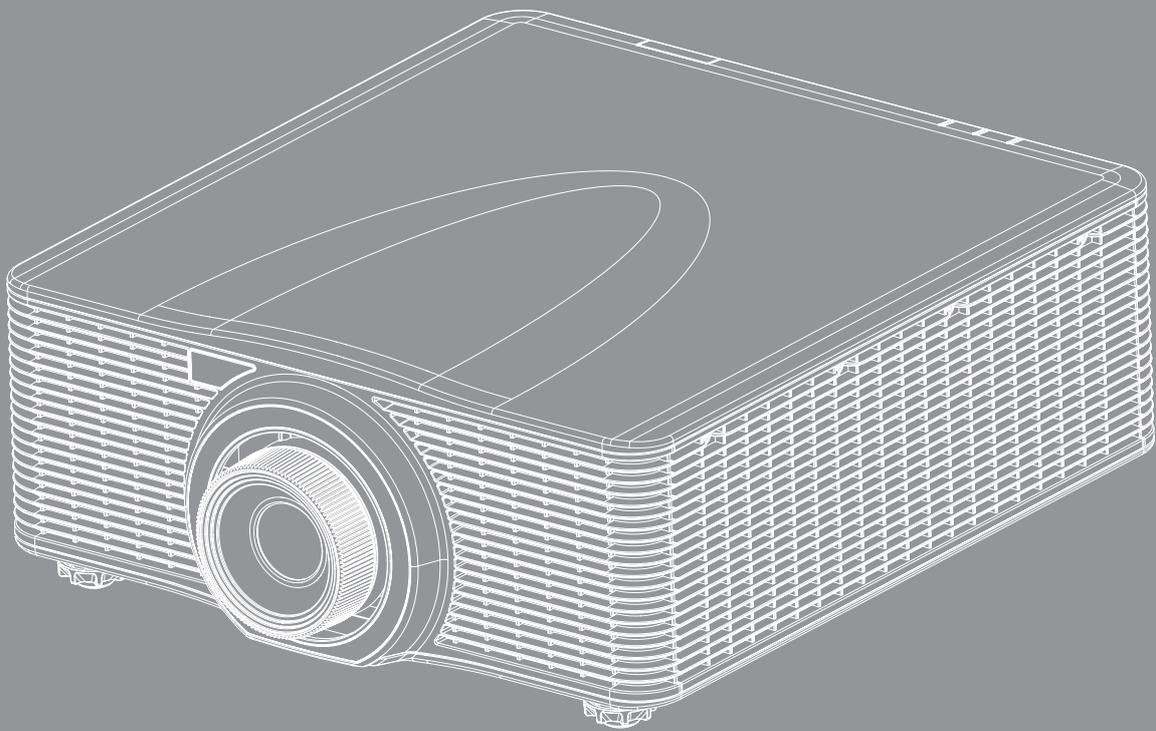


DLP®-Projektor



INHALT

| | |
|---|-----------|
| SICHERHEIT | 5 |
| <i>Wichtige Sicherheitshinweise</i> | <i>5</i> |
| <i>Sicherheitsinformationen zu Laserstrahlung</i> | <i>6</i> |
| <i>Urheberrecht.....</i> | <i>7</i> |
| <i>Haftungsausschluss</i> | <i>7</i> |
| <i>Anerkennung von Marken</i> | <i>7</i> |
| <i>FCC</i> | <i>8</i> |
| <i>Konformitätserklärung für EU-Länder.....</i> | <i>8</i> |
| <i>WEEE.....</i> | <i>8</i> |
| EINLEITUNG..... | 9 |
| <i>Lieferumfang.....</i> | <i>9</i> |
| <i>Standardzubehör.....</i> | <i>9</i> |
| <i>Optionales Zubehör.....</i> | <i>9</i> |
| <i>Produktübersicht.....</i> | <i>10</i> |
| <i>Anschlüsse</i> | <i>11</i> |
| <i>Bedienfeld.....</i> | <i>12</i> |
| <i>Fernbedienung</i> | <i>13</i> |
| AUFSTELLUNG UND INSTALLATION | 14 |
| <i>Projektionsobjektiv installieren</i> | <i>14</i> |
| <i>Projektorposition anpassen</i> | <i>16</i> |
| <i>Quellen mit dem Projektor verbinden</i> | <i>17</i> |
| <i>Projektionsbild einstellen.....</i> | <i>18</i> |
| <i>Fernbedienung in Betrieb nehmen</i> | <i>19</i> |
| PROJEKTOR VERWENDEN..... | 21 |
| <i>Projektor ein-/ausschalten.....</i> | <i>21</i> |
| <i>Eine Eingangsquelle wählen</i> | <i>22</i> |
| <i>Menünavigation und -funktionen</i> | <i>23</i> |
| <i>OSD-Menübaum.....</i> | <i>24</i> |
| <i>Menü Bild.....</i> | <i>31</i> |
| <i>Menü Bildschirm</i> | <i>35</i> |
| <i>Einstellungen-Menü.....</i> | <i>40</i> |
| <i>Menü Lichtquelle</i> | <i>41</i> |
| <i>Menü OPTIONEN.....</i> | <i>42</i> |
| <i>Menü 3D.....</i> | <i>44</i> |
| <i>Menü Kommunikation.....</i> | <i>45</i> |
| <i>Menü SETUP > Netzwerk: Control Settings.....</i> | <i>47</i> |

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN 52

| | |
|---|-----------|
| <i>Kompatible Auflösungen.....</i> | <i>52</i> |
| <i>Bildgröße und Projektionsabstand.....</i> | <i>55</i> |
| <i>Projektorabmessungen und Deckenmontage</i> | <i>57</i> |
| <i>IR-Fernbedienungs_codes</i> | <i>58</i> |
| <i>Problemlösung.....</i> | <i>60</i> |
| <i>Warnanzeige</i> | <i>61</i> |
| <i>Technische Daten.....</i> | <i>62</i> |
| <i>Optoma-Niederlassungen weltweit.....</i> | <i>63</i> |

SICHERHEIT

| | |
|---|---|
|  | Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen. |
|  | Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie darauf aufmerksam machen, dass Sie unbedingt die wichtigen Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dem dem Gerät beigelegten Dokument durchlesen müssen. |

Befolgen Sie alle Warnhinweise, Vorsichtsmaßnahmen und Pflegehinweise in diesem Handbuch.

Wichtige Sicherheitshinweise

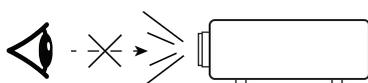
- Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, stellen Sie bitte den Projektor an eine Stelle, die eine ausreichende Belüftung erlaubt. Stellen Sie das Produkt nicht auf ein Bett, Sofa, Teppich oder andere ähnliche Oberflächen, da die Entlüftungsöffnungen dabei blockiert werden können.
- Setzen Sie den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um einen Brand oder Kurzschluss zu vermeiden. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärme erzeugenden Geräten (inklusive Verstärker).
- Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Sie können dadurch mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
- Verwenden Sie das Gerät nicht unter den folgenden Umständen:
 - Extreme Wärme, Kälte oder Feuchtigkeit.
 - (i) Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur innerhalb des Bereichs von 5 °C bis 40 °C liegt
 - (ii) Die relative Luftfeuchte sollte 10 – 85 % betragen
 - In besonders staubiger und schmutziger Umgebung.
 - In der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
 - Unter direkter Sonneneinstrahlung.
- Verwenden Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich brennbare oder explosive Gase in der Luft befinden können. Die Lampe im Projektor wird während des Betriebs sehr heiß, Gase können sich entzünden und einen Brand verursachen.
- Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde. Als Beschädigung/unsachgemäße Verwendung zählt Folgendes (und Weiteres):
 - Das Gerät ist heruntergefallen.
 - Das Netzkabel oder der Stecker ist z.B. beschädigt.
 - Flüssigkeiten oder Gegenstände sind in das Gerät eingedrungen.
 - Das Gerät war Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt.
 - Gegenstände sind in das Gerät eingedrungen, oder irgendetwas innerhalb des Gerätes ist ausgebrochen.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einen instabilen Untergrund. Der Projektor könnte umkippen und Verletzungen verursachen oder beschädigt werden.
- Blockieren Sie nicht das Licht, das im Betrieb aus dem Projektorobjektiv austritt. Das Licht erhitzt das Objekt und könnte schmelzen, Verbrennungen verursachen oder einen Brand auslösen.
- Versuchen Sie nicht den Projektor zu öffnen oder auseinander zu bauen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Versuchen Sie niemals den Projektor in eigener Regie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Nehmen Sie bitte Kontakt mit Optoma auf, um den Service des nächstgelegenen Kundendienstzentrums zu erhalten.
- Achten Sie auf die Sicherheitshinweise auf dem Projektorgehäuse.
- Der Projektor darf nur von autorisiertem Kundendienstpersonal repariert werden.
- Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Zubehörteile/ Zusatzgeräte.
- Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in der Projektorobjektiv. Das helle Licht kann Ihren Augen schaden.
- Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe.

- Lassen Sie nach dem Ausschalten des Projektors das Gebläse noch einige Minuten in Betrieb, bevor Sie die Stromverbindung trennen. Lassen Sie den Projektor mindestens 90 Sekunden lang abkühlen.
- Schalten Sie das Gerät aus und ziehen das Netzkabel aus der Steckdose heraus, bevor Sie das Gerät reinigen.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Gehäuses ein weiches, trockenes Tuch mit einem milden Reinigungsmittel. Benutzen Sie zur Reinigung keine Scheuermittel, Wachse oder Lösungsmittel.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.
- Stellen Sie den Projektor nicht an Orten auf, an denen sie Vibrationen oder Stößen ausgesetzt sein könnten.
- Berühren Sie das Objektiv nicht mit bloßen Händen.
- Entfernen Sie vor der Lagerung die Batterie(n) aus der Fernbedienung. Falls die Batterie(n) lange Zeit in der Fernbedienung bleibt, könnte(n) sie auslaufen.
- Verwenden oder lagern Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich Rauch von Öl oder Zigaretten befinden könnte, da sich dies negativ auf die Qualität der Projektorleistung auswirken kann.
- Bitte befolgen Sie die Anweisungen zur Projektorausrichtung, da eine nicht standardmäßige Installation die Projektorleistung beeinträchtigen kann.
- Verwenden Sie eine Steckdosenleiste und/oder einen Überspannungsschutz, Da Spannungsspitzen und Stromausfälle Geräte zerstören können.

Sicherheitsinformationen zu Laserstrahlung

Dieses Produkt ist als Laserprodukt der Klasse 1, Risikogruppe 2 von IEC 60825-1 : 2014 klassifiziert und stimmt zudem mit 21 CFR 1040.10 und 1040.11 als LIP (Laser-beleuchteter Projektor) der Risikogruppe 2 per Definition in IEC 62471:2006, ausgenommen der Abweichungen gemäß Laserhinweis Nr. 50, vom 24. Juni 2007 überein.

- Nur bei US-Märkten: Basierend auf dem FDA-Leitfaden 1400056, Klassifizierung und Anforderungen für Laser Illuminated Projectors (LIPs), vom 18. Februar 2015 werden alle Objektiv für den Vertrieb in den USA als GerProdukte der Laserklasse 1-RG2 klassifiziert.
Objektive für Vertrieb auf US-Märkten: A01, A03, A06, A15, A16
- Bei allen anderen Märkten werden basierend auf IEC 62471-5:2015, photobiologische Sicherheit von Lampen und Lampensystemen – Teil 5: Bildprojektoren, alle Objektiv für den Vertrieb als Produkte der Laserklasse 1-RG2 klassifiziert.
Objektive für Vertrieb auf anderen Märkten: A01, A03, A06, A13, A15, A16



Laserprodukt der Klasse 1 – Risikogruppe 2.
Blicken Sie nicht in das Projektorobjektiv, wenn das Licht eingeschaltet ist, da dies dauerhafte Augenverletzungen verursachen kann.



Bei Nichteinhaltung der nachfolgenden Anweisungen drohen lebensgefährliche oder ernsthafte Verletzungen.

- Dieser Projektor hat ein integriertes Lasermodul der Klasse 4. Versuchen Sie niemals, den Projektor zu demontieren oder zu modifizieren.
- Jegliche Bedienung oder Anpassung, die nicht spezifisch in der Bedienungsanleitung beschrieben ist, birgt die Gefahr einer Aussetzung gefährlicher Laserstrahlung.
- Öffnen oder demontieren Sie den Projektor nicht, da dies Schäden oder eine Aussetzung von Laserstrahlung verursachen kann.
- Blicken Sie nicht in den Strahl, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Das helle Licht kann dauerhafte Augenschäden verursachen.
- Achten Sie beim Einschalten des Projektors darauf, dass niemand innerhalb des Projektionsbereichs in das Objektiv blickt.
- Befolgen Sie die Anweisungen zur Steuerung, Anpassung oder Bedienung, damit keine Schäden oder Verletzungen aufgrund der Aussetzung von Laserstrahlung auftreten.
- Die Anweisungen zur Montage, Bedienung und Wartung beinhalten klare Warnhinweise bezüglich Sicherheitsmaßnahmen, die eine mögliche Aussetzung von gefährlicher Laserstrahlung verhindern.

Urheberrecht

Diese Publikation, einschließlich aller Fotos, Abbildungen und Software, ist durch internationale Urheberrechte geschützt, wobei alle Rechte vorbehalten werden. Weder diese Anleitung noch irgendwelche hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2018

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller macht keine Zusicherungen oder Garantien bezüglich der Inhalte dieses Dokuments und lehnt insbesondere jegliche implizierten Garantien bezüglich der Marktgängigkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu ändern und von Zeit zu Zeit Änderungen an den Inhalten vorzunehmen, ohne dass der Hersteller verpflichtet ist, jegliche Personen über derartige Änderungen zu informieren.

Anerkennung von Marken

Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit ausgestellten Eintragungen und ausstehenden Anträgen in anderen Ländern weltweit.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

DLP®, DLP Link und das DLP-Logo sind eingetragene Marken von Texas Instruments und BrilliantColor™ ist eine Marke von Texas Instruments.

HDBaseT™ und das HDBaseT-Alliance-Logo sind Marken der HDBaseT Alliance.

Alle anderen in dieser Anleitung verwendeten Produktnamen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber und werden anerkannt.

FCC

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohngebieten zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann und bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung schädliche Störungen des Rundfunkempfangs verursachen kann.

Allerdings ist nicht gewährleistet, dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten des Gerätes herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Gerätes an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

Hinweis: Abgeschirmte Kabel

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

Vorsicht

Durch Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von dem Hersteller genehmigt wurden, kann die von der Federal Communications Commission erteilte Projektorbetriebsbefugnis des Benutzers ungültig werden.

Betriebsbedingungen

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen:

1. Dieses Gerät darf keine Funkstörungen verursachen, und
2. Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Funkstörungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

Hinweis: Anwender in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse A erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Konformitätserklärung für EU-Länder

- EMV-Richtlinie 2014/30/EU (inklusive Änderungen)
- Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU
- Richtlinie über Funkanlagen 2014/53/EU (falls das Produkt über eine HF-Funktion verfügt)
- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU

WEEE



Anweisungen zur Entsorgung

Entsorgen Sie das elektronische Gerät nicht mit dem Hausmüll zusammen. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.

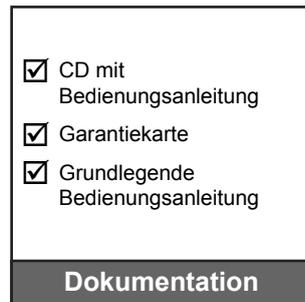
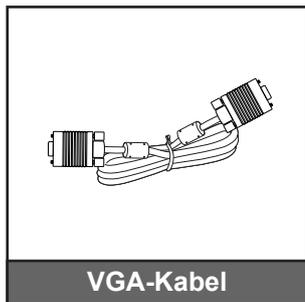
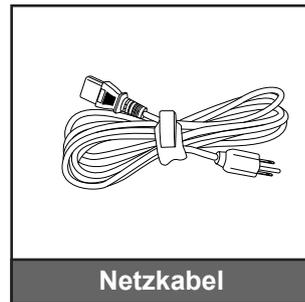
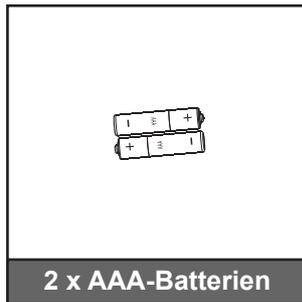
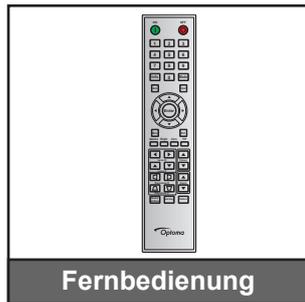
EINLEITUNG

Lieferumfang

Packen Sie das Produkt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob die unter dem Standardzubehör aufgelisteten Artikel vollständig sind. Einige der Artikel des optionalen Zubehörs sind je nach Modell, Spezifikationen und Einkaufsland möglicherweise nicht verfügbar. Bitte prüfen Sie dies mit Ihrem Händler. Einige Zubehörartikel können je nach Region variieren.

Die Garantiekarte wird nur in einigen bestimmten Regionen mitgeliefert. Detaillierte Informationen erhalten Sie von Ihrem Händler.

Standardzubehör



Optionales Zubehör

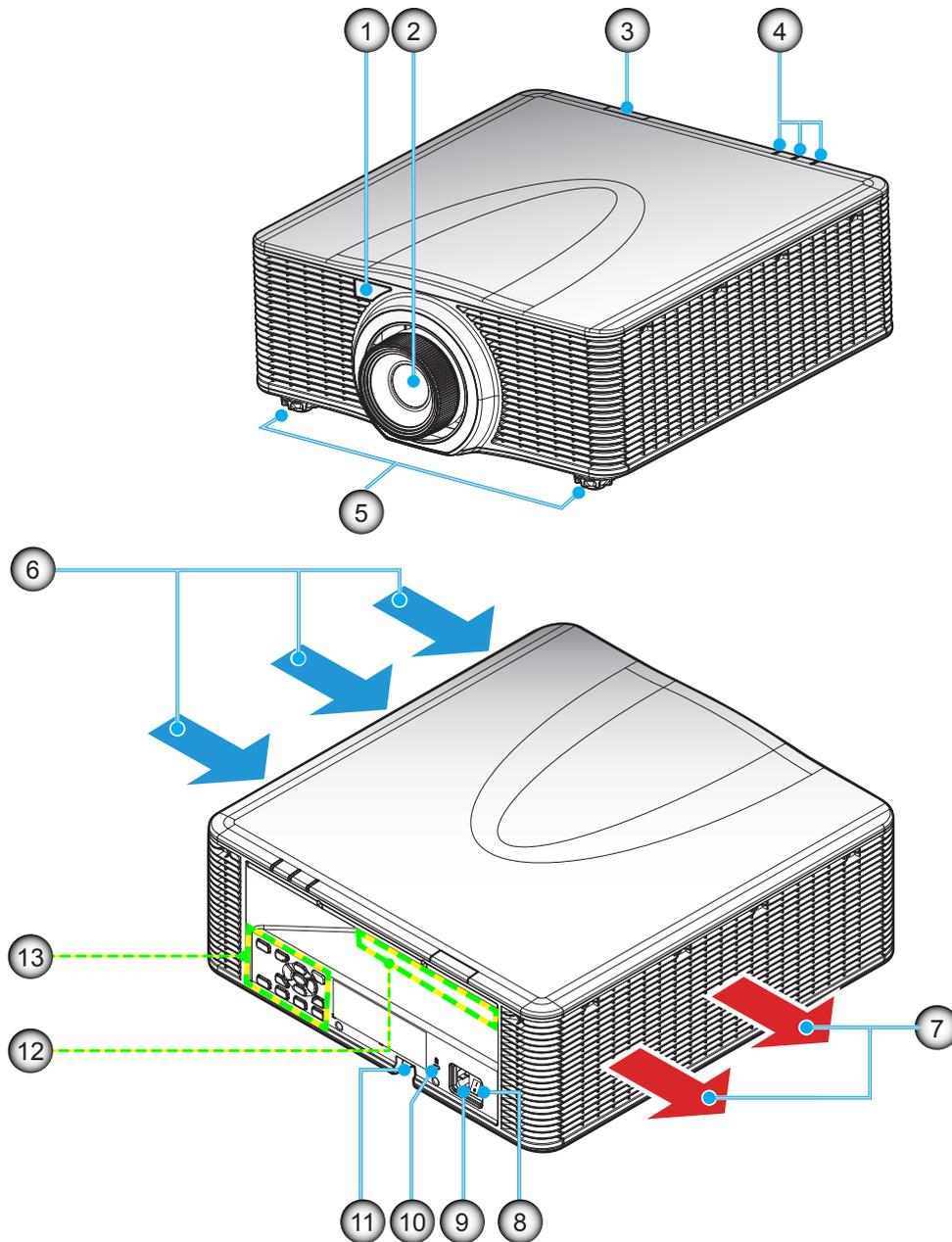


Hinweis:

- *Optionales Zubehör kann je nach Modell, technischen Daten und Region variieren.*
- ** Bei den Objektiven A01, A03 und A13.*

EINLEITUNG

Produktübersicht



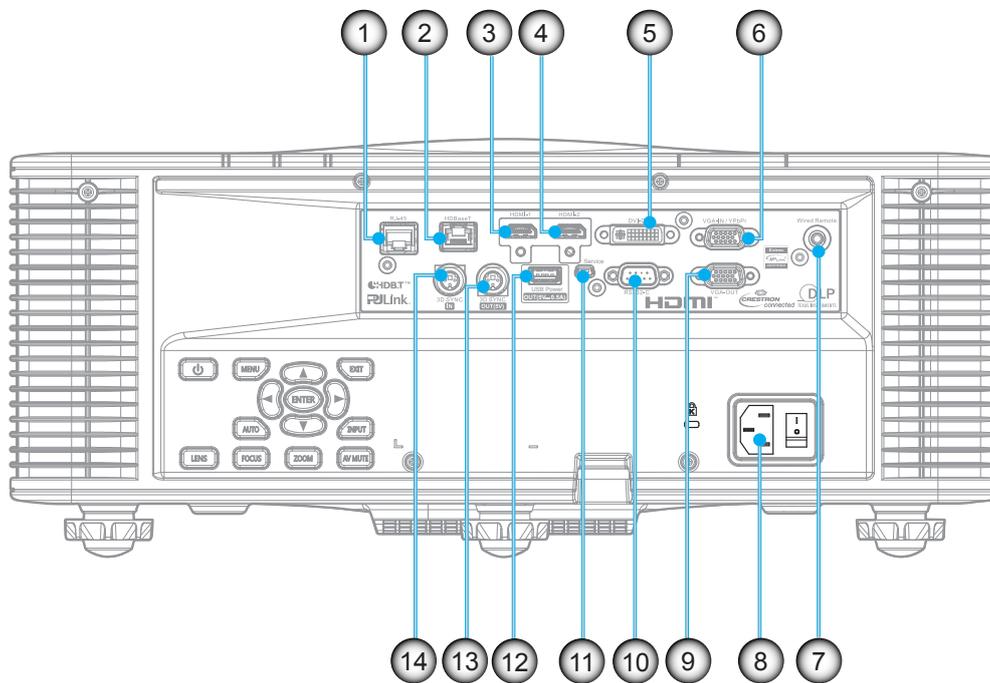
Hinweis: Blockieren Sie keine Zu-/Abluftöffnungen des Projektors.

