصية في تصحيح الصورة في حالة عدم استقرارها أو اهتزازها.

- زمن عدل هذا الإعداد للحصول على أفضل صورة عندما يكون هناك اهتزاز عمودي في الصورة.
  - الموقع الأفقي ♦ اضغط على زر ♦ لتحريك الصورة يسارًا.
    ♦ اضغط على زر ♦ لتحريك الصورة يمينًا.

العربية 🖌 34

مفاتيح تحكم المستخدم

التصحيح الهندسي

- استخدم خصائص المحور أو ضبط الزوايا الأربعة للحصول على صور رائعة و متعامدة.
- المحور العمودي: قم بضبط تشوه الصورة عموديًا. إذا كانت الصورة تظهر شبه منحرفة، يمكن أن يساعدك هذا الخيار في جعل الصورة تظهر متعامدة.
  - المحور الأفقي: قم بضبط تشوه الصورة أفقيًا. إذا كانت الصورة تظهر شبه منحرفة، يمكن أن يساعدك هذا الخيار في جعل الصورة تظهر متعامدة.
- تشغيل/ إيقاف تشغيل الزوايا الأربعة: حدد "تشغيل" لنفعيل وظائف تصحيح الزوايا الأربعة.
  - ◄ لون الشبكة: اضبط لون الشبكة لوظيفة تصحيح الزوايا الأربعة.
  - > ضبط الزوايا الأربعة: اضبط الزوايا الأربعة للصورة بكسل تلو الأخرى لجعل الصورة متعامدة.
  - اعادة ضبط الزوايا الأربعة: أعد إعدادات المصنع الافتراضية للمحور الأفقي/ العمودي ومعلمات الزوايا الأربعة.

السقف أسام: يتم إسقاط الصورة مباشرةً على الشاشة.
 أسام: المامي: هذا اختيار افتراضي. عند التحديد، ستنقلب الصورة رأسًا على عقب.
 العرض الخلفي: عند تحديد هذا الخيار، تظهر الصورة معكوسة.
 السقف الخلفي: عند تحديد هذا الخيار، تظهر الصورة معكوسة في وضع مقلوب.

مفاتيح تحكم المستخدم

الحجم اضغط على الزر الأيمن والزر الأيسر لضبط شريط اللون والقيمة الرقمية

نقل الصورة اضغط على الزر الأيمن والزر الأيسر لضبط شريط اللون والقيمة الرقمية

مفاتيح تحكم المستخدم

إعداد

اللغة اختر قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة متعددة اللغات. اضغط على زر ◄ أو ◄ داخل القائمة الفرعية، ثم استخدم زر ▲ أو ▼ لاختيار اللغة المفضلة. اضغط على زر ◄ في وحدة التحكم عن بُعد لتأكيد الاختيار.

> <u>موضع القائمة</u> اختر موضع القائمة على شاشة العرض.

إغلاق التعليق استخدم هذه الوظيفة لتمكين قائمة التعليق المغلق. وحدد خيار التعليق المغلق المناسب: إيقاف تشغيل ,CC3, CC2, CC1 وCC4.

مفاتيح تحكم المستخدم

تشغيل مباشر. حدد "تشغيل" لتفعيل وضع "التشغيل المباشر". سيتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند توفير طاقة تيار متردد، بدون الضغط على المفتاح "الطاقة" المتوفر على لوحة مفاتيح جهاز العرض أو على جهاز التحكم عن بُعد.

تشغيل الإشارة حدد "تشغيل" لتفعيل وضع "تشغيل الإشارة". سيتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند توفير طاقة تيار متردد، بدون الضغط على المفتاح "الطاقة" المتوفر على لوحة مفاتيح جهاز العرض أو على جهاز التحكم عن بُعد.

إعادة الضبط اختر "نعم" لإرجاع المعلمات في كل القوائم إلى إعدادات المصنع الافتر اضبية.

العربية 38

مفاتيح تحكم المستخدم

صوت

# مفاتيح تحكم المستخدم

الخيار

<u>الشعار</u> استخدم هذه الوظيفة؛ لاختيار شاشة بدء التشغيل المطلوبة. وفي حال إجراء تغييرات ما، يتم تفعيلها في المرة القادمة لتشغيل جهاز العرض. > افتراضي: شاشة البدء الافتراضية > مخصص: استخدم "استرجاع الصورة" الموجودة في وظيفة "نسخ الشعار".

