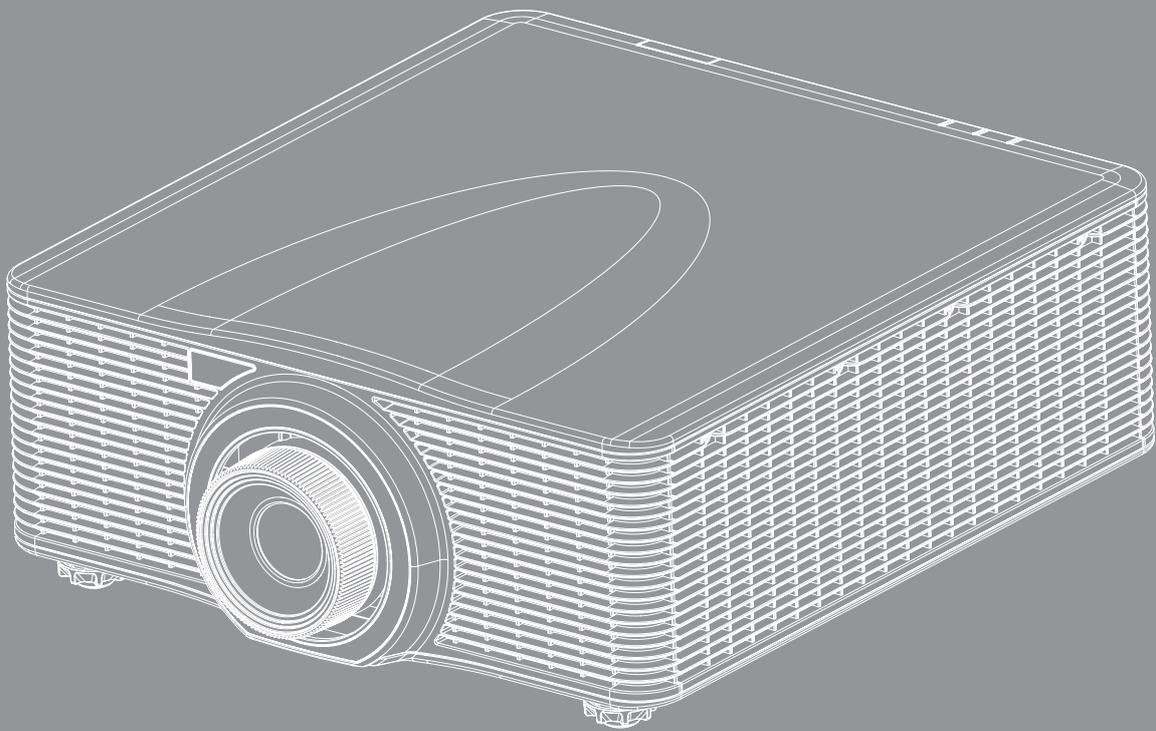


# Projecteur DLP®





# TABLE DES MATIÈRES

<b>SÉCURITÉ .....</b>	<b>5</b>
<i>Consignes de Sécurité importantes .....</i>	<i>5</i>
<i>Informations de sécurité relatives au rayonnement laser .....</i>	<i>6</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur .....</i>	<i>7</i>
<i>Limitation de responsabilité .....</i>	<i>7</i>
<i>Reconnaissance de marque .....</i>	<i>7</i>
<i>FCC .....</i>	<i>7</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne .....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE (DEEE) .....</i>	<i>8</i>
<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>9</b>
<i>Vue d'ensemble de la boîte .....</i>	<i>9</i>
<i>Accessoires standard .....</i>	<i>9</i>
<i>Accessoires en option .....</i>	<i>9</i>
<i>Vue d'ensemble du produit .....</i>	<i>10</i>
<i>Connexions .....</i>	<i>11</i>
<i>Pavé .....</i>	<i>12</i>
<i>Télécommande .....</i>	<i>13</i>
<b>CONFIGURATION ET INSTALLATION .....</b>	<b>14</b>
<i>Installation de l'objectif de projection .....</i>	<i>14</i>
<i>Ajuster la position du projecteur .....</i>	<i>16</i>
<i>Connecter des sources au projecteur .....</i>	<i>17</i>
<i>Réglage de l'image du projecteur .....</i>	<i>18</i>
<i>Configuration de la télécommande .....</i>	<i>19</i>
<b>UTILISER LE PROJECTEUR .....</b>	<b>21</b>
<i>Mise sous/hors tension du projecteur .....</i>	<i>21</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée .....</i>	<i>22</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités .....</i>	<i>23</i>
<i>Arborescence du menu OSD .....</i>	<i>24</i>
<i>Menu Image .....</i>	<i>31</i>
<i>Menu Écran .....</i>	<i>35</i>
<i>Menu Paramètres .....</i>	<i>40</i>
<i>Menu Source lumineuse .....</i>	<i>41</i>
<i>Menu Options .....</i>	<i>42</i>
<i>Menu 3D .....</i>	<i>44</i>
<i>Menu Communications .....</i>	<i>45</i>
<i>Menu Configuration - Réseau - Control Settings .....</i>	<i>47</i>

## **INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES..... 52**

<i>Résolutions compatibles.....</i>	<i>52</i>
<i>Taille d'image et distance de projection.....</i>	<i>55</i>
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond.....</i>	<i>57</i>
<i>Codes télécommande.....</i>	<i>58</i>
<i>Guide de dépannage.....</i>	<i>60</i>
<i>Voyant d'avertissement.....</i>	<i>61</i>
<i>Spécifications.....</i>	<i>62</i>
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde.....</i>	<i>63</i>

# SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

## Consignes de Sécurité é Importantes

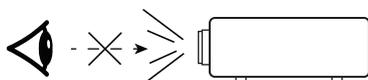
- Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
    - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C
    - (ii) L'humidité relative est entre 10 et 85%
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.
- N'utilisez pas le projecteur dans des lieux dans lesquels des gaz inflammables ou explosifs peuvent se trouver dans l'atmosphère. La lampe à l'intérieur du projecteur peut devenir très chaude lors du fonctionnement, et les gaz peuvent prendre feu et causer un incendie.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
  - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
  - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet qui pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car cela pourrait provoquer une électrocution.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne doit être réparé que par du personnel de réparation autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe.

- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Attendez 90 secondes pour permettre au projecteur de se refroidir.
- Mettez sous tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. Ne pas utiliser des nettoyeurs, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'appareil.
- Débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne doit pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les coupures de courant et les baisses de tension peuvent DÉTRUIRE les appareils.

## Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

Ce produit est classé PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 2 selon la norme CEI 60825-1: 2014. Il est également conforme à 21 CFR 1040.10 et 1040.11 en tant que Groupe de risque 2, LIP (Laser Illuminated Projector) tel que défini dans la norme CEI 62471:2006 sauf les exceptions citées dans le document Laser Notice No. 50 du 24 Juin 2007.

- Pour les marchés des États-Unis uniquement, conformément au document d'orientation FDA 1400056, Classification et exigences pour les projecteurs à éclairage laser (LIP), en date du 18 février 2015, tous les objectifs en vente aux États-Unis sont classés Laser Classe 1-GR 2.  
Objectifs en vente sur les marchés des États-Unis : A01, A03, A06, A15, A16
- Pour tous les autres marchés, conformément à IEC 62471-5:2015, Sécurité photobiologique des lampes et des systèmes de lampes - Partie 5 : Projecteurs d'images, tous les objectifs en vente sont classés Laser Classe 1-GR2.  
Objectifs en vente sur les autres marchés : A01, A03, A06, A13, A15, A16



PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUES 2. Ne regardez pas l'objectif du projecteur lorsque l'éclairage est allumé, ce qui peut entraîner des lésions oculaires permanentes.



**Le non-respect des instructions suivantes peut entraîner des blessures graves voire la mort.**

- Ce projecteur possède un module laser de classe 4. Ne tentez jamais de démonter le projecteur ou de le modifier.
- Toute utilisation ou tout réglage ne suivant pas les instructions spécifiques de ce manuel de l'utilisateur entraîne un risque d'exposition dangereuse au laser.
- Ne pas ouvrir ni démonter le projecteur car cela peut provoquer des dommages ou une exposition au rayonnement laser.
- Ne regardez pas dans le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La forte lumière peut faire mal aux yeux et même causer des blessures.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde vers la lentille.
- Suivez les procédures de contrôle, de réglage et de fonctionnement pour éviter les dommages et blessures causés par l'exposition au rayonnement laser.
- Les instructions pour l'assemblage, le fonctionnement et la maintenance, y compris des avertissements clairs concernant les précautions à suivre pour éviter l'exposition aux rayonnements laser dangereux.

## Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2018

## Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

## Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques commerciales déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

HDBaseT™ et le logo HDBaseT Alliance sont des marques commerciales de HDBaseT Alliance.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

## FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe A, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences néfastes dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

**Avis: Câbles blindés**

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

**Mise en garde**

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la Federal Communications Commission, à opérer ce projecteur.

**Conditions de fonctionnement**

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes:

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

**Avis: Canadian users**

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme ICES-003 du Canada.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne**

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- Directive Équipements Radio 2014/53/UE (si le produit a une fonction RF)
- Directive RoHS 2011/65/UE

**WEEE (DEEE)****Consignes de mise au rebut**

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

# INTRODUCTION

## Vue d'ensemble de la boîte

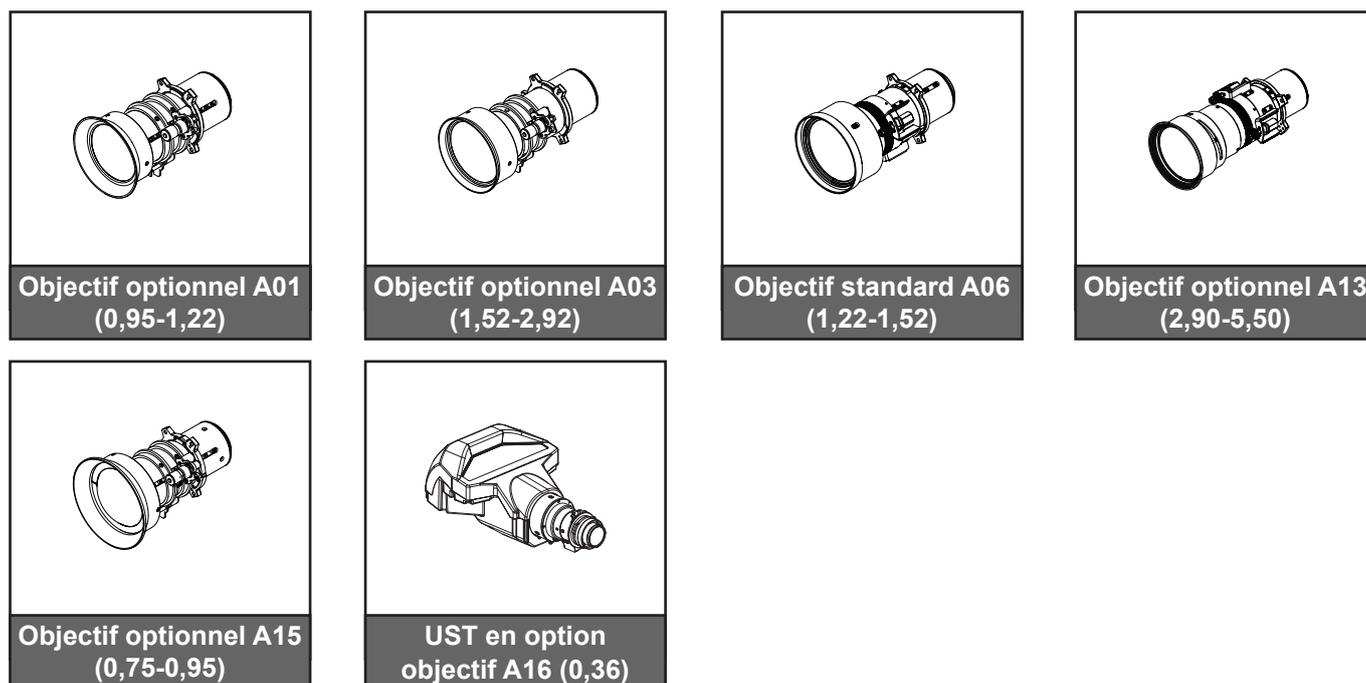
Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

## Accessoires standard



## Accessoires en option

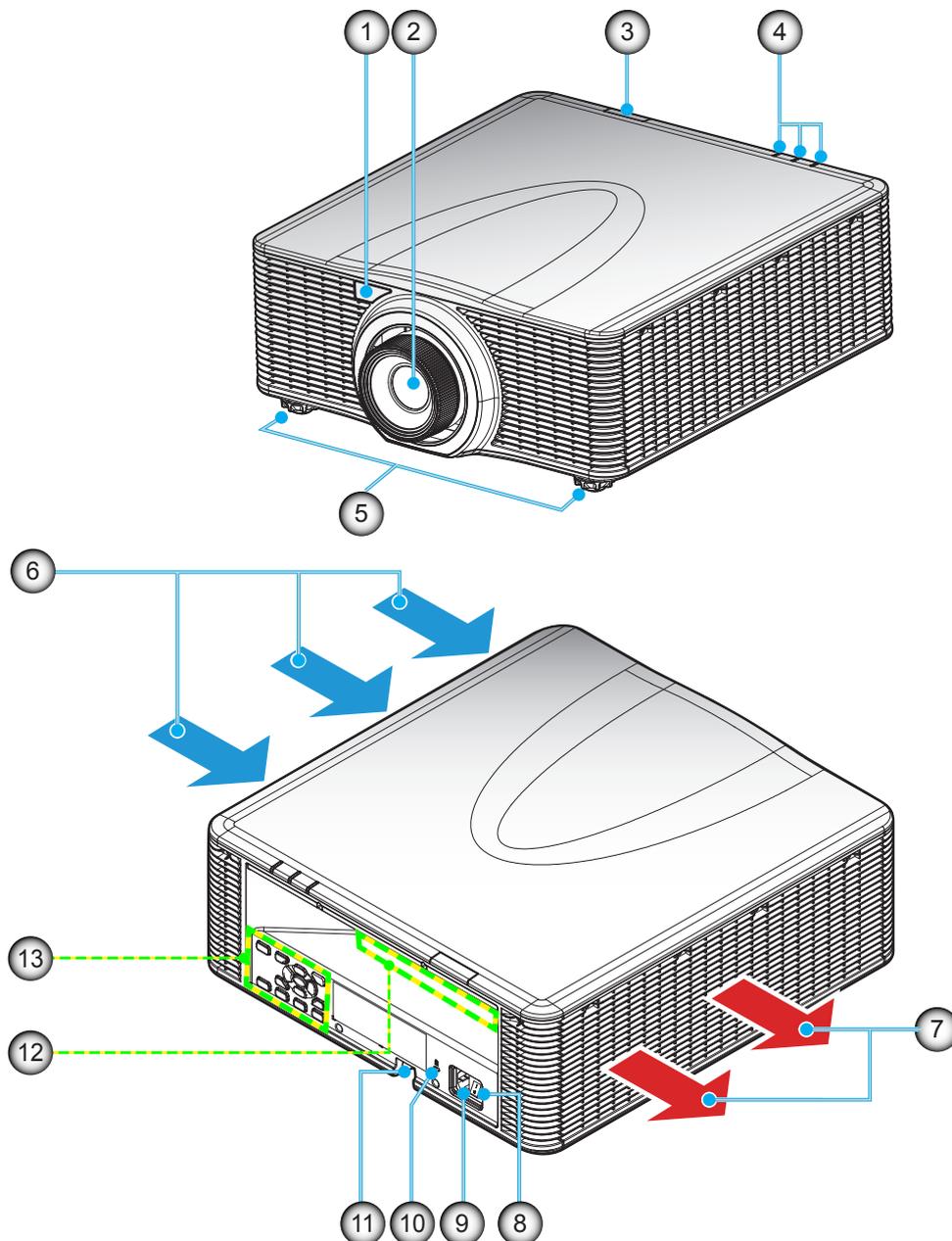


### Remarque :

- Les accessoires en option dépendent du modèle, des spécifications et de la région.
- \*Pour les objectifs A01, A03 et A13.

