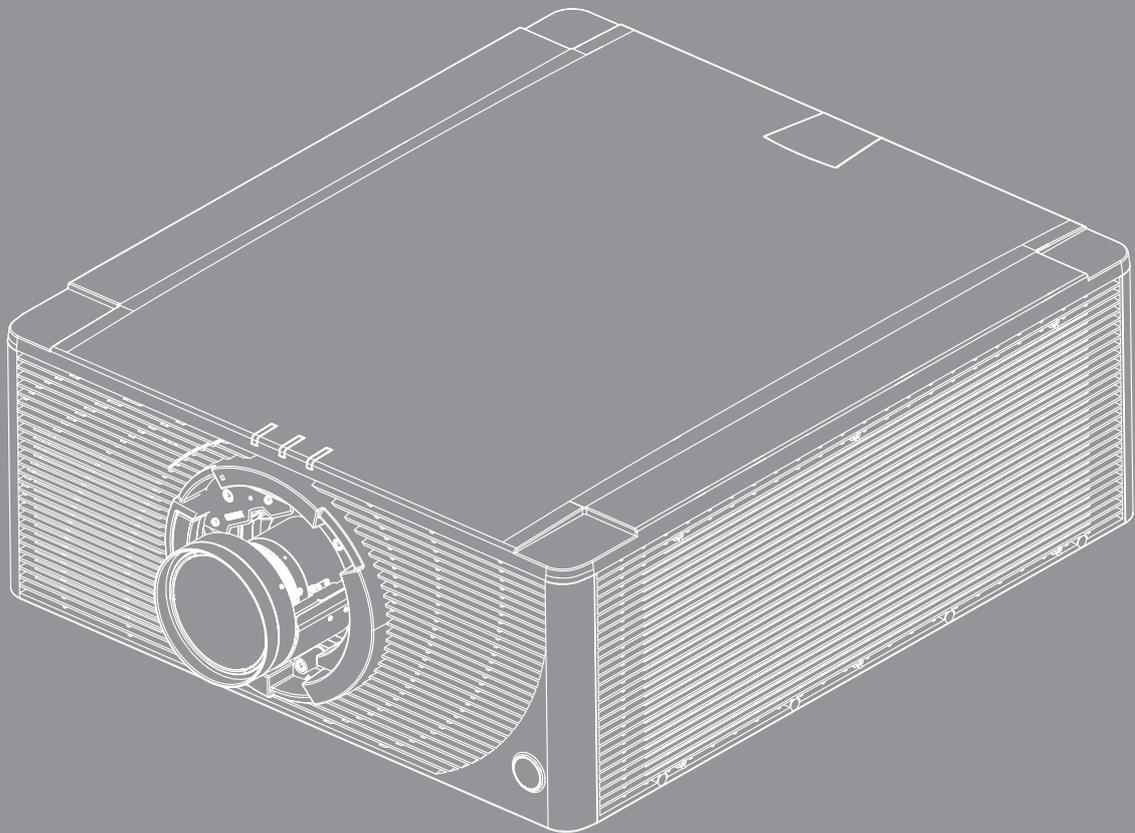


# Proiettore DLP®



# INDICE

<b>SICUREZZA</b> .....	<b>4</b>
<i>Istruzioni importanti per la sicurezza</i> .....	4
<i>Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser</i> .....	5
<i>Copyright</i> .....	6
<i>Disclaimer</i> .....	6
<i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica</i> .....	6
<i>FCC</i> .....	6
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i> .....	7
<i>RAEE</i> .....	7
<b>INTRODUZIONE</b> .....	<b>8</b>
<i>Contenuti della confezione</i> .....	8
<i>Accessori standard</i> .....	8
<i>Accessori optional</i> .....	8
<i>Descrizione del prodotto</i> .....	9
<i>Collegamenti</i> .....	11
<i>Tastiera</i> .....	12
<i>Telecomando</i> .....	13
<b>CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE</b> .....	<b>14</b>
<i>Installazione dell'obiettivo di proiezione</i> .....	14
<i>Regolazione della posizione del proiettore</i> .....	16
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i> .....	18
<i>Regolazione dell'immagine proiettata</i> .....	19
<i>Configurazione del telecomando</i> .....	20
<b>USO DEL PROIETTORE</b> .....	<b>22</b>
<i>Accensione/spegnimento del proiettore</i> .....	22
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i> .....	23
<i>Navigazione sul menù e funzioni</i> .....	24
<i>Struttura del menu OSD</i> .....	25
<i>Menù Visualizza</i> .....	29
<i>Impostazioni immagine</i> .....	29
<i>Menu 3D</i> .....	32
<i>Rapp. visual</i> .....	32
<i>Zoom digitale</i> .....	33
<i>Sposta Immagine</i> .....	33
<i>Correzione geometrica</i> .....	33
<i>PIP / PBP</i> .....	34
<i>Menù Imposta</i> .....	36
<i>Proiezione</i> .....	36
<i>Impostazioni obiettivo</i> .....	36
<i>Imp. alim.</i> .....	37

<i>Sicurezza</i> .....	37
<i>Schemi test</i> .....	37
<i>Impostazioni Remote</i> .....	38
<i>Interruttore 12 V</i> .....	38
<i>ID proiett.</i> .....	38
<i>Sensore luce</i> .....	38
<i>Imp. LED tast.</i> .....	38
<i>Opzioni</i> .....	38
<i>Aggiorn. sistema</i> .....	39
<i>Reset</i> .....	39
<i>Menu di rete</i> .....	40
<i>WLAN</i> .....	40
<i>LAN</i> .....	40
<i>Control</i> .....	40
<i>Ripristino rete</i> .....	41
<i>Uso del pannello di controllo web</i> .....	41
<i>Uso del comando RS232 tramite Telnet</i> .....	43
<i>Menu Informazioni</i> .....	44

## **ULTERIORI INFORMAZIONI ..... 45**

<i>Risoluzioni compatibili</i> .....	45
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i> .....	49
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i> .....	51
<i>Codici remoti IR</i> .....	52
<i>Risoluzione dei problemi</i> .....	54
<i>Indicatori di stato LED</i> .....	55
<i>Specifiche tecniche</i> .....	56
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i> .....	57

# SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

## Istruzioni importanti per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
    - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
    - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
  - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
  - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
  - L'unità è stata fatta cadere.
  - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
  - Sul proiettore è stato versato del liquido.
  - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
  - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale autorizzato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.

- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture del proiettore. Non usare detersivi abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Non pulire l'obiettivo con il proiettore acceso. Qualsiasi danno derivante da ciò annullerà la garanzia.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

## Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

Questo prodotto è classificato come **PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2** in conformità a IEC 60825-1:2014, IEC 62471:2006, IEC 62471-5:2015 ed è conforme anche alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11 come Gruppo di rischio 2, LIP (Laser Illuminated Projector) come definito in IEC 62471:2006 tranne per le deviazioni ai sensi della normativa Laser Notice No. 50, del 24 giugno 2007.



**PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2.**

Non guardare la luce laser quando il proiettore è acceso. La luminosità estremamente elevata potrebbe causare danni permanenti agli occhi.



**La mancata osservanza delle seguenti indicazioni potrebbe provocare il decesso o lesioni gravi.**

- Questo proiettore dispone di un modulo laser integrato di Classe 4. Non tentare di smontare o modificare il proiettore.
- Qualsiasi operazione o regolazione non indicata specificatamente nel Manuale utente crea rischi di esposizione a radiazione laser pericolosa.
- Non aprire o smontare il proiettore in quanto ciò può provocare danni o esposizione alla radiazione laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.
- Quando si accende il proiettore, accertarsi che nessun entro il raggio di proiezione stia fissando l'obiettivo.
- Attenersi alle procedure di controllo, regolazione o funzionamento per evitare danni o lesioni dovute all'esposizione alla radiazione laser.
- Le istruzioni di montaggio, funzionamento e manutenzione includono avvertenze chiare relative alle precauzioni da intraprendere per evitare una possibile esposizione a radiazione laser pericolosa.

## Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2018

## Disclaimer

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

## Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi registrati di HDBaseT Alliance.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

## FCC

Questo dispositivo è stato controllato e ritenuto conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

### Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

### Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

### Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

**Avviso: Utenti canadesi**

Questo apparato digitale di Classe A è conforme alla Normativa Canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea**

- Direttiva EMC 2014/30/UE (emendamenti inclusi)
- Direttiva Bassa tensione 2014/35/UE
- Direttiva sulle apparecchiature radio 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)
- Direttiva RoHS 2011/65/UE

**RAEE****Istruzioni sullo smaltimento**

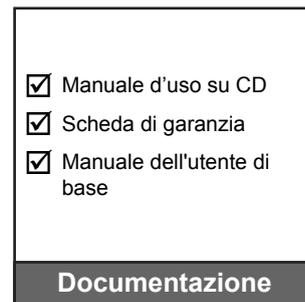
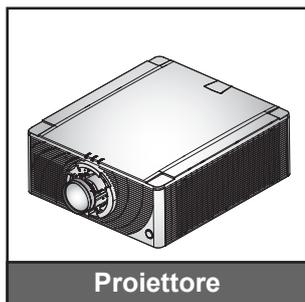
Non smaltire questa attrezzatura elettronica nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

# INTRODUZIONE

## Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che il proiettore sia dotato di tutti gli accessori standard mostrati di seguito. Alcuni accessori potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Verificare presso il punto di acquisto o consultare il proprio rivenditore per ulteriori informazioni.

## Accessori standard



**Nota:** Per il telecomando sono fornite due batterie AAA. Vedere Inserimento/sostituzione delle batterie a page 20 per ulteriori informazioni.