- المصدر التلقائي تشغيل: سيقوم الجهاز بالبحث عن إشارات أخرى إذا كانت إشارة الدخل الحالي مفقودة.
  - ايقاف التشغيل: يقوم جهاز العرض بالبحث عن توصيل الدخل الحالي فحسب.

<u>إ</u>دخال اضغط على زر ◄ لتمكين/تعطيل مصادر الإدخال. لن يبحث جهاز الإسقاط عن الإدخالات التي لم يتم تحديدها.

إيقاف تشغيل الطاقة التلقائي (الحد الأدنى) يعيَّن فترة المؤقت للعد التنازلي. سيبدأ تشغيل مؤقت العد التنازلي عندما لا يتم إرسال أي إشارة إلى البروجيكتور. وسيتم إيقاف تشغيل البروجيكتور تلقائيًا عندما ينتهي العد التنازلي (بالدقائق).

40 العربية

مفاتيح تحكم المستخدم

إعدادات <u>SSI</u> ساعات SSI المستخدمة (عادي): يعرض وقت العرض بالنسبة للوضع العادي.
 ساعات SSI المستخدمة (ECO): يعرض وقت العرض بالنسبة للوضع ECO.
 اضغط فوق "إدخال" لتشغيل الوضع.

تبريد عالى > تشغيل: تعمل المراوح المدمجة بسرعة عالية. حدد هذا الخيار عند استخدام البروجيكتور في المرتفعات التي يصل ارتفاعها لأعلى من 2500 قدم/762 مترًا أو أعلى من ذلك.
> إيقاف تشغيل: يتم تشغيل المراوح المدمجة تلقائيًا بسرعة متغيرة وفقًا لدرجة الحرارة الداخلية.

معلوما<u>ت</u> اعرض معلومات جهاز الإسقاط لاسم الطراز، وSNID، والمصدر، والدقة، وإصدار البرنامج، ونسبة العرض للارتفاع على الشاشة.

رقم الجهاز يمكن إعداد تحديد رقم التعريف بواسطة القائمة (النطاق من 00 إلى 99)، ويُسمح باستخدام التحكم في جهاز العرض الفردي من خلال استخدام الأمر RS232.

مفاتيح تحكم المستخدم

مفاتيح تحكم المستخدم

# 3D

### 3D

- لقاءي: عندما يتم اكتشاف إشارة تحديد توقيت HDMI 1.4a 3D، يتم تحديد صورة ثلاثية الأبعاد تلقائيًا.
  - ◄ اختر "تشغيل" لتمكين وظيفة 3D.
  - ◄ اختر "إيقاف" لتعطيل وظيفة 3D.

### عکس <u>3</u>D

إذا شاهدت صورة مقتطعة أو متداخلة أثناء ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لجهاز DLP، فقد يتعين عليك تنفيذ الخيار "عكس" للحصول على أفضل مطابقة لتتابع الصور اليسري/اليمني للوصول إلى الصورة الصحيحة.

### النمط 3D

استخدم هذه الخاصية لتحديد تنسيق ثلاثي الأبعاد، وتكون الخيارات هي: " Frame " Packing"، و"(Top and Bottom"، و"Side-by-Side"، و"Top and Bottom"، و"Field Sequential".

### 1080p@24

استخدم هذه الخاصية لتحديد معدل التحديث 96 أو 144 هرتز أثناء استخدام نظارة ثلاثية الأبعاد في حزمة الإطارات 24@1080p.



# LAN

<u>الحالة</u> تعرض حالة توصيل الشبكة.

DHCP

تكوين إعدادات DHCP. تشغيل: اختر "تشغيل" للسماح لجهاز العرض بالحصول على عنوان P تلقائيًا من شبكتك.
إيقاف تشغيل: اختر "إيقاف تشغيل" لتعيين تكوين P، وقناع الشبكة الفرعية، والبوابة، و DNS يدويًا.

> عنوان <u>IP</u> عرض عنوان IP.

<u>البوابة</u> عرض البوابة الافتراضية للشبكة المتصلة بجهاز العرض.

> <u>DNS</u> عرض رقم DNS.

> <u>عنوان MAC</u> عرض عنوان MAC.