# INTRODUCTION

## Vue d'ensemble du produit

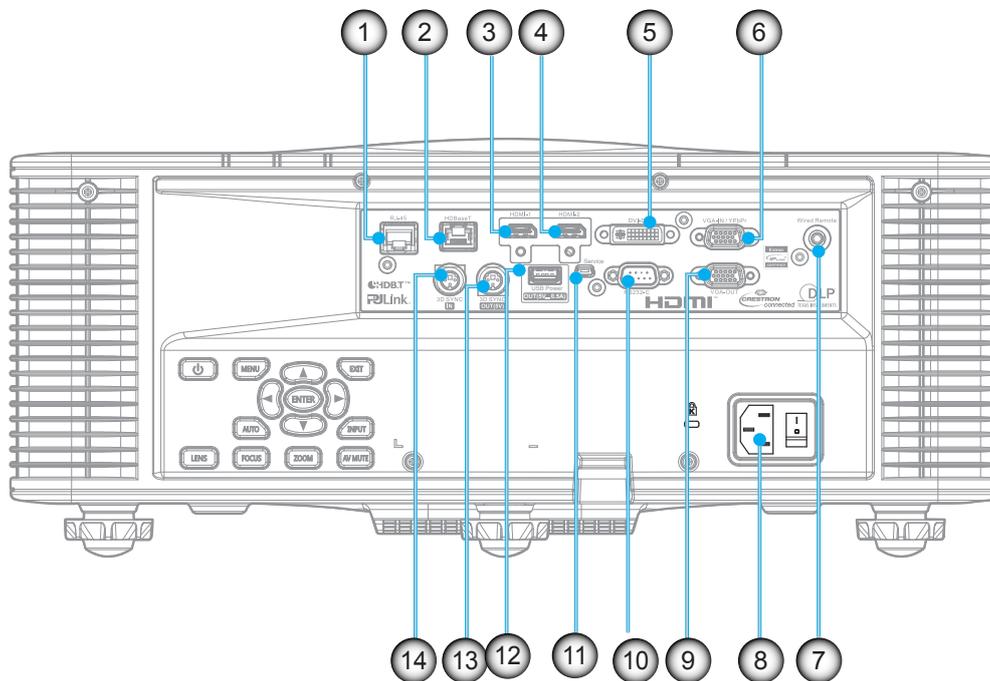


**Remarque :** Ne bloquez pas les grilles de ventilation d'entrée/sortie du projecteur.  
 (\*) Les accessoires en option dépendent du modèle, des spécifications et de la région.

N°	Item	N°	Item
1.	Récepteur IR frontal	8.	Bouton d'alimentation
2.	Objectif	9.	Prise d'alimentation
3.	Récepteur IR supérieur	10.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Voyants DEL d'état	11.	Barre de sécurité
5.	Pied de réglage inclinable	12.	Connexions d'entrée/sortie
6.	Ventilation (entrée)	13.	Pavé
7.	Ventilation (sortie)		

# INTRODUCTION

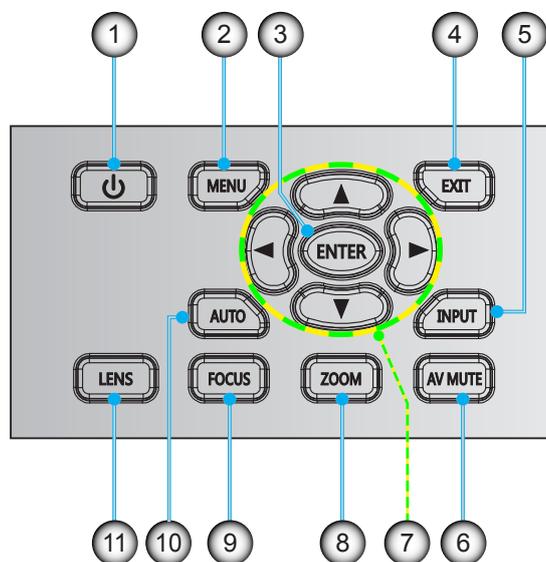
## Connexions



N°	Item	N°	Item
1.	Connecteur LAN	8.	Prise d'alimentation
2.	Connecteur HDBaseT	9.	Connecteur SORTIE VGA
3.	Connecteur HDMI-1	10.	Connecteur RS232-C
4.	Connecteur HDMI-2	11.	Mini USB (Service)
5.	Connecteur DVI-D	12.	USB Type A (Sortie d'alimentation 5 V, 0,5 A)
6.	Connecteur VGA-IN / YPbPr	13.	SORTIE 3D SYNC (5 V)
7.	Connecteur télécommande filaire	14.	ENTRÉE SYNC 3D

# INTRODUCTION

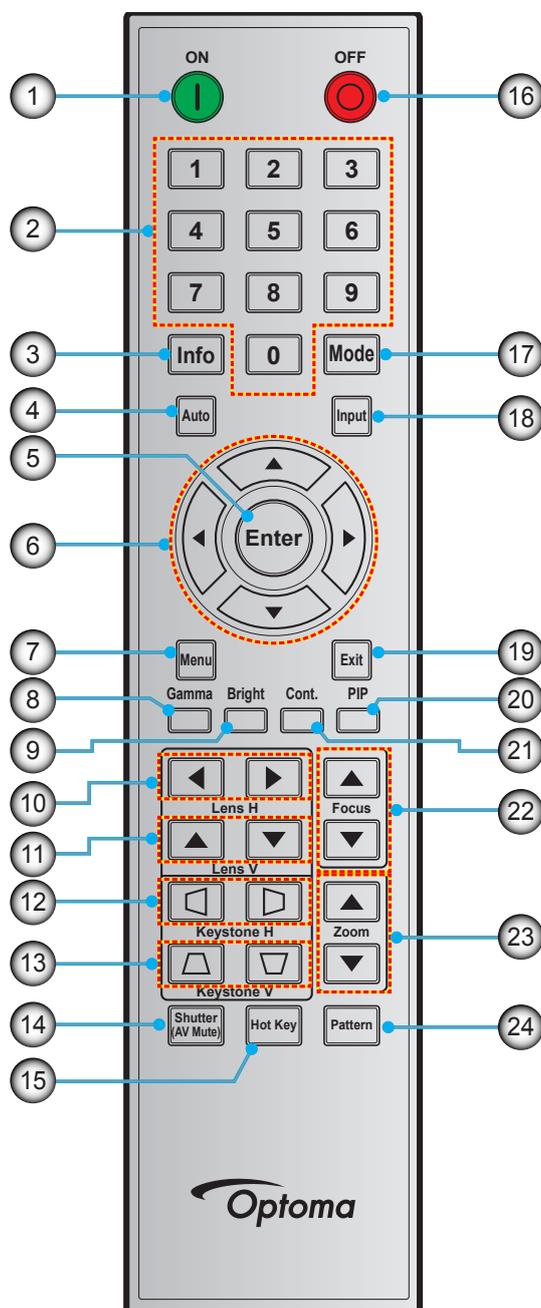
## Pavé



N°	Item	N°	Item
1.	Marche/Arrêt	7.	Quatre Touches de Sélection Directionnelles
2.	Menu	8.	Zoom
3.	Entrer	9.	Mise au point
4.	Quitter	10.	Automatique
5.	Saisissez	11.	Objectif
6.	Sourdine AV		

# INTRODUCTION

## Télécommande



N°	Item	N°	Item	N°	Item
1.	Marche	9.	Lumineux	17.	Mode
2.	Touches numériques	10.	Lens H	18.	Saisissez
3.	Info	11.	Lens V	19.	Quitter
4.	Automatique	12.	Keystone H	20.	PIP
5.	Entrer	13.	Keystone V	21.	Cont.
6.	Quatre Touches de Sélection Directionnelles	14.	Obturbateur (muet AV)	22.	Mise au point
7.	Menu	15.	Touche de raccourci	23.	Zoom
8.	Gamma	16.	Arrêt	24.	Schéma

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Installation de l'objectif de projection

Avant d'installer le projecteur, installez l'objectif de projection sur le projecteur.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before install or replacing the lens, switch off the power to the projector.

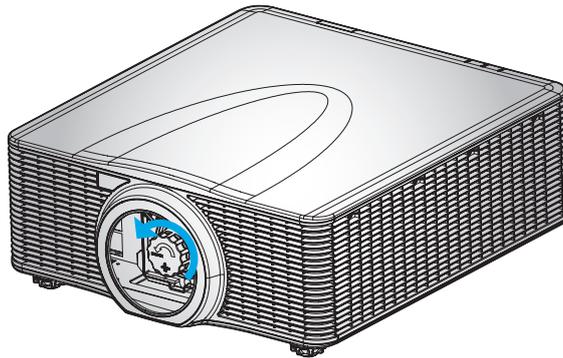
Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

### IMPORTANT !

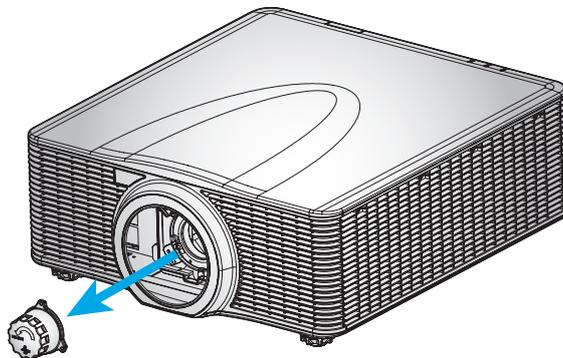
- Assurez-vous que le projecteur est bien éteint avant d'installer l'objectif.
- Lors de l'installation de l'objectif, ne réglez pas le décalage de l'objectif, le zoom, ni la mise au point que ce soit en utilisant la télécommande ou le clavier du projecteur.

Procédure :

1. Tournez le couvercle de l'objectif dans le sens le sens inverse des aiguilles d'une montre.

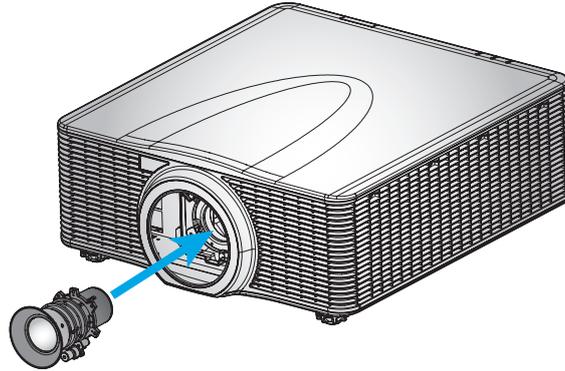


2. Retirez le protège-objectif.

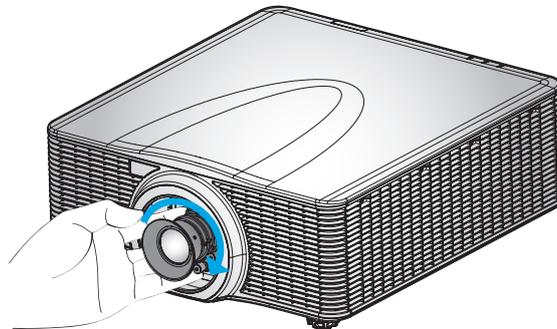


# CONFIGURATION ET INSTALLATION

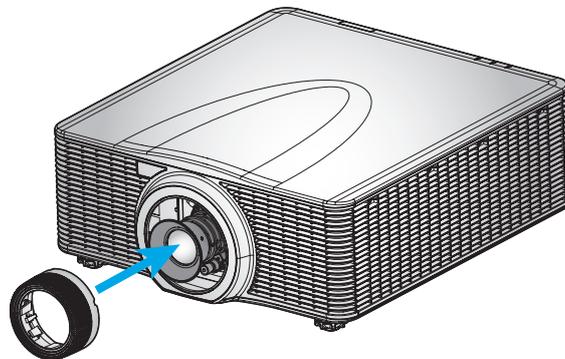
3. Installez l'objectif sur le projecteur.



4. Tournez le couvercle de l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre pour fixer l'objectif.



5. Installez fermement la bague de l'objectif sur l'objectif.



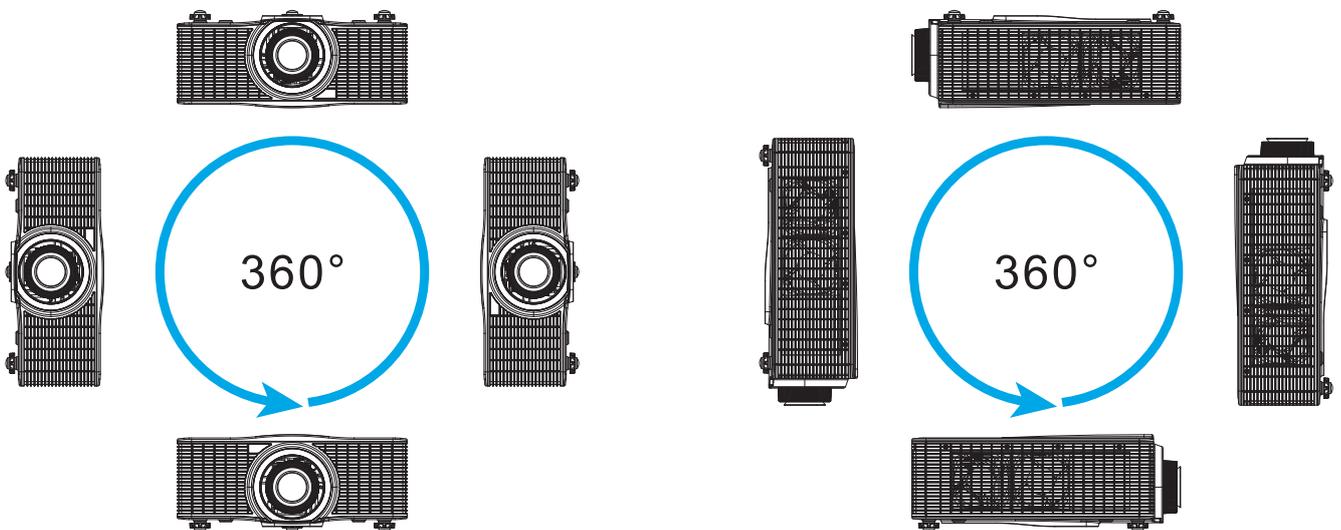
**Remarque :** La bague de l'objectif est compatible avec les modules d'objectifs suivants : A01 (de 0,95 à 1,22), A03 (de 1,53 à 2,92) et A13 (de 2,90 à 5,50).