(*) Optionales Zubehör kann je nach Modell, technischen Daten und Region variieren.

| Nr. | Element | Nr. | Element |
|-----|---------------------------------|-----|-----------------------------------|
| 1. | IR-Empfänger an der Vorderseite | 8. | Ein-/Ausschalter |
| 2. | Objektiv | 9. | Netzanschluss |
| 3. | IR-Empfänger oben | 10. | Anschluss für Kensington™-Schloss |
| 4. | LED-Statusanzeigen | 11. | Sicherheitssperre |
| 5. | Winkelverstellfüße | 12. | Ein-/Ausgänge |
| 6. | Belüftung (Eingang) | 13. | Bedienfeld |
| 7. | Belüftung (Ausgang) | | |

EINLEITUNG

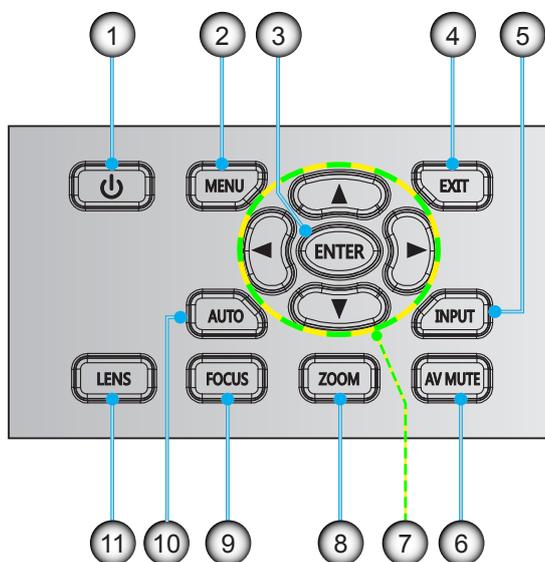
Anschlüsse



| Nr. | Element | Nr. | Element |
|-----|------------------------------|-----|--------------------------------------|
| 1. | LAN-Anschluss | 8. | Netzanschluss |
| 2. | HDBaseT-Anschluss | 9. | VGA-Ausgang |
| 3. | HDMI-Anschluss -1 | 10. | RS232-C-Anschluss |
| 4. | HDMI-Anschluss -2 | 11. | Mini-USB (Service) |
| 5. | DVI-D-Anschluss | 12. | USB Type A (Stromausgang 5 V, 0,5 A) |
| 6. | VGA-IN / YPbPr-Anschluss | 13. | 3D-Sync-Ausgang (5 V) |
| 7. | Kabelfernbedienungsanschluss | 14. | 3D-Sync-Eingang |

EINLEITUNG

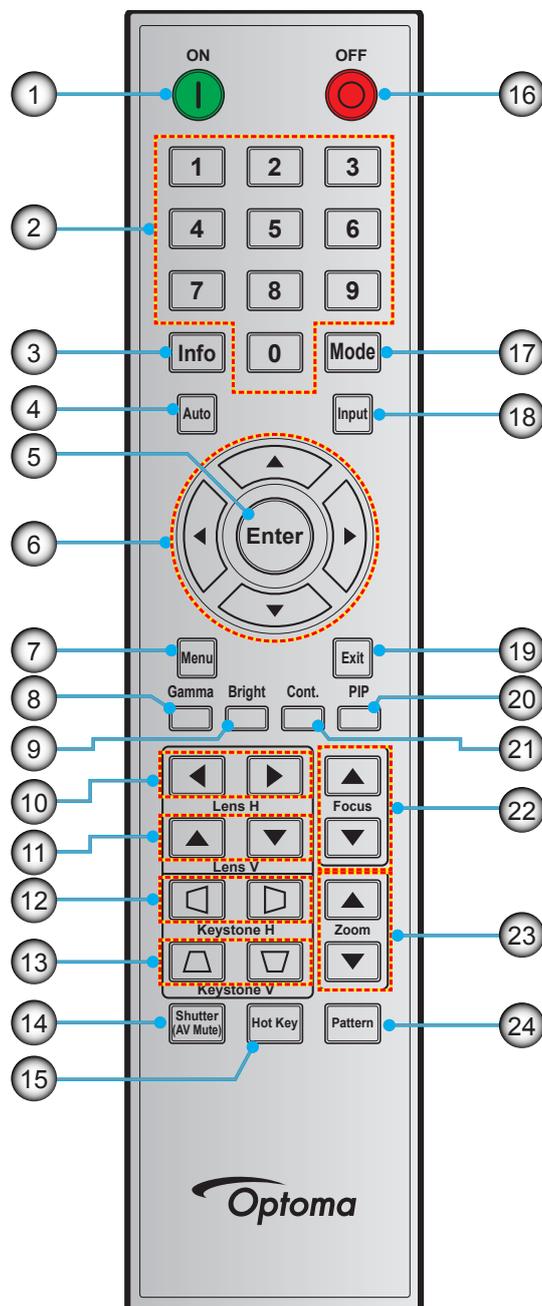
Bedienfeld



| Nr. | Element | Nr. | Element |
|-----|---------------|-----|------------------|
| 1. | Ein-/Austaste | 7. | Vier Pfeiltasten |
| 2. | Menü | 8. | Zoom |
| 3. | Enter | 9. | Fokus |
| 4. | Beenden | 10. | Auto |
| 5. | Eingabe | 11. | Objektiv |
| 6. | AV Stumm | | |

EINLEITUNG

Fernbedienung



| Nr. | Element | Nr. | Element | Nr. | Element |
|-----|------------------|-----|--------------------|-----|---------|
| 1. | Einschalten | 9. | Hell | 17. | Modus |
| 2. | Zifferntasten | 10. | H. Objektivversatz | 18. | Eingabe |
| 3. | Info | 11. | V. Objektivversatz | 19. | Beenden |
| 4. | Auto | 12. | H. Trapezkorrektur | 20. | PIP |
| 5. | Enter | 13. | V. Trapezkorrektur | 21. | Cont. |
| 6. | Vier Pfeiltasten | 14. | Shutter (AV Mute) | 22. | Fokus |
| 7. | Menü | 15. | Schnelltaste | 23. | Zoom |
| 8. | Gamma | 16. | Ausschalten | 24. | Pattern |

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektionsobjektiv installieren

Installieren Sie vor Aufstellung des Projektors das Projektionsobjektiv am Projektor.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before install or replacing the lens, switch off the power to the projector.

Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

Wichtig!

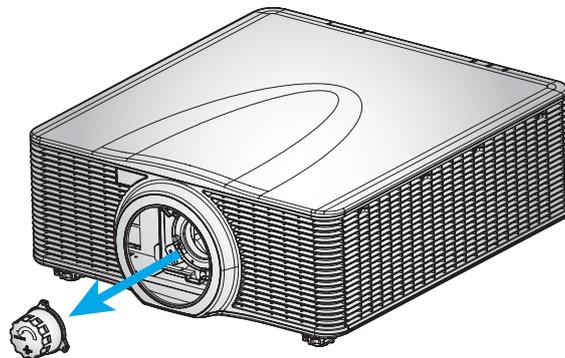
- *Achten Sie vor Installation des Objektivs darauf, dass der Projektor ordnungsgemäß ausgeschaltet ist.*
- *Passen Sie Objektivversatz, Zoom oder Fokus während der Objektivinstallation weder über die Fernbedienung noch über das Bedienfeld des Projektors an.*

Verfahren:

1. Drehen Sie die Objektivkappe gegen den Uhrzeigersinn.

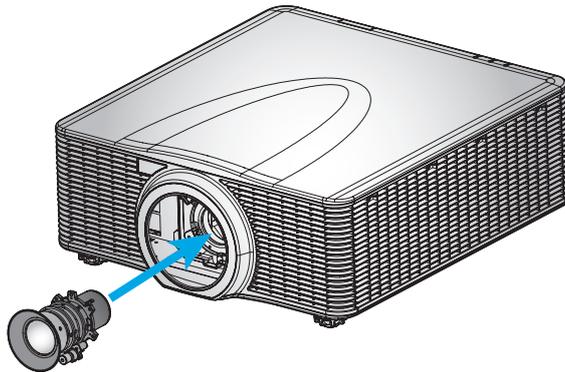


2. Entfernen Sie die Objektivabdeckung.

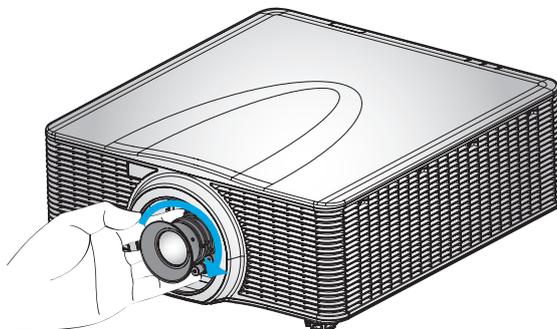


AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

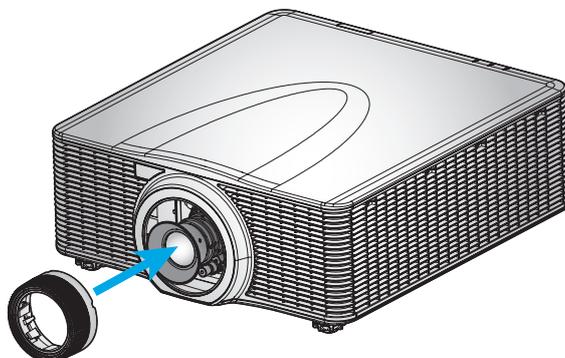
3. Installieren Sie das Objektiv am Projektor.



4. Drehen Sie das Objektiv zum Befestigen des Objektivs im Uhrzeigersinn.



5. Installieren Sie den Objektivring sicher am Objektiv.



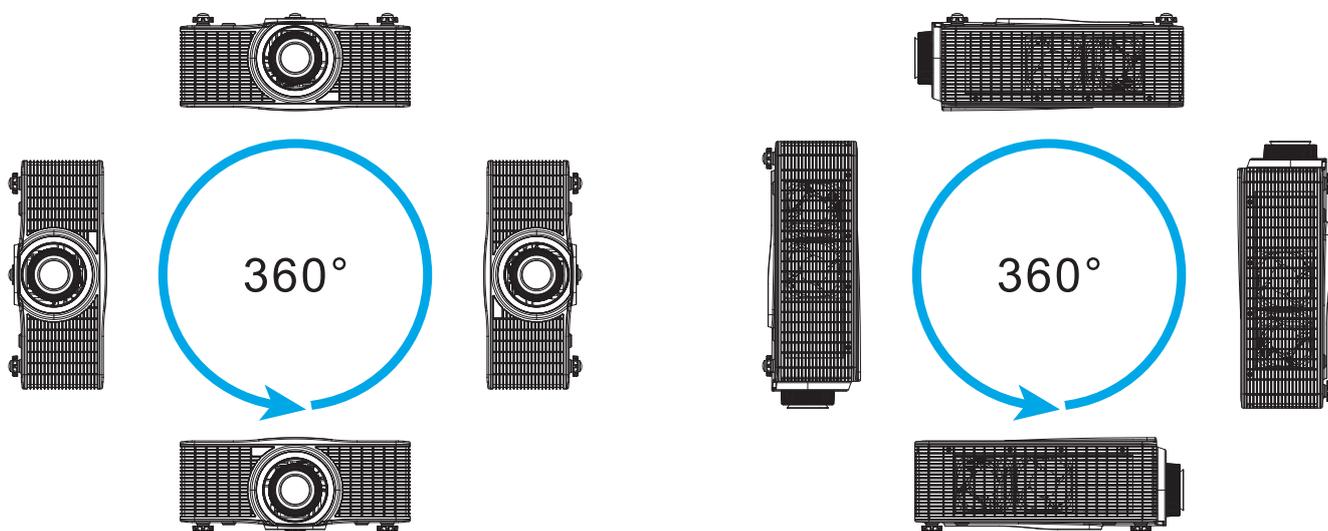
Hinweis: Der Objektivring ist mit folgenden Objektivmodulen kompatibel: A01 (0,95 – 1,22), A03 (1,53 – 2,92) und A13 (2,90 – 5,50).

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektorposition anpassen

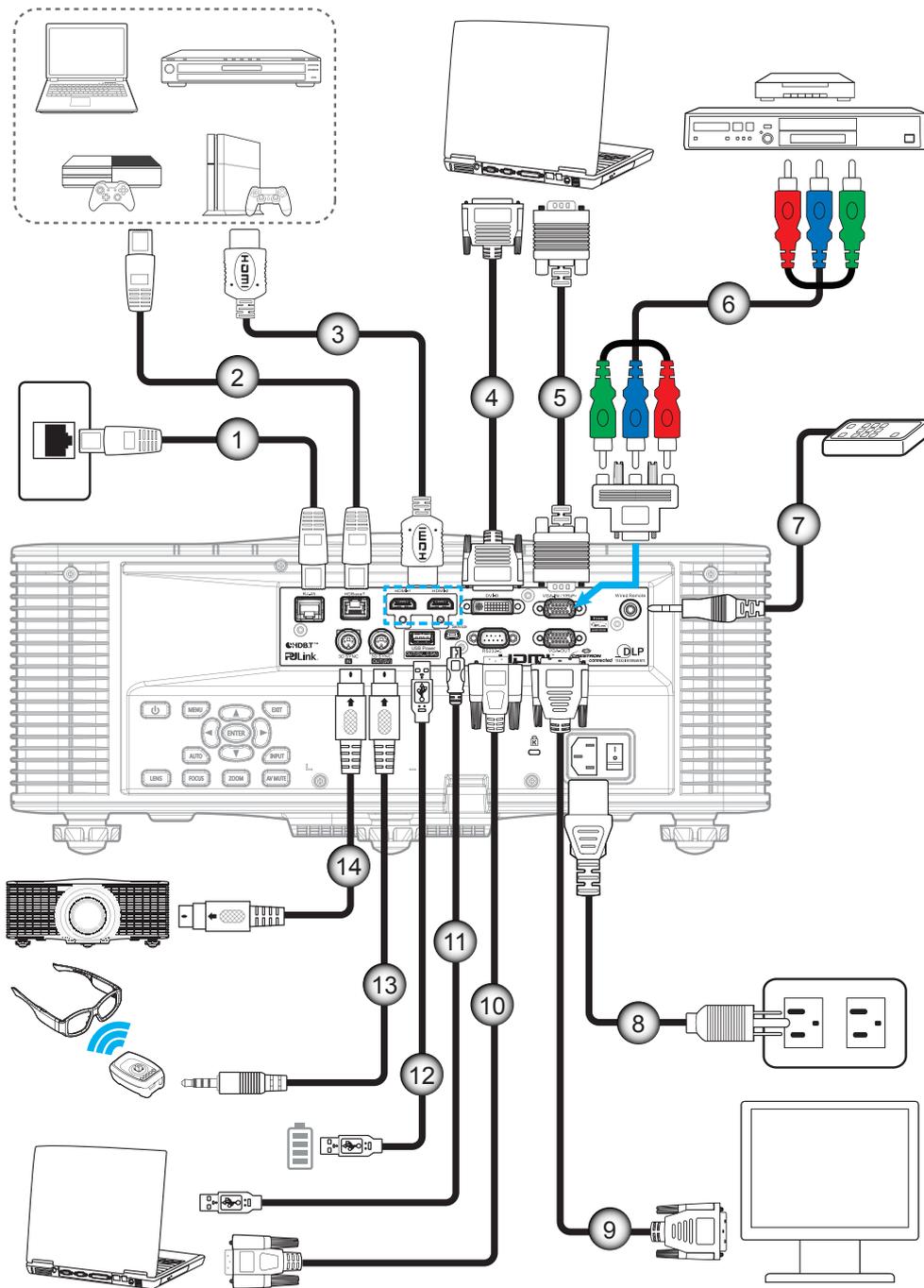
Bei der Auswahl eines geeigneten Aufstellungsortes beziehen Sie Größe und Form der Projektionsfläche, Lage der Steckdosen und den Abstand zwischen Projektor und restlichen Geräten in Ihre Überlegungen ein. Halten Sie sich an diese allgemeine Richtlinien:

- Stellen Sie den Projektor auf einem flachen Untergrund rechtwinklig zur Leinwand auf. Der Projektor (mit Standardobjektiv) muss mindestens 131,06 cm von der Projektionsleinwand entfernt sein.
- Platzieren Sie den Projektor in der gewünschten Entfernung zur Leinwand. Die Entfernung zwischen Projektorobjektiv und Leinwand, die Zoomeinstellungen und das Videoformat bestimmen die Größe des projizierten Bildes.
- Bei dem Kurzdistanzfixobjektiv wird das Bild bei einem Standardwinkel ausgegeben. Die Objektivversatzfunktion macht den Bildversatz jedoch variabel.
- 360 Grad, freie Ausrichtung



AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Quellen mit dem Projektor verbinden



| Nr. | Element | Nr. | Element |
|-----|--------------------------------|-----|-------------------------------|
| 1. | RJ-45-Kabel | 8. | Netzkabel |
| 2. | CAT5e/6/6A-Kabel | 9. | VGA-Ausgangskabel |
| 3. | HDMI-Kabel | 10. | RS-232C-Kabel |
| 4. | DVI-D-Kabel | 11. | Mini-USB-Kabel |
| 5. | VGA-Eingangskabel | 12. | USB-Type-A-Kabel (5 V, 0,5 A) |
| 6. | Cinch-Komponentenkabel | 13. | 3D-Emitter-Kabel |
| 7. | Fernbedienungskabel (ca. 30 m) | 14. | 3D-Sync-Kabel |

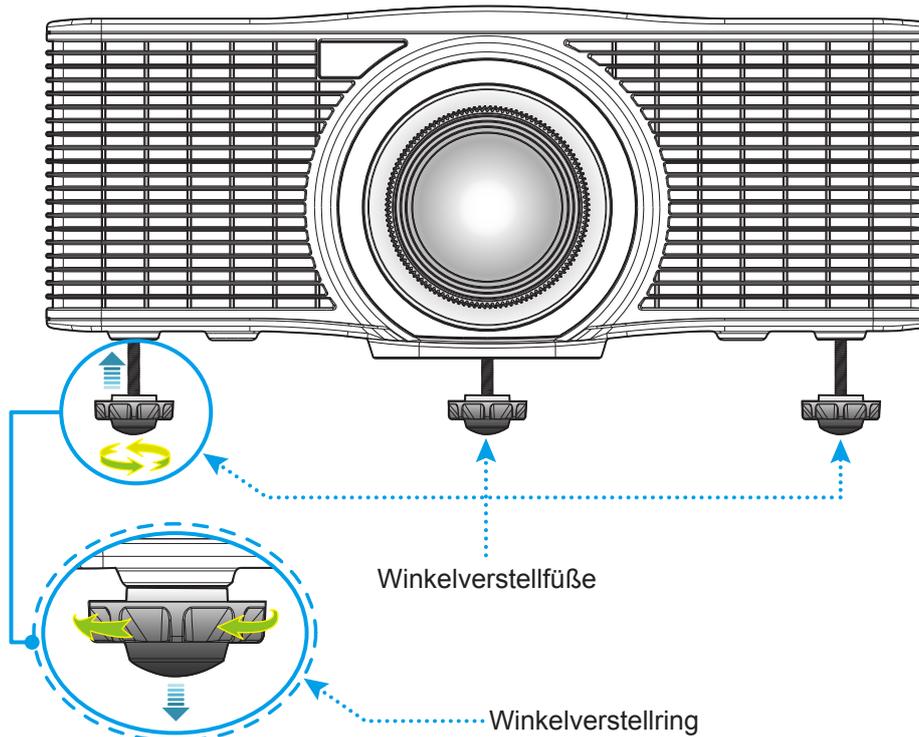
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektionsbild einstellen

Bildhöhe

Der Projektor hat höhenverstellbare FüÙe, mit denen die Höhe des Projektionsbildes eingestellt werden kann.