مفاتيح تحكم المستخدم

<u>اسم المجموعة</u> عرض اسم المجموعة. <u>اسم جهاز العرض</u> يتيح عرض اسم جهاز العرض. <u>الموقع</u> يتيح عرض موقع جهاز العرض. <u>الاتصال</u> يتيح عرض معلومات الاتصال.

مفاتيح تحكم المستخدم

كيفية استخدام متصفح الويب للتحكم في جهاز العرض

-1 قم بتشغيل خادم DHCP للتحديد التلقائي لعنوان
 IP أو إدخال معلومات الشبكة المطلوبة يدويًا.

| 🛃 Status      | Connect       |
|---------------|---------------|
| C DHCP        | Off           |
| 🖫 IP Address  | 172.16.1.42   |
| 🕞 Subnet Mask | 255.255.255.0 |
| 🚇 Gateway     | 172.16.1.254  |
| dus           | 172.16.1.1    |

- -2 بعد ذلك، قم باختيار والضغط على لل إكمال عملية التهيئة.
  - -3 افتح متصفح الويب وانقل عنوان IP من شاشة OSD LAN وستظهر صفحة الويب كما هو موضح أدناه:

|              |          |      | Tools | Info  | Contact IT Help   |
|--------------|----------|------|-------|-------|-------------------|
|              |          |      |       |       |                   |
|              |          |      |       |       |                   |
| Power        | Vol -    | Mute | Vol + | _     | _                 |
| Sources List |          |      |       |       | Interface 2.7.2.7 |
| VGA - 1      | <b>^</b> |      |       |       |                   |
|              |          |      | Men   | u 🔺   |                   |
|              |          |      |       | Enter | $\mathbf{F}$      |
|              |          |      |       |       |                   |
| HDMI - 1     |          |      |       |       |                   |
| s ا          | narpness |      |       |       | _                 |
| CONCRESTRON. |          |      |       | Б     | pansion Options   |

- Note
- عند استخدام عنون P الخاص بجهاز العرض، لن يمكنك الاتصال بخادم الخدمة.

-4 اعتمادًا على صفحة الويب على الشبكة لسلسلة الدخل في الأيقونة [أدوات]، تحديد طول المدخل في القائمة السفلية (بما في ذلك المسافات و علامات الترقيم الأخرى):

| طول الإدخال<br>(أحرف) | العنصر              | الصنف                   |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|
| 15                    | عنوان IP            |                         |
| 2                     | هوية عنوان IP       | التحكم في جهاز crestron |
| 5                     | منفذ                |                         |
| 10                    | اسم جهاز العرض      |                         |
| 9                     | الموقع              | جهاز عرض                |
| 9                     | مخصص لـ             |                         |
| (غیر متاح)            | DHCP (تم التمكين)   |                         |
| 15                    | عنوان IP            |                         |
| 15                    | قناع الشبكة الفرعية | تكوين الشبكة            |
| 15                    | البوابة الافتر اضية |                         |
| 15                    | خادم DNS            |                         |
| (غیر متاح)            | تم التمكين          |                         |
| 15                    | كلمة مرور جديدة     | كلمة مرور المستخدم      |
| 15                    | تأكيد               |                         |
| (غیر متاح)            | تم التمكين          |                         |
| 15                    | كلمة مرور جديدة     | كلمة مرور المسؤول       |
| 15                    | تأكيد               |                         |



مفاتيح تحكم المستخدم

**عند اجراء توصيل مباشر من جهاز الكمبيوتر إلى جهاز العرض** خطوة 1: ابحث عن عنوان (192.168.0.100) من وظيفة (شبكة الاتصال المحلي) في جهاز العرض.

100 168 <mark>192 عنوان IP</mark> عنوان IP

الخطوة 2: اختر تطبيق ثم اضغط على زر "إدخال"أو الضغط على مفتاح "القائمة" للخروج.