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Ajuster la position du projecteur

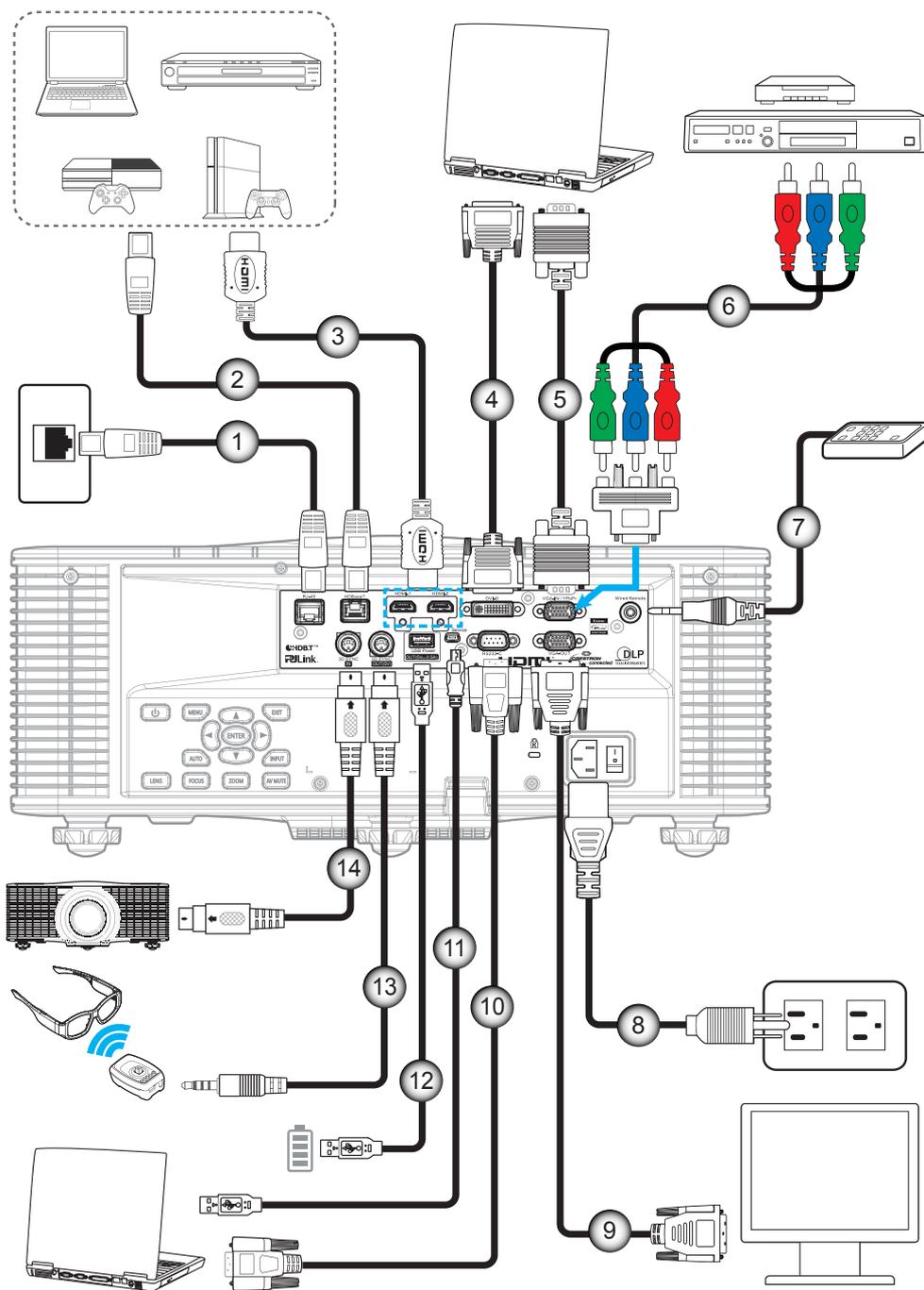
Pour choisir où positionner le projecteur, prenez en considération la taille et la forme de votre écran, l'emplacement de vos prises d'alimentations et la distance entre le projecteur et les autres appareils. Suivez ces consignes générales:

- Installez le projecteur sur une surface plate à angle droit par rapport à l'écran. Le projecteur (avec l'objectif standard) doit être au moins à 1,3 m (4,3 pieds) de l'écran de projection.
- Installez le projecteur à la distance souhaitée de l'écran. La distance de l'objectif du projecteur à l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo déterminent la taille de l'image projetée.
- Pour un objectif court fixe, l'image sera affichée avec l'angle par défaut. Toutefois, le changement d'objectif rend le décalage de l'image variable.
- Fonctionnement à orientation libre à 360 degrés



# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Connecter des sources au projecteur



N°	Item	N°	Item
1.	Câble RJ-45	8.	Cordon d'alimentation
2.	Câble CAT5e/6/6A	9.	Câble de sortie VGA-Out
3.	Câble HDMI	10.	Câble RS-232C
4.	Câble DVI-D	11.	Câble mini USB
5.	Câble d'entrée VGA-In	12.	Câble USB type A (5 V, 0,5 A)
6.	Câble composant RCA	13.	Câble émetteur 3D
7.	Câble d'entrée télécommande filaire (~30 m)	14.	Câble 3D Sync

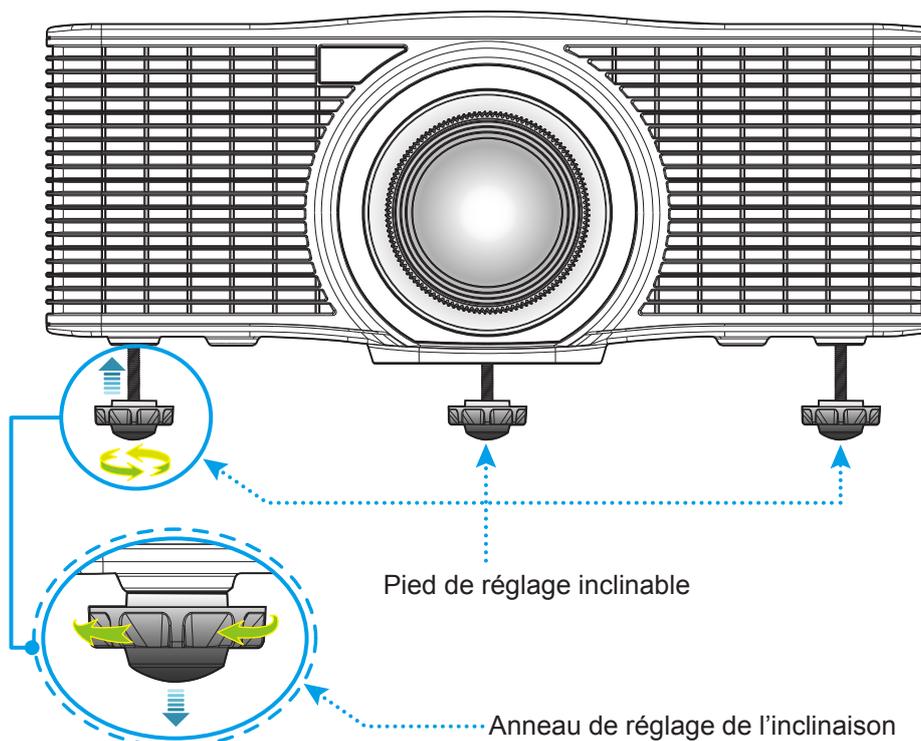
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Réglage de l'image du projecteur

### Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.

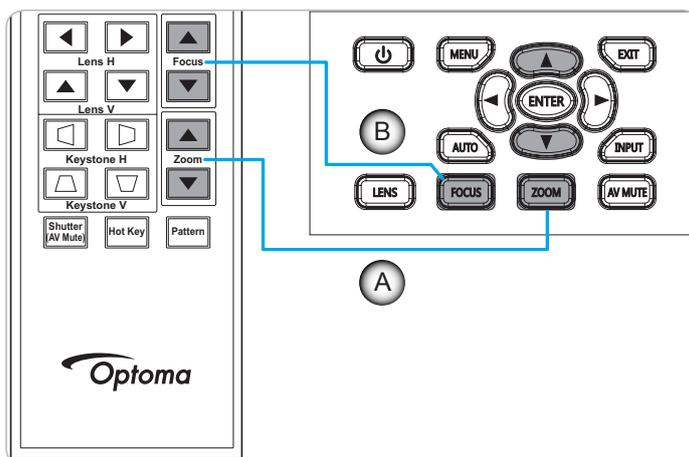


Avertissement :

- Les pieds du projecteur ne sont pas amovibles. Veuillez ne pas dévisser les pieds de projecteur. La hauteur réglable des pieds de l'élévateur peut être portée à 45mm.

### Zoom et mise au point

- Pour ajuster la taille de l'image, appuyez sur le bouton **Zoom** (A) pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour ajuster la mise au point, appuyez sur le bouton **Mise au point** (B) jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



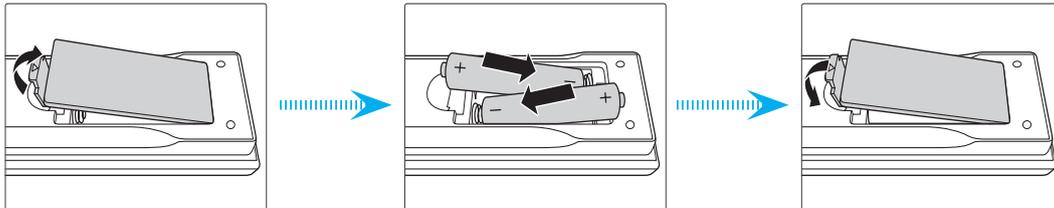
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Configuration de la télécommande

### Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



**Remarque :** Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

### MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veuillez à suivre les instructions ci-dessous.

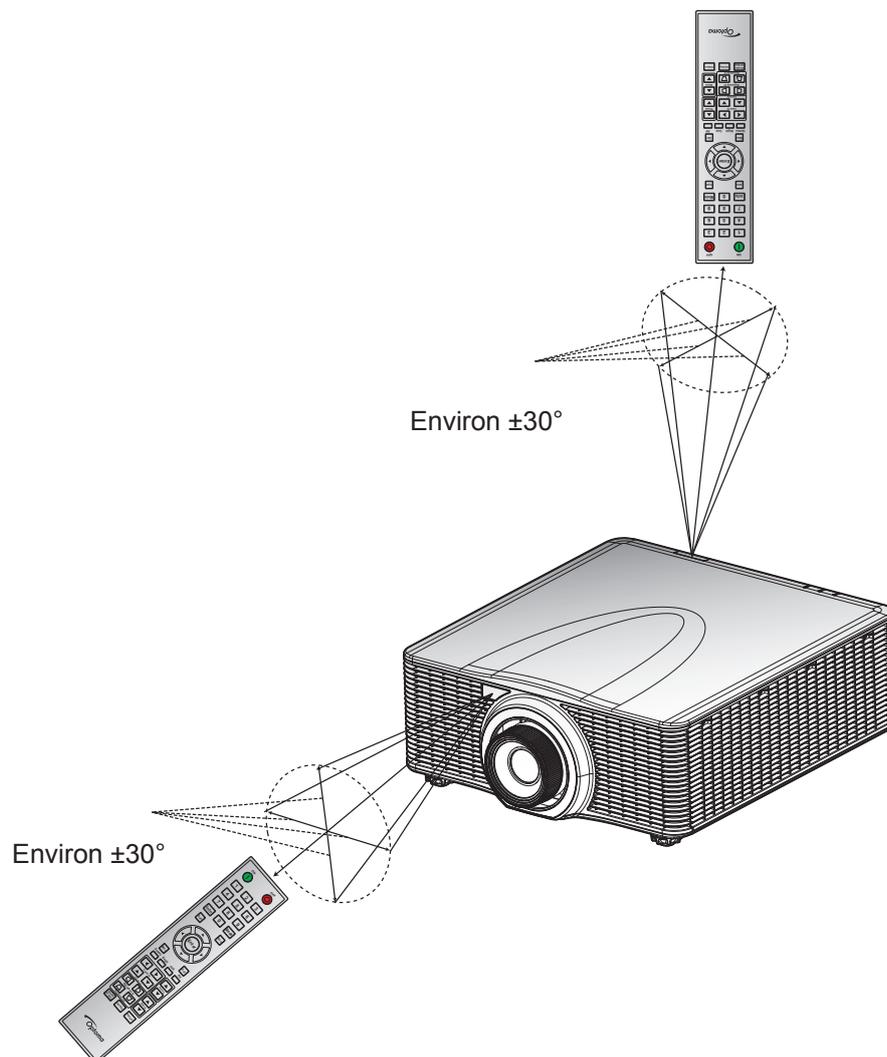
- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essayez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

### Portée effective

Les capteurs à infrarouge (IR) de la télécommande se trouvent à l'avant et sur les côtés du projecteur. Veuillez à tenir la télécommande à un angle de  $\pm 30$  degrés (horizontalement ou verticalement) par rapport au capteur IR de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 10 mètres (environ 32,8 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION



## Configuration de l'ID de la télécommande

La télécommande permet l'adressage individuel de plusieurs projecteurs. Définissez un code d'ID spécifique pour le projecteur de 1 à 99 et le projecteur répondra uniquement à la télécommande IR ayant le même code d'ID. Le code d'ID 0 est l'ID par défaut de la télécommande et peut être utilisé pour contrôler tous les projecteurs.

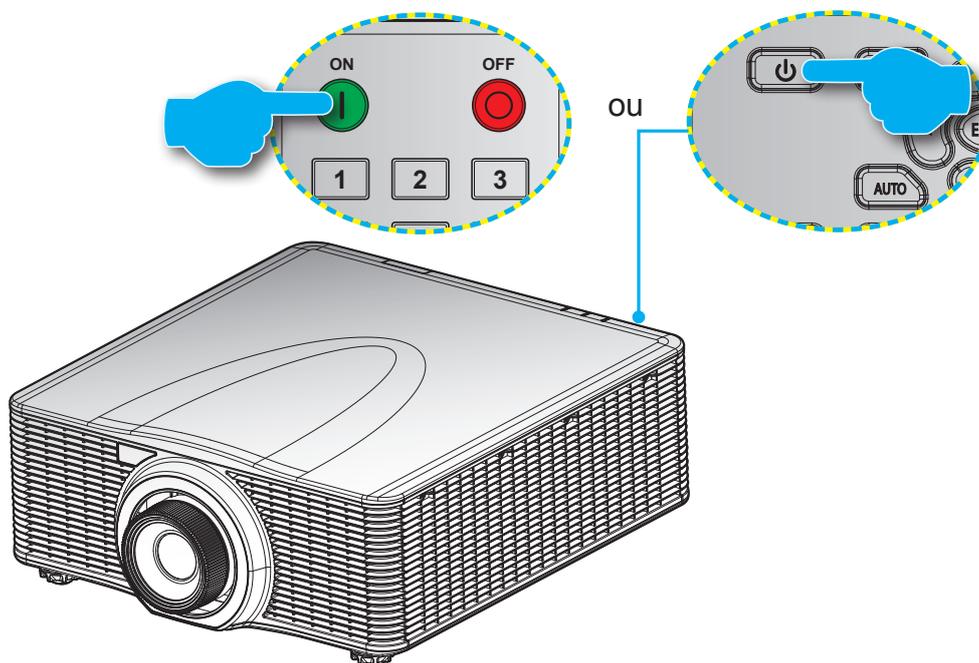
- Pour utiliser la télécommande afin de contrôler un projecteur spécifique, appuyez sur "Touche de raccourci" pendant 3 secondes, puis appuyez sur deux touches numériques avant 2 secondes pour sélectionner un code d'ID. Vous trouverez ci-dessous le tableau de codes pour le code d'ID 1 à 99.

Code ID	Configuration de l'ID	Code personnalisé
1	Appuyez sur "Touche de raccourci" pendant 3 secondes et appuyez sur "0" puis sur "1" avant 2 secondes.	0010
2	Appuyez sur "Touche de raccourci" pendant 3 secondes et appuyez sur "0" puis sur "2" avant 2 secondes.	0011
3	Appuyez sur "Touche de raccourci" pendant 3 secondes et appuyez sur "0" puis sur "3" avant 2 secondes.	0012
...	...	...
10	Appuyez sur "Touche de raccourci" pendant 3 secondes et appuyez sur "1" puis sur "0" avant 2 secondes.	0019
11	Appuyez sur "Touche de raccourci" pendant 3 secondes et appuyez sur "1" puis sur "1" avant 2 secondes.	001A
...	...	...
98	Appuyez sur "Touche de raccourci" pendant 3 secondes et appuyez sur "9" puis sur "8" avant 2 secondes.	0071
99	Appuyez sur "Touche de raccourci" pendant 3 secondes et appuyez sur "9" puis sur "9" avant 2 secondes.	0072

- Pour revenir à l'état par défaut dans lequel tous les projecteurs peuvent être contrôlés, appuyez sur "Touche de raccourci" pendant 3 secondes et appuyez sur "0" puis sur "0" pour sélectionner le code d'ID 0.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Mise sous/hors tension du projecteur



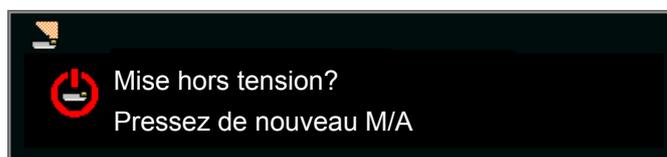
### Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme.
2. Réglez le bouton **Alimentation** sur la position "Marche".
3. Allumez le projecteur en appuyant sur "●" sur la télécommande ou en appuyant sur "⏻" sur le clavier du projecteur. Le voyant DEL d'état clignotera doucement en orange.