## Accessori optional

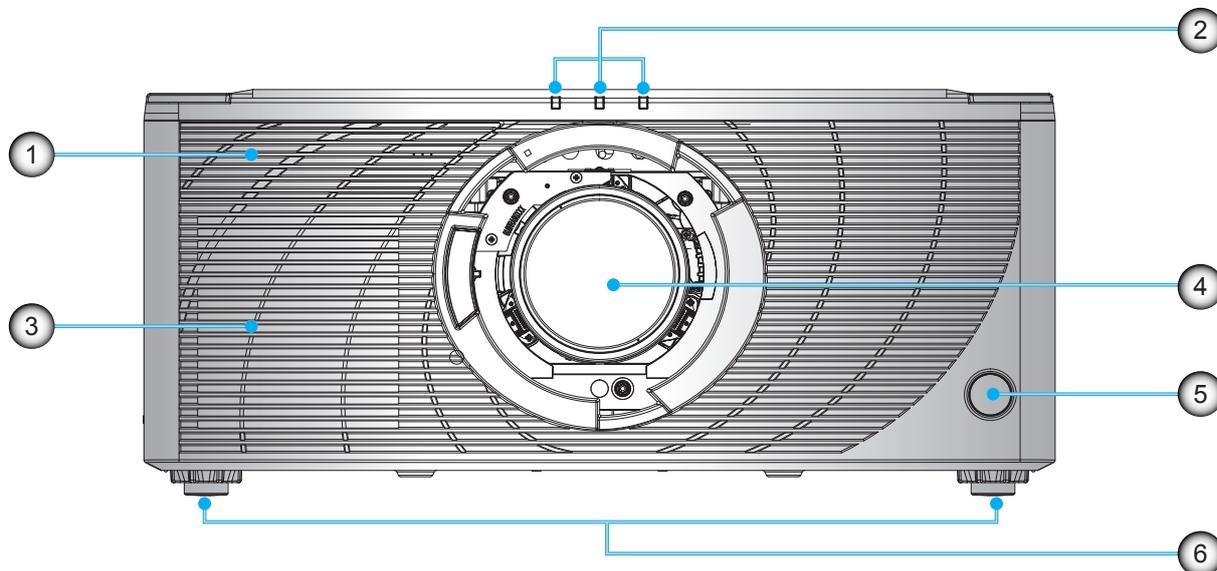


**Nota:** Gli accessori potrebbero variare in base al modello, alle specifiche e alla regione.

# INTRODUZIONE

## Descrizione del prodotto

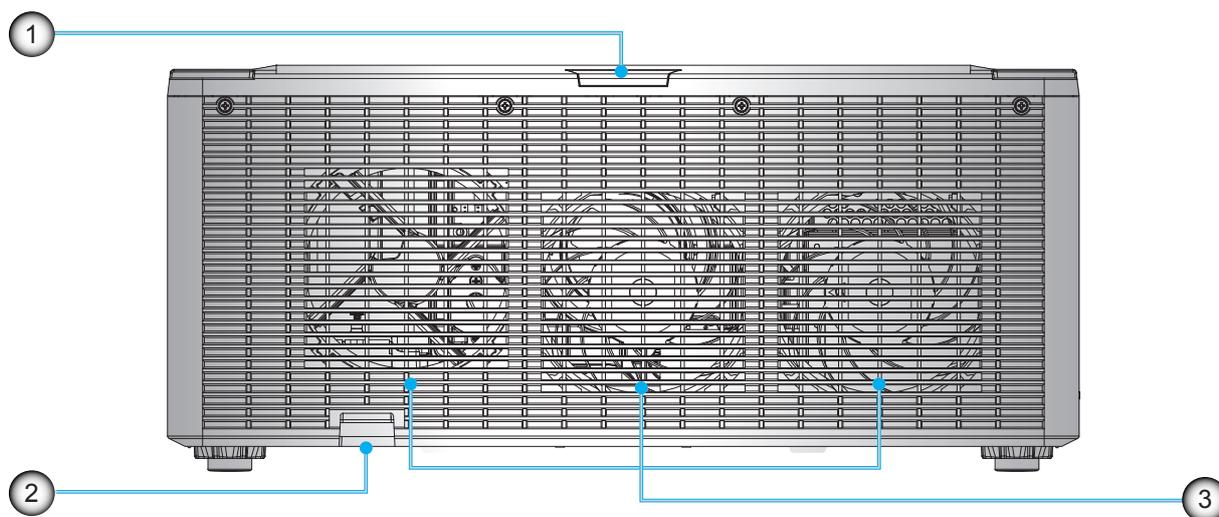
### Veduta anteriore



N.	Voce	N.	Voce
1.	Coperchio del pannello I/O anteriore	4.	Obiettivo del proiettore
2.	LED di stato	5.	Sensori IR frontali
3.	Prese d'aria di raffreddamento (aspirazione)	6.	Piedini di regolazione

**Nota:** Premere il coperchio del pannello I/O anteriore per aprirlo o accedere a I/O anteriore.

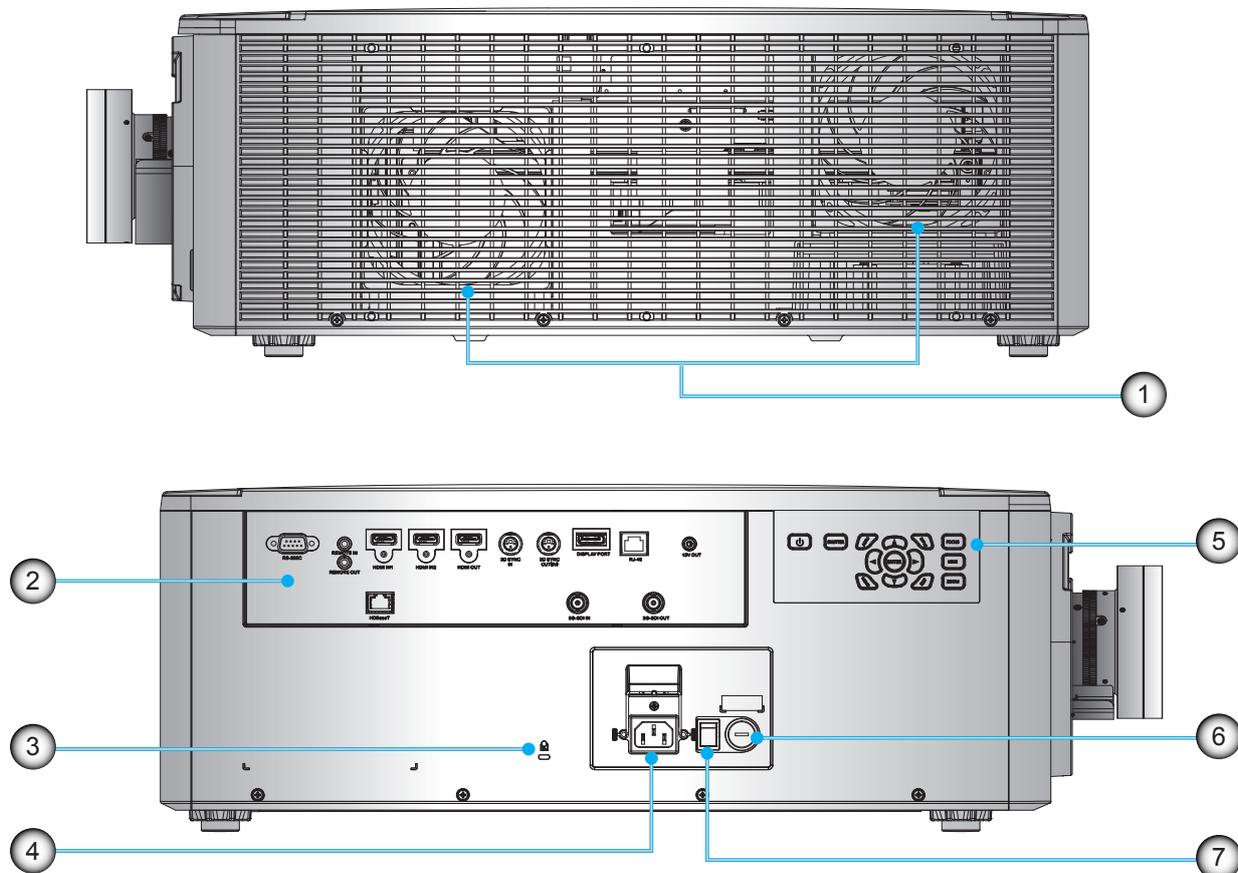
### Veduta posteriore



N.	Voce	N.	Voce
1.	Sensore IR posteriore	3.	Prese d'aria di raffreddamento (scarico)
2.	Barra di protezione		

# INTRODUZIONE

## Vista laterale



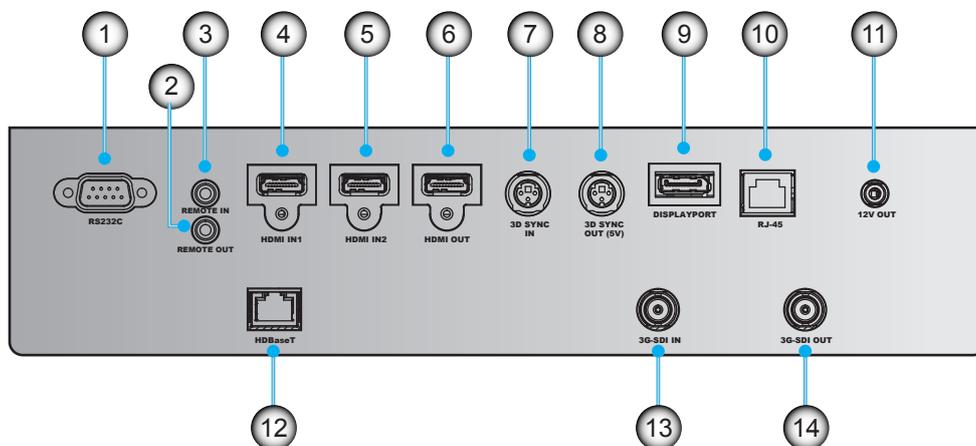
N.	Voce	N.	Voce
1.	Prese d'aria di raffreddamento (aspirazione)	5.	Tastierino integrato
2.	Pannello I/O (Input/Output)	6.	Fusibile
3.	Dispositivo di sicurezza Kensington	7.	Interruttore di alimentazione
4.	Ingresso CA		