الخطوة 3: لفتح توصيلات الشبكة، انقر فوق ابدأ ثم انقر فوق **لوحة التحكم** ثم اتصالات الشبكة والإنترنت ثم اضغط في النهائية على اتصالات الشبكة. انقر فوق الاتصال الذي تريد تهيئته، ثم داخل مهام الشبكة 🛃، انقر فوق تغيير إعدادات هذا الاتصال. الخطوة 4: من علمة التبويب عام، من هذا الاتصال يستخدم العناصر التالية، انقر فوق "بروتوكول الإنترنت" (TCP/IP) ثم انقر فوق "الخصائص". General Advanced com NetXtreme Gigabit Etherner Configure on uses the following items: AEGIS Protocol (IEEE 802.1x) v3.1.6.0 Internet Protocol (TCP/IP) Uninstall Description Transmission Control Protocol/Internet Protocol. The default الخطوة 5: انقر فوق استخدم عنوان IP التالى ثم اكتب ما يلي: 1) عنوان IP: 192.168.0.100 2) قناع الشبكة الفرعية 255.255.255.0 3) اليو آبة الاقتر إضبية: 192.168.0.254 General You can get IP settings assigned automatically if your network supports this capability. Otherwise, you need to ask your network administrator for the appropriate IP settings. 192 . 168 . 0 .100 255 . 255 . 255 . 0 192 - 168 - 0 - 254 Default gateway

الخطوة 6: لفتح خيارات الإنترنت، انقر فوق متصفح ويب IE ثم فوق خيارات الإنترنت، واتبع ذلك بالنقر فوق علامة تبويب الاتصالات، ثم انقر فوق "إعدادات شبكة الاتصال المحلية". هن تعنو مع المسطور ورمع (محمد مع المحلوية) ما وما المسطور المعرور المعرور المعرور المعرور ما وما المعرور المعرور المعرور المعرور المعرور ما وما المعرور المعرور المعرور المعرور المعرور المعرور المعرور ما وما المعرور المعرورور المعرور المعرور المعرور المعرور المعرورور المعرور



الخطوة 7: يظهر مربع حوار إ**عدادات شبكة الاتصال** المحلية (LAN)، ومن ثم في منطقة الخادم الوكيل قم بالغاء تحديد مربع حوار استخدام خادم وكيل لشبكة الاتصال المحلية ثم انقر فوق زر موافق مرتبن.



الخطوة 8: افتح متصفح E وقم بكتابة عنوان IP 192.168.0.100 داخل URL، ثم اضغط فوق مفتاح "إدخال"، ستظهر الآن صفحة الويب كما هو موضح أدناه.

مفاتيح تحكم المستخدم

## أداة التحكم في Crestron RoomView

توفر أداة التحكم ™ Crestron RoomView محطة مراقبة مركزية لأكثر من +250 نظام تحكم في شبكة إيثرنت فردية (ومن الممكن المزيد، ويعتمد هذا الرقم على تكوين مُعرِّف IP وعنوان IP). وتراقب Crestron RoomView كل جهاز عرض، بما في ذلك حالة جهاز العرض عبر الإنترنت، وطاقة النظام، والعمر الافتراضي للمصباح، وإعداد الشبكة، وعيوب الجهاز، بالإضافة إلى أية خاصية مخصصة كما يحددها المسؤول. ويمكن للمسؤول إضافة أو حذف أو تعديل معلومات الغرفة، ومعلومات الاتصال، والأحداث التي يتم تسجيلها تلقائيًا من خلال البرنامج لكل المستخدمين. (واجهة مستخدم للتشغيل كما في الصورة التالية)

-1 الشاشة الرئيسية

| HTV25R~1.RVD - RoomView Express    |           | 1-20     | and the second | planet by | CO. Common   | ( Constitute  |               |      | x     |
|------------------------------------|-----------|----------|----------------|-----------|--------------|---------------|---------------|------|-------|
| <u>File Edit View Window H</u> elp |           |          |                |           |              |               |               |      |       |
| 📑 🖨 🕄 🖬 🖾 🖓 着                      | 0 ?       |          |                |           |              |               |               |      |       |
| E-De All Rooms                     | Name      | Location | Online         | Log       | System Power | Display Power | Display Usage | Help | Sched |
|                                    | Projector | Here     |                |           |              |               |               |      |       |
| ALL ROOMS     Projector            |           |          |                |           |              |               |               |      |       |
|                                    |           |          |                |           |              |               |               |      |       |
|                                    |           |          |                |           |              |               |               |      |       |
|                                    |           |          |                |           |              |               |               |      |       |
|                                    |           |          |                |           |              |               |               |      |       |
|                                    |           |          |                |           |              |               |               |      |       |