**Remarque :** La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

### Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur "⏻" sur le clavier du projecteur ou en appuyant sur "●" sur la télécommande. Un message d'avertissement s'affichera sur l'image affichée.



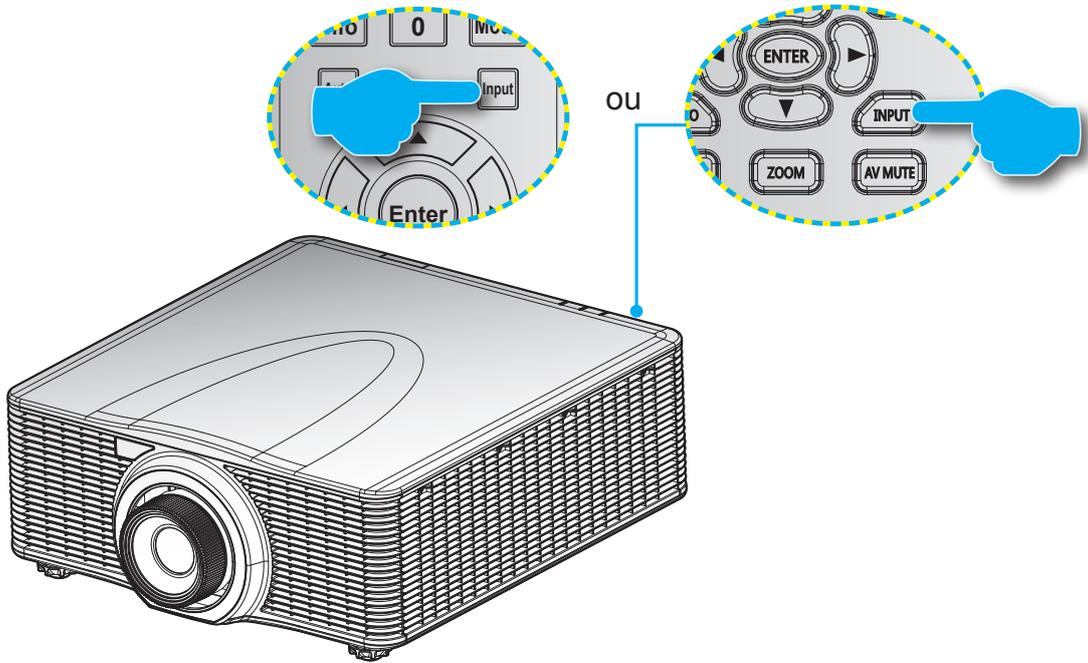
2. Appuyez sur "⏻" sur le clavier du projecteur ou appuyez sur "●" sur la télécommande pour confirmer, sinon le message d'avertissement disparaît après 10 secondes. Lorsque vous appuyez sur "⏻" sur le clavier du projecteur ou que vous appuyez sur "●" sur la télécommande pour la deuxième fois, le projecteur s'éteint.
3. Réglez le bouton **Alimentation** sur la position "Arrêt".
4. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

**Remarque :** Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton **Saisissez** du clavier du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.



# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur "Menu" sur la télécommande ou le clavier du projecteur.
2. Lorsque l'OSD est affiché, utilisez ▲▼◀▶ pour naviguer dans le menu et augmenter ou baisser un réglage.
3. Appuyez sur "Entrer" pour entrer dans le sous-menu ou pour confirmer la sélection/le réglage.
4. Appuyez sur "Quitter" pour retourner au menu précédent ou pour quitter le menu s'il se trouve au niveau principal.



# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Arborescence du menu OSD

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeur par défaut	Portée	
Image	Mode affichage	Lumineux		Dépend du type de signal et du mode Couleur sélectionné.		
		Présentation				
		Movie				
		sRGB				
		Blending				
		DICOM SIM.				
		Utilisateur				
	Couleur Du Mur	Blanc		Blanc		
		Grigio 130				
	Luminosité			Dépend du mode Couleur.	0 ~ 100	
	Contraste			Dépend du mode Couleur.	0 ~ 100	
	Netteté			5	0 ~ 10	
	Couleur			Pour le signal du composant VGA uniquement.	0 ~ 100	
	Teinte			Pour le signal du composant VGA uniquement.	0 ~ 100	
	Gamma	Vidéo		Dépend du mode Couleur.		
		Film				
		Lumineux				
		CRT				
		DICOM				
	Crête du blanc				0 ~ 100	
	Temp. Couleur	Chaud		Normal		
		Normal				
		Froid				
	Vitesse roue colorimétr.	2X			3X	
		3X				
	Réglage HSG	Rouge		Teinte		1~199
				Saturation		0 ~ 199
				Gain		1 ~ 199
		Vert		Teinte		1~199
				Saturation		0 ~ 199
				Gain		1 ~ 199
		Bleu		Teinte		1~199
				Saturation		0 ~ 199
Gain					1 ~ 199	
Cyan			Teinte		1~199	
			Saturation		0 ~ 199	
			Gain		1 ~ 199	
Magenta			Teinte		1~199	
			Saturation		0 ~ 199	
			Gain		1 ~ 199	

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeur par défaut	Portée
Image	Réglage HSG	Jaune	Teinte		1~199
			Saturation		0 ~ 199
			Gain		1 ~ 199
		Guadagno bianco	Rouge		1~199
			Vert		
			Bleu		
		Retour aux valeurs par défaut			
	Amélior. contraste	OFF		OFF	
		Dynamique Black			
		Noir Réel			
	Espace colorimétrique	Automatique		Automatique	
		RGB(0~255)			
		RGB(16~235)			
		YUV			
Enreg. Client	Oui / Non				
Écran	Taux d'affichage	Automatique			
		4:3			
		16:9			
		16:10			
		Native			
	Phase pixel			Signal analogique uniquement.	0 ~ 100
	Piste pixel			Signal analogique uniquement.	0 ~ 100
	Position horizontale			Signal analogique uniquement.	0 ~ 100
	Position verticale			Signal analogique uniquement.	0 ~ 100
	Zoom horz. num.	100% à 200%		0	0 ~ 10
	Zoom vert. num.	100% à 200%		0	0 ~ 10
	Décalage horizontal numérique			50	0 ~ 100
	Décalage vertical numérique			50	0 ~ 100
	Montage plafond	OFF		Automatique	
		ON			
		Automatique			
	Rétro-projection	OFF / ON		OFF	
	Correction Géométrique	Trapèze H.			20
Trapèze Vertical					20
4 coins			Rég H haut G		
			Rég V haut G		
			Rég H haut D		
			Rég V haut D		
		Rég H bas G			

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeur par défaut	Portée	
Écran	Correction Géométrique	4 coins	Rég V bas G			
			Rég H bas D			
			Rég V bas D			
		Couleur Grille	Violet / Vert	Vert		
		Réinitialiser	Oui / Non			
		Mode PC	OFF / ON	OFF		
	PIP-PBP	PIP / PBP Enable		OFF	OFF	
				PBP		
				PIP		
		Source principale		VGA	Source actuelle.	
				HDMI-1		
				HDMI-2		
				DVI		
				HDBaseT		
		Source secondaire		VGA	Dépend de la source actuelle.	
				HDMI-1		
				HDMI-2		
				DVI		
				HDBaseT		
		Emplacement		Haut G	Haut G	
				Haut D		
				Bas gauche		
				Bas D		
		Taille		Petit	Moyen	
				Moyen		
			Large			
		Changer				
	Touche Source		Changer les sources			
			Afficher toutes sources			
			Source auto			
	Image auto		Normal		Ecran wide forcé	
			Ecran wide forcé			
	Info de source		Activer la source			
			Format du signal			
			Taux d'affichage			
			Résolution			
			Rafraîch. vertical			
			Rafraîch. horiz.			
			Horloge pixel			
			Type de synchronisation			
			Espace colorimétrique			
			PIP/PBP (Lorsque PIP/PBP est actif)			
		<Lignes de source PIP/PBP> (Si PIP/PBP est actif)				

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeur par défaut	Portée
Réglages	Langue	English		English	
		Simplified Chinese			
		French			
		German			
		Italian			
		Japanese			
		Korean			
		Russian			
		Spanish			
		Portuguese			
		Indonesian			
		Dutch			
	Position Menu	En haut à gauche 		En haut à gauche	
		En haut à droite 			
		Centre 			
		En bas à gauche 			
		En bas à droite 			
	Mode al. veille	Mode 0,5W		Mode 0,5W	
		Mode communication			
	Séquence tests	Aucun		Aucun	
		Grille			
		Blanc			
		Noir			
Damier					
Barres de couleurs					
Allumage direct	OFF / ON		OFF		
Signal en route	OFF / ON		OFF		
Réglages des accès immédiats	Ecran vide		Ecran vide		
	Taux d'affichage				
	Arrêt sur écran				
	Info de projecteur				
Retour aux valeurs par défaut	Oui / Non				
Service					
Source lumineuse	Mode src lumin	Alimentation constante		Alimentation constante	
		Intensité constante			
		ECO Mode			
	Alimentation constante	0 à 99		99	0 à 99 (30 % à 100 %)
Info src lumin	LD Heures				

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeur par défaut	Portée
Optionsz	Couleur du fond	Logo		Valeur par défaut	
		Bleu			
		Noir			
		Blanc			
	Désac. Auto			0	0~120 (un pas : 5 min)
	Minuteur veille			0	0~990 (un pas : 10 min)
	Fonc objectif	Mise au point	Commande		Mise au point avant - pas de déplacement moteur
					Mise au point arrière - pas de déplacement moteur
		Zoom	Commande		Zoom avant - pas de déplacement moteur
					Zoom arrière - pas de déplacement moteur
		Déplacement objectif	Commande		Déplacement objectif haut - pas de déplacement moteur
					Déplacement objectif bas - pas de déplacement moteur
					Déplacement objectif droite - pas de déplacement moteur
					Déplacement objectif gauche - pas de déplacement moteur
		Mémoire objectif	Appliquer position		Enregistrement 1 ~ 5
			Enregistrer position actuelle		Enregistrement 1 ~ 5
	Verrouiller objectif	OFF / ON	OFF		
	Calibrage de l'objectif	Commande			
	Haute altitude	OFF / ON		OFF	
	PIN	Protection PIN	OFF / ON	OFF	
		Modif. PIN			
	Reglages télécommande	Haut	OFF / ON	ON	
		En face	OFF / ON	ON	
		HDBaseT	OFF / ON	ON	
		Adresse du projecteur	0 ~ 99	0	
	Afficher messages	OFF / ON		OFF	
	Régl clavier LED	Keypad LED	TOUJOURS ACT.	TOUJOURS ACT.	
			TOUJOURS DÉS.		
		DEL état	TOUJOURS ACT.	TOUJOURS ACT.	
			TOUJOURS DÉS. Aver./Err. seul.		
	Informations	Nom modèle			
		Numéro de série			
		Résolution native			
MCU FW					
DDP FW					
M9813 FW					
Motor FW					
ext flash FW					

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeur par défaut	Portée	
Options	Informations	Entrée principale				
		Format du signal principal				
		Horloge pixel principale				
		Type synchr. princi.				
		Rafrach. horz. princi.				
		Rafrach. vert. princi.				
		Entrée PIP/PBP				
		Format signal PIP/PBP				
		Horloge pixel PIP/PBP				
		Type synchr. PIP/PBP				
		Rafrach. horz. PIP/PBP				
		Rafrach. vert. PIP/PBP				
		Puiss src lumin				
		Total des heures de projection				
		Hr src lumin				
		Mode veille				
		Réglage verrouillage obj.				
		Adresse IP				
		DHCP				
		Température du système				
3D	3D	Automatique		Automatique		
		ON				
	Invers. 3D	OFF / ON		OFF		
	3D Format	Train binaire			Dépend du signal d'entrée. Si une source HDMI est détectée avec AVINFO, le mode 3D est activé automatiquement.	
		Côte à côte				
		Haut bas				
		Affichage séquentiel				
	Sortie 3D Sync	Vers l'émetteur			Vers l'émetteur	
		Vers projecteur suiv				
	Délai de trame				1~200	
	Référence G/D	1ère trame			1ère trame	
		GPIO terrain				
DLP Link	OFF / ON			OFF		

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Valeur par défaut	Portée
Communications	LAN	DHCP		Par ensemble.	
		Adresse IP			
		Masque sous-réseau			
		Passerelle par défaut			
		Adresse MAC			
		Appliquer	Commande		
	Réseau	Nom du projecteur		Par ensemble.	
		Afficher messages réseau	ON OFF		
		Réinit. d'usine réseau.....	Commande		
	Vitess en bauds	1200		19200	
		2400			
		4800			
		9600			
		14400			
		19200			
		38400			
		57600			
		115200			
	Echo du port de série	OFF / ON		OFF	
	Chem port série	RS232		RS232	
HDBaseT					

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Menu Image



### Mode affichage

Optimisez le projecteur pour afficher des images sous certaines conditions.

- **Lumineux:** Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- **Présentation:** Ce mode convient à l'affichage de présentations PowerPoint quand le projecteur est connecté au PC.
- **Movie:** Ce mode convient à la visualisation de vidéos.
- **sRGB:** Ce mode de couleur correspond à la norme de couleur REC709 aussi étroitement que possible.
- **Blending:** Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs, ce mode permet d'éliminer les bandes visible et créer une image unique, lumineuse et de haute résolution à travers l'écran.
- **DICOM SIM.:** Ce mode peut projeter une image médicale monochrome, comme une radiographie à rayons X, des IRM, etc.
- **Utilisateur:** Appliquez le réglage personnalisé de l'image.

### Couleur Du Mur

Définissez la couleur du mur afin que le projecteur puisse améliorer les performances de couleur personnalisées pour un mur spécifique. Les options disponibles comprennent Blanc et Grigio 130.

### Luminosité

Ajustez la luminosité de la source lumineuse de votre projecteur.

### Contraste

Ajuste le degré de différence entre les parties les plus sombres et les plus claires de l'image et change la quantité de noir et de blanc dans l'image.

### Netteté

Ajustez le degré de définition des contours dans l'image.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Couleur

Passer une image vidéo noir et blanc en couleur complètement saturée.

## Teinte

Ajustez le niveau de rouge et de vert dans une image.

## Gamma

Réglez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du réglage du gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Vidéo:** Pour la source vidéo ou TV.
- **Film:** Pour le home cinéma.
- **Lumineux:** Pour accentuer la luminosité.
- **CRT:** Pour les moniteurs CRT.
- **DICOM:** Pour DICOM simulé.

## Crête du blanc

Augmentez la luminosité des blancs de quasiment 100 %.

## Temp. Couleur

Ajustez la température des couleurs mesurée à l'aide de l'échelle Kelvin.

## Vitesse roue colorimétr.

Sélectionnez la vitesse de la roue colorimétrique parmi 2x ou 3x. Le paramètre Vitesse roue colorimétr. définit le décalage entre la roue et le DMD.

## Réglage HSG

Pour plus d'informations sur le réglage HSG, consultez page 32.

## Amélioration du contraste

Activez ou désactivez la fonction d'amélioration du contraste. Activez cette fonction pour augmenter le rapport de contraste.

- **OFF:** Désactivez la fonction d'amélioration du contraste.
- **Dynamique Black:** Ajustez automatiquement le rapport de contraste pour les contenus vidéo.
- **Noir Réel:** Augmentez automatiquement le contraste lorsqu'une image vide (noire) est affichée.

## Espace colorimétrique

Sélectionnez un espace colorimétrique spécifiquement réglé pour le signal d'entrée. Utilisez uniquement pour les signaux analogiques et certaines sources numériques. Les options disponibles comprennent Automatique, RGB(0~255), RGB(16~235) et YUV.