1. Machen Sie an der Unterseite des Projektors den höhenverstellbaren Fuß ausfindig, den Sie anpassen möchten.
2. Drehen Sie zum Erhöhen/Absenken des Projektors die einstellbaren FüÙe im bzw. gegen den Uhrzeigersinn.

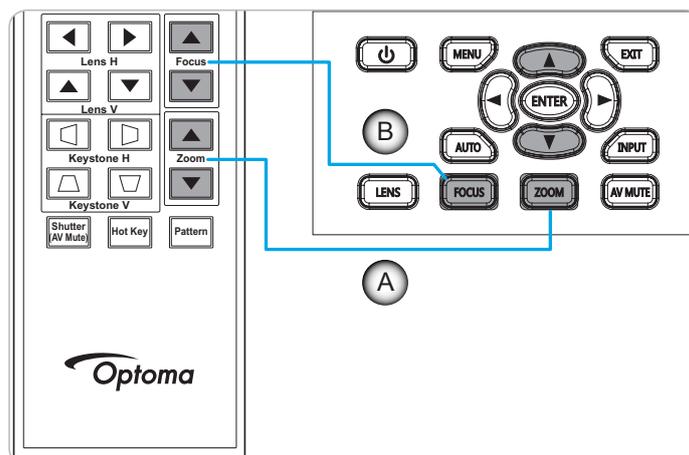


Warnung:

- Die FüÙe des Projektors sind nicht abnehmbar. Bitte drehen Sie die FüÙe des Projektors nicht heraus. Die einstellbare Höhe der FüÙe betrügt bis zu 45 mm.

Zoom und Fokus

- Passen Sie die Bildgröße an, indem Sie die **Zoom**-Taste (A) zum Vergrößern oder Verkleinern des projizierten Bildes drücken.
- Drücken Sie zum Anpassen des Fokus die **Fokus**-Taste (B), bis das Bild scharf und gut sichtbar ist.



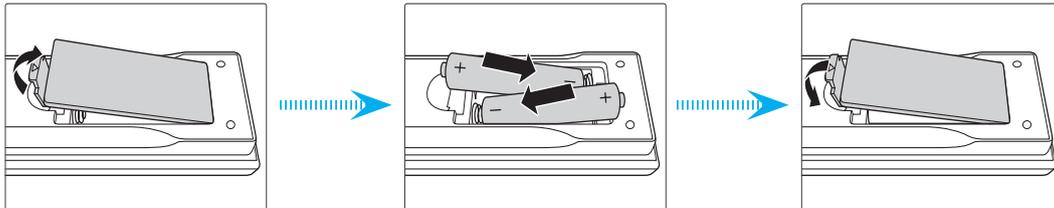
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Fernbedienung in Betrieb nehmen

Batterien installieren/auswechseln

Zwei AAA-Batterien werden für die Fernbedienung mitgeliefert.

1. Entfernen Sie die Batteriefachabdeckung an der Rückseite der Fernbedienung.
2. Legen Sie AAA-Batterien wie abgebildet in das Batteriefach ein.
3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an der Fernbedienung an.



Hinweis: Ersetzen Sie die Batterien nur durch den gleichen und einen gleichwertigen Batterietyp.

VORSICHT

Bei unsachgemäßer Handhabung können Batterien auslaufen oder explodieren. Achten Sie darauf, die nachstehenden Anweisungen zu befolgen.

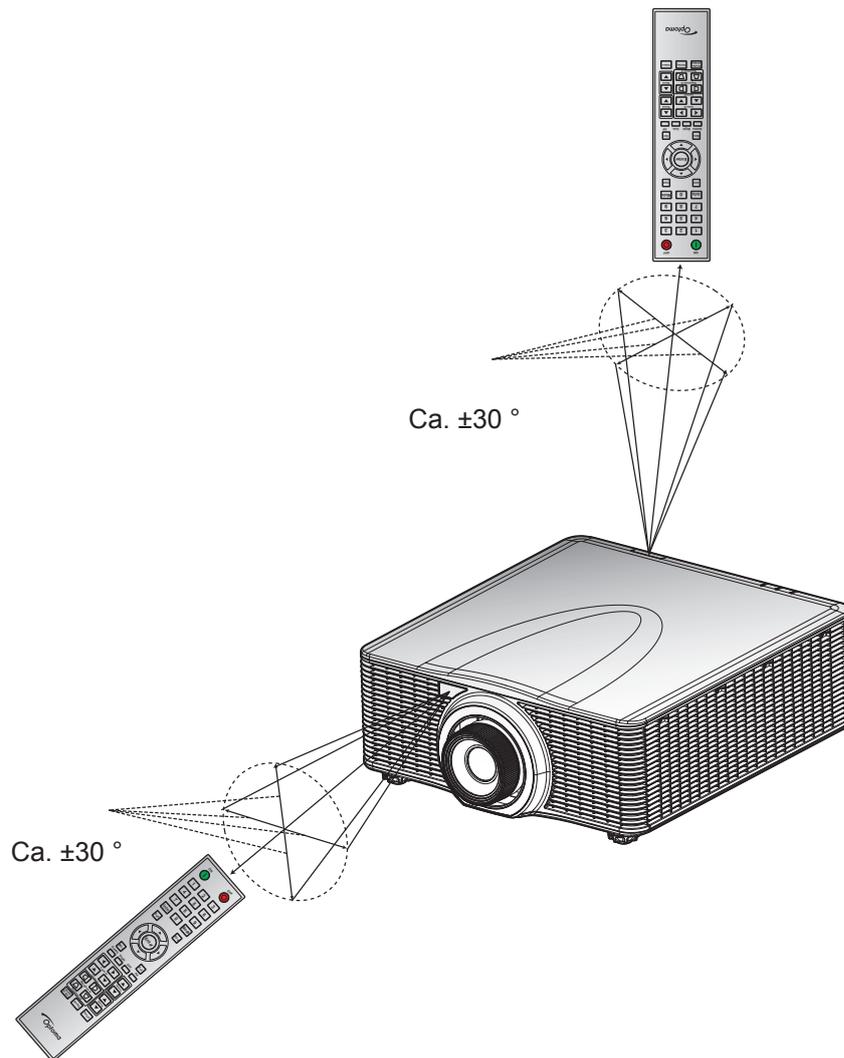
- Kombinieren Sie nicht unterschiedliche Batterietypen. Verschiedene Batterietypen können unterschiedliche Eigenschaften aufweisen.
- Kombinieren Sie nicht alte und neue Batterien. Die Kombination alter und neuer Batterien kann die Laufzeit der neuen Batterien verkürzen oder zu einem Auslaufen der alten Batterien führen.
- Entfernen Sie die Batterien, sobald sie erschöpft sind. Chemische Flüssigkeit, die aus den Batterien ausläuft und mit Haut in Kontakt kommt, kann Reizungen verursachen. Falls Flüssigkeit ausgelaufen ist, wischen Sie diese gründlich mit einem Tuch weg.
- Die mit dem Produkt gelieferten Batterien können aufgrund der Lagerungsbedingungen eine kürzere Laufzeit aufweisen.
- Falls Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie die Batterien.
- Beim Entsorgen von Batterien müssen Sie die örtlichen Gesetze einhalten.

Effektive Reichweite

Die Infrarot- (IR) Fernbedienungssensoren befinden sich an der Vorder- und Oberseite des Projektors. Achten Sie darauf, die Fernbedienung in einem Winkel von $\pm 30^\circ$ (horizontal oder vertikal) zum IR-Fernbedienungssensor des Projektors zu halten. Der Abstand zwischen Fernbedienung und Sensor sollte nicht mehr als 10 Meter betragen.

- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und IR-Sensor am Projektor befinden, die den Infrarotstrahl stören könnten.
- Stellen Sie sicher, dass der IR-Sender der Fernbedienung keinem direkten Sonnenlicht oder Neonlicht ausgesetzt ist.
- Bitte halten Sie die Fernbedienung mindestens 2 Meter von Leuchtstofflampen fern, damit keine Fehlfunktionen auftreten.
- Falls sich die Fernbedienung in der Nähe von Leuchtstofflampen mit Inverter befindet, kann sie von Zeit zu Zeit ausfallen.
- Falls der Abstand zwischen Fernbedienung und Projektor zu gering ist, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht richtig.
- Wenn Sie die Fernbedienung auf die Leinwand richten, beträgt die effektive Reichweite weniger als 5 Meter zwischen Fernbedienung und Leinwand (die IR-Strahlen werden zurück zum Projektor reflektiert). Allerdings kann die effektive Reichweite je nach Leinwand variieren.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION



Fernbedienungs-ID einrichten

Die Fernbedienung ermöglicht die individuelle Adressierung mehrerer Projektoren. Legen Sie einen spezifischen ID-Code für den Projektor von 1 bis 99 fern, und der Projektor reagiert nur auf die IR-Fernbedienung mit demselben ID-Code. ID-Code 0 ist die Standard-ID der Fernbedienung und kann zur Steuerung aller Projektoren verwendet werden.

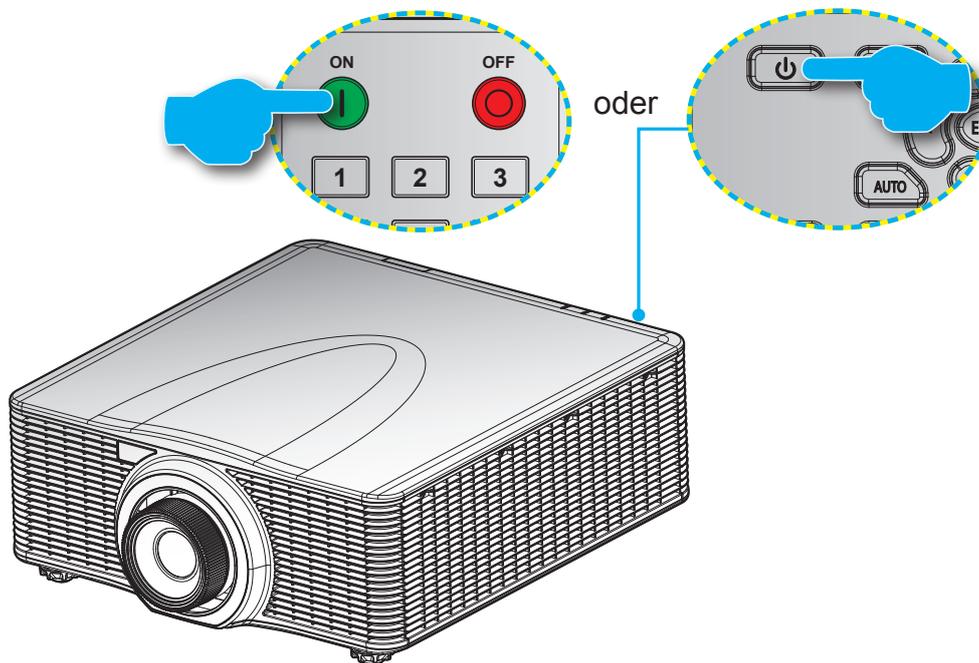
- Halten Sie zur Steuerung eines spezifischen Projektors über die Fernbedienung halten Sie 3 Sekunden die Schnellste-Taste gedrückt, drücken Sie dann innerhalb von 2 Sekunden zur Auswahl eines ID-Codes zwei Zifferntasten. Nachstehend finden Sie eine Code-Tabelle für den ID-Code 1 bis 99.

| ID-Code | ID-Einrichtung | Kundencode |
|---------|--|------------|
| 1 | Drücken Sie 3 Sekunden lang Schnellste und dann innerhalb von 2 Sekunden „0“ und dann „1“. | 0010 |
| 2 | Drücken Sie 3 Sekunden lang Schnellste und dann innerhalb von 2 Sekunden „0“ und dann „2“. | 0011 |
| 3 | Drücken Sie 3 Sekunden lang Schnellste und dann innerhalb von 2 Sekunden „0“ und dann „3“. | 0012 |
| ... | ... | ... |
| 10 | Drücken Sie 3 Sekunden lang Schnellste und dann innerhalb von 2 Sekunden „1“ und dann „0“. | 0019 |
| 11 | Drücken Sie 3 Sekunden lang Schnellste und dann innerhalb von 2 Sekunden „1“ und dann „1“. | 001A |
| ... | ... | ... |
| 98 | Drücken Sie 3 Sekunden lang Schnellste und dann innerhalb von 2 Sekunden „9“ und dann „8“. | 0071 |
| 99 | Drücken Sie 3 Sekunden lang Schnellste und dann innerhalb von 2 Sekunden „9“ und dann „9“. | 0072 |

- Drücken Sie zur Rückkehr zum Standardzustand, in dem alle Projektoren gesteuert werden können, 3 Sekunden lang Schnellste und dann zur Auswahl des ID-Codes 0 „0“ und dann „0“.

PROJEKTOR VERWENDEN

Projektor ein-/ausschalten



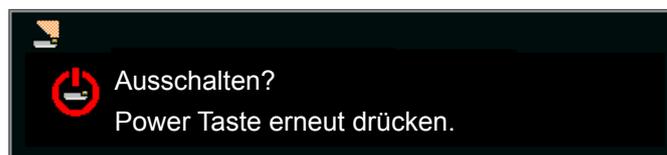
Einschalten

1. Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signal-/Eingangskabel richtig verbunden sind.
2. Bringen Sie den **Netzschalter** in die Ein-Position.
3. Schalten Sie den Projektor mit „“ an der Fernbedienung oder „“ am Bedienfeld des Projektors ein. Die Status-LED blinkt langsam orange.

Hinweis: Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, werden Sie gebeten, die gewünschte Sprache, Projektionsausrichtung und andere Einstellungen festzulegen.

Ausschalten

1. Schalten Sie den Projektor mit „“ am Bedienfeld des Projektors oder „“ an der Fernbedienung aus. Eine Warnmeldung erscheint auf dem angezeigten Bild.



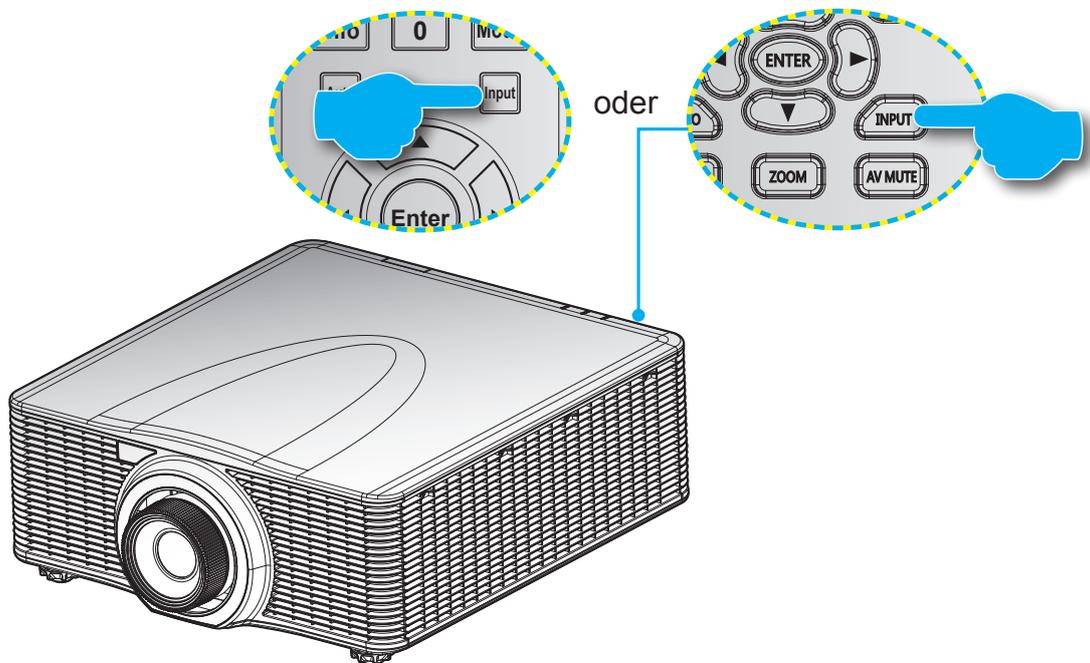
2. Drücken Sie zum Bestätigen noch einmal „“ am Bedienfeld des Projektors oder „“ an der Fernbedienung; andernfalls verschwindet die Warnmeldung nach 10 Sekunden. Wenn Sie „“ am Bedienfeld des Projektors oder „“ an der Fernbedienung ein zweites Mal drücken, schaltet sich der Projektor aus.
3. Bringen Sie den **Netzschalter** in die „Aus“-Position.
4. Trennen Sie das Netzkabel von Steckdose und Projektor.

Hinweis: Wir raten davon ab, den Projektor sofort nach dem Ausschalten wieder einzuschalten.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Eine Eingangsquelle wählen

Schalten Sie die angeschlossene Quelle, wie Computer, Notebook, Videoplayer etc., ein, die Sie anzeigen lassen möchten. Der Projektor erkennt die Quelle automatisch. Falls mehrere Quellen angeschlossen sind, drücken Sie die **Eingabe**-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung zur Auswahl der gewünschten Quelle.