-2 غرفة التعديل

| Name: crestor room        | Phone:          |         |
|---------------------------|-----------------|---------|
| Location:                 | e-Control Link: | Browse. |
| IP Address: 192.168.0.101 | Video Link:     |         |
| IPID/IP Port: 03 • 41794  |                 |         |
| T DHCP Enabled            | SSL             |         |
| External Gateway          | Usemame:        |         |
| 0.0.0.0                   | Password:       |         |
|                           |                 |         |
| Comment                   |                 |         |
| Comment                   |                 |         |
| Comment                   |                 |         |



48 العربية

مفاتيح تحكم المستخدم

-3 خاصية التعديل

| Attribute Properties            | Off On                         |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Signal Name: Display Power      | Graphic: 🚺 🗸 🏹 🗸               |
| Device: None                    |                                |
| Signal Type: Digital 👻          |                                |
| Join Number: 5 De               | fault Max. Value: 1            |
| Options                         |                                |
| Apply attribute to all rooms    | ✓ Display on main view         |
| Apply attribute to all contacts | Show on context menu Advanced. |
| Record attribute changes to log |                                |

-4 حدث التعديل

| Event Properties                   |           |                   |
|------------------------------------|-----------|-------------------|
| Name: Display Off Warning          |           | Enable this event |
| Type: Digital 💌                    |           | Repeat event      |
| Join: 9 👻                          |           |                   |
| Schedule<br>Start Date: 2010/ 9/ 2 | Veekdays  | □ Weekends        |
| End Date: 2010/ 9/ 2 -             | Monday    | Saturday          |
|                                    | 🔽 Tuesday | Sunday            |
| Time: 0:00:00                      | Vednesday |                   |
|                                    | Thursday  |                   |
|                                    | Friday    |                   |

للحصول على مزيد من المعلومات، تُرجى زيارة:

http://www.crestron.com & www.crestron.com/getroomview.

الملاحق

# تركيب مرشح الأتربة الاختياري وتنظيفه

نوصي بتنظيف فلتر الغبار كل 500 ساعة تشغيل، أو أكثر إذا كنت غالبًا تستخدم جهاز العرض في بيئة كثيرة الغبار. عند ظهور رسالة تحذير على الشاشة، قم بتنفيذ ما يلي لتنظيف فلتر الغبار:

> The usage time of the dust filter is reached. Please clean the dust filters for better performance.



- پجب استخدام فلتر الغبار الاختياري في البيئات ذات الغبار.
  - إذا تم تثبيت فلتر الغبار، فستحول الصيانة الدقيقة دون فرط السخونة وحدوث عطل في جهاز العرض.
    - الغبار الخبار اختياري.
    - ايتم تحديد الواجهات المحددة فيما يتعلق بمواصفات الأنواع.



وجراء تنظيف فلتر الغبار:
 إجراء تنظيف فلتر الغبار:
 قم بإيقاف تشغيل طاقة جهاز العرض بالضغط على الزر "**U**".
 افصل كبل الطاقة.
 قم بفك فلاتر الغبار كما هو موضح في الرسم التوضيحي.
 قم بنا فلاتر الغبار بحرص. ثم نظفها أو قم بتغبيرها.
 لتركيب الفلاتر، قم بعكس الخطوات السابقة.
 قم بتشغيل البروجيكتور، وأعد ضبط عداد استخدام الفلتر بعد استبدال فلاتر الغبار.

50 العريبة

أوضاع التوافق

VGA تناظري

|                       |                  | مبيوتر    | a. إشارة جهاز الك |
|-----------------------|------------------|-----------|-------------------|
| تردد أفقي [كيلو هرتز] | تردد رأسي [هرتز] | دقة العرض | الأوضاع           |
| 31.5                  | 60               | 640x480   |                   |
| 35.0                  | 67               | 640x480   |                   |
| 37.9                  | 72               | 640x480   | VGA               |
| 37.5                  | 75               | 640x480   | 1000              |
| 43.3                  | 85               | 640x480   |                   |
| 61.9                  | 120              | 640x480   |                   |
| 31.5                  | 70               | 720x400   | IBM               |
| 35.1                  | 56               | 800x600   |                   |
| 37.9                  | 60               | 800x600   |                   |
| 48.1                  | 72               | 800x600   | SVGA              |
| 46.9                  | 75               | 800x600   | 3V0A              |
| 53.7                  | 85               | 800x600   |                   |
| 77.4                  | 120              | 800x600   |                   |
| 49.1                  | 75               | 832x624   | Apple, MAC II     |
| 48.4                  | 60               | 1024x768  |                   |
| 56.5                  | 70               | 1024x768  |                   |
| 60.0                  | 75               | 1024x768  | XGA               |
| 68.7                  | 85               | 1024x768  |                   |
| 99.0                  | 120              | 1024x768  |                   |
| 68.7                  | 75               | 1152x870  | Apple, MAC II     |
| 64.0                  | 60               | 1280x1024 |                   |
| 77.0                  | 72               | 1280x1024 | SXGA              |
| 80.0                  | 75               | 1280x1024 |                   |
| 60.0                  | 60               | 1280x960  | QuadVGA           |
| 75.2                  | 75               | 1280x960  | QuadvoA           |
| 65.3                  | 60               | 1400x1050 | SXGA+             |
| 75.0                  | 60               | 1600x1200 | UXGA              |