## Enregistrement

Enregistrez les réglages actuels de l'image.

## Menu Réglage HSG

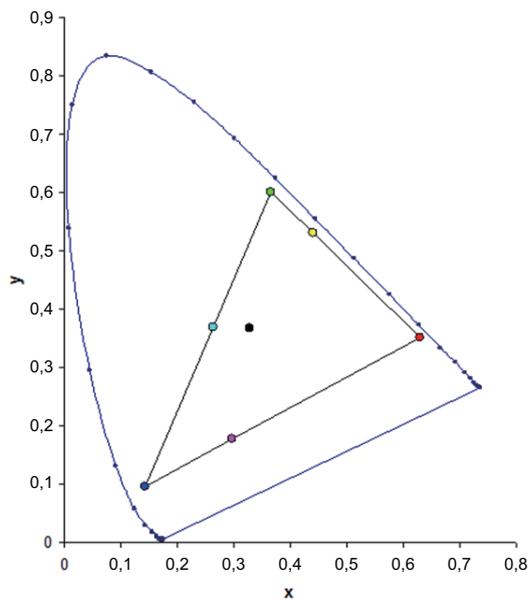


# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Teinte

Notez ce qui suit au sujet du réglage de la teinte :

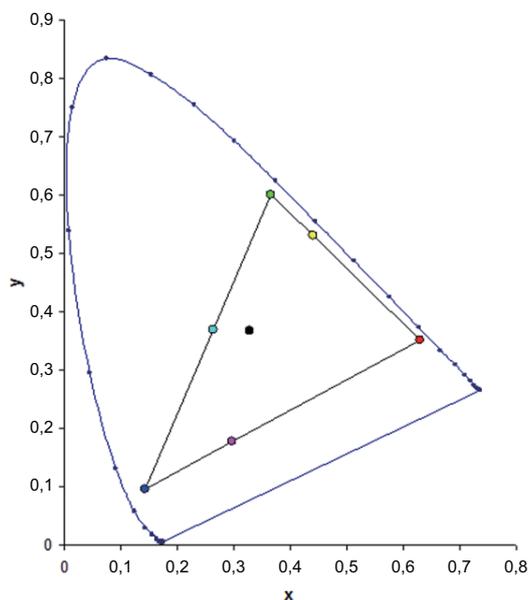
- Réglez la teinte indépendamment pour chaque couleur (R, G, B, C, M et Y).
- Le blanc n'a pas de valeur d'entrée de teinte.
- Une entrée de teinte négative entraîne une rotation de la teinte de la couleur dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Une entrée de teinte positive entraîne une rotation de la teinte de la couleur dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Une valeur nulle n'affecte pas la teinte de la couleur.



## Saturation

Notez ce qui suit au sujet du réglage de la saturation :

- Vous pouvez régler la saturation indépendamment pour chaque couleur (R, G, B, C, M et Y).
- Un niveau de saturation de 0 supprime toutes les couleurs de cette région.
- Un niveau de saturation de 254 donne à la région de couleur la couleur maximale.
- Un niveau de saturation de 127 ne modifie pas la saturation.



# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## **Gain**

Notez ce qui suit au sujet du réglage du gain :

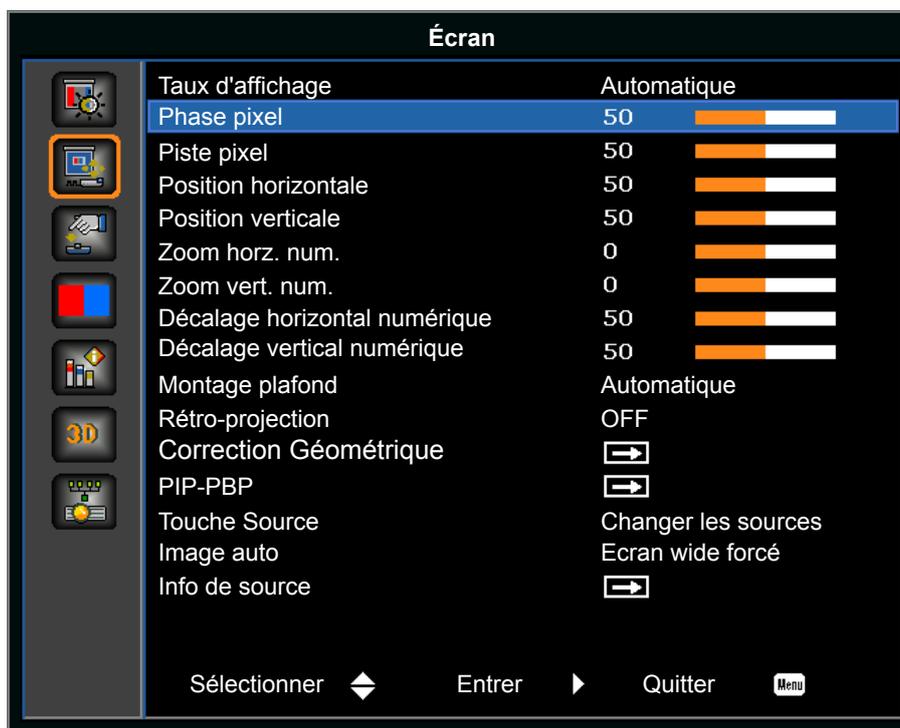
- Vous pouvez régler le gain indépendamment pour chaque couleur (R, G, B, C, M, Y et W).
- La valeur doit être comprise entre 0 et 254.
- Le gain modifie le niveau d'intensité de la couleur en question.
- Un niveau de gain de 127 désactive les commandes HSG pour cette couleur.
- Un niveau de gain inférieur à 127 assombrit la couleur en question.
- Un niveau de gain de 254 donne à la région de couleur le gain maximal, cependant, le signal est alors coupé.
- Un gain de 127 est le réglage nominal.
- Le blanc offre trois commandes de niveau de gain, pour les composants R, G et B du blanc.

## **Retour aux valeurs par défaut**

Réinitialisez tous les réglages HSG aux valeurs d'usine par défaut.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Menu Écran



### Taux d'affichage

Affiche une image avec la taille détectée, ou redimensionne l'image en maximisant soit la hauteur, la largeur, les deux, ou redimensionne avec la taille max. possible en préservant le rapport d'aspect original.

- **Automatique:** Affiche l'image avec la taille détectée.
- **4:3:** Utilise le rapport d'aspect 4:3.
- **16:9:** Utilise le rapport d'aspect 16:9.
- **16:10:** Conserver le format d'image 16:10.
- **Native:** Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.

### Phase pixel

Réglez la phase de pixel lorsqu'une image présente un tremblement ou du bruit après avoir optimisé Piste pixel. La phase de pixel règle la phase de l'horloge d'échantillon de pixel par rapport au signal entrant. (Signaux RVB analogiques uniquement.)

### Piste pixel

Assurez-vous que la qualité de l'image est cohérente dans l'écran, que le rapport d'aspect est conservé et que la phase de pixel peut être optimisée. Un papillotement fixe ou plusieurs bandes verticales ou traits mous à travers l'image entière indiquent un mauvais alignement de pixel. (Signaux RVB analogiques uniquement.)

### Position horizontale

Déplace l'image vers la droite ou la gauche dans la zone des pixels disponibles.

### Position verticale

Déplace l'image vers le haut ou le bas dans la zone des pixels disponibles.

### Zoom horz. num.

Pour changer la taille de la zone d'affichage du projecteur horizontalement. Si la zone d'affichage a été redimensionnée par ce réglage, elle peut être déplacée en changeant le décalage horizontal numérique.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Zoom vert. num.

Pour changer la taille de la zone d'affichage du projecteur verticalement. Si la zone d'affichage a été redimensionnée par ce réglage, elle peut être déplacée en changeant le décalage vertical numérique.

## Décalage horizontal numérique

Déplace la zone d'affichage horizontalement si sa taille a été changée par le réglage du zoom horizontal numérique.

## Décalage vertical numérique

Déplace la zone d'affichage verticalement si sa taille a été changée par le réglage du zoom vertical numérique.

## Montage plafond

Retourne l'image de haut en bas pour la projection montée au plafond.

## Rétro-projection

Inverse l'image pour que vous puissiez projeter depuis derrière un écran translucide.

## Correction Géométrique

Propose plusieurs moyens de contrôler la distorsion.

Pour plus d'informations sur la correction géométrique, consultez page 37.

- **Trapèze H.:** Ajuste horizontalement la correction de déformation de l'image pour créer une image plus carrée.
- **Trapèze Vertical:** Ajuste verticalement la correction de déformation de l'image pour créer une image plus carrée.
- **4 coins:** Pour permettre à l'image d'être pressée pour tenir dans une zone définie en déplaçant chacun des quatre coins d'une position x et y.
- **Couleur Grille:** Choisir la couleur des 4 coins, vert ou violet.
- **Réinitialiser:** Restaure les réglages à leurs valeurs par défaut.
- **Mode PC:** Utilisez l'application PC pour effectuer la déformation et le fondu.

## PIP-PBP

Affiche une image avec deux sources en mode PIP ou en mode PBP.

Pour plus d'informations sur PIP/PBP, consultez page 38.

## Touche Source

Indiquez ou changez les sources. Les options disponibles comprennent Changer les sources, Afficher toutes sources et Source auto.

## Image auto

Force le projecteur à réacquérir et à verrouiller le signal d'entrée. Ceci est utile lorsque la qualité du signal est marginale.

- **Normal:** Prend en charge toutes les sources d'entrée 4:3.
- **Écran wide forcé:** Prend en charge l'ensemble des sources d'entrée 16:9 et la plupart des source d'entrée 4:3.

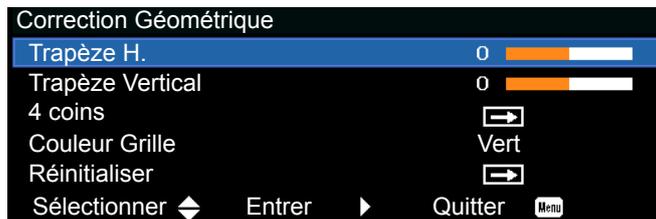
**Remarque :** Pour les sources d'entrée 4:3 non reconnues par le mode Écran large (par exemple 1400 x 1050), effectuez Image auto en utilisant le mode normal.

## Info de source

Affichez les réglages de la source actuelle. (Lecture seule).

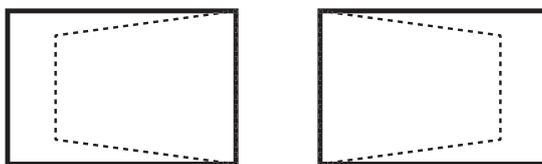
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Menu Correction Géométrique



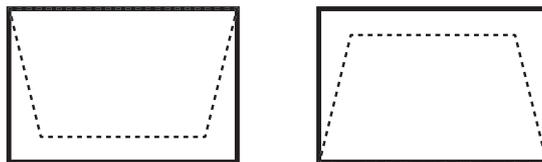
### Trapèze H.

Réglez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.



### Trapèze Vertical

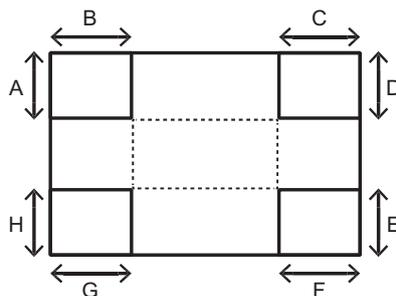
Réglez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale permet de corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords supérieur et inférieur sont inclinés vers un des côtés. Cela peut servir pour les applications sur axe vertical.



### 4 coins

Pour permettre à l'image d'être pressée pour tenir dans une zone définie en déplaçant chacun des quatre coins d'une position x et y.

- **Rég H haut G (B) / Rég V haut G (A)** : Le coin supérieur gauche peut se déplacer vers l'intérieur pour rétrécir l'image de 120 pixels horizontalement et 80 pixels verticalement au maximum.
- **Rég H haut D (C) / Rég V haut D (D)** : Le coin supérieur droit peut se déplacer vers l'intérieur pour rétrécir l'image de 120 pixels horizontalement et 80 pixels verticalement au maximum.
- **Rég H bas G (G) / Rég V bas G (H)** : Le coin inférieur gauche peut se déplacer vers l'intérieur pour rétrécir l'image de 120 pixels horizontalement et 80 pixels verticalement au maximum.
- **Rég H bas D (F) / Rég V bas D (E)** : Le coin inférieur droit peut se déplacer vers l'intérieur pour rétrécir l'image de 120 pixels horizontalement et 80 pixels verticalement au maximum.



# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Menu PIP/PBP



### PIP / PBP Enable

Pour choisir entre l'affichage de deux sources en même temps (image principale et PIP/PBP) et d'une source seulement.

- **OFF**: Affichez l'image provenant de la source principale uniquement.
- **PBP**: Affichez les images provenant de deux sources en séparant l'écran en deux parties. Une source est affichée sur l'écran principal et l'autre source est affichée dans une fenêtre insérée.
- **PIP**: Affichez les images provenant de deux sources en séparant l'écran en deux moitiés. Une source est affichée sur le côté gauche de l'écran et l'autre source sur le côté droit de l'écran. Pour la disposition, consultez page 39.

### Source principale

Sélectionnez une entrée active à utiliser en tant qu'image principale. Les entrées disponibles comprennent VGA, HDMI-1, HDMI-2, DVI et HDBaseT.

### Source secondaire

Sélectionnez une entrée active à utiliser en tant qu'image secondaire. Les entrées disponibles comprennent VGA, HDMI-1, HDMI-2, DVI et HDBaseT.

### Emplacement

Pour régler la position de l'image PIP/PBP sur l'écran. Reportez-vous à page 39.

### Taille

Sélectionnez la taille PIP/PBP sur Petit, Moyen ou Large.

### Changer

Pour changer l'image principale avec PIP/PBP et PIP/PBP avec l'image principale.

**Remarque** : Seulement disponible lorsque PIP/PBP est activé.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Matrice PIP/PBP

Tableau de compatibilité PIP/PBP comme décrit ci-dessous :

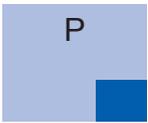
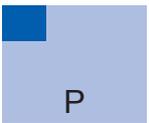
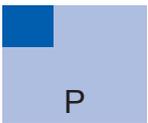
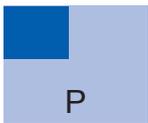
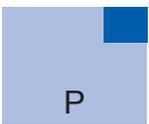
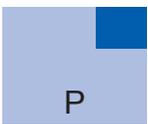
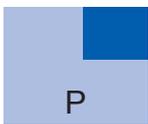
Matrice PIP/PBP	VGA	DVI-D	HDMI-2	HDMI-1	HDBaseT
VGA	—	V	V	V	V
DVI-D	V	—	V	—	—
HDMI-2	V	V	—	V	V
HDMI-1	V	—	V	—	—
HDBaseT	V	—	V	—	—

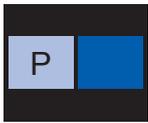
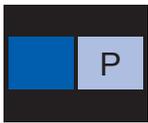
### Remarque :

1. Des lignes clignotantes peuvent survenir si la bande passante des deux entrées est trop élevée, veuillez essayer de diminuer la résolution.
2. Une déchirure de trame peut se produire en raison d'une différence de débit de trames entre l'image principale et l'image secondaire, veuillez essayer de faire correspondre les débits de trames pour chaque entrée.

## Disposition et taille

Un P indique la région de la source primaire (couleur plus claire) :

Emplacement PIP	Taille PIP		
	Petit	Moyen	Large
PIP, Bas droite			
PIP, Bas gauche			
PIP, Haut gauche			
PIP, Haut droite			

Emplacement PBP	Taille PBP		
	Petit	Moyen	Large
PBP princ gauche	—	—	
PBP princ droite	—	—	

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Menu Paramètres



### Langue

Sélectionnez une langue pour le menu à l'écran. Les options disponibles comprennent Anglais, Chinois simplifié, Français, Allemand, Italien, Japonais, Coréen, Russe, Espagnol, Portugais, Indonésien et Néerlandais.