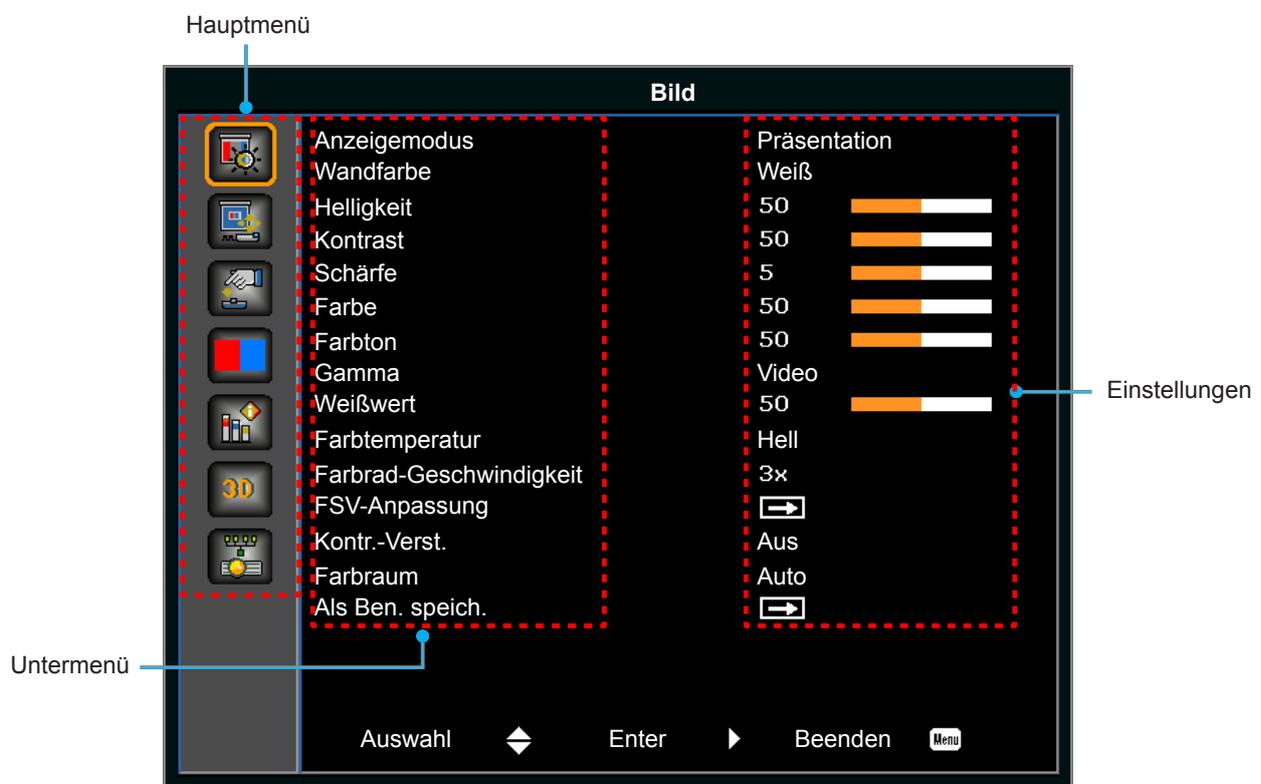


AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Menünavigation und -funktionen

Der Projektor verfügt über mehrsprachige OSD-Menüs, mit denen Sie Bildeinstellungen vornehmen und Parameter verändern können. Die Signalquelle wird automatisch erkannt.

1. Drücken Sie zum Öffnen des OSD-Menüs die „Menü“-Taste auf der Fernbedienung oder am Projektorbedienfeld.
2. Bewegen Sie sich bei eingeblendetem OSD mit ▲▼◀▶ durch das Menü, passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an.
3. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs oder zum Bestätigen der Auswahl/Einstellung „Enter“.
4. Mit der Beenden-Taste kehren Sie zum vorherigen Menü zurück bzw. verlassen das Menü, wenn Sie sich in der obersten Menüebene befinden.



AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

OSD-Menübaum

| Hauptmenü | Untermenü | Untermenü 2 | Untermenü 3 | Standardwert | Reichweite | | |
|-------------|-------------------------|--------------|-------------|---|------------|---------|---------|
| Bild | Anzeigemodus | Hell | | Je nach Signaltyp und ausgewähltem Bildmodus. | | | |
| | | Präsentation | | | | | |
| | | Movie | | | | | |
| | | sRGB | | | | | |
| | | Mischung | | | | | |
| | | DICOM SIM. | | | | | |
| | | Benutzer | | | | | |
| | Wandfarbe | Weiß | | Weiß | | | |
| | | Grau 130 | | | | | |
| | Helligkeit | | | Je nach Bildmodus. | 0 ~ 100 | | |
| | Kontrast | | | Je nach Bildmodus. | 0 ~ 100 | | |
| | Schärfe | | | 5 | 0 ~ 10 | | |
| | Farbe | | | Nur bei VGA-Component-Signalen. | 0 ~ 100 | | |
| | Farbton | | | Nur bei VGA-Component-Signalen. | 0 ~ 100 | | |
| | Gamma | Video | | Je nach Bildmodus. | | | |
| | | Film | | | | | |
| | | Hell | | | | | |
| | | CRT | | | | | |
| | | DICOM | | | | | |
| | Weißwert | | | | 0 ~ 100 | | |
| | Farbtemperatur | Warm | | Normal | | | |
| | | Normal | | | | | |
| | | Kühl | | | | | |
| | Farbrad-Geschwindigkeit | 2X | | | 3X | | |
| | | 3X | | | | | |
| | FSV-Anpassung | Rot | Farbton | | | 1~199 | |
| | | | Sättigung | | | 0 ~ 199 | |
| | | | Verstärkung | | | 1 ~ 199 | |
| | | Grün | Farbton | | | | 1~199 |
| | | | Sättigung | | | | 0 ~ 199 |
| | | | Verstärkung | | | | 1 ~ 199 |
| | | Blau | Farbton | | | | 1~199 |
| Sättigung | | | | | | 0 ~ 199 | |
| Verstärkung | | | | | | 1 ~ 199 | |
| Cyan | | Farbton | | | | 1~199 | |
| | | Sättigung | | | | 0 ~ 199 | |
| | | Verstärkung | | | | 1 ~ 199 | |
| Magenta | | Farbton | | | | 1~199 | |
| | | Sättigung | | | | 0 ~ 199 | |
| | | Verstärkung | | | | 1 ~ 199 | |

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

| Hauptmenü | Untermenü | Untermenü 2 | Untermenü 3 | Standardwert | Reichweite | |
|------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------|----------------------|------------|--------|
| Bild | FSV-Anpassung | Gelb | Farbton | | 1~199 | |
| | | | Sättigung | | 0 ~ 199 | |
| | | | Verstärkung | | 1 ~ 199 | |
| | | Weißverstärkung | Rot | | 1~199 | |
| | | | Grün | | | |
| | | | Blau | | | |
| | | Einstellungen zurücksetzen | | | | |
| | Kontr.-Verst. | Aus | | Aus | | |
| | | DynamicBlack | | | | |
| | | Extremes Schwarz | | | | |
| | Farbraum | Auto | | Auto | | |
| | | RGB(0~255) | | | | |
| | | RGB(16~235) | | | | |
| YUV | | | | | | |
| Als Ben. speich. | Ja / Nein | | | | | |
| Bildschirm | Bildformat | Auto | | | | |
| | | 4:3 | | | | |
| | | 16:9 | | | | |
| | | 16:10 | | | | |
| | | Native | | | | |
| | Pixelphase | | | Nur analoge Signale. | 0 ~ 100 | |
| | Pixel-Spur | | | Nur analoge Signale. | 0 ~ 100 | |
| | Horizontale Position | | | Nur analoge Signale. | 0 ~ 100 | |
| | Vertikale Position | | | Nur analoge Signale. | 0 ~ 100 | |
| | H-Digitalzoom | 100 bis 200 % | | 0 | 0 ~ 10 | |
| | V-Digitalzoom | 100 bis 200 % | | 0 | 0 ~ 10 | |
| | Digitaler horizontaler Versatz | | | 50 | 0 ~ 100 | |
| | Digitaler vertikaler Versatz | | | 50 | 0 ~ 100 | |
| | Deckenmontage | Aus | | Auto | | |
| | | Ein | | | | |
| | | Auto | | | | |
| | Rückprojektion | Aus / Ein | | Aus | | |
| | Geometrische Korrektur | H. Trapezkorrektur | | | 20 | 0 ~ 40 |
| | | | | | 20 | 0 ~ 40 |
| | | 4-Ecken | | Hor.Anp.ob.li. | | |
| | | | Ver.Anp.ob.li. | | | |
| | | | Hor.Anp.ob.re. | | | |
| | | | Ver.Anp.ob.re. | | | |
| | | Hor.Anp.un.li. | | | | |

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

| Hauptmenü | Untermenü | Untermenü 2 | Untermenü 3 | Standardwert | Reichweite | |
|------------|------------------------|---|----------------|---------------------------|------------|--|
| Bildschirm | Geometrische Korrektur | 4-Ecken | Ver.Anp.un.li. | | | |
| | | | Hor.Anp.un.re. | | | |
| | | | Ver.Anp.un.re. | | | |
| | | Raster Farbe | Violett / Grün | Grün | | |
| | | Zurücksetzen | Ja / Nein | | | |
| | PC-Modus | Aus / Ein | Aus | | | |
| | PIP-PBP | PIP / PBP Enable | Aus | | Aus | |
| | | | PBP | | | |
| | | | PIP | | | |
| | | Hauptquelle | VGA | Aktuelle Quelle. | | |
| | | | HDMI-1 | | | |
| | | | HDMI-2 | | | |
| | | | DVI | | | |
| | | | HDBaseT | | | |
| | | Nebenquelle | VGA | Je nach aktueller Quelle. | | |
| | | | HDMI-1 | | | |
| | | | HDMI-2 | | | |
| | | | DVI | | | |
| | | | HDBaseT | | | |
| | | Layout | Oben L. | Oben L. | | |
| | | | Oben R. | | | |
| | | | Unten L. | | | |
| | | | Unten R. | | | |
| | | Größe | Klein | Mittel | | |
| | | | Mittel | | | |
| | | | Groß | | | |
| | Tauschen | | | | | |
| | Quelle-Taste | Quellen wechseln | | | | |
| | | Liste aller Quellen | | | | |
| | | Auto-Quelle | | | | |
| | Autom. Bild. | Normal | | Breitbild forcieren | | |
| | | Breitbild forcieren | | | | |
| | Quelleninfo | Aktive Quelle | | | | |
| | | Signal-Format | | | | |
| | | Bildformat | | | | |
| | | Auflösung | | | | |
| | | Vert. Akt. | | | | |
| | | Hor. Akt. | | | | |
| | | Pixeluhr | | | | |
| | | Sync-Typ | | | | |
| | | Farbraum | | | | |
| | | BiB/BuB (Bei aktivem BiB/BuB) | | | | |
| | | <PIP/PBP-Eingangszeilen> (wenn PIP/PBP aktiv ist) | | | | |

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

| Hauptmenü | Untermenü | Untermenü 2 | Untermenü 3 | Standardwert | Reichweite |
|----------------------------|--------------------------|---|-------------|--------------------|----------------------------|
| Einstellungen | Sprache | English | | English | |
| | | Simplified Chinese | | | |
| | | French | | | |
| | | German | | | |
| | | Italian | | | |
| | | Japanese | | | |
| | | Korean | | | |
| | | Russian | | | |
| | | Spanish | | | |
| | | Portuguese | | | |
| | | Indonesian | | | |
| | | Dutch | | | |
| | Menüposition | Oben links  | | Oben links | |
| | | Oben rechts  | | | |
| | | Mitte  | | | |
| | | Unten links  | | | |
| | | Unten rechts  | | | |
| | Standby-Modus | 0,5 W-Modus | | 0,5 W-Modus | |
| | | Kommunikationsmodus | | | |
| | Testbild | Kein | | Kein | |
| | | Raster | | | |
| | | Weiß | | | |
| | | Schw. | | | |
| | | Schachbrett | | | |
| | | Farbbalken | | | |
| | Direkt einschalten | Aus / Ein | | Aus | |
| | Durch signal einschalten | Aus / Ein | | Aus | |
| Hotkey-Einstlg | Leeranzeige | | Leeranzeige | | |
| | Bildformat | | | | |
| | Standbild | | | | |
| | Projektoreninfo | | | | |
| Einstellungen zurücksetzen | Ja / Nein | | | | |
| Service | | | | | |
| Lichtquelle | Lichtleistung | Konstante Leistung | | Konstante Leistung | |
| | | Konstante Intensität | | | |
| | | ECO Mode | | | |
| | Konstante Leistung | 0 bis 99 | | 99 | 0 bis 99 (30 bis 100 %) |
| Lichtq.-Info | LD Betriebszeit | | | | |

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

| Hauptmenü | Untermenü | Untermenü 2 | Untermenü 3 | Standardwert | Reichweite | | |
|-----------|-----------------------------|-------------------|-------------|-----------------------------|------------|---|--------------------|
| Optionen | Hintergrd.farbe | Logo | | Standardwert | | | |
| | | Blau | | | | | |
| | | Schw. | | | | | |
| | | Weiß | | | | | |
| | Autom. Abschalt. | | | | 0 | 0 – 120 (ein Schritt: 5 Min.) | |
| | Schlaftimer | | | | 0 | 0 – 990 (ein Schritt: 10 Min.) | |
| | Objektivfunktion | Fokus | | Befehl | | Fokuseingang – Motor schrittweise | |
| | | | | | | Fokusausgang – Motor schrittweise | |
| | | Zoom | | Befehl | | Zoomeingang – Motor schrittweise | |
| | | | | | | Zoomausgang – Motor schrittweise | |
| | | Linsenversatz | | Befehl | | Linksversatz oben – Motor schrittweise | |
| | | | | | | Linksversatz unten – Motor schrittweise | |
| | | | | | | Linksversatz rechts – Motor schrittweise | |
| | | | | | | Linksversatz links – Motor schrittweise | |
| | | Objektivspeicher | | Position übernehmen | | | Aufzeichnung 1 – 5 |
| | | | | Aktuelle Position speichern | | | Aufzeichnung 1 – 5 |
| | Objektivsperre | | Aus / Ein | | Aus | | |
| | Objektivkalibrierung | | Befehl | | | | |
| | Große Höhe | | Aus / Ein | | Aus | | |
| | PIN | PIN-Schutz | | Aus / Ein | Aus | | |
| | | PIN ändern | | | | | |
| | Fernbedienungseinstellungen | Oben | | Aus / Ein | Ein | | |
| | | Front | | Aus / Ein | Ein | | |
| | | HDBaseT | | Aus / Ein | Ein | | |
| | | Projektor-Adresse | | 0 ~ 99 | 0 | | |
| | Nachricht anzeigen | | Aus / Ein | | Aus | | |
| | Tast.-LED-Einst. | Keypad LED | | Immer ein | Immer ein | | |
| | | | | Immer aus | | | |
| | | Status-LED | | Immer ein | Immer ein | | |
| | | | | Immer aus | | | |
| | | | | Nur Warng./ Fehler | | | |

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

| Hauptmenü | Untermenü | Untermenü 2 | Untermenü 3 | Standardwert | Reichweite |
|--------------------------|-------------------|------------------------------|-------------|--|------------|
| Optionen | Information | Modellname | | | |
| | | Seriennummer | | | |
| | | Native Auflösung | | | |
| | | MCU FW | | | |
| | | DDP FW | | | |
| | | M9813 FW | | | |
| | | Motor FW | | | |
| | | ext flash FW | | | |
| | | Haupteingang | | | |
| | | Haupt-Signalformat | | | |
| | | Haupt-Pixeltakt | | | |
| | | Haupt-Sync.-Typ | | | |
| | | Hauptbild - Horiz. Bildfreq. | | | |
| | | Hauptbild - Vert. Bildfreq. | | | |
| | | BiB-/BuB-Eingang | | | |
| | | BiB/BuB-Signalformat | | | |
| | | BiB/BuB-Pixeltakt | | | |
| | | BiB/BuB-Sync.-Typ | | | |
| | | BiB/BuB - Horiz. Bildfreq. | | | |
| | | BiB/BuB - Vertik. Bildfreq. | | | |
| | | Lichtquellenleistung | | | |
| | | Projektorstunden gesamt | | | |
| | | Lichtq.-h | | | |
| | | Bereitschaftsmodus | | | |
| Objektivsperre-Einstell. | | | | | |
| IP-Adresse | | | | | |
| DHCP | | | | | |
| Systemtemperatur | | | | | |
| 3D | 3D | Auto | | Auto | |
| | | Ein | | | |
| | 3D umkehren | Aus / Ein | | Aus | |
| | 3D Format | Frame Packing | | Je nach Eingangssignal. Falls eine HDMI-Quelle mit AVINFO erkannt wird, wird der 3D-Modus automatisch eingeschaltet. | |
| | | Side-by-Side(Half) | | | |
| | | Top and Bottom | | | |
| | Frame Sequential | | | | |
| | 3D-Sync-Ausgang | Zu Emitter | | Zu Emitter | |
| | | Zu nächs. Projektor | | | |
| | Frame-Verzögerung | | | | 1~200 |
| | L/R-Referenz | 1. Einzelbild | | 1. Einzelbild | |
| Feld-GPIO | | | | | |
| DLP Link | Aus / Ein | | Aus | | |

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

| Hauptmenü | Untermenü | Untermenü 2 | Untermenü 3 | Standardwert | Reichweite | |
|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|-------------|------------------|------------------|--|
| Kommunikation | LAN | DHCP | | Per Einstellung. | | |
| | | IP-Adresse | | | | |
| | | Subnetzmaske | | | | |
| | | Standard-Gateway | | | | |
| | | MAC-Adresse | | | | |
| | | Anwenden | Befehl | | | |
| | Netzwerk | Projektname | | | Per Einstellung. | |
| | | Netzwerkmeldungen anzeig. | Ein | | | |
| | | | Aus | | | |
| | Netzwerkeinstlg zurücks..... | Befehl | | | | |
| | Baudrate Seriell | 1200 | | | 19200 | |
| | | 2400 | | | | |
| | | 4800 | | | | |
| | | 9600 | | | | |
| | | 14400 | | | | |
| | | 19200 | | | | |
| | | 38400 | | | | |
| | | 57600 | | | | |
| | | 115200 | | | | |
| | Echo seriellen Ports | Aus / Ein | | | Aus | |
| Serieller-Port- Pfad | RS232 | | | RS232 | | |
| | HDBaseT | | | | | |

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Menü Bild



Anzeigemodus

Optimieren Sie den Projektor zur Anzeige von Bildern unter bestimmten Bedingungen.

- **Hell:** Maximale Helligkeit für PC-Eingaben.
- **Präsentation:** Dieser Modus eignet sich zur Anzeige von PowerPoint-Präsentationen, wenn der Projektor mit dem PC verbunden ist.
- **Movie:** Dieser Modus eignet sich zum Ansehen von Videos.
- **sRGB:** Dieser Farbmodus stimmt den REC709-Farbstandard so weit wie möglich ab.
- **Mischung:** Bei Verwendung mehrerer Projektoren kann dieser Modus die sichtbare Bänderung eliminieren und ein einzelnes helles, hochauflösendes Bild anzeigen.
- **DICOM SIM.:** Dieser Modus kann ein monochromes medizinisches Bild projizieren, wie z. B. eine Röntgenaufnahme, MRI etc.
- **Benutzer:** Angepasste Bildeinstellung anwenden.

Wandfarbe

Stellen Sie die Wandfarbe so ein, dass der Projektor die für eine spezifische Wand angepasste Farbleistung optimieren kann. Die verfügbaren Optionen sind Weiß und Grau 130.

Helligkeit

Passen Sie die Helligkeit der Lichtquelle Ihres Projektors an.

Kontrast

Passen Sie die Abweichung zwischen den hellsten und dunkelsten Bildbereichen an und ändern Sie den Anteil von Schwarz und Weiß im Bild.

Schärfe

Passen Sie den Grad der Kantendefinition im Bild an.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Farbe

Ändern Sie ein schwarzweißes Videobild zu einem vollfarbigen Bild.

Farbton

Passen Sie den Rot- und Grünanteil in einem Bild an.

Gamma

Richten Sie die Art der Gammakurve ein. Nach der Anfangseinrichtung und Feinabstimmung können Sie mit Hilfe der Gammaeinstellung Ihre Bildausgabe optimieren.

- **Video:** Für Video- oder TV-Quellen.
- **Film:** Für Heimkino.
- **Hell:** Zur Hervorhebung der Helligkeit.
- **CRT:** Bei einem CRT-Monitor.
- **DICOM:** Für simuliertes DICOM.

Weißwert

Erhöhen Sie die Helligkeit von Weißtönen auf nahezu 100 %.

Farbtemperatur

Passen Sie die mit der Kelvin-Skala gemessene Farbtemperatur an.

Farbrad-Geschwindigkeit

Wählen Sie die Farbradgeschwindigkeit: 2x oder 3x. Die Farbradgeschwindigkeit definiert die Verzögerung zwischen Farbrad und DMD.

FSV-Anpassung

Weitere Informationen zur FSV-Anpassung finden Sie auf Seite 32.

Kontr.-Verst.

Aktivieren oder deaktivieren Sie die Kontrastoptimierung. Aktivieren Sie diese Funktion zur Steigerung des Kontrastverhältnisses.

- **Aus:** Deaktivieren Sie die Kontrastoptimierung.
- **DynamicBlack:** Passen Sie das Kontrastverhältnis für Videoinhalte automatisch an.
- **Extremes Schwarz:** Erhöhen Sie den Kontrast automatisch, wenn ein schwarzes Bild angezeigt wird (Leeranzeige).

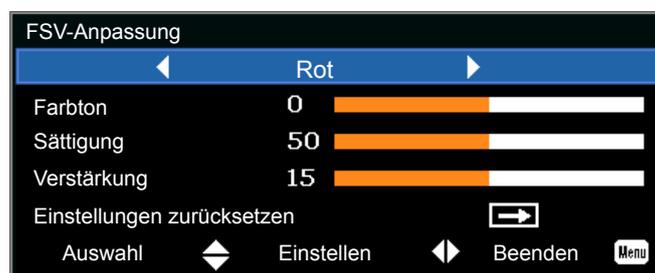
Farbraum

Wählen Sie einen für das Eingangssignal abgestimmten Farbraum. Nur bei analogen Signalen und bestimmten digitalen Quellen hilfreich. Verfügbare Optionen sind Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) und YUV.