**Nota:** Non ostruire le prese d'aria di ingresso o uscita del proiettore.

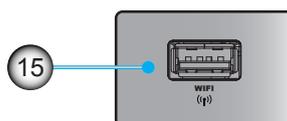
# INTRODUZIONE

## Collegamenti

### Pannello I/O laterale

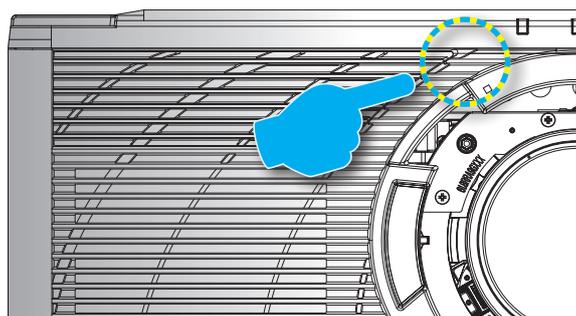


### Pannello I/O anteriore



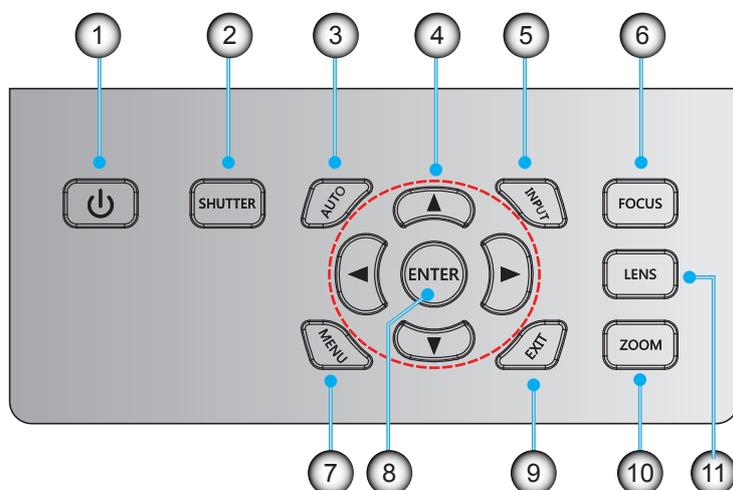
N.	Voce	N.	Voce
1.	RS232C	9.	DISPLAYPORT
2.	REMOTE OUT	10.	RJ-45
3.	REMOTE IN	11.	12V OUT
4.	HDMI IN1	12.	HDBaseT
5.	HDMI IN2	13.	3G-SDI IN
6.	HDMI OUT	14.	3G-SDI OUT
7.	3D SYNC IN	15.	WIFI
8.	3D SYNC OUT (5V)		

**Nota:** Premere l'angolo in alto a destra del coperchio anteriore per aprire il coperchio e accedere al pannello I/O anteriore.



# INTRODUZIONE

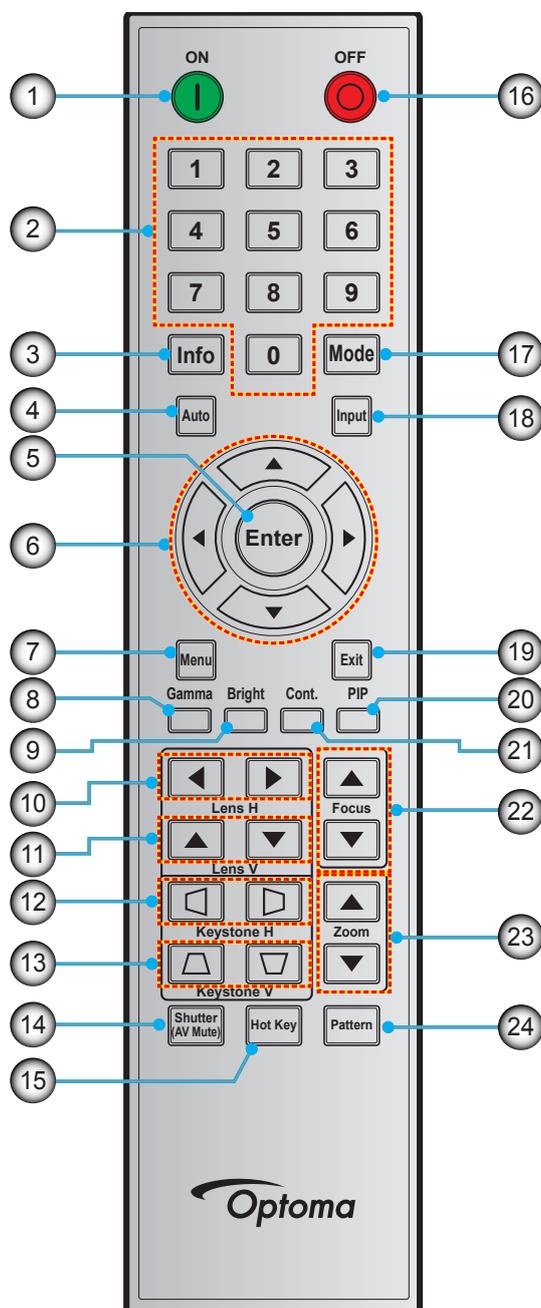
## Tastiera



N.	Voce	N.	Voce
1.	Tasto di alimentazione	7.	MENÙ
2.	OTTURATORE	8.	Invio
3.	AUTO	9.	ESCI
4.	Tasti freccia	10.	ZOOM
5.	INGRESSO	11.	OBIETTIVO
6.	FUOCO		

# INTRODUZIONE

## Telecomando



N.	Voce
1.	Accensione
2.	Tasti numerici
3.	Info
4.	Auto
5.	Invio
6.	Tasti freccia
7.	Menù
8.	Gamma

N.	Voce
9.	Luminoso
10.	Obiettivo O
11.	Obiettivo V
12.	Correzione O
13.	Correzione V
14.	Otturatore (AV Mute)
15.	Hot-key
16.	Spegnimento

N.	Voce
17.	Modalità
18.	Ingresso
19.	Esci
20.	PIP
21.	Cont. (Contrasto)
22.	Fuoco
23.	Zoom
24.	Pattern

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Installazione dell'obiettivo di proiezione

Prima di configurare il proiettore, installare l'obiettivo di proiezione sul proiettore.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before install or replacing the lens, switch off the power to the projector.

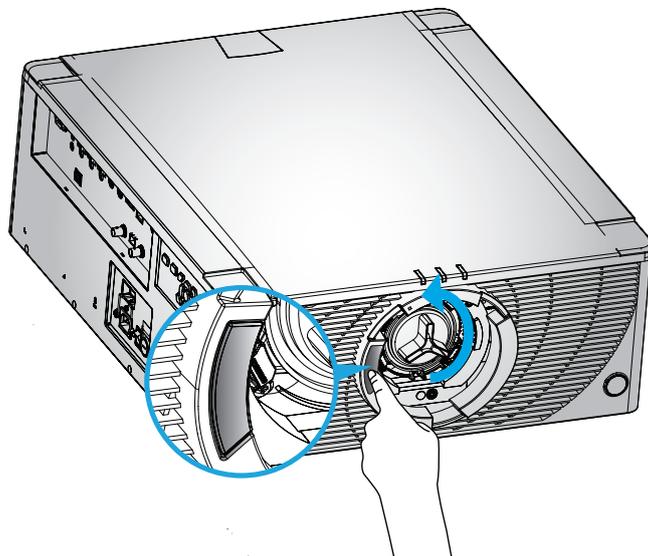
Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

### IMPORTANTE!

- *Prima di installare o sostituire l'obiettivo, assicurarsi che l'interruttore di alimentazione del proiettore sia spento.*
- *Durante l'installazione dell'obiettivo, non regolare lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom o la messa a fuoco con il telecomando o il tastierino del proiettore.*
- *Per evitare danni all'obiettivo ed evitare lesioni personali, non pulire l'obiettivo quando il proiettore è acceso. Qualsiasi danno derivante da ciò annullerà la garanzia.*

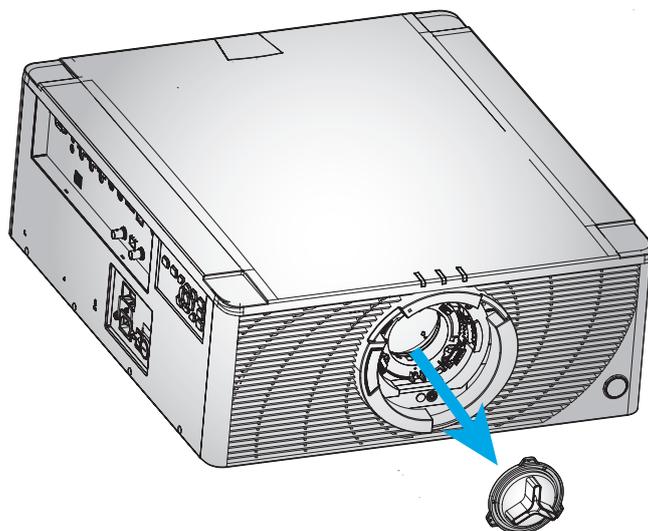
### Procedura:

1. Premere il tasto di rilascio dell'obiettivo e ruotare il copriobiettivo in senso antiorario.

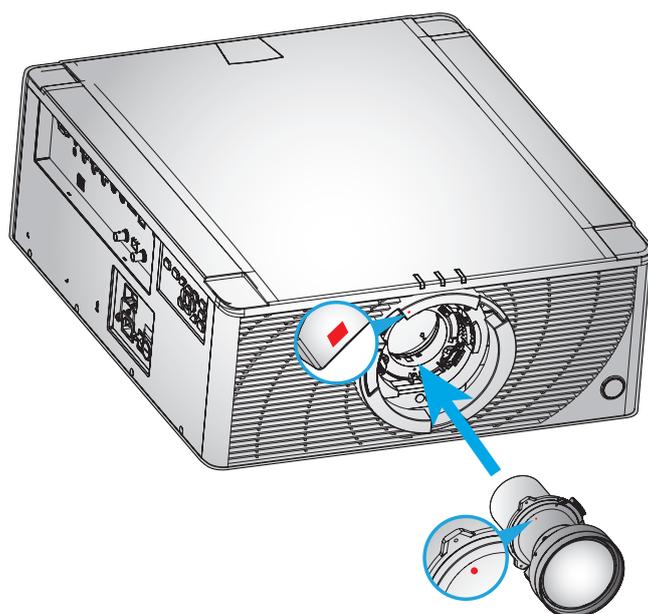


# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

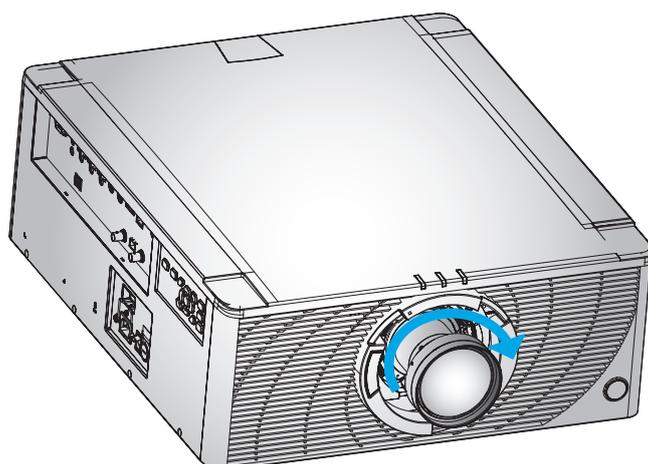
2. Rimuovere il copriobiettivo.



3. Inserire l'obiettivo sul proiettore con la parte superiore dell'obiettivo allineata al segno rosso sul coperchio anteriore.



4. Ruotare l'obiettivo in senso orario per bloccarlo.

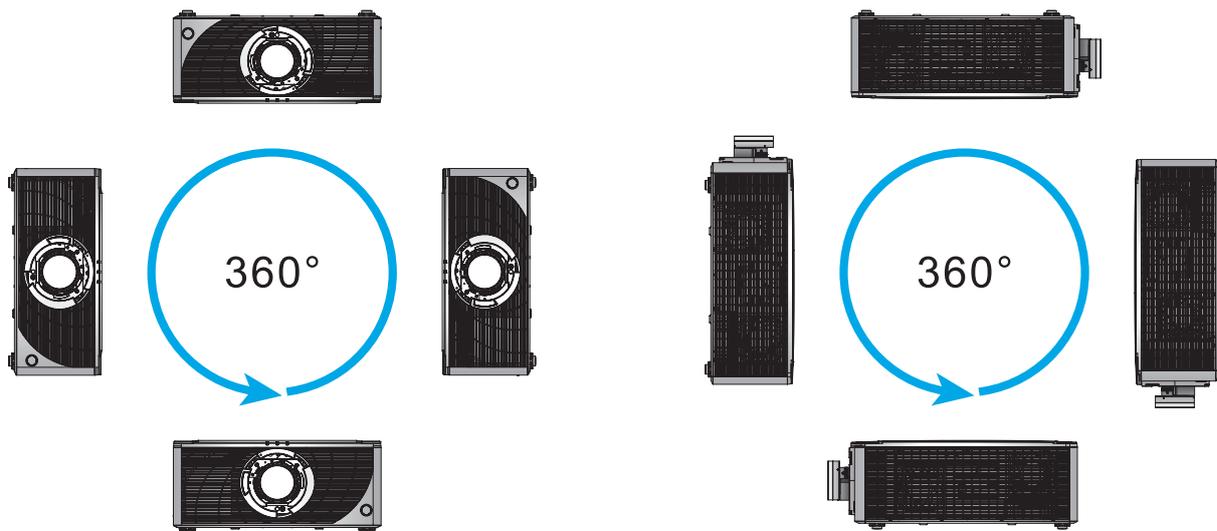


# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

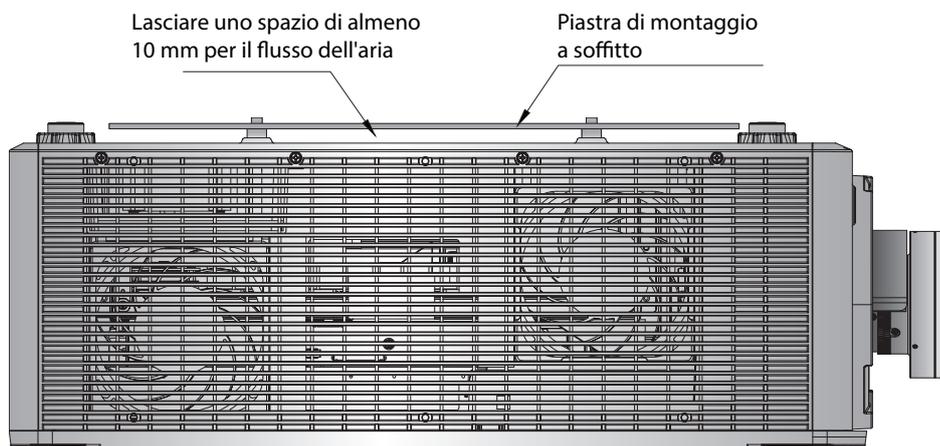
## Regolazione della posizione del proiettore

Quando si seleziona la posizione per il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente e la distanza tra il proiettore e il resto delle attrezzature. Seguire queste linee guida generali:

- Collocare il proiettore su una superficie piatta con la giusta inclinazione rispetto allo schermo. Il proiettore (con obiettivo standard) deve trovarsi ad almeno 7 ft (2,1 m) dallo schermo di proiezione.
- Collocare il proiettore alla distanza voluta dallo schermo. La distanza dell'obiettivo del proiettore e lo schermo, l'impostazione zoom ed il formato video determinano le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Funzionamento con orientamento libero a 360 gradi

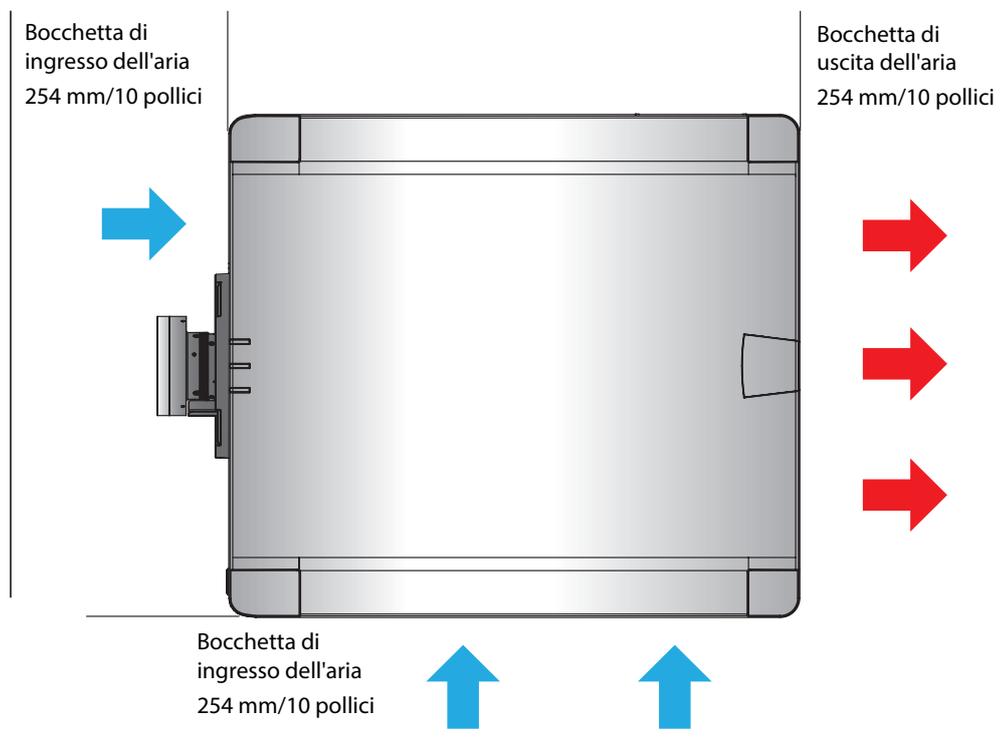


- Per installazioni con montaggio a soffitto, assicurarsi di lasciare uno spazio di 10 mm (0,4") tra il supporto a soffitto e le prese d'aria inferiori del proiettore.