### Position Menu

Configurez la position du menu à l'écran. Les options disponibles comprennent En haut à gauche, En haut à droite, Centre, En bas à gauche et En bas à droite.



### Mode al. veille

Configurez le réglage du mode d'alimentation de veille.

- Mode 0,5W:** Le projecteur est en mode veille lorsqu'il est connecté à l'alimentation CA. (< 0,5 W)
- Mode communication:** Le projecteur peut être contrôlé par la borne LAN en mode veille.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Séquence tests

Choisissez la mire interne requise à afficher. Les options disponibles comprennent Aucun, Grille, Blanc, Noir, Damier et Barres de couleurs.

## Allumage direct

Choisissez ON pour activer Allumage direct. Le projecteur s'allume automatiquement après avoir été branché à une source d'alimentation. Les options disponibles comprennent ON et OFF.

## Signal en route

Choisissez ON pour activer Signal en route. Le projecteur s'allume automatiquement après avoir détecté la source d'entrée HDMI. Les options disponibles comprennent ON et OFF.

## Réglages des accès immédiats

Attribuez une fonction différente à la touche de raccourci de la télécommande IR en sélectionnant la fonction dans la liste et en appuyant sur **Entrer**. Choisissez une fonction qui n'a pas déjà une touche de raccourci, et assignez la touche de raccourci à cette fonction, pour pouvoir utiliser rapidement et facilement la fonction sélectionnée. Les options disponibles comprennent Ecran vide, Taux d'affichage, Arrêt sur écran et Info de projecteur.

## Retour aux valeurs par défaut

Restaure tous les réglages sur les valeurs par défaut. Cela ne réinitialise pas le réseau mais cela réinitialise le RS232.

## Menu Source lumineuse



## Mode src lumin

Définissez le mode de la source lumineuse. Les options disponibles comprennent Alimentation constante, Intensité constante et ECO Mode.

## Alimentation constante

Réglez la valeur de la puissance de la diode laser.

## Info src lumin

Affiche le total des heures de projection, le total des heures d'utilisation de la diode laser et des informations sur l'étalonnage du capteur de lumière.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Menu Options



### Couleur du fond

Utilisez cette fonctionnalité pour afficher un écran Logo, Bleu, Noir ou Blanc quand aucun signal n'est disponible.

### Désac. Auto

Éteint automatiquement le projecteur après qu'aucun signal n'est détecté après un nombre prédéfini de minutes. Si un signal actif est reçu avant que le projecteur ne s'éteigne, l'image est affichée.

### Minuteur veille

Permet au projecteur de se mettre hors tension automatiquement après avoir été en marche pendant un certain temps.

### Fonc objectif

Pour ajuster les paramètres de l'objectif.

- **Mise au point:** Pour ajuster le point de mise au point de l'image.
- **Zoom:** Pour ajuster le zoom avant ou arrière de l'image.
- **Déplacement objectif:** Déplace l'objectif vers le haut et le bas, ou la gauche et la droite.
- **Mémoire objectif:** Enregistrez la position actuelle de l'objectif après avoir procédé au déplacement de l'objectif. Appliquez la position de l'objectif au jeu choisi de mémoires d'objectif. La mémoire de l'objectif peut enregistrer jusqu'à cinq emplacements.
- **Verrouiller objectif:** Utilisez cette fonction pour empêcher à tous les moteurs de bouger. Elle désactivera le Zoom, la Mise au point, les réglages de Position horizontale et verticale, et bloquera effectivement toutes les autres fonctions de l'objectif. Cela est utile pour réduire le risque de changement accidentel de la position de l'objectif dans des installations à plusieurs projecteurs.
- **Calibrage de l'objectif:** Calibrez pour remettre l'objectif au centre.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION



## Haute altitude

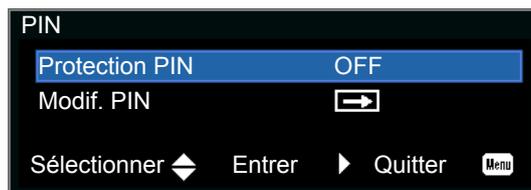
Activez ou désactivez le mode haute altitude.

- **ON:** Activez le mode haute altitude pour les altitudes  $\geq 2000$  m. Le ventilateur fonctionne à grande vitesse pour assurer un débit d'air suffisant pour les hautes altitudes.
- **OFF:** Désactivez le mode haute altitude. Pour les altitudes inférieures à 2000 m.

## PIN

Protège votre projecteur avec un code PIN. Une fois activé, vous devez saisir le code PIN avant de pouvoir projeter une image.

- **Protection PIN:** Réglez sur Marche pour activer la fonction.
- **Modif. PIN:** Définissez un nouveau code PIN.



## Reglages télécommande

Active ou désactive les récepteurs de télécommande et configure le réglage de l'ID de la télécommande.

- **Haut:** Active ou désactive le récepteur de télécommande haut.
- **En face:** Active ou désactive le récepteur de télécommande avant.
- **HDBaseT:** Choisissez Activé pour définir la borne HDBaseT en tant que récepteur de télécommande.
- **Adresse du projecteur:** Définissez l'ID télécommande pour plusieurs projecteurs. Voir page 20 pour plus d'informations.

## Afficher messages

Masquez ou affichez les réglages du projecteur.

## Régl clavier LED

Contrôlez les LED du clavier et les LED d'état.

## Informations

Afficher les paramètres du projecteur. (Lecture seule).

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Menu 3D



### 3D

Activez la détection de contenu 3D.

### Invers. 3D

Inversez le signal 3D Sync en cas d'utilisation d'un seul projecteur.

### 3D Format

Réglez le format 3D. Prend en charge les formats 3D obligatoires et la 3D@120 Hz à séquence d'images. Les options disponibles comprennent Train binaire, Côte à côte, Haut bas et Affichage séquentiel.

### Sortie 3D Sync

Transmet un signal 3D Sync par le correcteur de sortie 3D Sync à l'émetteur ou au projecteur suivant à des fins de mélange 3D.

### Délai de trame

Corrige l'affichage asynchrone des images en mélange 3D.

### Référence G/D

Source de la référence gauche ou droite.

- **1ère trame:** Utilisé pour un seul projecteur 3D.
- **GPIO terrain:** Sélectionnez GPIO terrain pour que le premier signal de sortie 3D soit identique pour une application multiprojecteurs.

### DLP Link

À sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes DLP 3D.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Menu Communications



### LAN

Déterminez les paramètres de communication.

- **DHCP:** Pour activer ou désactiver DHCP.
- **Adresse IP:** Pour attribuer l'adresse IP du réseau.
- **Masque sous-réseau:** Pour attribuer le masque de sous-réseau.
- **Passerelle par défaut:** Pour attribuer la passerelle réseau par défaut.
- **Adresse MAC:** Affichez la valeur de l'adresse MAC du réseau.
- **Appliquer:** Appliquez la configuration LAN lorsque le paramètre est modifié ou ajouté.

### Réseau

Déterminez les paramètres réseau.

- **Nom du projecteur:** Afficher le nom du projecteur.
- **Afficher messages réseau:** Pour activer/désactiver les messages réseau.
- **Réinit. d'usine réseau.....:** Pour procéder à un rétablissement des paramètres par défaut du réseau. Le nom du projecteur, l'adresse IP (LAN), les IP de début et de fin et les paramètres SNMP peuvent être réinitialisés.

### Vitess en bauds

Sélectionnez le port série et le débit binaire. Les options disponibles comprennent 1200, 2400, 4800, 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 et 115200.

### Echo du port de série

Contrôle si le port série émet des caractères en écho.

### Chem port série

Règle le chemin du port série sur RS232 ou HDBaseT.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Comment utiliser votre navigateur Internet pour commander votre projecteur

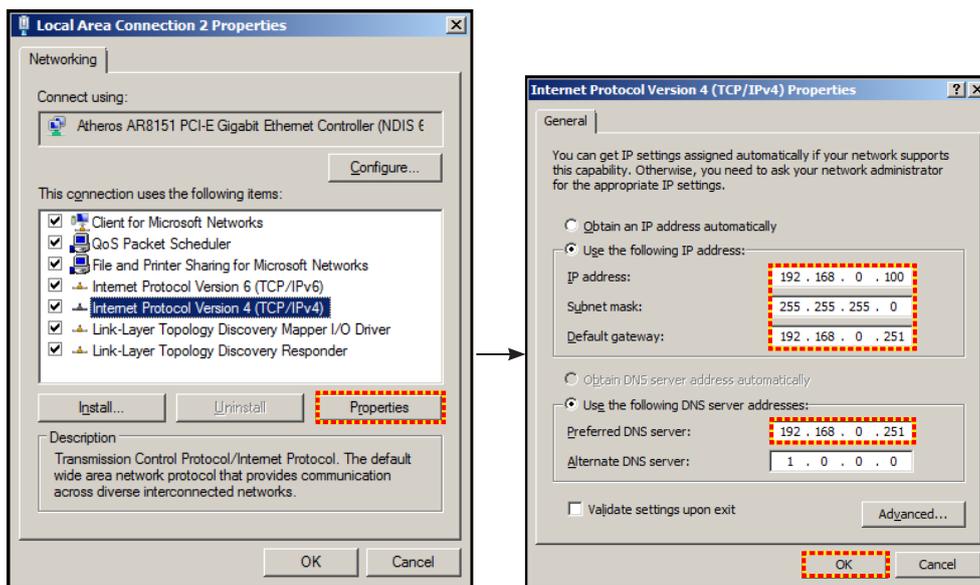
1. Activez "ON" pour l'option DHCP sur le projecteur afin de permettre à un serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP.
2. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP du projecteur ("CONFIGURATION : Communications > LAN > Adresse IP").

**Remarque :** Les étapes de cette section se basent sur le système d'exploitation Windows 7.

## Effectuer une connexion directe de votre ordinateur au projecteur\* (Pour Windows 7 ou supérieur)

1. Activez "OFF" l'option DHCP sur le projecteur.
2. Configurez l'adresse IP, le masque de sous réseau et la passerelle sur le projecteur. Reportez-vous à page 45.
3. Ouvrez la page **Centre Réseau et partage** sur votre PC, et affectez les mêmes paramètres réseau à votre PC que pour votre projecteur. Cliquez sur "OK" pour enregistrer les paramètres.

**Remarque :** Le dernier groupe (ex : 100) de l'adresse IP doit être différente du projecteur. Assurez-vous que les paramètres réseau (c.-à-d. les autres groupes d'adresse IP et le masque de sous-réseau) sont similaires à ceux indiqués dans le menu OSD.



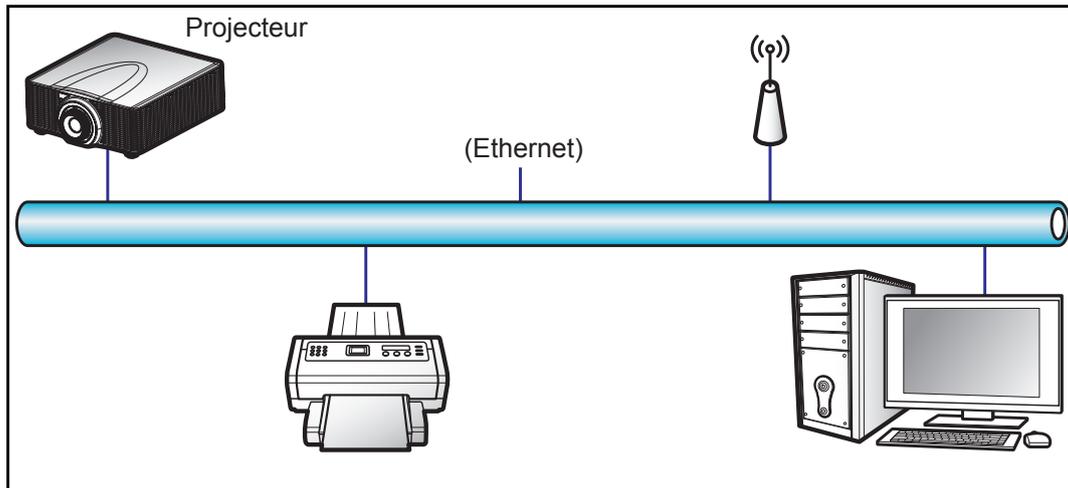
4. Ouvrez le navigateur Web sur votre ordinateur et tapez l'adresse IP du projecteur dans le champ URL, puis appuyez sur "Entrée".

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Menu Configuration - Réseau - Control Settings

### Fonction LAN RJ45

Pour des raisons de simplicité et de convivialité, le projecteur fournit plusieurs fonctions de réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Paramètres d'allumage/arrêt, de luminosité et de contraste. Vous pouvez également afficher les informations d'état du projecteur, telles que : Vidéo- Source, etc.



### Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un PC (portable) ou d'un autre périphérique externe via connecteur RJ-45 et compatible avec Crestron / Extron / AMX (découverte de périphériques) / PJLink.

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.

Ce projecteur est pris en charge par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et logiciel correspondant, comme RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Ce projecteur est conforme pour prendre en charge les périphériques Extron pour référence.

<http://www.extron.com/>

Le projecteur est pris en charge par AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe1 (version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Pour des informations plus détaillées sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.

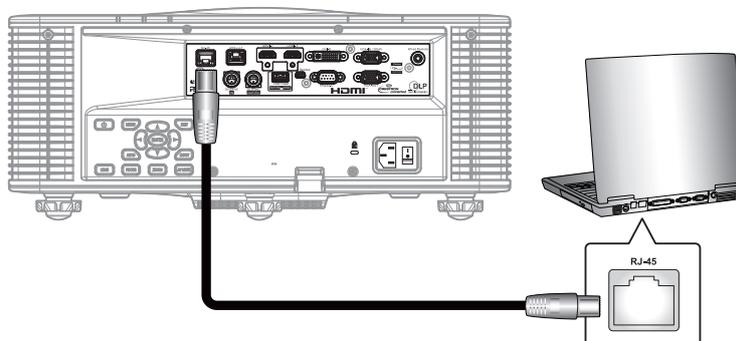
Réglage de contrôle LAN :

Contrôle LAN	Port
AMX	9131
Crestron	41794
PJ-Link	4352
Telnet	3023
Http	80

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## LAN RJ45 (Pour Windows XP)

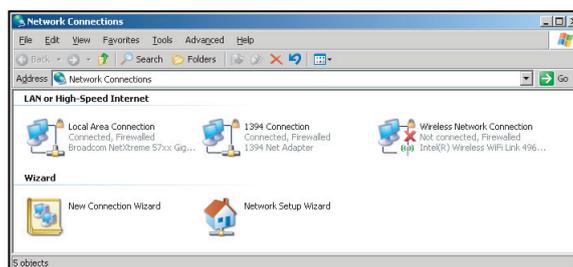
1. Branchez un câble RJ45 sur le connecteur RJ-45 du projecteur et du PC (portable).



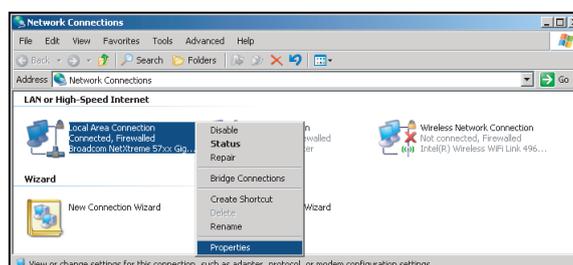
2. Sur le PC (ordinateur portable), sélectionnez **Start (Démarrer) > Control Panel (Panneau de configuration) > Network Connections (Connexions réseau)**.



3. Faites un clic droit sur **Local Area Connection (Connexion au réseau local)**, et sélectionnez **Property (Propriétés)**.