Als Ben. speich.

Speichern der aktuellen Bildeinstellungen.

Menü FSV-Anpassung

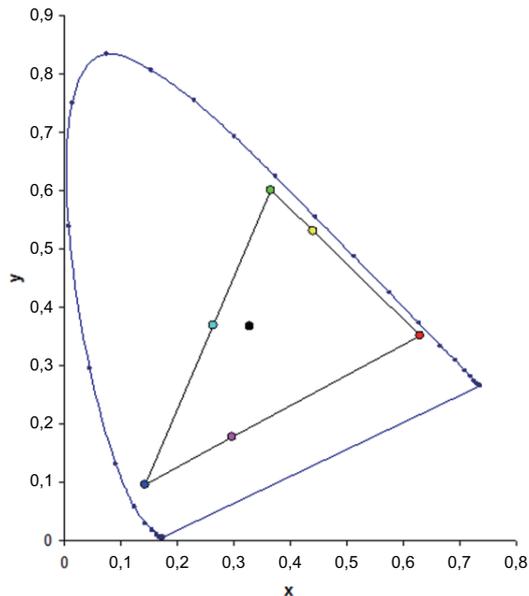


AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Farbton

Beachten Sie Folgendes bei Anpassung des Farbtons:

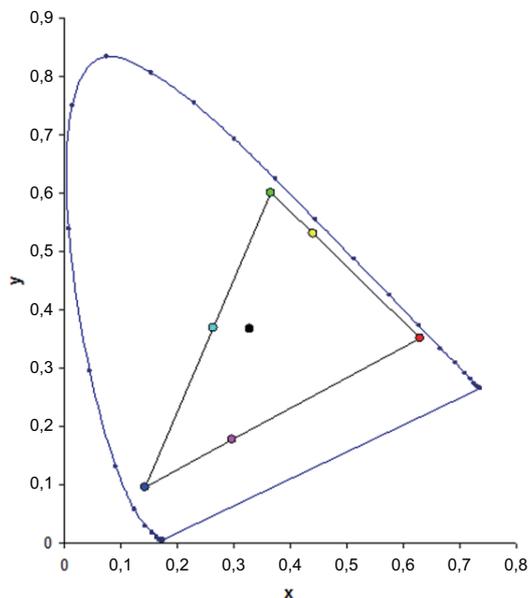
- Passen Sie den Farbton unabhängig für jede Farbe (R, G, B, C, M und Y) an.
- Bei Weiß kann kein Farbton eingegeben werden.
- Eine negative Farbtoneingabe bietet eine Drehung des Farbtons im Uhrzeigersinn.
- Eine positive Farbtoneingabe bietet eine Drehung des Farbtons gegen den Uhrzeigersinn.
- Bei Eingabe von Null wird der Farbton nicht geändert.



Sättigung

Beachten Sie Folgendes bei Anpassung der Sättigung:

- Die Sättigung kann unabhängig für jede Farbe (R, G, B, C, M und Y) angepasst werden.
- Ein Sättigungswert von 0 entfernt die komplette Farbe aus dem Bereich.
- Ein Sättigungswert von 254 stellt den Farbbereich auf maximale Farbe ein.
- Ein Sättigungswert von 127 nimmt keine Änderung an der Sättigung vor.



AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Verstärkung

Beachten Sie Folgendes bei Anpassung der Verstärkung:

- Die Verstärkung kann unabhängig für jede Farbe (R, G, B, C, M, Y und W) angepasst werden.
- Der Eingabebereich geht von 0 bis 254.
- Die Verstärkung ändert die Intensität der entsprechenden Farbe.
- Ein Verstärkungswert von 127 deaktiviert die HSG-Steuerung dieser Farbe.
- Ein Verstärkungswert von 127 lässt die entsprechende Farbe dunkler aussehen.
- Ein Verstärkungswert von 254 stellt den Farbbereich auf maximale Verstärkung ein; allerdings wird dadurch das Signal abgeschnitten.
- Eine Verstärkung von 127 ist die Nenneinstellung.
- Weiß bietet drei Verstärkungssteuerungen, eine für jede R-, G-, B-Komponente von Weiß.

Einstellungen zurücksetzen

Setzen Sie alle FSV-Anpassungen auf die Werksstandards zurück.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Menü Bildschirm



Bildformat

Ein Bild mit erkannter Größe anzeigen oder die Bildgröße durch Maximieren von Höhe und/oder Breite oder die maximal mögliche Größe unter Beibehaltung des Originalseitenverhältnisses einstellen.

- **Auto:** Zeigt das Bild in der erkannten Größe an.
- **4:3:** Behält das 4:3-Seitenverhältnis bei.
- **16:9:** Behält das 16:9-Seitenverhältnis bei.
- **16:10:** Behält das 16:10-Seitenverhältnis bei.
- **Native:** Dieses Format zeigt das Originalbild ohne Skalierung an.

Pixelphase

Passen Sie die Pixelphase an, wenn das Bild nach Optimierung der Pixel-Spur flimmert oder rauscht. Die Pixelphase kann die Phase des Pixel-Abtasttaktes relativ zum eingehenden Signal anpassen. (Nur analoge RGB-Signale.)

Pixel-Spur

Stellen Sie sicher, dass die Bildqualität einheitlich ist, das Seitenverhältnis beibehalten wird und die Pixelphase optimiert werden kann. Konstantes Flimmern oder mehrere vertikale Streifen oder Linien über dem gesamten Bild weisen auf schwaches Pixel-Tracking hin. (Nur analoge RGB-Signale.)

Horizontale Position

Verschiebt das Bild innerhalb des Bereichs verfügbarer Pixel nach rechts oder links.

Vertikale Position

Verschiebt das Bild innerhalb des Bereichs verfügbarer Pixel nach oben oder unten.

H-Digitalzoom

Ändern Sie die Größe des horizontalen Projektor-Anzeigebereiches. Wenn die Größe des Anzeigebereiches durch diese Einstellung geändert wurde, kann er mit Digitaler horizontaler Versatz verschoben werden.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

V-Digitalzoom

Ändern Sie die Größe des vertikalen Projektor-Anzeigebereiches. Falls die Größe des Anzeigebereichs durch diese Einstellung geändert wurde, kann er durch Änderung der Einstellung „Digitaler vertikal. Versatz“ verschoben werden.

Digitaler horizontaler Versatz

Verschieben Sie den Anzeigebereich horizontal, falls die Größe über die Einstellung H-Digitalzoom geändert wurde.

Digitaler vertikaler Versatz

Verschieben Sie den Anzeigebereich vertikal, falls die Größe über die Einstellung V-Digitalzoom geändert wurde.

Deckenmontage

Kehrt das Bild bei einem an der Decke montierten Projektor um.

Rückprojektion

Spiegeln Sie das Bild bei Projektion hinter einer transluzenten Leinwand.

Geometrische Korrektur

Bieten Sie verschiedene Methoden zur Steuerung der Verzerrung.

Weitere Informationen zur geometrischen Korrektur finden Sie auf Seite 36.

- **H. Trapezkorrektur:** Passt die Trapezverzerrung horizontal an, sodass das Bild möglichst rechteckig angezeigt wird.
- **V. Trapez:** Passt die Trapezverzerrung vertikal an, sodass das Bild möglichst rechteckig angezeigt wird.
- **4-Ecken:** Ermöglicht ein Stauchen des Bildes zur Anpassung des Bildes an einen Bereich, das durch Verschieben der X- und Y-Position der vier Ecken erreicht wird.
- **Raster Farbe:** Wählen Sie die Farbe der 4 Ecken, grün oder violett.
- **Zurücksetzen:** Alle Einstellungen auf ihre Standardwerte rücksetzen.
- **PC-Modus:** Verwenden Sie zur Entzerrung und Vermischung das PC-App-Tool.

PIP-PBP

Zeigen Sie ein Bild mit zwei Quellen im BiB- oder BuB-Modus an.

Weitere Informationen zu BiB/BuB finden Sie auf Seite 37.

Quelle-Taste

Listet oder ändert die Quellen. Verfügbare Optionen sind Quellen wechseln, Liste aller Quellen und Auto-Quelle.

Autom. Bild.

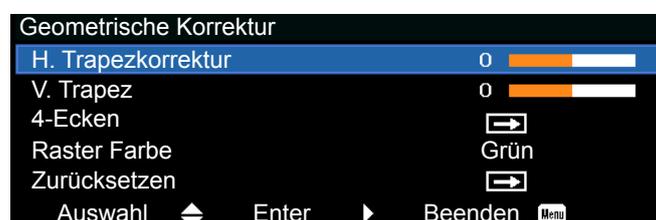
Zwingt den Projektor, das Eingangssignal erneut zu erkennen und das System darauf zu fixieren. Dies ist bei schlechter Signalqualität hilfreich.

- **Normal:** Unterstützt alle 4:3-Eingangsquellen.
- **Breitbild forcieren:** Unterstützt alle 16:9-Eingangsquellen und die meisten 4:3-Eingangsquellen.
Hinweis: Bei 4:3-Eingangsquellen von Breitbildmodus (z. B. 1400 x 1050) nicht anerkannt, führen Sie Autom. Bild. mit Normalmodus durch.

Quelleninfo

Zeigt die aktuellen Eingangseinstellungen. (Reine Anzeige)

Menü Geometrische Korrektur



AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

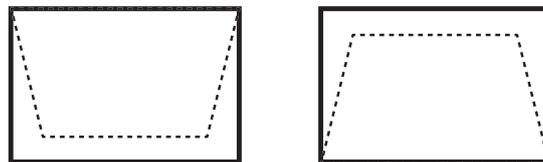
H. Trapezkorrektur

Passen Sie Bildverzerrungen horizontal an, damit das Bild möglichst rechteckig angezeigt wird. Die horizontale Trapezkorrektur dient der Korrektur eines trapezförmig verzerrten Bildes, bei dem linker und rechter Bildrand ungleichmäßig lang sind. Dies sollte bei horizontal-axialen Anwendungen eingesetzt werden.



V. Trapez

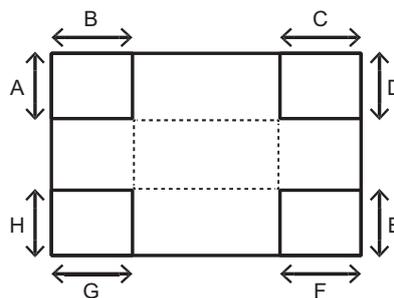
Passen Sie die Bildverzerrungen vertikal an und machen Sie das Bild möglichst rechteckig. Die vertikale Trapezkorrektur dient der Korrektur eines trapezförmig verzerrten Bildes, bei dem Ober- und Unterseite zu einer Seite geneigt sind. Dies sollte bei vertikal-axialen Anwendungen eingesetzt werden.



4-Ecken

Ermöglicht ein Stauchen des Bildes zur Anpassung des Bildes an einen Bereich, das durch Verschieben der X- und Y-Position der vier Ecken erreicht wird.

- **Hor.Anp.ob.li. (B) / Ver.Anp.ob.li. (A):** Die Ecke oben links kann zum Verkleinern des Bildes um maximal 120 Pixel horizontal und 80 Pixel vertikal nach innen verschoben werden.
- **Hor.Anp.ob.re. (C) / Ver.Anp.ob.re. (D):** Die Ecke oben rechts kann zum Verkleinern des Bildes um maximal 120 Pixel horizontal und 80 Pixel vertikal nach innen verschoben werden.
- **Hor.Anp.un.li. (G) / Ver.Anp.un.li. (H):** Die Ecke unten links kann zum Verkleinern des Bildes um maximal 120 Pixel horizontal und 80 Pixel vertikal nach innen verschoben werden.
- **Hor.Anp.un.re. (F) / Ver.Anp.un.re. (E):** Die Ecke unten rechts kann zum Verkleinern des Bildes um maximal 120 Pixel horizontal und 80 Pixel vertikal nach innen verschoben werden.



Menü BiB / BuB



AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

PIP / PBP Enable

Schalten Sie zwischen der Anzeige von zwei Quellen gleichzeitig (Haupt- und BiB/BuB-Bilder) und der Anzeige von nur einer Quelle um.

- **Aus:** Zeigen Sie nur das Bild von der Hauptquelle an.
- **PBP:** Zeigen Sie Bilder von zwei Quellen an, indem Sie die Leinwand in zwei Teile unterteilen. Eine Quelle wird an der Hauptleinwand angezeigt, die andere Quelle wird in einem Fenster angezeigt.
- **PIP:** Zeigen Sie Bilder von zwei Quellen an, indem Sie die Leinwand zu halbieren. Die eine Quelle wird auf der linken Seite, die andere Quelle auf der rechten Seite der Leinwand angezeigt. Zum Layout beachten Sie Seite 39.

Hauptquelle

Wählen Sie einen als Hauptbild zu verwendenden aktiven Eingang. Verfügbare Eingänge sind VGA, HDMI-1, HDMI-2, DVI und HDBaseT.

Nebenquelle

Wählen Sie einen als Subbild zu verwendenden aktiven Eingang. Verfügbare Eingänge sind VGA, HDMI-1, HDMI-2, DVI und HDBaseT.

Layout

Legen Sie die Position des BiB/BuB-Bildes auf der Leinwand fest. Beachten Sie Seite 39.

Größe

Wählen Sie als PIP/PBP-Größe Klein, Mittel oder Groß.

Tauschen

Tauscht das Hauptbild mit dem BiB/BuB-Bild und das BiB/BuB-Bild mit dem Hauptbild.

Hinweis: Ein Wechsel der Bilder ist nur möglich, wenn BiB/BuB aktiviert ist.

PIP/PBP Matrix

BiB/BuB-Kompatibilitätstabelle:

| PIP/PBP Matrix | VGA | DVI-D | HDMI-2 | HDMI-1 | HDBaseT |
|----------------|-----|-------|--------|--------|---------|
| VGA | — | V | V | V | V |
| DVI-D | V | — | V | — | — |
| HDMI-2 | V | V | — | V | V |
| HDMI-1 | V | — | V | — | — |
| HDBaseT | V | — | V | — | — |

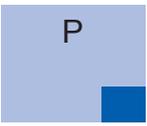
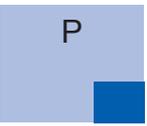
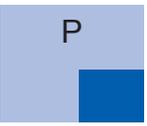
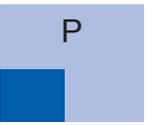
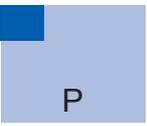
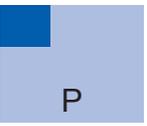
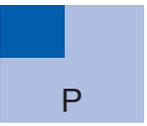
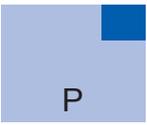
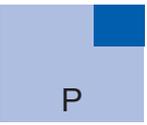
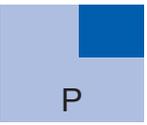
Hinweis:

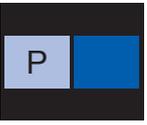
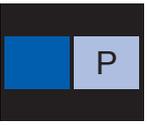
1. Blinkende Linien können auftreten, falls die Bandbreite beider Eingänge zu hoch ist; versuchen Sie in diesem Fall, die Auflösung zu reduzieren.
2. Tearing kann aufgrund unterschiedlicher Bildfrequenzen bei Haupt- und Subbild auftreten; bitte versuchen Sie in diesem Fall, die Bildwiederhol frequenzen beider Eingänge abzustimmen.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Layout und Größe

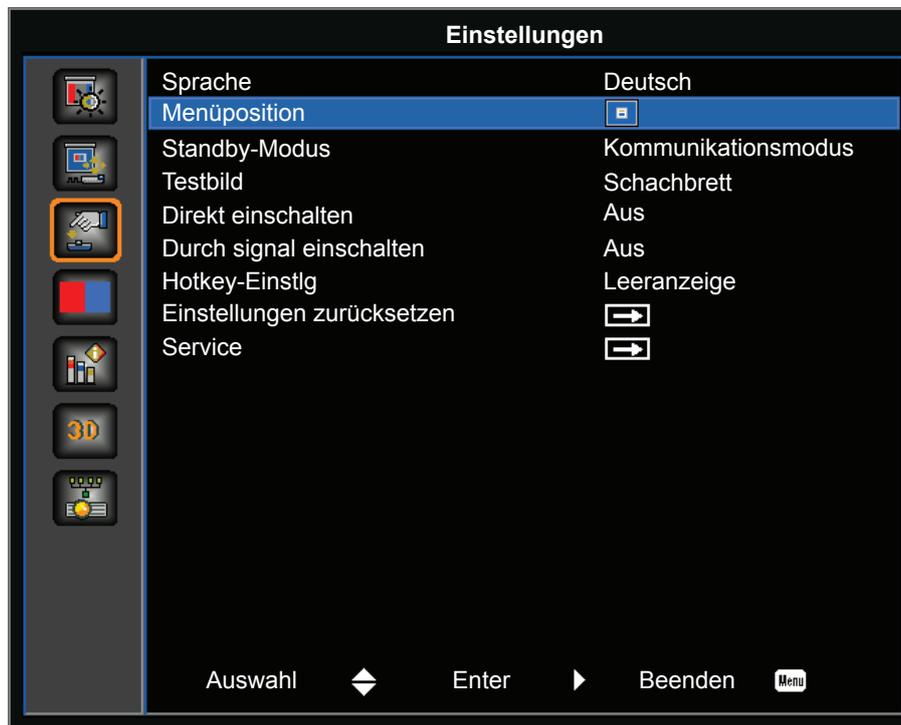
Ein P zeigt die primäre Eingangsregion an (hellere Farbe):

| BiB-Layout | BiB-Größe | | |
|-------------------|--|--|---|
| | Klein | Mittel | Groß |
| BiB, rechts unten |  |  |  |
| BiB, links unten |  |  |  |
| BiB, links oben |  |  |  |
| BiB, rechts oben |  |  |  |

| BuB-Layout | BuB-Größe | | |
|--------------------|-----------|--------|--|
| | Klein | Mittel | Groß |
| BuB, links primär | – | – |  |
| BuB, rechts primär | – | – |  |

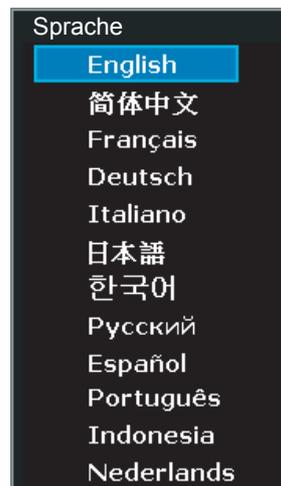
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Einstellungen-Menü



Sprache

Wählen Sie eine verfügbare Sprache für die OSD-Anzeige. Die verfügbaren Optionen sind Englisch, Vereinfachtes Chinesisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Russisch, Spanisch, Portugiesisch, Indonesisch und Niederländisch.



Menüposition

Menüposition festlegen. Verfügbare Optionen sind Oben links, Oben rechts, Mitte, Unten links und Unten rechts.



Standby-Modus

Hier legen Sie die Einstellungen des Bereitschaftsmodus fest.

- **0,5 W-Modus:** Der Projektor befindet sich im Bereitschaftsmodus, wenn er an eine AC-Stromquelle angeschlossen ist. (< 0,5 W).
- **Kommunikationsmodus:** Der Projektor kann im Betriebsmodus über den LAN-Anschluss gesteuert werden.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Testbild

Wählen Sie das erforderliche interne Testbild zur Anzeige. Verfügbare Optionen sind Kein, Raster, Weiß, Schw., Schachbrett und Farbbalken.

Direkt einschalten

Wählen Sie Ein zum Aktivieren von Direkt einschalten. Der Projektor schaltet sich nach Anschluss an eine Stromquelle automatisch ein. Die verfügbaren Optionen sind Ein und Aus.

Durch signal einschalten

Wählen Sie Ein zum Aktivieren von Durch signal einschalten. Der Projektor schaltet sich nach Erkennung der HDMI-Eingangsource automatisch ein. Die verfügbaren Optionen sind Ein und Aus.

Hotkey-Einstlg

Sie können der Schnelltaste der IR-Fernbedienung unterschiedliche Funktionen zuweisen, indem Sie die Funktion aus der Liste auswählen und die **Enter**-Taste drücken. Wählen Sie eine Funktion, die noch keiner Taste zugewiesen wurde; weisen Sie die Schnelltaste dieser Funktion zu. Dadurch können Sie schnell und einfach auf die entsprechende Funktion zugreifen. Verfügbare Optionen sind Leeranzeige, Bildformat, Standbild und Projektoreninfo.