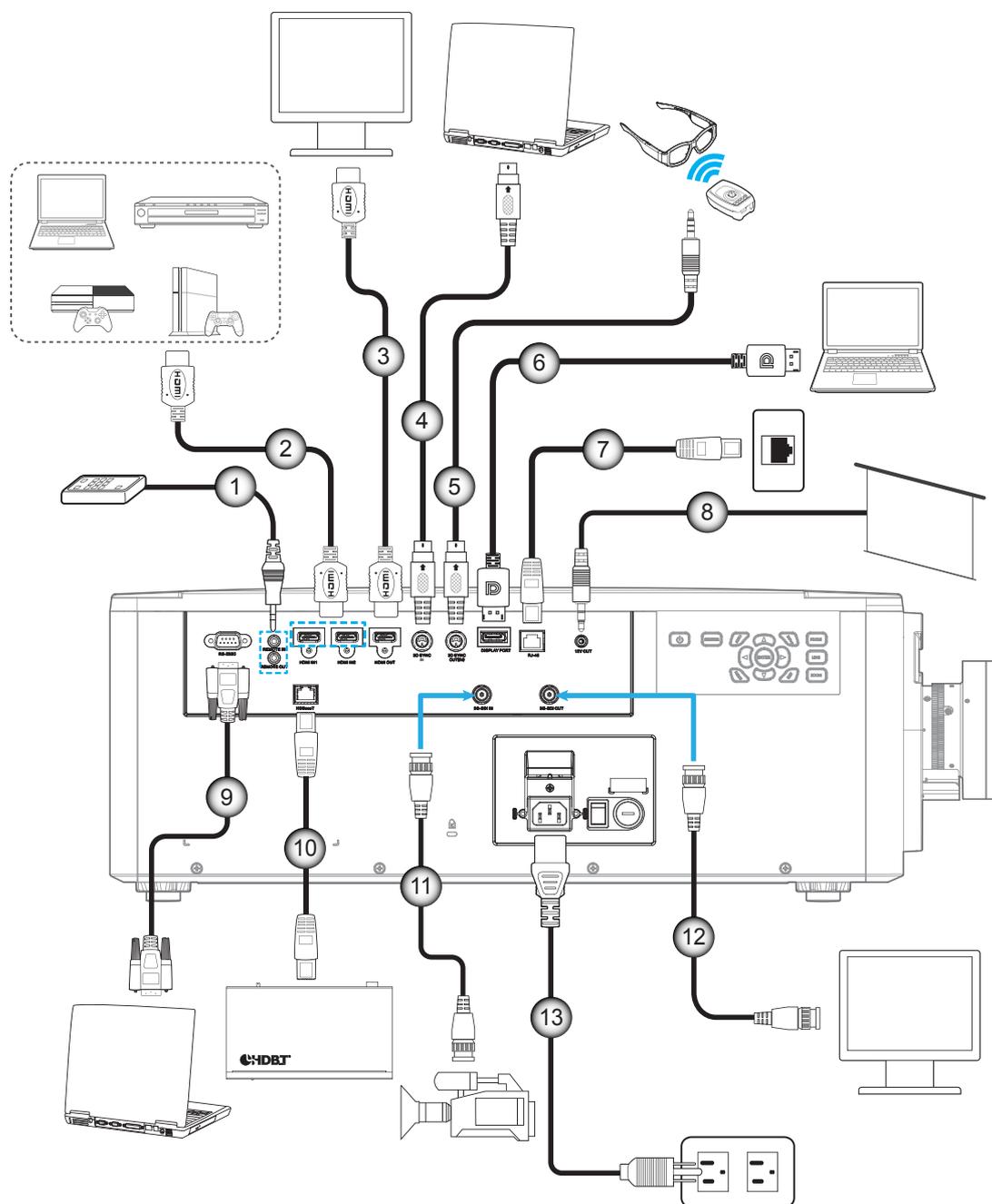
# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

- Lasciare uno spazio adeguato attorno al proiettore è fondamentale per la circolazione dell'aria e il raffreddamento. Per installazioni a 360° e proiettori multipli, assicurarsi di lasciare uno spazio di almeno 254 mm (10") attorno alle bocchette di ingresso e uscita dell'aria del proiettore.



# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

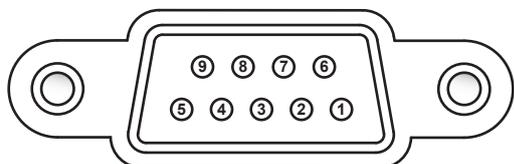
## Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce	N.	Voce
1.	Cavo Wired Remote-In	8.	Cavo Interruttore 12 V
2.	Cavo HDMI	9.	Cavo RS-232C
3.	Cavo HDMI	10.	Cavo RJ-45
4.	Cavo sincronizzazione 3D	11.	Cavo 3G-SDI
5.	Cavo emettitore 3D	12.	Cavo 3G-SDI
6.	Cavo DisplayPort	13.	Cavo di alimentazione
7.	Cavo RJ-45		

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Assegnazioni pin RS232



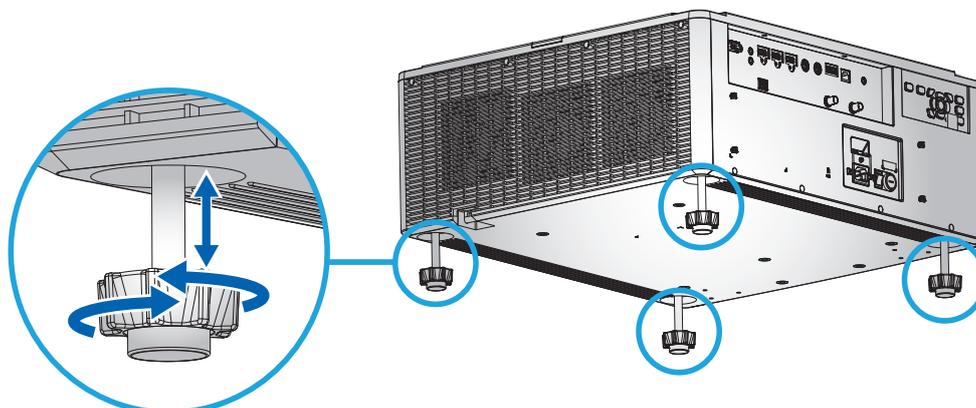
N. pin	Segnale	N. pin	Segnale
1	N/D	6	N/D
2	RXD	7	N/D
3	TXD	8	N/D
4	N/D	9	N/D
5	GND		

## Regolazione dell'immagine proiettata

### Altezza dell'immagine

Il proiettore è dotato di piedini regolabili per cambiare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.

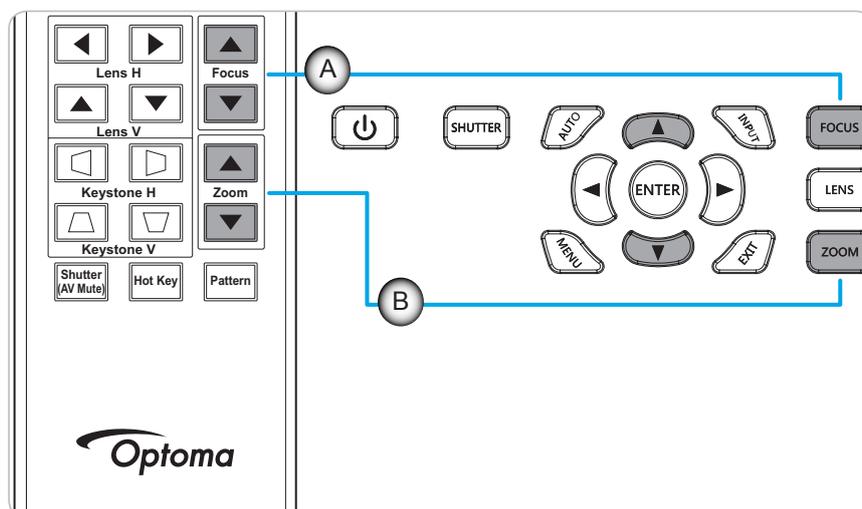


**Nota:** I piedini del proiettore non sono rimovibili e i piedini possono essere sollevati fino a 50 mm.

### Zoom e messa a fuoco

Utilizzare il telecomando o il tastierino del proiettore per regolare lo zoom e la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

- Per regolare la messa a fuoco dell'immagine, premere **Focus** e i tasti ▲▼ per migliorare la qualità dell'immagine. (A)
- Per regolare le dimensioni dell'immagine, premere **Zoom** e i tasti ▲▼ per ottenere le dimensioni dell'immagine richieste. (B)



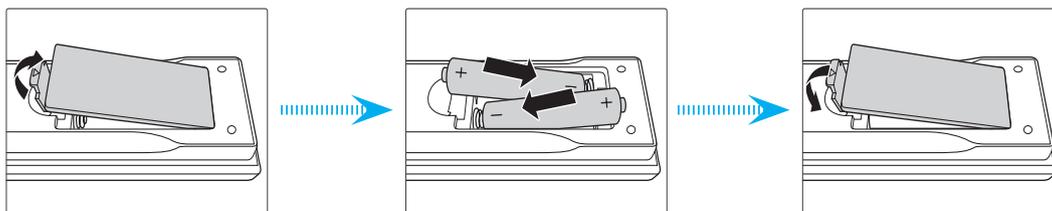
# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Configurazione del telecomando

### Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



**Nota:** Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

### ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

### Configurazione dell'ID telecomando

Il telecomando a infrarossi (IR) supporta l'indirizzamento individuale dei proiettori. Il ricevitore remoto sul proiettore può essere impostato con un numero specifico compreso tra 00 e 99 e il proiettore risponde solo al telecomando IR impostato sullo stesso numero. Il codice ID predefinito del telecomando IR è 00, che consente di controllare tutti i proiettori entro la portata operativa.