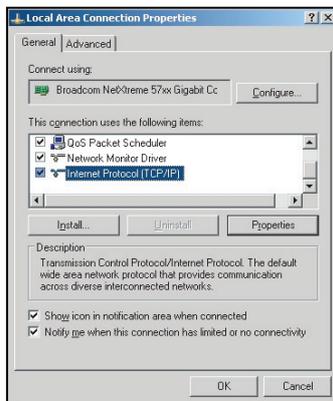


4. Dans la fenêtre **Propriétés (Propriétés)**, sélectionnez l'onglet **General (Général)**, et sélectionnez **Internet Protocol (TCP/IP) (Protocole Internet (TCP/IP))**.

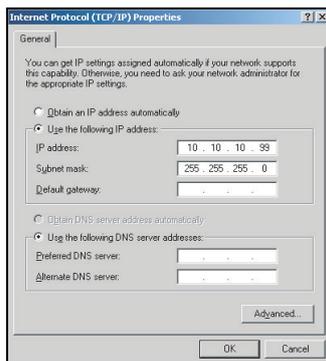


# CONFIGURATION ET INSTALLATION

5. Cliquez sur "Propriétés (Propriétés)".



6. Saisissez l'adresse IP et le masque de sous-réseau, puis appuyez sur "OK".



7. Appuyez sur le bouton "Menu" sur le projecteur.
8. Sélectionnez **Communications > LAN**.
9. Entrez les paramètres de connexion suivants :
  - DHCP : OFF
  - Adresse IP : 10.10.10.10
  - Masque sous-réseau : 255.255.255.0
  - Passerelle par défaut : 0.0.0.0
10. Appuyez sur "Entrer" pour confirmer les réglages.
11. Ouvrez un navigateur Internet, par exemple Microsoft Internet Explorer avec Adobe Flash Player 9.0 ou une version ultérieure installée.
12. Dans la barre d'adresse du projecteur, entrez l'adresse IP : 10.10.10.10.



# CONFIGURATION ET INSTALLATION

13. Appuyez sur "Entrer".  
Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit :

**Page d'accueil**

**Page Paramètres réseau**

**Main  
Network Setting  
Configurations  
Information**

**Control**

Power  ON  OFF

Main Source

Sub Source

PIP/PBP

AV Mute  ON  OFF

Freeze  ON  OFF

**Key**

Menu	Up	Exit
Left	Enter	Right
	Down	Input

**Main  
Network Setting  
Configurations  
Information**

**Control**

Projector Name

Network Restart

Network Factory Reset

**LAN Settings**

DHCP  ON  OFF

IP Address

Subnet Mask

Default Gateway

MAC Address

**Crestron Control System**

Control System IP

IPID

Port

**Page Configurations**

**Page d'informations**

**Main  
Network Setting  
Configurations  
Information**

**Image Settings**

Color

Brightness

Sharpness

Contrast

**Configurations**

Display mode

Ceiling Mount

Standby Mode

**Light Source Settings**

Light Source Mode

Constant Power

**Test Pattern**

Test Pattern

**Main  
Network Setting  
Configurations  
Information**

FW Version	
Scaler	
MCU	A00.27
LAN	A02.25
Other	
Model Name	DAZULUU
Serial Number	
Light Source Hours	0

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## RS232 avec fonction Telnet

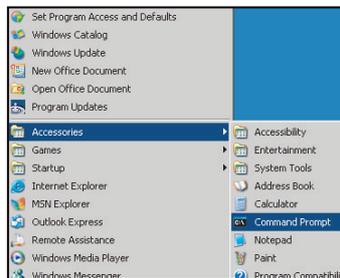
Il existe un autre moyen de contrôle RS232 dans le projecteur, appelé, "RS232 via TELNET" pour interface LAN/RJ45.

### Guide de démarrage rapide pour "RS232 via TELNET"

- Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.
- Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page Web du projecteur.
- Assurez-vous que le "Pare-feu de Windows" est désactivé au cas où la fonction TELNET filtre votre ordinateur portable/PC.



1. Sélectionnez **Start (Démarrer) > All Programs (Tous les programmes) > Accessories (Accessoires) > Command Prompt (Invite de commandes)**.



2. Saisissez le format de commande comme suit :
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 3023 (touche "Entrée" enfoncée)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz : Adresse-IP du projecteur)
3. Si la connexion Telnet est prête et que l'utilisateur a saisi une commande RS232, puis appuyé sur le bouton "Entrée", la commande RS232 fonctionnera.

### Spécifications pour "RS232 via TELNET" :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 3023 (pour plus de détails, veuillez contacter l'agent ou l'équipe de service).
3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
4. Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez
5. l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête.
  - Limitation 1 pour contrôle Telnet : il y a moins de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
  - Limitation 2 pour contrôle Telnet : il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour l'application de contrôle Telnet.
  - Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms).

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Résolutions compatibles

Tableau de synchronisation

Type de signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	VGA	HDMI1 / HDMI2	DVI	HDBaseT
PC	640x480	60	V	V	V	V
	640x480	72	V	V	V	V
	640x480	75	V	V	V	V
	640x480	85	V	V	V	V
	720x400	60	V	V	V	V
	720x400	85	V			
	800x600	60	V	V	V	V
	800x600	72	V	V	V	V
	800x600	75	V	V	V	V
	800x600	85	V	V	V	V
	848x480	50		V	V	V
	848x480	60		V	V	V
	848x480	75		V	V	V
	848x480	85		V	V	V
	1024x768	60	V	V	V	V
	1024x768	75	V	V	V	V
	1024x768	85	V	V	V	V
	1024x768	120	V	V	V	V
	1152x720	50		V	V	V
	1152x720	60		V	V	V
	1152x720	75		V	V	V
	1152x720	85		V	V	V
	1152x864	60	V	V	V	V
	1152x864	70	V	V	V	V
	1152x864	75	V	V	V	V
	1152x864	85	V	V	V	V
	1280x720	50		V	V	V
	1280x720	60	V	V	V	V
	1280x720	75	V	V	V	V
	1280x720	85	V	V	V	V
	1280x720	120	V	V	V	V
	1280x768	60	V	V	V	V
	1280x768	75	V	V	V	V
	1280x768	85	V	V	V	V
	1280x800	50	V	V	V	V
	1280x800	60	V	V	V	V
	1280x800	75	V	V	V	V
	1280x800	85	V	V	V	V
	1280x960	50		V	V	V
	1280x960	60	V	V	V	V
1280x960	75	V	V	V	V	
1280x960	85	V	V	V	V	
1280x1024	50		V	V	V	
1280x1024	60	V	V	V	V	
1280x1024	75	V	V	V	V	
1280x1024	85	V	V	V	V	

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	VGA	HDMI1 / HDMI2	DVI	HDBaseT	
	1360x768	50		V	V	V	
	1360x768	60		V	V	V	
	1360x768	75		V	V	V	
	1360x768	85		V	V	V	
	1366x768	60	V	V	V	V	
	1400x1050	50		V	V	V	
	1400x1050	60		V	V	V	
	1400x1050	75	V	V	V	V	
	1440x900	60	V	V	V	V	
	1440x900	75		V	V	V	
	1600x900	60		V	V	V	
	1600x1200	50		V	V	V	
	1600x1200	60	V	V	V	V	
	1680x1050	60	V	V	V	V	
	1920X1080	50		V	V	V	
	1920X1080	60	V	V	V	V	
	1920X1200RB	60	V	V	V	V	
	1920X1200RB	50	V	V	V	V	
	SDTV	480i	60	V	V	V	V
		576i	50	V	V	V	V
EDTV	480p	60	V	V	V	V	
	576p	50	V	V	V	V	
HDTV	1080i	25	V	V	V	V	
	1080i	29	V	V	V	V	
	1080i	30	V	V	V	V	
	720p	50	V	V	V	V	
	720p	59	V	V	V	V	
	720p	60	V	V	V	V	
	1080p	23	V	V	V	V	
	1080p	24	V	V	V	V	
	1080p	25	V	V	V	V	
	1080p	29	V	V	V	V	
	1080p	30	V	V	V	V	
	1080p	50	V	V	V	V	
	1080p	59	V	V	V	V	
1080p	60	V	V	V	V		
3D obligatoire	Séquence de trames 1080p	24		V	V	V	
	Séquence de trames 720p	50		V	V	V	
	Séquence de trames 720p	60		V	V	V	
	Côte à côte intégral 1080i	50		V	V	V	
	Côte à côte intégral 1080i	60		V	V	V	
	Haut et bas 720p	50		V	V	V	
	Haut et bas 720p	60		V	V	V	
Haut et bas 1080p	24		V	V	V		

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	VGA	HDMI1 / HDMI2	DVI	HDBaseT
Séquence de trames 3D	1024x768	120		V	V	V
	1280x720	120		V	V	V
	1920X1200RB	60		V	V	V

**Remarque :** "RB" signifie "réduction du vide".

**Tableau EDID**

WUXGA / VGA		
Synchronisation établie :	Synchronisation standard :	Synchronisation détaillée :
720 x 400 @ 88 Hz	1440 x 900 @ 75 Hz	1920 x 1080 @ 60 Hz
640 x 480 @ 60 Hz	1280 x 800 @ 75 Hz	1920 x 1200 @ 60 Hz
640 x 480 @ 67 Hz	1280 x 1024 @ 60 Hz	
640 x 480 @ 72 Hz	1360 x 765 @ 60 Hz	
640 x 480 @ 75 Hz	1440 x 900 @ 60 Hz	
800 x 600 @ 56 Hz	1400 x 1050 @ 60 Hz	
800 x 600 @ 60 Hz	1600 x 1200 @ 60 Hz	
800 x 600 @ 72 Hz	1680 x 1050 @ 60 Hz	
800 x 600 @ 75 Hz		
832 x 624 @ 75 Hz		
1024 x 768 @ 60 Hz		
1024 x 768 @ 70 Hz		
1024 x 768 @ 75 Hz		
1280 x 1024 @ 75 Hz		
1152 x 870 @ 75 Hz		

WUXGA / DVI-D		
Synchronisation établie :	Synchronisation standard :	Synchronisation détaillée :
720 x 400 @ 70 Hz	1024 x 168 @ 120 Hz	1360 x 768 @ 60 Hz
720 x 400 @ 88 Hz	1280 x 800 @ 75 Hz	1366 x 768 @ 60 Hz
640 x 480 @ 60 Hz	1280 x 1024 @ 60 Hz	1920 x 540 @ 60 Hz
640 x 480 @ 67 Hz	1360 x 765 @ 60 Hz	720 x 480 @ 60 Hz
640 x 480 @ 72 Hz	1440 x 900 @ 60 Hz	1920 x 540 @ 50 Hz
640 x 480 @ 75 Hz	1400 x 1050 @ 60 Hz	
800 x 600 @ 56 Hz	1600 x 1200 @ 60 Hz	
800 x 600 @ 60 Hz	1680 x 1050 @ 60 Hz	
800 x 600 @ 72 Hz		
800 x 600 @ 75 Hz		
832 x 624 @ 75 Hz		
1024 x 768 @ 60 Hz		
1024 x 768 @ 70 Hz		
1024 x 768 @ 75 Hz		
1280 x 1024 @ 75 Hz		
1152 x 870 @ 75 Hz		

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Taille d'image et distance de projection

Plateforme			WUXGA (16:10)										
DMD			0,67"										
Objectif de projection			A16	A01		A06		A03		A13		A15	
Ratio de projection			0,361 (120")	0,95-1,22		1,22-1,52		1,52-2,92		2,90-5,50		0,75-0,95	
Taux de zoom			N/A	1,28X		1,25X		1,9X		1,9X		1,26X	
Distance de projection			0,96- 3,01m	1,01-13,33m		1,29-16,58m		1,61-31,70m		3,18-57,86m		0,79-10,38m	
Taille de l'écran de projection			Distance de projection (m)										
Ratio de projection			0,361 (120")	0,95	1,22	1,22	1,52	1,52	2,92	2,90	5,50	0,75	0,95
Diagonale (pouces)	Hauteur (m)	Largeur (m)	(m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50	0,67	1,08	-	1,01	1,31	1,29	1,62	1,61	3,12	3,18	5,89	0,79	1,01
60	0,81	1,29	-	1,22	1,57	1,56	1,95	1,94	3,76	3,78	7,05	0,96	1,22
70	0,94	1,51	-	1,43	1,84	1,82	2,29	2,27	4,39	4,39	8,20	1,12	1,43
80	1,08	1,72	-	1,63	2,11	2,09	2,62	2,60	5,03	5,00	9,36	1,28	1,64
90	1,21	1,94	-	1,84	2,38	2,35	2,95	2,94	5,66	5,61	10,51	1,45	1,85
100	1,35	2,15	-	2,05	2,64	2,62	3,28	3,27	6,30	6,21	11,67	1,61	2,05
110	1,48	2,37	-	2,26	2,91	2,89	3,62	3,60	6,93	6,82	12,82	1,78	2,26
120	1,62	2,58	0,96	2,47	3,18	3,15	3,95	3,94	7,57	7,43	13,98	1,94	2,47
130	1,75	2,80	1,04	2,67	3,44	3,42	4,28	4,27	8,20	8,04	15,13	2,10	2,68
140	1,88	3,02	1,11	2,88	3,71	3,69	4,61	4,60	8,84	8,65	16,29	2,27	2,89
150	2,02	3,23	1,18	3,09	3,98	3,95	4,95	4,94	9,47	9,25	17,44	2,43	3,09
160	2,15	3,45	1,26	3,30	4,24	4,22	5,28	5,27	10,11	9,86	18,60	2,60	3,30
170	2,29	3,66	1,33	3,51	4,51	4,48	5,61	5,60	10,74	10,47	19,75	2,76	3,51
180	2,42	3,88	1,40	3,72	4,78	4,75	5,94	5,93	11,38	11,08	20,91	2,92	3,72
190	2,56	4,09	1,48	3,92	5,05	5,02	6,27	6,27	12,01	11,69	22,06	3,09	3,93
200	2,69	4,31	1,55	4,13	5,31	5,28	6,61	6,60	12,65	12,29	23,22	3,25	4,13
250	3,37	5,38	1,91	5,17	6,65	6,61	8,27	8,27	15,82	15,33	28,99	4,07	5,17
300	4,04	6,46	2,28	6,21	7,98	7,95	9,93	9,93	19,00	18,37	34,77	4,89	6,21
350	4,71	7,54	2,65	7,25	9,32	9,28	11,59	11,60	22,17	21,41	40,54	5,71	7,26
400	5,38	8,62	3,01	8,29	10,66	10,61	13,25	13,26	25,35	24,45	46,31	6,53	8,30
450	6,06	9,69	-	9,33	11,99	11,94	14,92	14,93	28,52	27,49	52,09	7,35	9,34
500	6,73	10,77	-	10,37	13,33	13,27	16,58	16,59	31,70	30,53	57,86	8,17	10,38

### Plage de déplacement de l'objectif motorisé

En fonction de la taille de l'écran, la plage de déplacement horizontal peut atteindre +/-15 % et la plage de déplacement vertical peut atteindre 50 %.