Einstellungen zurücksetzen

Setzt alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurück. RS232 wird dadurch rückgesetzt, nicht jedoch das Netzwerk.

Menü Lichtquelle



Lichtleistung

Stellen Sie den Lichtquellenmodus ein. Verfügbare Optionen sind Konstante Leistung, Konstante Intensität und ECO Mode.

Konstante Leistung

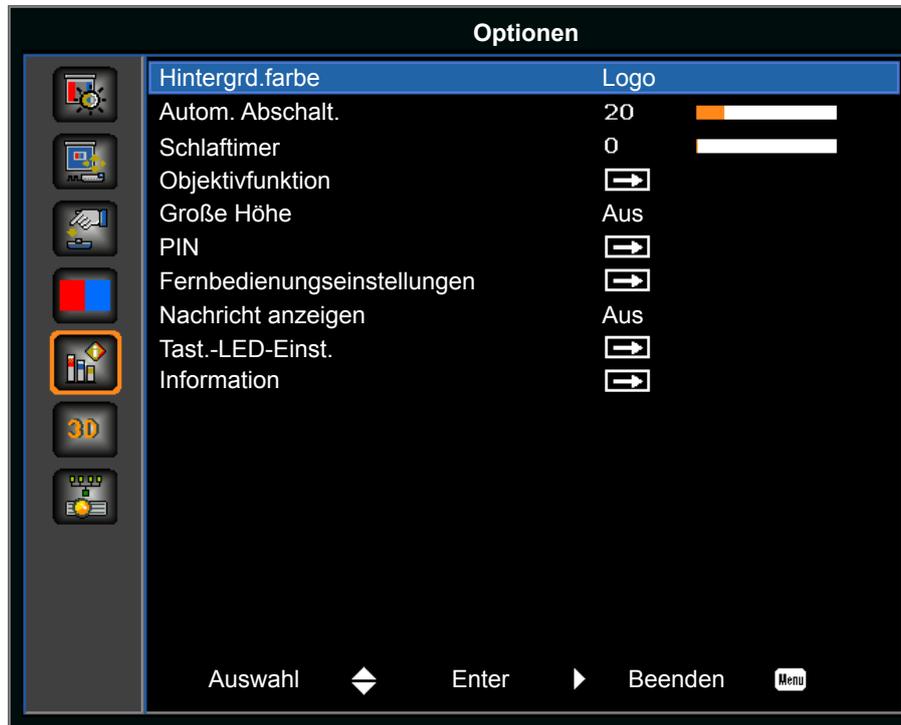
Legen Sie den Wert der Laserdiodenleistung fest.

Lichtq.-Info

Zeigen Sie die Gesamtbetriebsstunden des Projektors, die Gesamtbetriebsstunden der Laserdioden und Informationen zur Lichtsensorkalibrierung an.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Menü OPTIONEN



Hintergrd.farbe

Mit dieser Funktion zeigen Sie das Logo, ein blaues, schwarzes oder weißes Bild (Logo, Blau, Schw. oder Weiß) an, wenn kein Signal verfügbar ist.

Autom. Abschalt.

Schaltet den Projektor automatisch aus, wenn über eine voreingestellte Anzahl Minuten keine Signale erkannt werden. Falls ein aktives Signal empfangen wird, bevor sich der Projektor ausschaltet, wird das entsprechende Bild angezeigt.

Schlaf timer

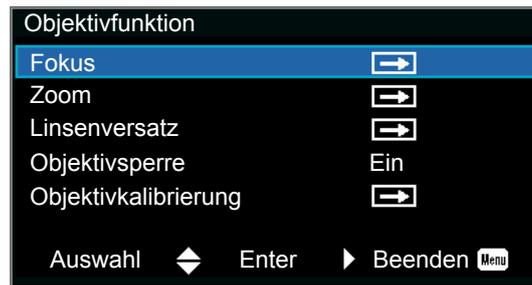
Ermöglicht dem Projektor die automatische Abschaltung nach Ablauf eines angegebenen Zeitraums im eingeschalteten Zustand.

Objektivfunktion

Passen Sie die Objektivparameter an.

- **Fokus:** Passen Sie den Fokuspunkt des Bildes an.
- **Zoom:** Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild.
- **Linsenversatz:** Verschieben Sie das Objektiv nach oben, unten, links oder rechts.
- **Objektivspeicher:** Speichern Sie die aktuelle Objektivposition nach dem Objektivversatz. Wenden Sie die im Objektivspeicher abgelegte Objektivposition an. Der Objektivspeicher kann bis zu fünf Positionen aufnehmen.
- **Objektivsperre:** Wählen Sie diese Funktion, wenn sich sämtliche Objektivmotoren nicht bewegen sollen. Dadurch werden Einstellungen von Zoom, Fokus sowie horizontaler und vertikaler Position deaktiviert, sodass jegliche Änderungen effektiv gesperrt werden und alle anderen Objektivfunktionen überschreiben. Dies ist besonders hilfreich, wenn Sie versehentliche Änderungen der Objektivposition beim Einsatz mehrerer Projektoren verhindern möchten.
- **Objektivkalibrierung:** Kalibrieren Sie dies, um das Objektiv zurück zur Mitte zu schieben.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION



Große Höhe

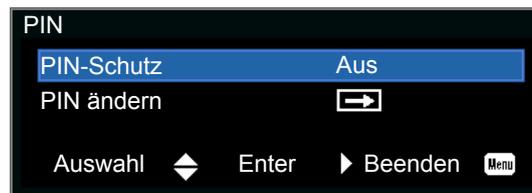
Aktivieren oder deaktivieren Sie den Höhenmodus.

- **Ein:** Aktivieren Sie den Höhenmodus bei Höhen ≥ 2.000 m. Der Lüfter arbeitet mit hoher Drehzahl und sorgt bei großen Höhen für ausreichenden Luftdurchsatz.
- **Aus:** Deaktivieren Sie den Höhenmodus. In Höhen unter 2.000m.

PIN

Schützt Ihren Projektor mit einem PIN-Code. Sobald es aktiviert ist, müssen Sie den PIN-Code eingeben, bevor Sie ein Bild projizieren können.

- **PIN-Schutz:** Wählen Sie zum Aktivieren der Funktion Ein.
- **PIN ändern:** Legen Sie einen neuen PIN-Code fest.



Fernbedienungseinstellungen

Aktiviert oder deaktiviert Fernbedienungsempfänger und konfiguriert Remote-ID-Einstellung.

- **Oben:** Aktiviert oder deaktiviert den oberen Fernbedienungsempfänger.
- **Front:** Aktiviert oder deaktiviert den vorderen Fernbedienungsempfänger.
- **HDBaseT:** Wählen Sie zum Einstellen des HDBaseT-Anschlusses als Fernbedienungsempfänger Ein.
- **Projektor-Adresse:** Legen Sie die Fernbedienungs-ID für mehrere Projektoren fest. Siehe Seite 20 für weitere Informationen.

Nachricht anzeigen

Blenden Sie die Projektoreinstellungen ein oder aus.

Tast.-LED-Einst.

Steuern Sie Bedienfeld-LED und Status-LED.

Information

Blenden Sie die Projektoreinstellungen ein. (Reine Anzeige)

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Menü 3D



3D

Aktivieren Sie die Erkennung von 3D-Inhalten.

3D umkehren

Kehren Sie bei Verwendung eines einzelnen Projektors das 3D-Sync-Signal um.

3D Format

Legen Sie das 3D-Format fest. Unterstützt Mandatory 3D-Formate und Frame Sequential 3D bei 120 Hz. Verfügbare Optionen sind Frame Packing, Side-by-Side(Half), Top and Bottom und Frame Sequential.

3D-Sync-Ausgang

Übertragen Sie ein 3D-Sync-Signal zur 3D-Vermischung über den 3D-Sync-Ausgangskorrektur an den Sender oder an den nächsten Projektor.

Frame-Verzögerung

Korrigieren Sie die asynchrone Anzeige von Bildern bei 3D-Vermischung.

L/R-Referenz

Quelle der linken oder rechten Referenz.

- **1. Einzelbild:** Dies wird für einen einzelnen 3D-Projektor verwendet.
- **Feld-GPIO:** Wählen Sie Feld-GPIO, damit das erste 3D-Ausgangssignal beim Einsatz mehrerer Projektoren identisch ist.

DLP Link

Wählen Sie zur Nutzung optimierter Einstellungen beim Einsatz von DLP-3D-Brillen diese Option.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Menü Kommunikation



LAN

Konfigurieren Sie die Kommunikationseinstellungen.

- **DHCP:** Schalten Sie DHCP ein oder aus.
- **IP-Adresse:** Weisen Sie die Netzwerk-IP-Adresse zu.
- **Subnetzmaske:** Weisen Sie die Netzwerk-Subnetzmaske zu.
- **Standard-Gateway:** Weisen Sie das Netzwerk-Standard-Gateway zu.
- **MAC-Adresse:** Blenden Sie den Netzwerk-MAC-Adresswert ein.
- **Anwenden:** Wenden Sie die LAN-Konfiguration an, wenn die Einstellung geändert oder ergänzt wurde.

Netzwerk

Konfigurieren Sie die Netzwerkeinstellungen.

- **Projektname:** Hier wird der Projektname angezeigt.
- **Netzwerkmeldungen anzeig.:** Schalten Sie die Netzwerknachrichten ein oder aus.
- **Netzwerkeinstlg zurücks...:** Führen Sie eine Werksrücksetzung der Netzwerkeinstellungen durch. Projektname, IP-Adresse (LAN), Start-IP, End-IP und SNMP-Einstellungen können rückgesetzt werden.

Baudrate Seriell

Zur Auswahl des seriellen Ports und der Baudrate. Die verfügbaren Optionen sind 1200, 2400, 4800, 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 und 115200.

Echo seriellen Ports

Legen Sie fest, ob der serielle Port Zeichen zurückwerfen soll.

Serieller-Port-Pfad

Zur Einstellung des seriellen Ports auf RS232 und HDBaseT.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

So steuern Sie Ihren Projektor über einen Webbrowser

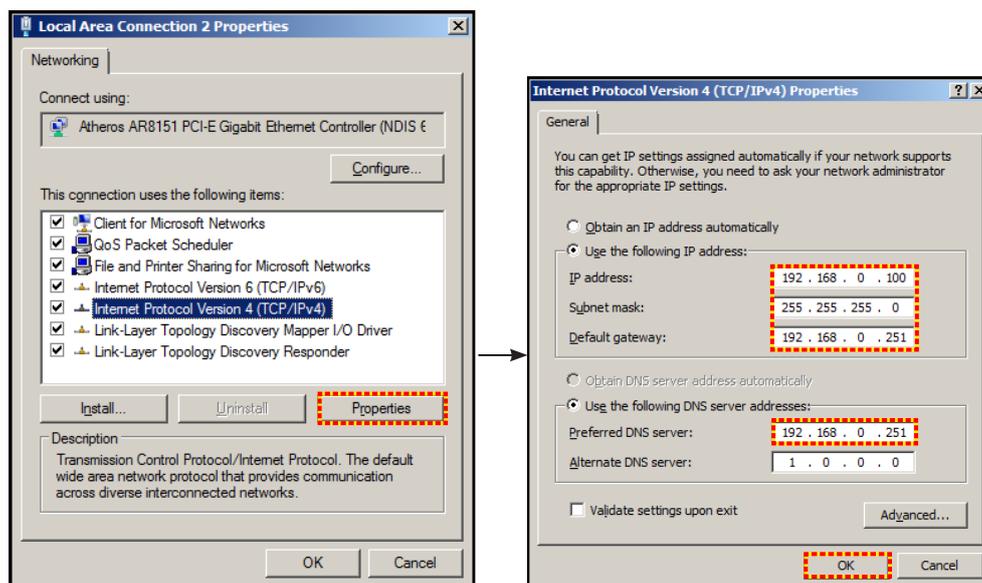
1. Setzen Sie die DHCP-Option am Projektor auf „Ein“, damit ein DHCP-Server automatisch eine IP-Adresse zuweisen kann.
2. Öffnen Sie den Webbrowser an Ihrem PC und geben die IP-Adresse des Projektors ein („SETUP: Kommunikation > LAN > IP-Adresse“).

Hinweis: Die Schritte in diesem Abschnitt basieren auf dem Windows-7-Betriebssystem.

Eine Direktverbindung zwischen Ihrem Computer und dem Projektor* herstellen (Windows 7 oder aktueller)

1. Setzen Sie die DHCP-Option am Projektor auf „Aus“.
2. Konfigurieren Sie IP-Adresse, Subnetzmaske und Gateway am Projektor. Beachten Sie Seite 45.
3. Öffnen Sie die Seite **Netzwerk- und Freigabecenter** an Ihrem PC und weisen Sie dieselben Netzwerkparameter an Ihrem PC wie am Projektor zu. Klicken Sie zum Speichern der Parameter auf „OK“.

Hinweis: Die letzte Gruppe (bspw. 100) der IP-Adresse sollte sich von der des Projektors unterscheiden. Stellen Sie sicher, dass die Netzwerkparameter (d. h. andere Gruppen von IP-Adresse und Subnetzmaske) mit den im OSD-Menü gezeigten Parametern übereinstimmen.



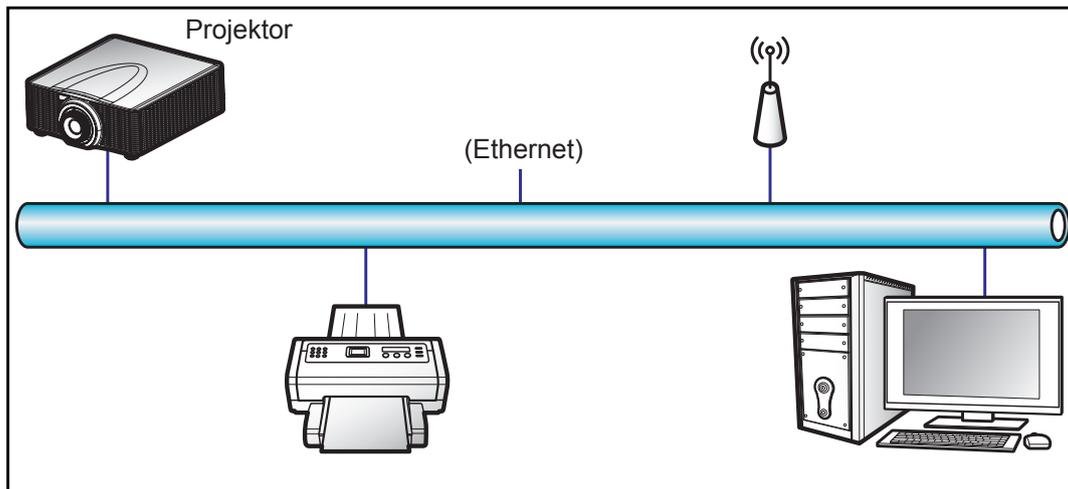
4. Öffnen Sie den Webbrowser an Ihrem Computer und geben Sie die Projektor-IP-Adresse in das URL-Feld ein, drücken Sie dann „Enter“.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Menü SETUP > Netzwerk: Control Settings

LAN_RJ45-Funktion

Zur Vereinfachung der Benutzung bietet der Projektor verschiedene Netzwerk- und Fernverwaltungsfunktionen. Die LAN/RJ45-Funktion des Projektors über ein Netzwerk, bspw. zur externen Verwaltung: Ein-/Ausschalten, Helligkeits- und Kontrasteinstellungen. Zudem können Sie Projektorstatusinformationen betrachten, wie: Videoquelle usw.



Kabel-LAN-Anschlussfunktionen

Dieser Projektor kann über einen PC (Notebook) oder ein anderes externes Gerät per RJ45-Port gesteuert werden und ist mit Crestron / Extron / AMX (Geräteerkennung) / PJLink kompatibel.

- Crestron ist eine eingetragene Marke der Crestron Electronics, Inc. in den Vereinigten Staaten.
- Extron ist eine eingetragene Marke der Extron Electronics, Inc. in den Vereinigten Staaten.
- AMX ist eine eingetragene Marke von AMX LLC in den Vereinigten Staaten.
- PJLink hat die Eintragung einer Marke und eines Logos in Japan, den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern durch die JBMA beantragt.

Der Projektor wird durch die angegebenen Befehle des Crestron Electronics-Controllers und der relevanten Software unterstützt, bspw. RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Dieser Projektor ist konform mit der Unterstützung von Extron-Geräten zur Bezugnahme.

<http://www.extron.com/>

Dieser Projektor wird von AMX (Geräteerkennung) unterstützt.

<http://www.amx.com/>

Dieser Projektor unterstützt alle Befehle von PJLink Klasse 1 (Version 1.00).

<http://pjlink.jbma.or.jp/english/>

Weitere Informationen über die verschiedenen Arten externer Geräte, die am LAN/RJ45-Port angeschlossen werden und den Projektor fernsteuern können, sowie die unterstützten Befehle der jeweiligen externen Geräte erhalten Sie direkt beim Kundendienst.

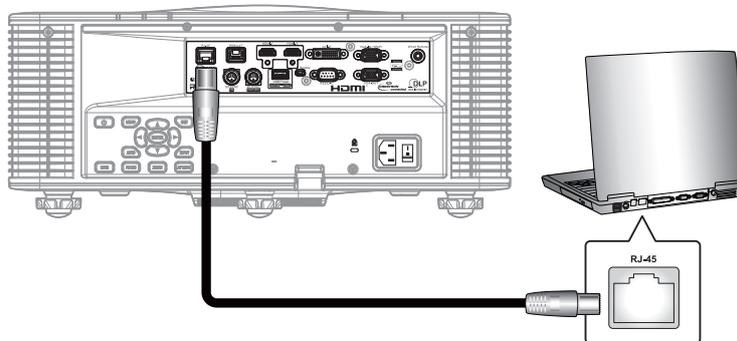
LAN-Steuerungseinstellungen:

| LAN-Steuerung | Port |
|---------------|-------|
| AMX | 9131 |
| Crestron | 41794 |
| PJ-Link | 4352 |
| Telnet | 3023 |
| Http | 80 |

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

LAN/RJ45 (Windows XP)

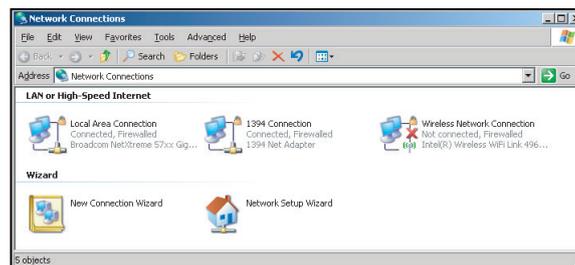
1. Verbinden Sie ein RJ45-Kabel mit den RJ45-Anschlüssen an Projektor und PC (Notebook).



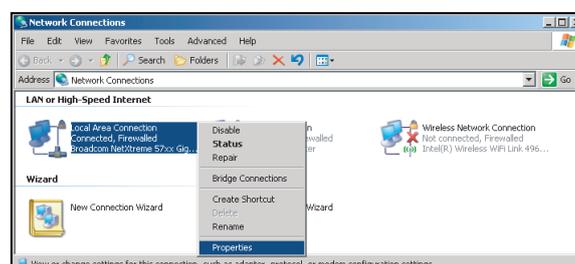
2. Wählen Sie am PC (Notebook) **Start > Systemsteuerung > Netzwerkverbindungen**.



3. Rechtsklicken Sie auf **LAN-Verbindung** und wählen Sie **Eigenschaften**.

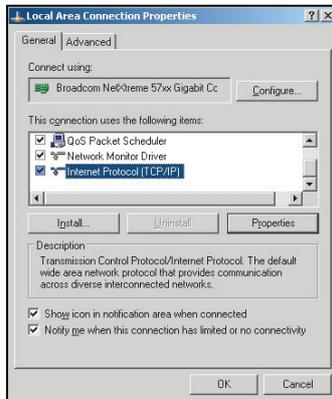


4. Wählen Sie im **Eigenschaften**-Fenster das **Allgemein**-Register und wählen Sie **Internetprotokoll (TCP/IP)**.



AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

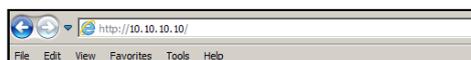
5. Klicken Sie auf „Eigenschaften“.