Osservare i seguenti metodi per impostare il codice ID per il telecomando IR:

Codice ID	Metodo di modifica	Codice cliente
01	Premere <b>Tasto di scelta rapida</b> per 3 secondi e premere <b>0</b> , quindi <b>1</b> entro 2 secondi.	0010
02	Premere <b>Tasto di scelta rapida</b> per 3 secondi e premere <b>0</b> , quindi <b>2</b> entro 2 secondi.	0011
03	Premere <b>Tasto di scelta rapida</b> per 3 secondi e premere <b>0</b> , quindi <b>3</b> entro 2 secondi.	0012
...	...	...
10	Premere <b>Tasto di scelta rapida</b> per 3 secondi e premere <b>1</b> , quindi <b>0</b> entro 2 secondi.	0019
11	Premere <b>Tasto di scelta rapida</b> per 3 secondi e premere <b>1</b> , quindi <b>1</b> entro 2 secondi.	001A
...	...	...
98	Premere <b>Tasto di scelta rapida</b> per 3 secondi e premere <b>9</b> , quindi <b>8</b> entro 2 secondi.	0071
99	Premere <b>Tasto di scelta rapida</b> per 3 secondi e premere <b>9</b> , quindi <b>9</b> entro 2 secondi.	0072

Per fare in modo che il telecomando IR ritorni al valore predefinito 00 in cui tutti i proiettori possono essere controllati, premere **Tasto di scelta rapida** per 3 secondi e premere **0** due volte entro 2 secondi.

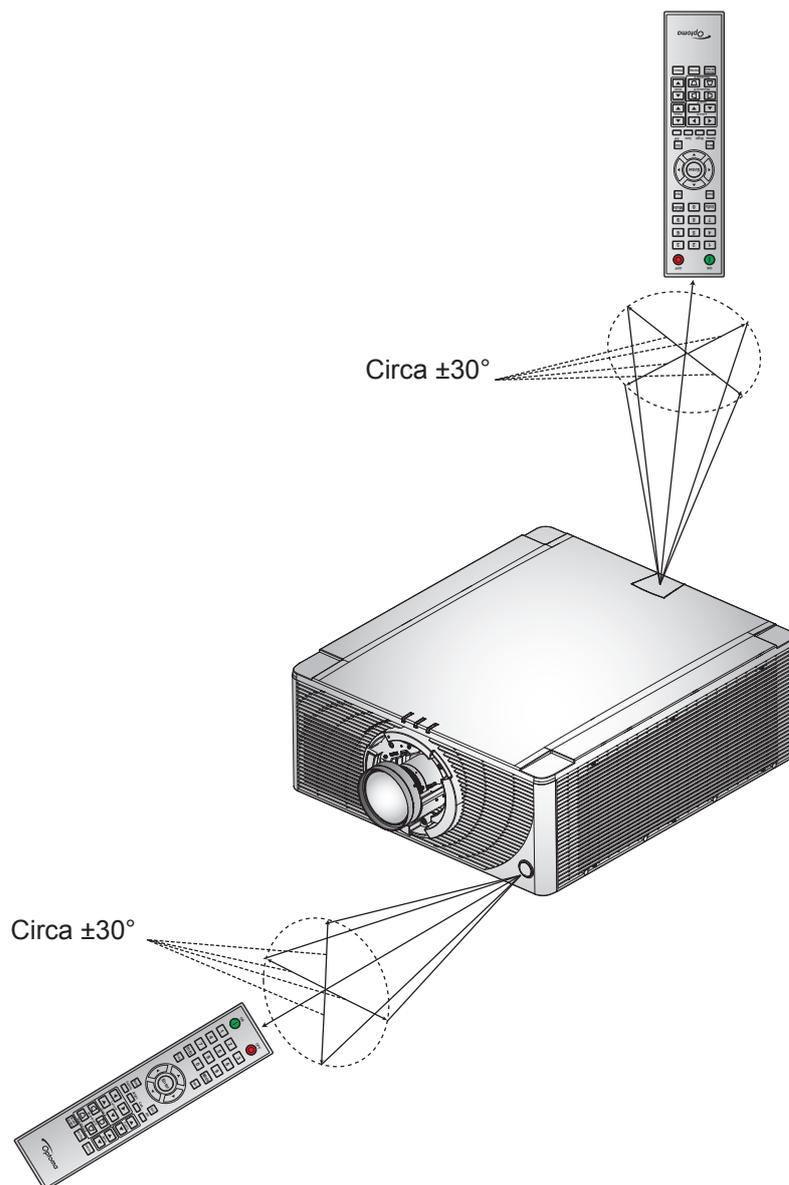
Per ulteriori informazioni sull'impostazione dei ricevitori remoti sul proiettore, vedere *ID proiett.* dal menu Imp. a page 38.

# CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

## Portata effettiva

I sensori a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trovano sulle parti anteriore e posteriore del proiettore. Affinché il telecomando funzioni in modo corretto, assicurarsi di tenere il telecomando ad un angolo entro  $\pm 30^\circ$  (orizzontale o verticale) rispetto al sensore del telecomando IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 10 m (32,8 ft).

- Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.



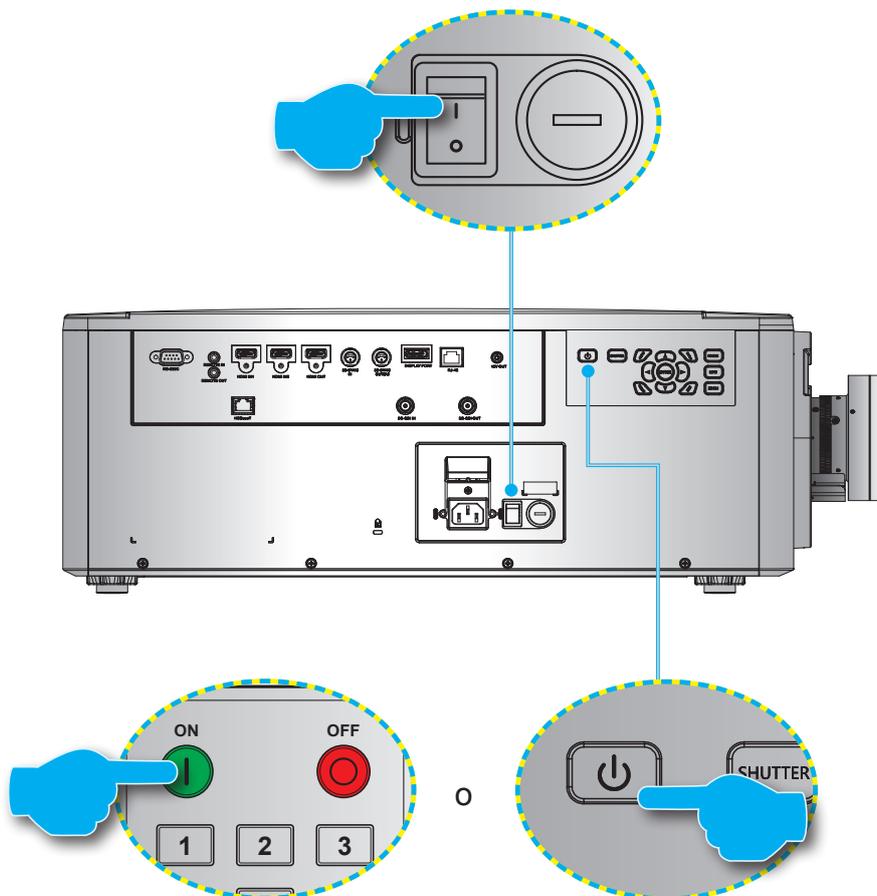
# USO DEL PROIETTORE

## Accensione/spegnimento del proiettore

### Accensione

1. Inserire saldamente il cavo di alimentazione CA e il cavo segnale/sorgente nel proiettore.
2. Portare l'interruttore di alimentazione sulla posizione "I" (ON) e attendere che il tasto di alimentazione "⏻" sul tastierino del proiettore sia arancione fisso.
3. Accendere il proiettore premendo il tasto **ON** "1" sul telecomando o il tasto di alimentazione "⏻" sul tastierino del proiettore.

Il LED di stato è arancione con un lampeggio lungo e il LED di stato diventa verde fisso.



**Nota:** Se si accende il proiettore per la prima volta, verrà richiesto di selezionare la lingua del proiettore, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