Objectif de projection	H	V	▲H	▲V
A01, A03, A13	15%	50%	-	-
A06	15%	50%	10%	40%
A15	15%	50%	1%	25%

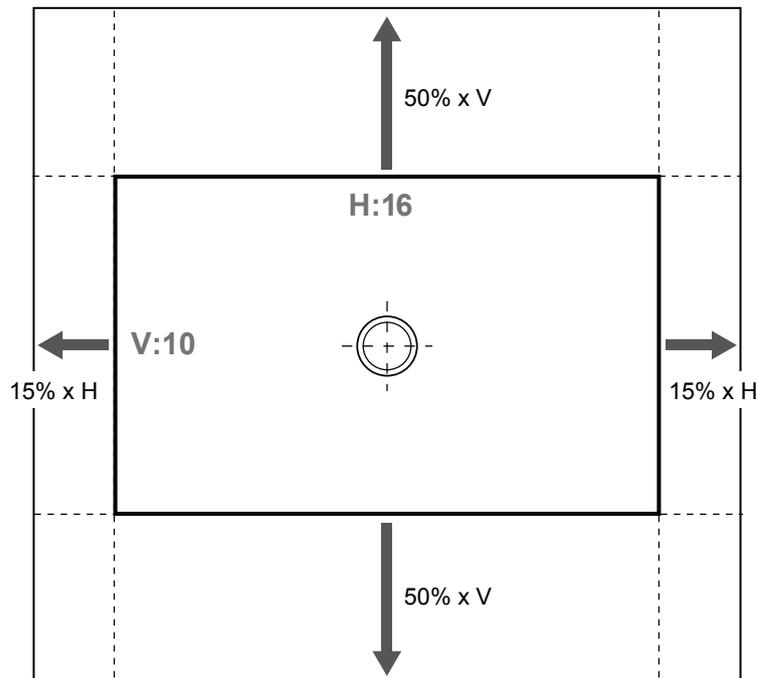
# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Objectif de projection : A01 / A03 / A13

Image projetée

V : Hauteur de l'image projetée

H : Largeur de l'image projetée

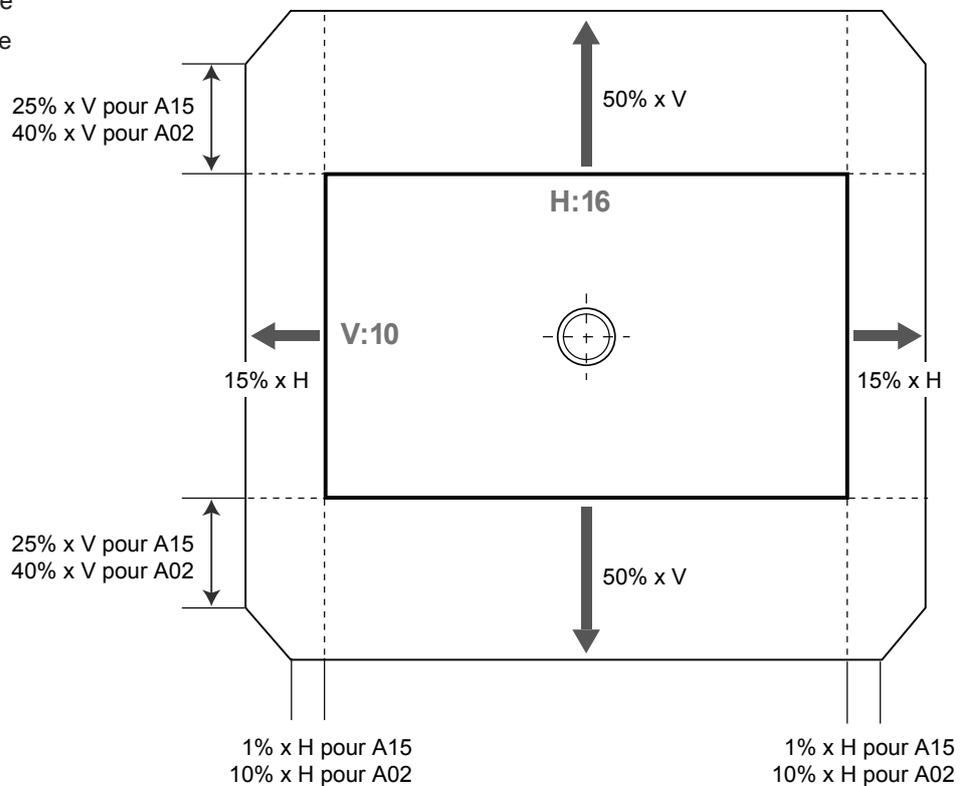


Objectif de projection : A06 / A15

Image projetée

V : Hauteur de l'image projetée

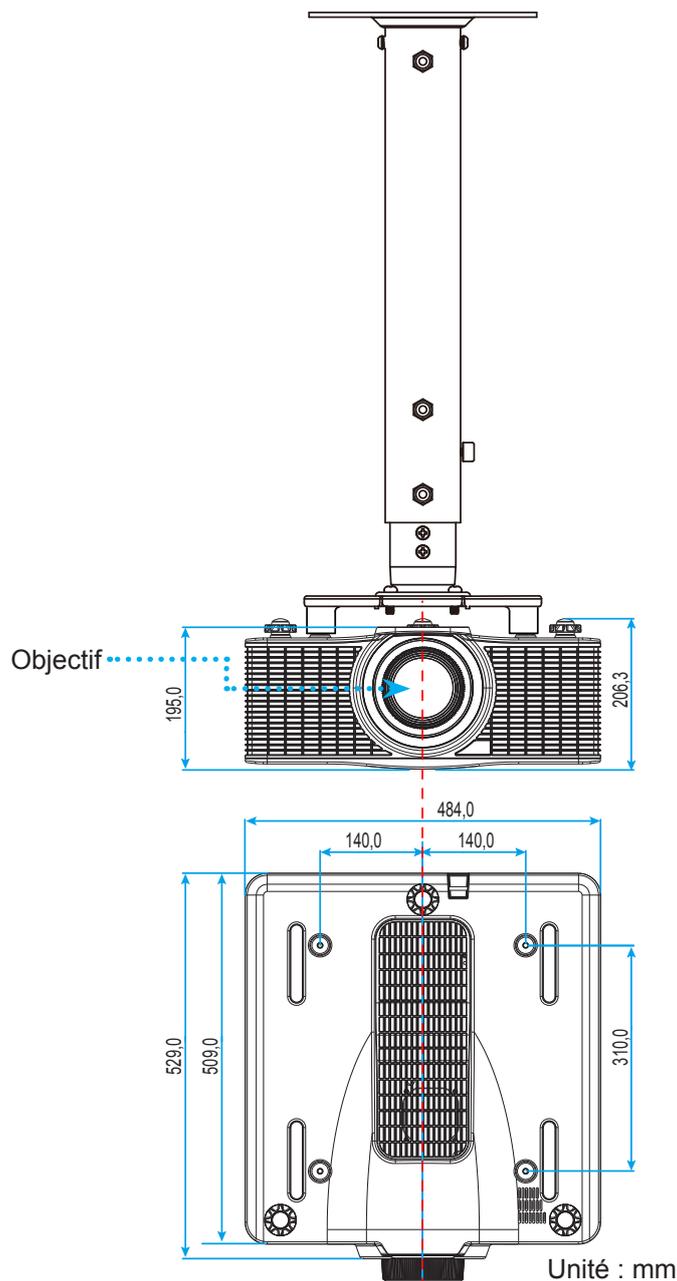
H : Largeur de l'image projetée



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un dispositif tiers de montage au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer un montant au projecteur sont conformes aux spécifications suivantes :
  - Type de vis: M6 - 4 pièces
  - Longueur minimale de la vis: 20mm



**Remarque :** Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.



Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 30 mm (3cm) d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Codes télécommande



Légende des touches	Position des touches	Format répété	Adresse		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
Marche (🟢)	1	F1	32	CD	02	FD	Appuyez pour allumer le projecteur.
Arrêt (🔴)	2	F1	32	CD	2E	D1	Appuyez pour éteindre le projecteur.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilisez comme le chiffre "1" du pavé numérique.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilisez comme le chiffre "2" du pavé numérique.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilisez comme le chiffre "3" du pavé numérique.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Utilisez comme le chiffre "4" du pavé numérique.
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilisez comme le chiffre "5" du pavé numérique.
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilisez comme le chiffre "6" du pavé numérique.
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilisez comme le chiffre "7" du pavé numérique.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilisez comme le chiffre "8" du pavé numérique.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Légende des touches	Position des touches	Format répété	Adresse		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilisez comme le chiffre "9" du pavé numérique.
Info	12	F1	32	CD	82	7D	Appuyez pour afficher les informations sur l'image source.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilisez comme le chiffre "0" du pavé numérique.
Mode	14	F1	32	CD	05	FA	Appuyez pour sélectionner le mode d'affichage prédéfini.
Automatique	15	F1	32	CD	04	FB	Appuyez pour synchroniser automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Saisissez	16	F1	32	CD	18	E7	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
HAUT (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Appuyez pour sélectionner des éléments ou effectuer des réglages pour votre sélection.
Gauche (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Appuyez pour sélectionner des éléments ou effectuer des réglages pour votre sélection.
Entrer	19	F1	32	CD	14	EB	Appuyez à nouveau pour confirmer votre sélection d'éléments.
Droite (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Appuyez pour sélectionner des éléments ou effectuer des réglages pour votre sélection.
Bas (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Appuyez pour sélectionner des éléments ou effectuer des réglages pour votre sélection.
Menu	22	F1	32	CD	0E	F1	Appuyez pour afficher les menus sur écran pour le projecteur.
Quitter	23	F1	32	CD	2A	D5	Appuyez pour retourner au niveau précédent ou fermer le menu si dans la page principale du menu.
Gamma	24	F1	32	CD	2B	D4	Appuyez pour ajuster le niveau des plages moyennes.
Lumineux	25	F1	32	CD	28	D7	Appuyez pour ajuster le niveau de lumière dans l'image.
Cont.	26	F1	32	CD	29	D6	Appuyez pour ajuster la différence entre les parties foncées et claires.
PIP	27	F1	32	CD	43	BC	Appuyez pour activer / désactiver la fonction PIP/PBP.
Objectif H ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Appuyez pour régler la position de l'image horizontalement.
Objectif H ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Mise au point ▲	30	F1	32	CD	86	79	Appuyez pour ajuster la mise au point afin d'améliorer la clarté d'image comme souhaité.
Objectif V ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Appuyez pour régler la position de l'image verticalement.
Objectif V ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Appuyez pour régler la position de l'image verticalement.
Mise au point ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Appuyez pour ajuster la mise au point afin d'améliorer la clarté d'image comme souhaité.
Trapèze ◻	34	F1	32	CD	87	78	Appuyez sur pour régler le trapèze vertical.
Trapèze ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Appuyez sur pour régler le trapèze vertical.
Zoom ▲	36	F1	32	CD	52	AD	Appuyez pour régler le zoom afin d'obtenir la taille d'image souhaitée.
Trapèze ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Appuyez pour régler le trapèze horizontal.
Trapèze ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Appuyez pour régler le trapèze horizontal.
Zoom ▼	39	F1	32	CD	55	AA	Appuyez pour régler le zoom afin d'obtenir la taille d'image souhaitée.
Obtuteur (muet AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Appuyez pour masquer / afficher l'image à l'écran.
Touche de raccourci	41	F1	32	CD	57	A8	Appuyez pour sélectionner rapidement des fonctions prédéfinies.
Schéma	42	F1	32	CD	58	A7	Appuyez pour afficher un modèle de test.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si un problème persiste, contactez votre revendeur local ou le centre de service.

### Problèmes d'Image

- ❓ *Aucune image n'apparaît à l'écran*
  - Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
  - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
  - Assurez-vous que la "Déclencheur (AV coupé)" n'est pas activée.
- ❓ *L'image est floue*
  - Appuyez sur le bouton **Mise au point ▲** ou **Mise au point ▼** de la télécommande pour régler la mise au point jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.
  - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez vous reporter à page 55).
- ❓ *L'image est étirée lors de l'affichage d'un titre DVD en 16:10*
  - Lorsque vous regardez un DVD anamorphique ou un DVD en 16:10, le projecteur affiche la meilleure image au format 16:10 du côté projecteur.
  - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
  - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:10 (large) sur votre lecteur DVD.
- ❓ *L'image est trop petite ou trop large*
  - Appuyez sur le bouton **Zoom ▲** ou **Zoom ▼** de la télécommande pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
  - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
  - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, allez ensuite dans "Écran > Taux d'affichage". Essayez différents réglages.
- ❓ *Des bords de l'image sont inclinés:*
  - Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
  - Utilisez "Écran > Correction Géométrique > Trapèze Vertical or Trapèze H." depuis l'OSD pour effectuer un réglage.
- ❓ *L'image est renversée*
  - Sélectionnez "Écran > Rétro-projection > ON" depuis l'OSD pour inverser l'image de façon à pouvoir projeter depuis l'arrière d'un écran translucide.

### Autre problèmes

- ❓ *Le projecteur arrête de répondre aux commandes.*
  - Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

### Problèmes liés à la télécommande

- ❓ *Si la télécommande ne fonctionne pas*
  - Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à  $\pm 30^\circ$  (horizontalement et verticalement) par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
  - Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 10 m (32,8 pieds) du projecteur.
  - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
  - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Voyant d'avertissement

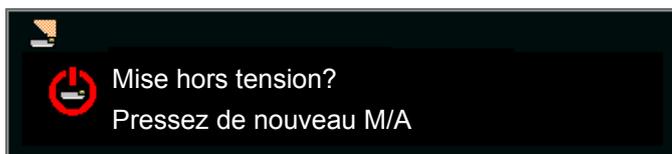
### Voyants DEL d'état

Les voyants DEL d'état sont situés à l'arrière du projecteur. Chaque voyant DEL est décrit ci-dessous.

Message	Lumière			État			AV Mute (Sourdine AV)	
	Vert	Orange	Rouge	Vert	Orange	Rouge	Vert	Orange
Etat Veille								
Mise sous tension (Préchauffage)					Clignotant			
Sous tension et diode laser allumée	Fixe			Fixe			Fixe	
Hors tension (Refroidissement)					Clignotant			
Muet AV désactivé (L'image est affichée)	Fixe			Fixe			Fixe	
Muet AV activé (L'image est noire)	Fixe			Fixe				Fixe
Communication projecteur	Fixe			Clignotant			Fixe	
Mise à niveau firmware				Clignotant	Clignotant			
La durée de vie de la diode laser a expiré		Fixe						
L'unité perd plus de 60 % de sa luminance initiale			Clignotant					
Erreur (Surchauffe)						Fixe		
Erreur (Panne du ventilateur)						Clignotant		

**Remarque :** La touche d'alimentation du clavier intégré présente une lumière orange fixe lorsque le projecteur passe en mode veille.

- Eteindre :



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Spécifications

Optique	Description
Résolution	Résolution native : WUXGA (1920x1200) Résolution prise en charge : Jusqu'à WUXGA@60 Hz (Réduction du vide)
Objectif	Fonctions zoom/mise au point et déplacement objectif complet
Diode laser (x 2)	Min. 85 W à 3 A/Tm 25°C
Taille de l'image (diagonale)	50~500"
Distance de projection	Veillez vous reporter au tableau "Taille d'image et distance de projection" en page 55.

Électrique	Description
Entrées	2 x Entrée HDMI (version 1.4) (avec vis de verrouillage) 1 x DVI-D (prise en charge du signal numérique uniquement) 1 x Entrée VGA (D-Sub 15 broches) (Entrée Ordinateur ou Composant) 1 x HDBaseT 1 x Entrée 3D SYNC
Sorties	1 x Sortie VGA (Prise en charge des boucles VGA vers le moniteur) (Sortie moniteur) 1 x Sortie 3D SYNC
Port de contrôle	1 x RS232 (D-sub 9 broches) (Contrôle PC) 1 x Entrée filaire (fiche téléphone 3,5mm) (Entrée télécommande) 1 x USB type A (uniquement sortie d'alimentation USB) 1 x Mini USB (pour mise à niveau du FW) (Service) 1 x RJ45 (LAN) 2 x Récepteurs IR (Sur la face avant et sur la partie supérieure)
Alimentation requise	100V - 240V CA, 50/60Hz
Courant d'entrée	7,0A

Caractéristiques mécaniques	Description
Orientation d'installation	Dessus de table, montage au plafond, portrait
Dimensions	484 (L) x 509 (P) x 185 (H) mm (sans objectif, sans réhausseurs)
Poids	P.N. 17.3 kg (sans objectif)
Conditions environnementales	En fonctionnement : 5~40 °C, 10~85 % HR, sans condensation

**Remarque :** Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

# Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

## USA

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

## Canada

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

## Amérique Latine

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

## Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
Service Tel : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

## Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

## France

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

## Spain

C/ José Hierro, 36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

## Deutschland

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

## Scandinavia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway

## Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul,135-815, KOREA  
[korea.optoma.com](http://korea.optoma.com)

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

## Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター: 0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

## Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

## Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

## China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