6. Geben Sie IP-Adresse und Subnetzmaske ein, klicken Sie dann auf „OK“.



7. Drücken Sie am Projektor die „Menü“-Taste.
8. Wählen Sie **Kommunikation > LAN**.
9. Geben Sie die folgenden Verbindungsparameter ein:
 - DHCP: Aus
 - IP-Adresse: 10.10.10.10
 - Subnetzmaske: 255.255.255.0
 - Standard-Gateway: 0.0.0.0
10. Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen „Enter“.
11. Öffnen Sie einen Webbrowser, zum Beispiel Microsoft Internet Explorer, mit Adobe Flash Player 9.0 oder aktueller.
12. Geben Sie in die Adresszeile die IP-Adresse des Projektors ein: 10.10.10.10.



AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

13. Drücken Sie „Enter“.
Der Projektor ist für die externe Verwaltung eingerichtet. Die LAN/RJ45-Funktion zeigt Folgendes:

Haupt-Seite

Main
Network Setting
Configurations
Information

Control

Power ON OFF

Main Source

Sub Source

PIP/PBP

AV Mute ON OFF

Freeze ON OFF

Key

| | | |
|------|-------|-------|
| Menu | Up | Exit |
| Left | Enter | Right |
| | Down | Input |

Netzwerkeinstellungen-Seite

Main
Network Setting
Configurations
Information

Control

Projector Name

Network Restart

Network Factory Reset

LAN Settings

DHCP ON OFF

IP Address

Subnet Mask

Default Gateway

MAC Address

Creston Control System

Control System IP

IPID

Port

Konfigurationen-Seite

Main
Network Setting
Configurations
Information

Image Settings

Color

Brightness

Sharpness

Contrast

Configurations

Display mode

Ceiling Mount

Standby Mode

Light Source Settings

Light Source Mode

Constant Power

Test Pattern

Test Pattern

Informationen-Seite

Main
Network Setting
Configurations
Information

| FW Version | |
|--------------------|---------|
| Scaler | |
| MCU | A00.27 |
| LAN | A02.25 |
| Other | |
| Model Name | DAZULUU |
| Serial Number | |
| Light Source Hours | 0 |

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Funktion RS232 per Telnet

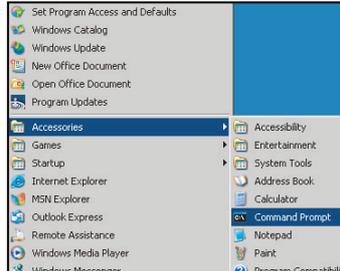
Es gibt eine alternative Möglichkeit zur RS232-Befehlssteuerung (im Projektor als „RS232 per Telnet“ bezeichnet) für die LAN/RJ45-Schnittstelle.

Schnellstartanleitung für „RS232 per Telnet“

- Prüfen und beziehen Sie die IP-Adresse im OSD des Projektors.
- Stellen Sie sicher, dass der PC/das Notebook auf die Webseite des Projektors zugreifen kann.
- Stellen Sie sicher, dass die „Windows-Firewall“-Einstellung deaktiviert ist, falls die „Telnet“-Funktion vom PC/Notebook ausgefiltert wird.



1. Wählen Sie **Start > Alle Programme > Zubehör > Eingabeaufforderung**.



2. Geben Sie das Befehlsformat wie folgt ein:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 3023 („Enter“-Taste)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: IP-Adresse des Projektors)
3. Wenn die Telnet-Verbindung bereit ist, können Sie einen RS232-Befehl eingeben; drücken Sie dann die „Enter“-Taste und der RS232-Befehl wird ausgeführt.

Spezifikationen für „RS232 per Telnet“:

1. Telnet: TCP.
2. Telnet-Port: 3023 (weitere Informationen erhalten Sie vom Serviceagenten oder Team).
3. Telnet-Dienstprogramm: Windows „TELNET.exe“ (Konsolenmodus).
4. Normale Trennung der RS232-per-Telnet-Steuerung: Schließen
5. Das Telnet-Dienstprogramm von Windows ist direkt nach der Telnet-Verbindung bereit.
 - Beschränkung 1 für Telnet-Steuerung: Die aufeinanderfolgende Netzwerklast bei der Telnet-Steuerung muss weniger als 50 Bytes betragen.
 - Beschränkung 2 für Telnet-Steuerung: Ein kompletter RS232-Befehl muss bei der Telnet-Steuerung weniger als 26 Bytes betragen.
 - Beschränkung 3 für Telnet-Steuerung: Mindestverzögerung für den nächsten RS232-Befehl muss mehr als 200 (ms) betragen.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Kompatible Auflösungen

Timing-Tabelle

| Signaltyp | Auflösung | Wiederholfrequenz (Hz) | VGA | HDMI1 / HDMI2 | DVI | HDBaseT | |
|-----------|-----------|------------------------|-----|---------------|-----|---------|---|
| PC | 640x480 | 60 | V | V | V | V | |
| | 640x480 | 72 | V | V | V | V | |
| | 640x480 | 75 | V | V | V | V | |
| | 640x480 | 85 | V | V | V | V | |
| | 720x400 | 60 | V | V | V | V | |
| | 720x400 | 85 | V | | | | |
| | 800x600 | 60 | V | V | V | V | |
| | 800x600 | 72 | V | V | V | V | |
| | 800x600 | 75 | V | V | V | V | |
| | 800x600 | 85 | V | V | V | V | |
| | 848x480 | 50 | | | V | V | V |
| | 848x480 | 60 | | | V | V | V |
| | 848x480 | 75 | | | V | V | V |
| | 848x480 | 85 | | | V | V | V |
| | 1024x768 | 60 | V | V | V | V | V |
| | 1024x768 | 75 | V | V | V | V | V |
| | 1024x768 | 85 | V | V | V | V | V |
| | 1024x768 | 120 | V | V | V | V | V |
| | 1152x720 | 50 | | | V | V | V |
| | 1152x720 | 60 | | | V | V | V |
| | 1152x720 | 75 | | | V | V | V |
| | 1152x720 | 85 | | | V | V | V |
| | 1152x864 | 60 | V | V | V | V | V |
| | 1152x864 | 70 | V | V | V | V | V |
| | 1152x864 | 75 | V | V | V | V | V |
| | 1152x864 | 85 | V | V | V | V | V |
| | 1280x720 | 50 | | | V | V | V |
| | 1280x720 | 60 | V | V | V | V | V |
| | 1280x720 | 75 | V | V | V | V | V |
| | 1280x720 | 85 | V | V | V | V | V |
| | 1280x720 | 120 | V | V | V | V | V |
| | 1280x768 | 60 | V | V | V | V | V |
| | 1280x768 | 75 | V | V | V | V | V |
| | 1280x768 | 85 | V | V | V | V | V |
| | 1280x800 | 50 | V | V | V | V | V |
| | 1280x800 | 60 | V | V | V | V | V |
| | 1280x800 | 75 | V | V | V | V | V |
| | 1280x800 | 85 | V | V | V | V | V |
| | 1280x960 | 50 | | | V | V | V |
| | 1280x960 | 60 | V | V | V | V | V |
| 1280x960 | 75 | V | V | V | V | V | |
| 1280x960 | 85 | V | V | V | V | V | |
| 1280x1024 | 50 | | | V | V | V | |
| 1280x1024 | 60 | V | V | V | V | V | |
| 1280x1024 | 75 | V | V | V | V | V | |
| 1280x1024 | 85 | V | V | V | V | V | |

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

| Signaltyp | Auflösung | Wiederholfrequenz (Hz) | VGA | HDMI1 / HDMI2 | DVI | HDBaseT |
|-----------------------|----------------------|------------------------|-----|---------------|-----|---------|
| | 1360x768 | 50 | | V | V | V |
| | 1360x768 | 60 | | V | V | V |
| | 1360x768 | 75 | | V | V | V |
| | 1360x768 | 85 | | V | V | V |
| | 1366x768 | 60 | V | V | V | V |
| | 1400x1050 | 50 | | V | V | V |
| | 1400x1050 | 60 | | V | V | V |
| | 1400x1050 | 75 | V | V | V | V |
| | 1440x900 | 60 | V | V | V | V |
| | 1440x900 | 75 | | V | V | V |
| | 1600x900 | 60 | | V | V | V |
| | 1600x1200 | 50 | | V | V | V |
| | 1600x1200 | 60 | V | V | V | V |
| | 1680x1050 | 60 | V | V | V | V |
| | 1920x1080 | 50 | | V | V | V |
| | 1920x1080 | 60 | V | V | V | V |
| | 1920x1200RB | 60 | V | V | V | V |
| | 1920x1200RB | 50 | V | V | V | V |
| | SDTV | 480i | 60 | V | V | V |
| 576i | | 50 | V | V | V | V |
| EDTV | 480p | 60 | V | V | V | V |
| | 576p | 50 | V | V | V | V |
| HDTV | 1080i | 25 | V | V | V | V |
| | 1080i | 29 | V | V | V | V |
| | 1080i | 30 | V | V | V | V |
| | 720p | 50 | V | V | V | V |
| | 720p | 59 | V | V | V | V |
| | 720p | 60 | V | V | V | V |
| | 1080p | 23 | V | V | V | V |
| | 1080p | 24 | V | V | V | V |
| | 1080p | 25 | V | V | V | V |
| | 1080p | 29 | V | V | V | V |
| | 1080p | 30 | V | V | V | V |
| | 1080p | 50 | V | V | V | V |
| | 1080p | 59 | V | V | V | V |
| 1080p | 60 | V | V | V | V | |
| Mandatory 3D | Frame Packing, 1080p | 24 | | V | V | V |
| | Frame Packing, 720p | 50 | | V | V | V |
| | Frame Packing, 720p | 60 | | V | V | V |
| | Side by Side, 1080i | 50 | | V | V | V |
| | Side by Side, 1080i | 60 | | V | V | V |
| | Top and Bottom, 720p | 50 | | V | V | V |
| | Top and Bottom, 720p | 60 | | V | V | V |
| Top and Bottom, 1080p | 24 | | V | V | V | |

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

| Signaltyp | Auflösung | Wiederholfrequenz (Hz) | VGA | HDMI1 / HDMI2 | DVI | HDBaseT |
|-------------------------|-------------|------------------------|-----|---------------|-----|---------|
| Frame Sequential, 3D | 1024x768 | 120 | | V | V | V |
| | 1280x720 | 120 | | V | V | V |
| | 1920X1200RB | 60 | | V | V | V |

Hinweis: „RB“ bedeutet „Reduced Blanking“.

EDID-Tabelle

| WUXGA / VGA | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Etabliertes Timing: | Standard-Timing: | Detail-Timing: |
| 720 x 400 bei 88 Hz | 1440 x 900 bei 75 Hz | 1920 x 1080 bei 60 Hz |
| 640 x 480 bei 60 Hz | 1280 x 800 bei 75 Hz | 1920 x 1200 bei 60 Hz |
| 640 x 480 bei 67 Hz | 1280 x 1024 bei 60 Hz | |
| 640 x 480 bei 72 Hz | 1360 x 765 bei 60 Hz | |
| 640 x 480 bei 75 Hz | 1440 x 900 bei 60 Hz | |
| 800 x 600 bei 56 Hz | 1400 x 1050 bei 60 Hz | |
| 800 x 600 bei 60 Hz | 1600 x 1200 bei 60 Hz | |
| 800 x 600 bei 72 Hz | 1680 x 1050 bei 60 Hz | |
| 800 x 600 bei 75 Hz | | |
| 832 x 624 bei 75 Hz | | |
| 1024 x 768 bei 60 Hz | | |
| 1024 x 768 bei 70 Hz | | |
| 1024 x 768 bei 75 Hz | | |
| 1280 x 1024 bei 75 Hz | | |
| 1152 x 870 bei 75 Hz | | |

| WUXGA / DVI-D | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| Etabliertes Timing: | Standard-Timing: | Detail-Timing: |
| 720 x 400 bei 70 Hz | 1024 x 168 bei 120 Hz | 1360 x 768 bei 60 Hz |
| 720 x 400 bei 88 Hz | 1280 x 800 bei 75 Hz | 1366 x 768 bei 60 Hz |
| 640 x 480 bei 60 Hz | 1280 x 1024 bei 60 Hz | 1920 x 540 bei 60 Hz |
| 640 x 480 bei 67 Hz | 1360 x 765 bei 60 Hz | 720 x 480 bei 60 Hz |
| 640 x 480 bei 72 Hz | 1440 x 900 bei 60 Hz | 1920 x 540 bei 50 Hz |
| 640 x 480 bei 75 Hz | 1400 x 1050 bei 60 Hz | |
| 800 x 600 bei 56 Hz | 1600 x 1200 bei 60 Hz | |
| 800 x 600 bei 60 Hz | 1680 x 1050 bei 60 Hz | |
| 800 x 600 bei 72 Hz | | |
| 800 x 600 bei 75 Hz | | |
| 832 x 624 bei 75 Hz | | |
| 1024 x 768 bei 60 Hz | | |
| 1024 x 768 bei 70 Hz | | |
| 1024 x 768 bei 75 Hz | | |
| 1280 x 1024 bei 75 Hz | | |
| 1152 x 870 bei 75 Hz | | |

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Bildgröße und Projektionsabstand

| Plattform | | | WUXGA (16:10) | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|------------|---------------------------|----------------|----------|----------------|----------|----------------|----------|----------------|----------|----------------|----------|
| DMD | | | 0,67 Zoll | | | | | | | | | | |
| Projektionsobjektiv | | | A16 | A01 | | A06 | | A03 | | A13 | | A15 | |
| Throw-Verhältnis | | | 0,361 (120 Zoll) | 0,95-1,22 | | 1,22-1,52 | | 1,52-2,92 | | 2,90-5,50 | | 0,75-0,95 | |
| Zoomverhältnis | | | N/A | 1,28X | | 1,25X | | 1,9X | | 1,9X | | 1,26X | |
| Throw-Abstand | | | 0,96 – 3,01m | 1,01 – 13,33 m | | 1,29 – 16,58 m | | 1,61 – 31,70 m | | 3,18 – 57,86 m | | 0,79 – 10,38 m | |
| Größe der Projektionsfläche | | | Projektionsentfernung (m) | | | | | | | | | | |
| Throw-Verhältnis | | | 0,361 (120") | 0,95 | 1,22 | 1,22 | 1,52 | 1,52 | 2,92 | 2,90 | 5,50 | 0,75 | 0,95 |
| Diagonale (Zoll) | Höhe (m) | Breite (m) | (m) | Min. (m) | Max. (m) | Min. (m) | Max. (m) | Min. (m) | Max. (m) | Min. (m) | Max. (m) | Min. (m) | Max. (m) |
| 50 | 0,67 | 1,08 | - | 1,01 | 1,31 | 1,29 | 1,62 | 1,61 | 3,12 | 3,18 | 5,89 | 0,79 | 1,01 |
| 60 | 0,81 | 1,29 | - | 1,22 | 1,57 | 1,56 | 1,95 | 1,94 | 3,76 | 3,78 | 7,05 | 0,96 | 1,22 |
| 70 | 0,94 | 1,51 | - | 1,43 | 1,84 | 1,82 | 2,29 | 2,27 | 4,39 | 4,39 | 8,20 | 1,12 | 1,43 |
| 80 | 1,08 | 1,72 | - | 1,63 | 2,11 | 2,09 | 2,62 | 2,60 | 5,03 | 5,00 | 9,36 | 1,28 | 1,64 |
| 90 | 1,21 | 1,94 | - | 1,84 | 2,38 | 2,35 | 2,95 | 2,94 | 5,66 | 5,61 | 10,51 | 1,45 | 1,85 |
| 100 | 1,35 | 2,15 | - | 2,05 | 2,64 | 2,62 | 3,28 | 3,27 | 6,30 | 6,21 | 11,67 | 1,61 | 2,05 |
| 110 | 1,48 | 2,37 | - | 2,26 | 2,91 | 2,89 | 3,62 | 3,60 | 6,93 | 6,82 | 12,82 | 1,78 | 2,26 |
| 120 | 1,62 | 2,58 | 0,96 | 2,47 | 3,18 | 3,15 | 3,95 | 3,94 | 7,57 | 7,43 | 13,98 | 1,94 | 2,47 |
| 130 | 1,75 | 2,80 | 1,04 | 2,67 | 3,44 | 3,42 | 4,28 | 4,27 | 8,20 | 8,04 | 15,13 | 2,10 | 2,68 |
| 140 | 1,88 | 3,02 | 1,11 | 2,88 | 3,71 | 3,69 | 4,61 | 4,60 | 8,84 | 8,65 | 16,29 | 2,27 | 2,89 |
| 150 | 2,02 | 3,23 | 1,18 | 3,09 | 3,98 | 3,95 | 4,95 | 4,94 | 9,47 | 9,25 | 17,44 | 2,43 | 3,09 |
| 160 | 2,15 | 3,45 | 1,26 | 3,30 | 4,24 | 4,22 | 5,28 | 5,27 | 10,11 | 9,86 | 18,60 | 2,60 | 3,30 |
| 170 | 2,29 | 3,66 | 1,33 | 3,51 | 4,51 | 4,48 | 5,61 | 5,60 | 10,74 | 10,47 | 19,75 | 2,76 | 3,51 |
| 180 | 2,42 | 3,88 | 1,40 | 3,72 | 4,78 | 4,75 | 5,94 | 5,93 | 11,38 | 11,08 | 20,91 | 2,92 | 3,72 |
| 190 | 2,56 | 4,09 | 1,48 | 3,92 | 5,05 | 5,02 | 6,27 | 6,27 | 12,01 | 11,69 | 22,06 | 3,09 | 3,93 |
| 200 | 2,69 | 4,31 | 1,55 | 4,13 | 5,31 | 5,28 | 6,61 | 6,60 | 12,65 | 12,29 | 23,22 | 3,25 | 4,13 |
| 250 | 3,37 | 5,38 | 1,91 | 5,17 | 6,65 | 6,61 | 8,27 | 8,27 | 15,82 | 15,33 | 28,99 | 4,07 | 5,17 |
| 300 | 4,04 | 6,46 | 2,28 | 6,21 | 7,98 | 7,95 | 9,93 | 9,93 | 19,00 | 18,37 | 34,77 | 4,89 | 6,21 |
| 350 | 4,71 | 7,54 | 2,65 | 7,25 | 9,32 | 9,28 | 11,59 | 11,60 | 22,17 | 21,41 | 40,54 | 5,71 | 7,26 |
| 400 | 5,38 | 8,62 | 3,01 | 8,29 | 10,66 | 10,61 | 13,25 | 13,26 | 25,35 | 24,45 | 46,31 | 6,53 | 8,30 |
| 450 | 6,06 | 9,69 | - | 9,33 | 11,99 | 11,94 | 14,92 | 14,93 | 28,52 | 27,49 | 52,09 | 7,35 | 9,34 |
| 500 | 6,73 | 10,77 | - | 10,37 | 13,33 | 13,27 | 16,58 | 16,59 | 31,70 | 30,53 | 57,86 | 8,17 | 10,38 |

Motorisierter Objektivversatzbereich

Basierend auf der Bildschirmgröße beträgt der horizontale Versatzbereich bis zu +/- 15 % und der vertikale Versatzbereich bis zu 50 %.

| Projektionsobjektiv | H | V | ▲H | ▲V |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|
| A01, A03, A13 | 15% | 50% | - | - |
| A06 | 15% | 50% | 10% | 40% |
| A15 | 15% | 50% | 1% | 25% |

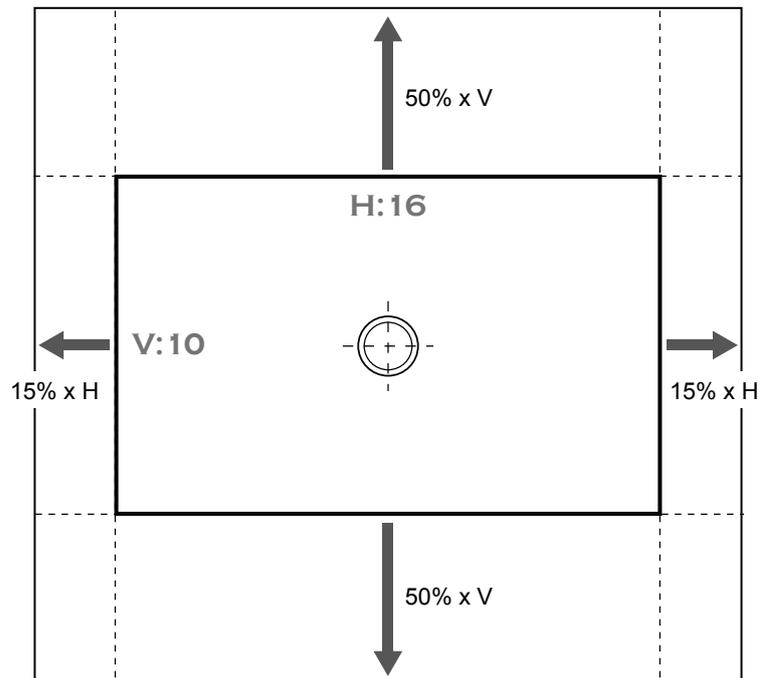
ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Projektionsobjektiv: A01 / A03 / A13