\51

الملاحق

| b. توقیت ممند ومنسع    |                  |                       |                |  |
|------------------------|------------------|-----------------------|----------------|--|
| تردد أفقي [كيلو هر تز] | تردد رأسي [هرتز] | دقة العرض             | الأوضاع        |  |
| 74                     | 60               | 1920x1080             | WUXGA          |  |
| 44.8                   | 60               | 1280x720              |                |  |
| 49.6                   | 60               | 1280x800              | WXGA           |  |
| 47.7                   | 60               | 1366x768              |                |  |
| 59.9                   | 60               | 1440x900              |                |  |
| 65.3                   | 60               | 1680x1050             | WSXGA+         |  |
|                        |                  |                       | c. إشارة مركبة |  |
| تردد أفقي [كيلو هر تز] | تردد رأسي [هرتز] | دقة العرض             | الأوضاع        |  |
| 15.7                   | 59.94(29.97)     | 720x480<br>(1440x480) | 480i           |  |
| 15.6                   | 50(25)           | 720x576<br>(1440x576) | 576i           |  |
| 31.5                   | 59.94            | 720x480               | 480p           |  |
| 31.3                   | 50               | 720x576               | 576p           |  |
| 45.0                   | 60               | 1280x720              | 720p           |  |
| 37.5                   | 50               | 1280x720              |                |  |
| 33.8                   | 60(30)           | 1920x1080             | 1080i          |  |
| 28.1                   | 50(25)           | 1920x1080             |                |  |
| 27.0                   | 23.98/24         | 1920x1080             |                |  |
| 67.5                   | 60               | 1920x1080             | 1080p          |  |
| 56.3                   | 50               | 1920x1080             |                |  |

◄ HDMI رقمي

|                       |                  | مبيوتر    | a. إشارة جهاز الك |
|-----------------------|------------------|-----------|-------------------|
| تردد أفقي [كيلو هرتز] | تردد رأسي [هرتز] | دقة العرض | الأوضاع           |
| 31.5                  | 60               | 640x480   | -                 |
| 35.0                  | 67               | 640x480   |                   |
| 37.9                  | 72               | 640x480   | VGA               |
| 37.5                  | 75               | 640x480   | VOX               |
| 43.3                  | 85               | 640x480   |                   |
| 61.9                  | 120              | 640x480   |                   |
| 31.5                  | 70               | 720x400   | IBM               |
| 35.1                  | 56               | 800x600   |                   |
| 37.9                  | 60               | 800x600   | - SVGA            |
| 48.1                  | 72               | 800x600   |                   |
| 46.9                  | 75               | 800x600   |                   |
| 53.7                  | 85               | 800x600   |                   |
| 77.4                  | 120              | 800x600   |                   |
| 49.1                  | 75               | 832x624   | Apple, MAC II     |
| 48.4                  | 60               | 1024x768  |                   |
| 56.5                  | 70               | 1024x768  |                   |
| 60.0                  | 75               | 1024x768  | XGA               |
| 68.7                  | 85               | 1024x768  |                   |
| 99.0                  | 120              | 1024x768  |                   |
| 68.7                  | 75               | 1152x870  | Apple, MAC II     |
| 64.0                  | 60               | 1280x1024 |                   |
| 77.0                  | 72               | 1280x1024 | SXGA              |
| 80.0                  | 75               | 1280x1024 |                   |
| 60.0                  | 60               | 1280x960  | QuadVGA           |
| 75.2                  | 75               | 1280x960  |                   |
| 65.3                  | 60               | 1400x1050 | SXGA+             |
| 75.0                  | 60               | 1600x1200 | UXGA              |