### Spegnimento

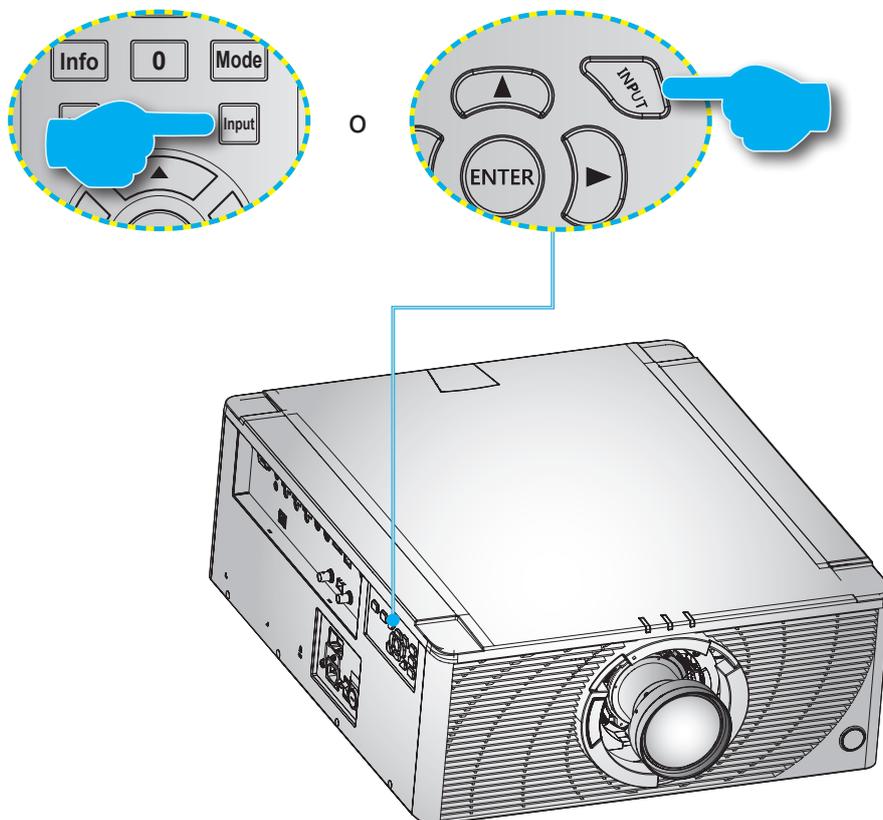
1. Spegner il proiettore premendo il tasto di alimentazione "⏻" sul tastierino del proiettore o il tasto **OFF** "2" sul telecomando.  
Appare un messaggio per confermare che si desidera spegnere il proiettore.
2. Premere di nuovo il tasto di alimentazione o il tasto **OFF** per confermare, altrimenti il messaggio di avviso scompare dopo 10 secondi e il proiettore rimane acceso.
3. Portare l'interruttore di alimentazione sulla posizione "O" (OFF).
4. Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e dalla presa elettrica.

**Nota:** Si consiglia di non accendere il proiettore subito dopo averlo spento.

# USO DEL PROIETTORE

## Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente collegata che si desidera visualizzare sullo schermo, come computer, notebook e lettore video. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente di ingresso. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto **Input** sul tastierino del proiettore o sul telecomando per selezionare una sorgente di ingresso.

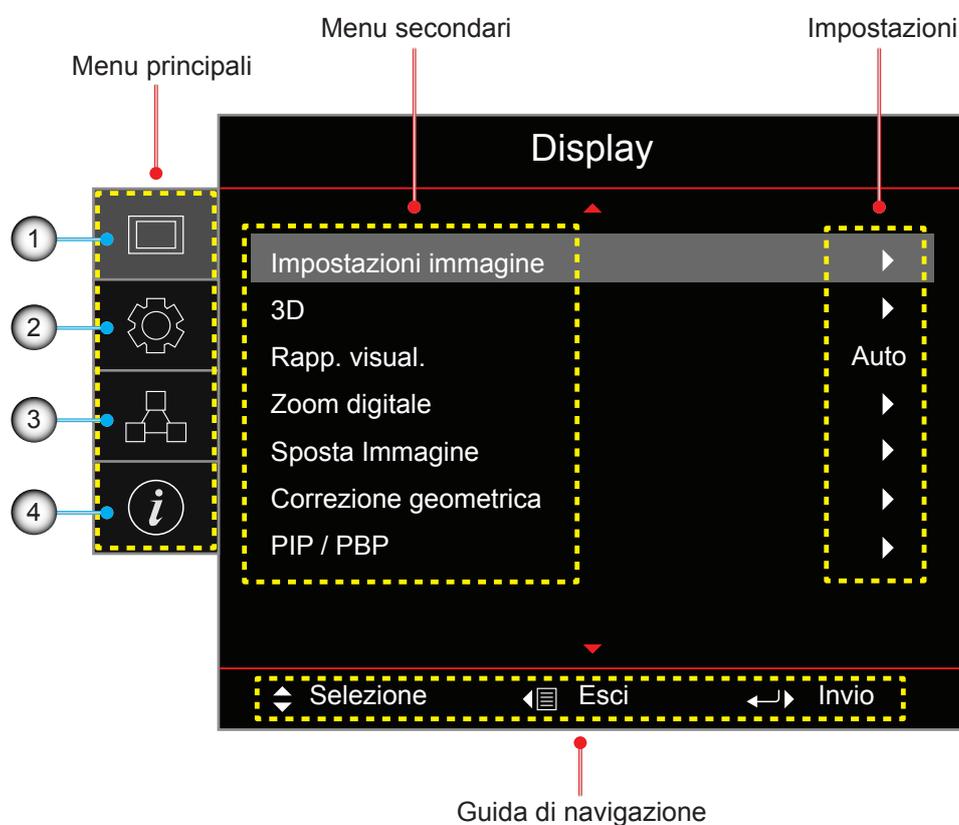


# USO DEL PROIETTORE

## Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menu OSD (On-Screen Display) multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni.

1. Premere il tasto **Menu** del telecomando o del tastierino del proiettore per aprire il menu OSD.
2. Per selezionare un menu principale o un menu secondario, utilizzare i tasti ▲ e ▼ per evidenziarlo. Quindi, premere ► o **Enter** per accedere al menu.
3. Per selezionare una voce del menu, utilizzare i tasti ▲ e ▼ per evidenziarla. Quindi, utilizzare i tasti ▲ ▼ ◀ ▶ per regolare quella impostazione e premere **Enter**.
4. Premere ◀ o **Exit** per tornare al menu precedente oppure per uscire dal menu se si trova al livello superiore.



N.	Voce
1.	Menù Visualizza
2.	Menù Imposta

N.	Voce
3.	Menu di rete
4.	Menu Informazioni

# USO DEL PROIETTORE

## Struttura del menu OSD

Menu principale	Menu secondari	Impostazioni			
Display	Impostazioni immagine	Mod. visual.	Presentazione / Luminoso / Cinema / HDR / sRGB / DICOM SIM. / Blending / Utente / 3D		
		Colore parete	Off (impostazione predefinita) / Lavagna / Giallo chiaro / Verde chiaro / Blu chiaro / Rosa / Gray		
		Gamma dinamica	HDR	Off / Auto (impostazione predefinita)	
			Modalità immagine HDR	Luminoso Standard (impostazione predefinita) / Film / Dettaglio / SMPTE 2084	
			Modalità demo HDR	Off (impostazione predefinita) / On	
		Luminosità	0 ~ 100		
		Contrasto	0 ~ 100		
		Nitidezza	1 ~ 15		
		Colore	0 ~ 100		
		Tonalità	0 ~ 100		
		Gamma	Film / Video / Grafica / Standard(2.2) / 3D / Lavagna / DICOM SIM. / 1.8 / 2.0 / 2.4		
		Imp. colore	BrilliantColor™	0 ~ 10	
			Temp. colore	Calda / Standard / Fredda	
			Corrisp. Colori	Colore	Rosso (impostazione predefinita) / Verde / Blu / Ciano / Giallo / Magenta / Bianco (R / G / B / C / Y / M / W)
				R / G / B / C / Y / M	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saturazione: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127)</li> <li>Tonalità: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127)</li> <li>Guadagno: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127)</li> </ul>
				W	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rosso: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127)</li> <li>Verde: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127)</li> <li>Blu: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127)</li> </ul>
				Reset	Cancel (impostazione predefinita) / Sì
			Guadagno/bias RGB	Esci	
				Guadagno Rosso	0 ~ 100
				Compensazione verde	0 ~ 100
				Guadagno Blu	0 ~ 100
				Bias Rosso	0 ~ 100
				Bias Verde	0 ~ 100
				Bias Blu	0 ~ 100
			Reset	Cancel (impostazione predefinita) / Sì	
			Esci		
		Spazio Colore	Auto (impostazione predefinita) / RGB / YUV / RGB (0~255) / RGB (16~235)		
		UltraDetail	Off / 1 / 2 / 3		
		Nero estremo	Off (impostazione predefinita) / On		
		DynamicBlack	Off (impostazione predefinita) / On		
		Modalità luminosa	Alim. costante / Lum. costante / Modalità Eco		
		Livello alim.	1 ~ 100 (30% ~ 100%) (impostazione predefinita: 100)		
		Pure Engine	PureContrast	Off / On	
PureColor	Off / 1 / 2 / 3 / 4 / 5				
PureMotion	Off / 1 / 2 / 3				
PureMotion Demo	Off (impostazione predefinita) / Dividi O. / Dividi V.				
Reset					