Projiziertes Bild

V: Höhe des projizierten Bildes

H: Breite des projizierten Bildes

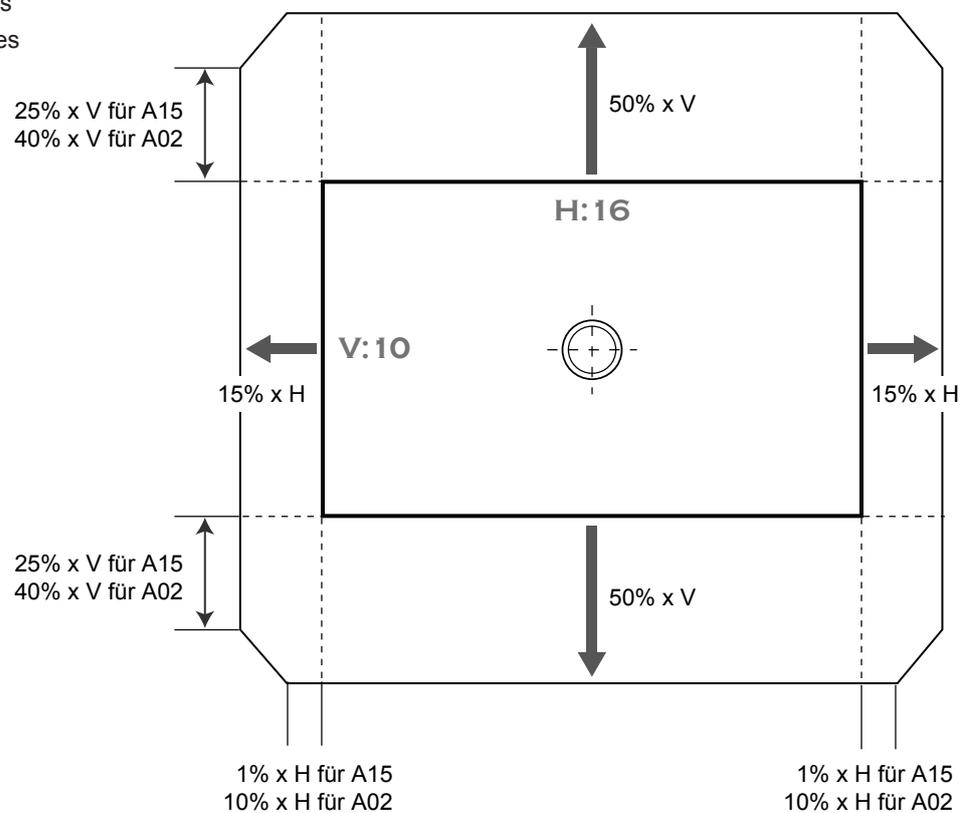


Projektionsobjektiv: A06 / A15

Projiziertes Bild

V: Höhe des projizierten Bildes

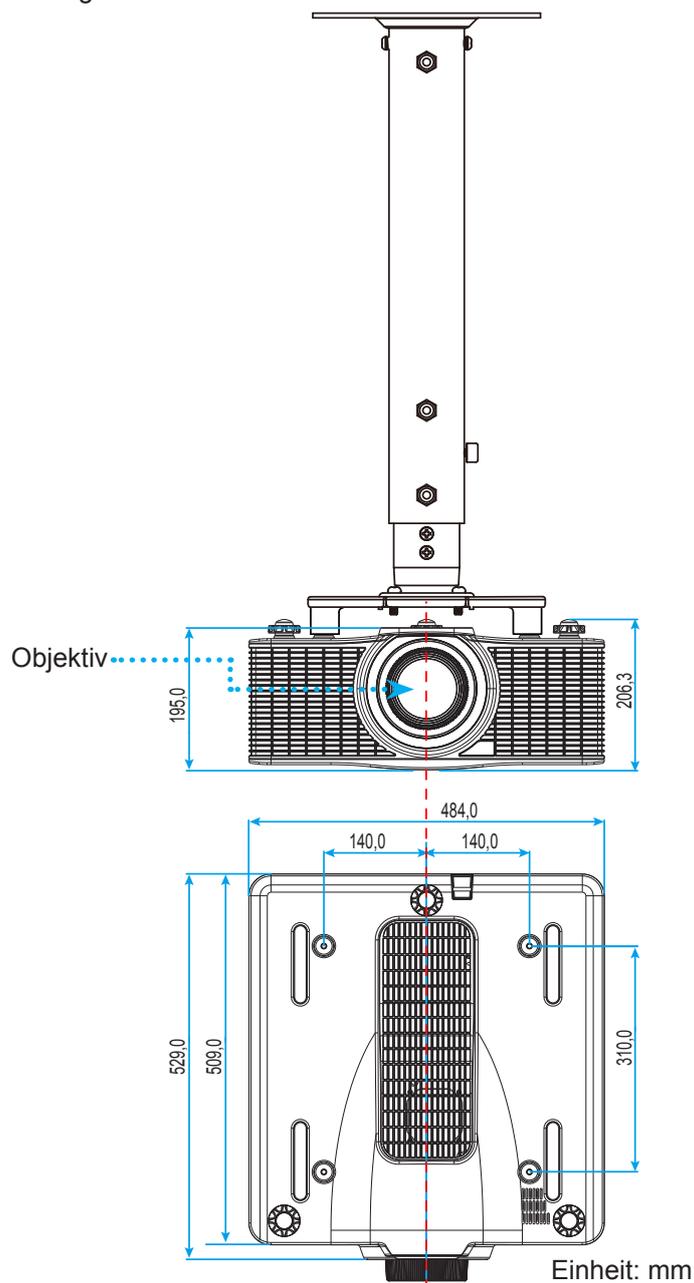
H: Breite des projizierten Bildes



ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Projektorabmessungen und Deckenmontage

1. Bitte verwenden Sie unser Deckenmontageset zur Installation, um Schäden an dem Projektor zu vermeiden.
2. Falls Sie ein Deckenmontageset von Dritten nutzen möchten, stellen Sie bitte sicher, dass die Schrauben zur Befestigung des Projektors mit den folgenden Spezifikationen übereinstimmen:
 - Schraubentyp: M6 - 4 Stk.
 - Mindestschraubenlänge: 20mm



Hinweis: Bitte beachten Sie, dass die Garantie keine Schäden durch falsche Installation abdeckt.



Warnung:

- Wenn Sie Deckenmontagevorrichtungen von anderen Anbietern erwerben, stellen Sie bitte sicher, dass Sie die richtige Schraubengröße verwenden. Die Schraubengröße kann je nach Dicke der Montageplatte variieren.
- Achten Sie darauf, dass ein Abstand von mindestens 30 mm (3 cm) zwischen der Decke und dem Boden des Projektors besteht.
- Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Wärmequelle.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

IR-Fernbedienungs-codes



| Tastenlegende | Tasten- position | Wiederholungs- format | Adresse | | Daten | | Beschreibung |
|---------------|---------------------|--------------------------|---------|--------|--------|--------|---|
| | | | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 | Byte 4 | |
| ON (🟢) | 1 | F1 | 32 | CD | 02 | FD | Zum Einschalten des Projektors drücken. |
| OFF (🔴) | 2 | F1 | 32 | CD | 2E | D1 | Zum Ausschalten des Projektors drücken. |
| 1 | 3 | F1 | 32 | CD | 72 | 8D | Als Zifferntasten „1“ nutzen. |
| 2 | 4 | F1 | 32 | CD | 73 | 8C | Als Zifferntasten „2“ nutzen. |
| 3 | 5 | F1 | 32 | CD | 74 | 8B | Als Zifferntasten „3“ nutzen. |
| 4 | 6 | F1 | 32 | CD | 75 | 8A | Als Zifferntasten „4“ nutzen. |
| 5 | 7 | F1 | 32 | CD | 77 | 88 | Als Zifferntasten „5“ nutzen. |
| 6 | 8 | F1 | 32 | CD | 78 | 87 | Als Zifferntasten „6“ nutzen. |
| 7 | 9 | F1 | 32 | CD | 79 | 86 | Als Zifferntasten „7“ nutzen. |
| 8 | 10 | F1 | 32 | CD | 80 | 7F | Als Zifferntasten „8“ nutzen. |
| 9 | 11 | F1 | 32 | CD | 81 | 7E | Als Zifferntasten „9“ nutzen. |

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

| Tastenlegende | Tasten- position | Wiederholungs- format | Adresse | | Daten | | Beschreibung |
|-----------------------|---------------------|--------------------------|---------|--------|--------|--------|--|
| | | | Byte 1 | Byte 2 | Byte 3 | Byte 4 | |
| Info | 12 | F1 | 32 | CD | 82 | 7D | Zur Anzeige von Informationen zum Eingangsbild drücken. |
| 0 | 13 | F1 | 32 | CD | 25 | DA | Als Zifferntasten „0“ nutzen. |
| Modus | 14 | F1 | 32 | CD | 05 | FA | Zur Auswahl des voreingestellten Anzeigemodus drücken. |
| Auto | 15 | F1 | 32 | CD | 04 | FB | Zum automatischen Synchronisieren des Projektors mit der Eingangsquelle drücken. |
| Eingabe | 16 | F1 | 32 | CD | 18 | E7 | Zur Auswahl eines Eingangssignals drücken. |
| Aufwärts (▲) | 17 | F1 | 32 | CD | 0F | F0 | Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken. |
| Links (◀) | 18 | F1 | 32 | CD | 11 | EE | Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken. |
| Enter | 19 | F1 | 32 | CD | 14 | EB | Zum Bestätigen Ihrer Auswahl drücken. |
| Rechts (▶) | 20 | F1 | 32 | CD | 10 | EF | Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken. |
| Abwärts (▼) | 21 | F1 | 32 | CD | 12 | ED | Zur Auswahl von Elementen oder zur Anpassung Ihres ausgewählten Elements drücken. |
| Menü | 22 | F1 | 32 | CD | 0E | F1 | Zum Einblenden des OSD-Menüs Ihres Projektors drücken. |
| Beenden | 23 | F1 | 32 | CD | 2A | D5 | Zum Zurückkehren zur vorherigen Menüebene bzw. zum Verlassen des Menüs auf der höchsten Menüebene drücken. |
| Gamma | 24 | F1 | 32 | CD | 2B | D4 | Zum Anpassen der Mittelstufen drücken. |
| Hell | 25 | F1 | 32 | CD | 28 | D7 | Zum Anpassen der Helligkeit des Bildes drücken. |
| Cont. | 26 | F1 | 32 | CD | 29 | D6 | Zum Anpassen des Unterschieds zwischen hellen und dunklen Bildteilen drücken. |
| PIP | 27 | F1 | 32 | CD | 43 | BC | Zum Ein-/Ausschalten der BiB/BuB-Funktion drücken. |
| Lens H ◀ | 28 | F1 | 32 | CD | 41 | BE | Zum Anpassen der horizontalen Bildposition drücken. |
| Lens H ▶ | 29 | F1 | 32 | CD | 42 | BD | |
| Focus ▲ | 30 | F1 | 32 | CD | 86 | 79 | Zum Verbessern der Bildklarheit durch Anpassen des Fokus drücken. |
| Lens V ▲ | 31 | F1 | 32 | CD | 34 | CB | Zum Anpassen der vertikalen Bildposition drücken. |
| Lens V ▼ | 32 | F1 | 32 | CD | 32 | CD | Zum Anpassen der vertikalen Bildposition drücken. |
| Focus ▼ | 33 | F1 | 32 | CD | 26 | D9 | Zum Verbessern der Bildklarheit durch Anpassen des Fokus drücken. |
| Kissenverzerrung ▱ | 34 | F1 | 32 | CD | 87 | 78 | Zur Anpassung der vertikalen Trapezkorrektur drücken. |
| Kissenverzerrung ▱ | 35 | F1 | 32 | CD | 51 | AE | Zur Anpassung der vertikalen Trapezkorrektur drücken. |
| Zoom ▲ | 36 | F1 | 32 | CD | 52 | AD | Zum Erzielen einer gewünschten Bildgröße durch Anpassen des Zoomfaktors drücken. |
| Kissenverzerrung ▱ | 37 | F1 | 32 | CD | 53 | AC | Zur Anpassung der horizontalen Trapezkorrektur drücken. |
| Kissenverzerrung ▱ | 38 | F1 | 32 | CD | 54 | AB | Zur Anpassung der horizontalen Trapezkorrektur drücken. |
| Zoom ▼ | 39 | F1 | 32 | CD | 55 | AA | Zum Erzielen einer gewünschten Bildgröße durch Anpassen des Zoomfaktors drücken. |
| Shutter (AV Mute) | 40 | F1 | 32 | CD | 56 | A9 | Zum Ein-/Ausblenden des Bildes drücken. |
| Schnelltaste | 41 | F1 | 32 | CD | 57 | A8 | Zur schnellen Auswahl Ihrer voreingestellten Taste drücken. |
| Pattern | 42 | F1 | 32 | CD | 58 | A7 | Zur Anzeige eines Testbildes drücken. |

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Problemlösung

Falls Probleme mit dem Projektor auftreten, beziehen Sie sich bitte auf folgende Information. Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächstgelegene Kundendienstzentrum, wenn ein Problem sich nicht beseitigen lässt.

Bildprobleme

- ❓ *Es wird kein Bild angezeigt*
 - Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen, wie im Abschnitt „Installation“ beschrieben, richtig und fest angeschlossen wurden.
 - Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
 - Überprüfen Sie, ob die AV-Stummschaltung aktiviert wurde.
- ❓ *Das Bild ist unscharf*
 - Passen Sie mit den Tasten **Fokus ▲** oder **Fokus ▼** an der Fernbedienung den Zoom an, bis das Bild klar und deutlich angezeigt wird.
 - Achten Sie darauf, dass sich die Leinwand in der richtigen Entfernung zum Projektor befindet. (Bitte beachten Sie dazu Seite 55).
- ❓ *Das Bild ist bei einer 16:10-DVD-Wiedergabe zu sehr gestreckt*
 - Wenn eine anamorph aufgezeichnete DVD oder 16:10 DVD wiedergegeben wird, zeigt der Projektor das beste Bild im 16:10-Format an.
 - Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.
 - Bitte stellen Sie an Ihrem DVD-Player das Anzeigeformat auf 16:10 (Breitbild) ein.
- ❓ *Bild zu klein oder zu groß*
 - Vergrößern oder verkleinern Sie mit **Zoom ▲** oder **Zoom ▼** an der Fernbedienung das projizierte Bild.
 - Rücken Sie den Projektor näher an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
 - Drücken Sie die „Menü“-Taste am Bedienfeld des Projektors und wählen Sie anschließend „Bildschirm > Bildformat“. Probieren Sie es mit verschiedenen Einstellungen.
- ❓ *Das Bild hat schräge Seiten*
 - Ändern Sie, wenn möglich, die Position des Projektors, so dass er in der Mitte und unterhalb der Leinwand steht.
 - Ändern Sie die Einstellung der Funktion „Bildschirm > Geometrische Korrektur > V. Trapez oder H. Trapezkorrektur“ im OSD-Menü.
- ❓ *Das Bild ist falsch herum.*
 - Wählen Sie „Bildschirm > Rückprojektion > Ein“ aus dem OSD, um das Bild umzukehren, damit Sie aus einer Position hinter einer durchscheinenden Leinwand projizieren können.

Sonstige Probleme

- ❓ *Der Projektor reagiert auf keine Steuerung*
 - Schalten Sie, wenn möglich, den Projektor aus, ziehen das Netzkabel heraus und warten für mindestens 20 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.

Fernbedienungsprobleme

- ❓ *Die Fernbedienung funktioniert nicht*
 - Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung sowohl horizontal als auch vertikal innerhalb eines Winkels von $\pm 30^\circ$ auf den IR-Empfänger am Gerät gerichtet ist, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
 - Achten Sie darauf, dass es keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Projektor gibt. Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung nicht weiter als 10 m von dem Projektor entfernt ist.
 - Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
 - Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie aufgebraucht sind.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Warnanzeige

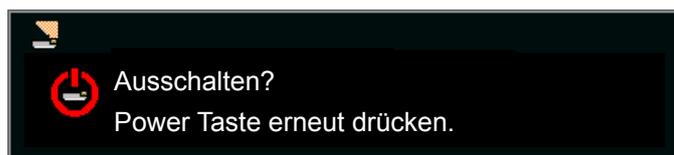
LED-Statusanzeigen

Die LED-Statusanzeigen befinden sich an der Rückseite des Projektors. Jede LED wird nachstehend beschrieben.

| Meldung | Licht | | | Status | | | AV Stumm | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | Grün | Orange | Rot | Grün | Orange | Rot | Grün | Orange |
| Bereitschaftsmodus | | | | | | | | |
| Eingeschaltet (Aufwärmen) | | | | | Blinkend | | | |
| Betriebsmodus und Laserdiode eingeschaltet | Leuchtet | | | Leuchtet | | | Leuchtet | |
| Ausgeschaltet (Abkühlen) | | | | | Blinkend | | | |
| AV-Stummschaltung ist ausgeschaltet (Bild wird angezeigt) | Leuchtet | | | Leuchtet | | | Leuchtet | |
| AV-Stummschaltung ist eingeschaltet (Bild ist schwarz) | Leuchtet | | | Leuchtet | | | | Leuchtet |
| Projektorkommunikation | Leuchtet | | | Blinkend | | | Leuchtet | |
| Firmware-Aktualisierung | | | | Blinkend | Blinkend | | | |
| Laserdiodenzeit abgelaufen | | Leuchtet | | | | | | |
| Gerät verliert mehr als 60 % der Anfangsleuchtkraft | | | Blinkend | | | | | |
| Fehler (Überhitzung) | | | | | | Leuchtet | | |
| Fehler (Lüfter versagt) | | | | | | Blinkend | | |

Hinweis: Die Ein-/Austaste des integrierten Bedienfeldes leuchtet dauerhaft orange, wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet.

- Ausschalten:



ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Technische Daten

| Optisch | Beschreibung |
|-----------------------|---|
| Auflösung | Native Auflösung: WUXGA (1920x1200) Unterstützte Auflösung: Bis WUXGA bei 60 Hz (Reduced Blanking) |
| Objektiv | Zoom/Fokus und vollständiger Objektivversatz |
| Laserdiode (x 2) | Min. 85 W bei 3 A/Tm 25 °C |
| Bildgröße (diagonal) | 50~500" |
| Projektionsentfernung | Bitte beachten Sie die Tabelle „Bildgröße und Projektionsabstand“ auf Seite 55. |

| Elektrisch | Beschreibung |
|-------------------------------|---|
| Eingänge | 2 x HDMI-Eingang (Version 1.4) (mit Verriegelungsschraube) 1 x DVI-D (unterstützt nur digitale Signale) 1 x VGA-Eingang (15-polig, D-Sub) (Computereingang oder Component) 1 x HDBaseT 1 x 3D-SYNC-EINGANG |
| Ausgänge | 1 x VGA-Ausgang (unterstützt VGA-Durchschleifen an den Monitor) (Monitorausgang) 1 x 3D-Sync-Ausgang |
| Kontrollanschluss | 1 x RS232 (D-Sub, 9-polig) (PC-Steuerung) 1 x Fernbedienungseingang (3,5-mm-Klinke) 1 x USB Type A (nur USB-Stromausgang) 1 x Mini-USB (für FW-Aufrüstung) (Kundendienst) 1 x RJ45 (LAN) 2 x IR-Empfänger (an Vorder- und Oberseite) |
| Stromversorgungsanforderungen | 100 – 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz |
| Eingangsstrom | 7,0A |

| Mechanisch | Beschreibung |
|--------------------------|---|
| Installationsausrichtung | Tischfläche, Deckenmontage, Hochformat |
| Abmessungen | 484 (B) x 509 (T) x 185 (H) mm (ohne Objektiv, ohne höhenverstellbare Füße) |
| Gewicht | Nettogewicht 17.3 kg (ohne Objektiv) |
| Umgebungsbedingungen | Betrieb: 5 – 40 °C, 10 – 85 % relative Luftfeuchte, nicht kondensierend |

Hinweis: Alle technischen Daten können ohne Ankündigung geändert werden.

Optoma-Niederlassungen weltweit

Bitte wenden Sie sich für Service und Kundendienst an Ihre örtliche Niederlassung.

USA

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Kanada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Latin America

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Frankreich

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spanien

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandinavien

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