الملاحق

|                       |                     | ىع                    | b. توقیت ممتد ومتس                   |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| تردد أفقي [كيلو هرتز] | تردد رأسي [هرتز]    | دقة العرض             | الأوضاع                              |
| 74                    | 60                  | 1920x1200             | WUXGA                                |
| 44.8                  | 60                  | 1280x720              |                                      |
| 49.6                  | 60                  | 1280x800              | WXGA                                 |
| 47.7                  | 60                  | 1366x768              | WAGA                                 |
| 59.9                  | 60                  | 1440x900              |                                      |
| 65.3                  | 60                  | 1680x1050             | WSXGA+                               |
|                       |                     |                       | <ol> <li>c. إشارة الفيديو</li> </ol> |
| تردد أفقي [كيلو هرتز] | تردد رأسي [هرتز]    | دقة العرض             | الأوضاع                              |
| 31.5                  | 59.94/60            | 640x480               | 480p                                 |
| 15.7                  | 59.94(29.97)        | 720x480<br>(1440x480) | 480i                                 |
| 15.6                  | 50(25)              | 720x576<br>(1440x576) | 576i                                 |
| 31.5                  | 59.94               | 720x480               | 480p                                 |
| 31.3                  | 50                  | 720x576               | 576p                                 |
| 45.0                  | 60                  | 1280x720              | 720p                                 |
| 37.5                  | 50                  | 1280x720              |                                      |
| 33.8                  | 60(30)              | 1920x1080             | 1080i                                |
| 28.1                  | 50(25)              | 1920x1080             |                                      |
| 27.0                  | 23.98/24            | 1920x1080             |                                      |
| 67.5                  | 60                  | 1920x1080             | 1080p                                |
| 56.3                  | 50                  | 1920x1080             |                                      |
|                       | HDM – إشارة الفيديو | عاد إلزامي 1.4a ا     | d. توقيت ثلاثي الأبا                 |
| تردد أفقي [كيلو هرتز] | تردد رأسي [هرتز]    | دقة العرض             | الأوضاع                              |
| 31.5                  | 50                  | 720p                  | Frama                                |
| 15.7                  | 59.94/60            | 720p                  | Packing                              |
| 15.6                  | 23.98/24            | 1080p                 |                                      |
| 31.5                  | 50                  | 1080i                 | Side-by-Side                         |
| 31.3                  | 59.94/60            | 1080i                 | (Half)                               |
| 45.0                  | 50                  | 720p                  |                                      |
| 37.5                  | 59.94/60            | 720p                  | Top and<br>Bottom                    |
| 33.8                  | 23.98/24            | 1080p                 | Dottom                               |

العربية / 54

الملاحق

## اللوائح التنظيمية وإرشادات السلامة

يحتوي هذا الملحق على الإرشادات العامة التي تخص جهاز العرض.

### إشعار اللجنة الفيدرالية للاتصالات

أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير المواصفات القياسية للفئة B من الأجهزة الرقمية، وفقًا للجزء 15 من قوانين اللجنة الفيدر الية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير قدر معقول من الحماية ضد أي تداخلات ضارة قد تحدث عند تركيب الجهاز في المنازل، حيث إن هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقًا للتعليمات الموضحة.

ور غم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. وإذا تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل يؤثر سلبًا على استقبال الراديو أو التلفزيون، وهو الأمر الذي يمكن تحديده عن طريق تشغيل الجهاز وإيقاف تشغيله، فإننا نوصي المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل عن طريق واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمأخذ تيار على دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
  - الرجوع إلى الموزع المحلي أو إلى فني راديو/تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

### ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتعين استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيلات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى. في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدر الية للاتصالات.

### تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

الملاحق

### شروط التشغيل

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء 15 من قواعد FCC. التشغيل عرضة للحالتين التاليتين:

-1 قد لا يسبب هذا الجهاز تداخلاً ضارًا، و -2 قد يقبل هذا الجهاز أي تداخل مستقبل، بما في ذلك التداخل الذي قد يسبب تشغيلاً غير مرغوب فيه.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معابير ICES-003 الكندية.

## Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la .norme NMB-003 du Canada

## بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي

- قوجيه EC/108/2004 (التوافق الكهرومغناطيسي) EC/108/2004 (بما في ذلك التعديلات)
  - توجيه الفولطية المنخفضة EC/95/2006
  - توجيه R & TTE 1999/5/EC (إذا كان المنتج مزود بوظيفة التردد اللاسلكي)

ار شادات التخلص من مكونات الجهاز يحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني في المهملات عند الرغبة في التخلص منه. ولتقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.

56 العربية



## تركيب الجهاز في السقف

- -1 لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى تركيبه في سقف Optoma.
- -2 إذا كنت ترغب في استخدام مجموعة تركيب أخرى، يرجى التأكد من مطابقة المسامير المرفقة بهذه المجموعة والمستخدمة لتركيب الجهاز للمواصفات التالية:
  - ◄ نوع الشاشة: 3\*M4
  - ◄ الحد الأدنى لطول المسامير: 10 مم



یرجی ملاحظة أن التلف الناتج عن التثبیت غیر الصحیح سوف یؤدی إلی إلغاء الضمان.



- -1 إذا قمت بشراء مجموعة التركيب بالسقف من شركة أخرى، يرجى التأكد من استخدام مقاس المسامير الملائم. مع العلم بأن مقاس المسامير يختلف تبعًا لسمك لوح التركيب.
- -2 يرجى التأكد من وجود مسافة 10 سم على الأقل بين السقف وقاعدة جهاز العرض.
- -3 تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من مصدر حراري.





# *الملاحق* مكاتب شركة Optoma حول العالم للحصول على الصيانة والدَّعم، يُرجى الاتصال بمكتبك المحلي.

اله لابات المتحدة الأمر بكية 47697 Westinghouse Drive Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

#### 11:5

47697 Westinghouse Drive Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

#### أمريكا اللاتينية

47697 Westinghouse Drive Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

#### أوروبا

Unit 1. Network 41. Bourne End Mills Hemel Hempstead, Herts HP1 2UJ, United Kingdom 🚺 +44 (0) 1923 691 800 www.optoma.eu 🗐 +44 (0) 1923 691 888

هاتف الصيانة: 691865 1923(0) 44+

#### بنلوكس

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

#### فرنسا

Bâtiment E +33 1 41 46 12 20 81-83 avenue Edouard Vaillant +33 1 41 46 94 35 92100 Boulogne Billancourt, France Ø.

#### أسباتيا

C/ José Hierro.36 Of. 1C (1 +34 91 499 06 06 28522 Rivas VaciaMadrid, 📄 +34 91 670 08 32 Spain

#### هه لندا

Wiesenstrasse 21 W D40549 Düsseldorf, Germany

C 888-289-6786 510-897-8601 services@optoma.com

( 888-289-6786 F 510-897-8601 services@optoma.com

888-289-6786 F 510-897-8601 services@optoma.com

service@tsc-europe.com

savoptoma@optoma.fr

+49 (0) 211 506 6670

info@optoma.de

+49 (0) 211 506 66799

( +31 (0) 36 820 0252

(0) 36 548 9052

#### اليابان

東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエス コンタクトセンター:0120-380-495

WOOMI TECH.CO., LTD.

seoul.135-815, KOREA

4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,

البلدان الاسكندنافية

Lerpeveien 25

3040 Drammen

PO.BOX 9515

3038 Drammen Norway

Norway

كوريا

info@os-worldwide.com www.os-worldwide.com

#### تايوان

12F., No. 213, Sec. 3, Beixin Rd., 🚺 +886-2-8911-8600 Xindian Dist., New Taipei City 231, Taiwan, R.O.C. www.optoma.com.tw

A +886-2-8911-6550 services@optoma.com.tw asia.optoma.com

#### هونج كونج

Unit A. 27/F Dragon Centre. 79 Wing Hong Street, Cheung Sha Wan, www.optoma.com.hk Kowloon, Hong Kong

#### الصين

5F. No. 1205. Kaixuan Rd., Changning District Shanghai, 200052, China www.optoma.com.cn

+86-21-62947376 +86-21-62947375

+852-2396-8968

+852-2370-1222

(

+82+2+34430004

+47 32 98 89 90

+47 32 98 89 99

info@optoma.no

+82+2+34430005

### www.optoma.com