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondari	Impostazioni		
Display	3D	Modalità 3D	On (impostazione predefinita) / Off	
		3D Formato	Auto (impostazione predefinita) / Side by Side / Top and Bottom / Frame Sequential / Frame Packing	
		3D-2D	3D (impostazione predefinita) / L / R	
		Inv sinc 3D	Off (impostazione predefinita) / On	
		Uscita sync. 3D	A emettitore (impostazione predefinita) / A succ. proiettore	
		Riferimento L/R	GPIO campo (impostazione predefinita) / 1° frame	
		Ritardo fotogramma 3D	1 ~ 200	
		Reset		
		Rapp. visual.		4:3 / 16:9 / 16:10 / LBX / Nativo / Auto
	Zoom digitale	Zoom O.	50% ~ 400 % (impostazione predefinita: 100%)	
		Zoom V.	50% ~ 400 % (impostazione predefinita: 100%)	
		Esci		
	Sposta Immagine	H (Orizzontale)	0 ~ 100 (impostazione predefinita: 50)	
		V (Verticale)	0 ~ 100 (impostazione predefinita: 50)	
	Correzione geometrica	Mod. PC	Off (impostazione predefinita) / On	
		H Arc	0 ~ 100 (impostazione predefinita: 50)	
		V Arc	0 ~ 100 (impostazione predefinita: 50)	
		Quattro angoli	In alto a sinistra / In alto a destra / In basso a sinistra / In basso a destra	
		Correzione O	0 ~ 40 (impostazione predefinita: 20)	
		Correzione V.	0 ~ 40 (impostazione predefinita: 20)	
		Reset		
	PIP / PBP	Schermo	Off / PIP / PBP	
		Posizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PIP - Basso dx (impostazione predefinita) / PIP - Basso sx / PIP - Alto sx / PIP - Alto dx</li> <li>• PBP, princ. sx (impostazione predefinita) / PBP, princ. alto / PBP, princ. dx / PBP, princ. basso</li> </ul>	
		Dimensioni	Grande / Mezzo / Piccolo	
		Sorgente princ.	HDMI1 / HDMI2 / DisplayPort / HDBaseT / 3G-SDI	
		Sorgente sec.	HDMI1 / HDMI2 / DisplayPort / HDBaseT / 3G-SDI	
		Swap		
	Imp.	Proiezione		Frontale (impostazione predefinita) / Posteriore / Soffitto-In alto / Posteriore-In alto
		Impostazioni obiettivo	Zoom	
Fuoco				
Funz. obiettivo			Blocca / Sblocca (impostazione predefinita)	
Spostamento obiettivo			Su / Giù / Sinistra / Destra	
Calibrazione obiettivo			Si / No	
Memoria obiettivo			Applica posizione	Record 1 ~ 5
		Salva posizione attuale	Record 1 ~ 5	
		Reset	Si / No	
Imp. alim.		Acc. diretta	Off (impostazione predefinita) / On	
		Spegnimento autom. (min)	0 ~ 180 (incrementi di 5 minuti) (impostazione predefinita: 20)	
		Timer sospensione (min)	0 ~ 990 (incrementi di 30 minuti) (impostazione predefinita: 0)	
		SEMPRE ATTIVO	Si / No (impostazione predefinita)	
		Mod. energia(Standby)	Eco. (impostazione predefinita) / Attiva / Comunicazione	

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondari		Impostazioni			
Imp.	Sicurezza	Sicurezza	Off / On			
		Timer di sicurezza	Mese / Giorno / Ore LD MM / DD / HH (solo RS232)			
		Cambia password				
	Schemi test		Off / Green Grid / Magenta Grid / Griglia Bianco / Bianco / Nero / Rosso / Verde / Blu / Giallo / Magenta / Ciano			
	Impostazioni Remote	Funzione IR	Frontale	Off / On (impostazione predefinita)		
			Alto	Off / On (impostazione predefinita)		
			HDBaseT	Off (impostazione predefinita) / On		
		Codice Remoto	00 ~ 99			
		Impost. tasto di scelta rapida	Rapp. visual./Sospendi schermata			
	Interruttore 12 V		Off (impostazione predefinita) / On			
	ID proiett.		00 ~ 99			
	Sensore luce		Imp. predefinite / Manuale			
	Imp. LED tast.		Off / On (impostazione predefinita)			
	Opzioni	Lingua		English (default) / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Polski / Nederlands / Svenska / Norsk/Dansk / Suomi / ελληνικά / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Русский / Magyar / Čeština / عربي / ไทย / Türkçe / فارسی / Tiếng Việt / Bahasa Indonesia / Română / Slovakian		
			Impostazioni menu	Posizione menu	In alto a sinistra / In alto a destra / Al centro (impostazione predefinita) / In basso a sinistra / In basso a destra	
				Trasparenza menu	0 ~ 9	
				Timer menu	Off / 5 sec / 10 sec / 15 sec (impostazione predefinita)	
			Sorgente automatica		Off (impostazione predefinita) / On	
			Input Source		HDMI1 / HDMI2 / DisplayPort / HDBaseT / 3G-SDI	
			Altitudine elevata		Off (impostazione predefinita) / On	
			Nascondi informaz.		Off (impostazione predefinita) / On	
			Logo		Imp. predefinite / Neutro	
			Colore sfondo		Nessuno / Blu (impostazione predefinita) / Rosso / Verde / Gray / Logo	
			Vel. baud p. ser		9600 / 14400 / 19200 (impostazione predefinita) / 38400 / 57600 / 115200	
			Perc. Porta ser.		RS232 (impostazione predefinita) / HDBaseT	
			HDMI1		EDID 1.4 / EDID 2.0 (impostazione predefinita)	
			HDMI2		EDID 1.4 / EDID 2.0 (impostazione predefinita)	
			HDBaseT		EDID 1.4 / EDID 2.0 (impostazione predefinita)	
			Aggiorn. sistema		Cancel (impostazione predefinita) / Sì	
			Reset	Reset OSD		Cancel (impostazione predefinita) / Sì
				Ripristina su predefiniti		Cancel (impostazione predefinita) / Sì
			Rete	WLAN	WLAN	Off / On (impostazione predefinita)
Subnet mask					Imp. predefinite: 255.255.255.0	
Indirizzo IP	Imp. predefinite: 192.168.1.1					
IP iniziale	(Solo lettura)					
IP finale	(Solo lettura)					
SSID	(Solo lettura)					
Applica						

# USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondari	Impostazioni	
Rete	LAN	Indirizzo MAC	(Solo lettura)
		DHCP	Off (impostazione predefinita) / On
		Indirizzo IP	Imp. predefinite: 192.168.0.100
		Subnet mask	Imp. predefinite: 255.255.255.0
		Gateway	Imp. predefinite: 192.168.0.51
		DNS	Imp. predefinite: 0.0.0.0
		Applica	
	Control	Crestron	Off / On (impostazione predefinita)
		Extron	Off / On (impostazione predefinita)
		PJ Link	Off / On (impostazione predefinita)
		AMX Device Discovery	Off / On (impostazione predefinita)
		Telnet	Off / On (impostazione predefinita)
		HTTP	Off / On (impostazione predefinita)
		Ripristino rete	
	Informazioni	Regulatory	(Solo lettura)
		Numero di Serie	(Solo lettura)
Sorgente princ.		(Solo lettura)	
Main Resolution		(Solo lettura)	
Formato segnale principale		(Solo lettura)	
Clock pixel principale		(Solo lettura)	
Aggiornam. orizz. princ.		(Solo lettura)	
Aggiornam. vert. princ.		(Solo lettura)	
Sorgente sec.		(Solo lettura)	
Sub Resolution		(Solo lettura)	
Sub Signal Format		(Solo lettura)	
Sub Pixel Clock		(Solo lettura)	
Sub Horz Refresh		(Solo lettura)	
Sub Vert Refresh		(Solo lettura)	
Mod. visual.		(Solo lettura)	
Impostazione spazio colore		(Solo lettura)	
Mod. energia(Standby)		(Solo lettura)	
Ore proiezione		(Solo lettura)	
Codice Remoto		(Solo lettura)	
LAN IP Address		(Solo lettura)	
SSID		(Solo lettura)	
ID proiett.		(Solo lettura)	
Modalità luminosa		(Solo lettura)	
Versione FW		Versione globale	(Solo lettura)
Versione F-MCU			(Solo lettura)
Versione S-MCU			(Solo lettura)
Versione F-Image			(Solo lettura)
Versione formattatore			(Solo lettura)
Versione LAN			(Solo lettura)

# USO DEL PROIETTORE

## Menù Visualizza

Ulteriori informazioni sulla configurazione delle impostazioni di visualizzazione del proiettore.

### Menu secondari

- Impostazioni immagine
- 3D
- Rapp. visual.
- Zoom digitale
- Sposta Immagine
- Correzione geometrica
- PIP/PBP

## Impostazioni immagine

Il menu Impostazioni immagine offre varie funzioni per ottimizzare l'immagine proiettata per ottenere la migliore qualità dell'immagine in tutti i tipi di ambiente, in considerazione di fattori quali la sorgente di ingresso, il colore dello schermo e l'illuminazione ambientale.

### Mod. visual.

Esistono diverse modalità di visualizzazione preimpostate per diversi tipi di immagini.

- **Presentazione:** Ideale per visualizzare diapositive della presentazione in ambienti luminosi.
- **Luminoso:** Ideale per le installazioni che richiedono immagini a luminosità elevata.
- **Cinema:** Ideale per i video proiettati in ambienti bui.
- **HDR:** Ideale per visualizzare contenuto High Dynamic Range (HDR).
- **sRGB:** Colore dell'immagine standardizzato che corrisponde allo standard di colore sRGB.
- **DICOM SIM.:** Ideale per la proiezione di immagini mediche monocromatiche, come il diagramma a raggi X.
- **Blending:** Ideale per multiple installazioni del proiettore.
- **Utente:** Impostazioni dell'immagine salvate dall'utente.
- **3D:** Ideale per la riproduzione di video 3D.

### Colore parete

Impostare il colore della parete del proiettore per ottenere le migliori prestazioni cromatiche per una parete specifica. Le opzioni disponibili sono Off, Lavagna, Giallo chiaro, Verde chiaro, Blu chiaro, Rosa e Gray.

### Gamma dinamica

Configurare le impostazioni per la funzione High Dynamic Range (HDR).

- **HDR**
  - **Off:** Disattivando la funzione HDR del proiettore, il proiettore annuncia che non supporta il contenuto HDR in modo che il dispositivo di ingresso invii solo segnali SDR.
  - **Auto:** Quando si ricevono segnali HDR, il proiettore passa automaticamente alla modalità di visualizzazione HDR.
- **Modalità immagine HDR**
  - **Luminoso:** Aumentare la saturazione del colore per immagini luminose.
  - **Standard:** Rendere le immagini più realistiche e naturali.
  - **Film:** Migliorare i dettagli dell'immagine per i video.
  - **Dettaglio:** Migliorare i dettagli dell'immagine in scene scure.
  - **SMPTE 2084:** Ottimizzare le prestazioni dell'immagine per soddisfare lo standard SMPTE 2084.
- **Modalità demo HDR:** Se impostato su On, il proiettore è in grado di ricevere i segnali HDR, ma la sua capacità di elaborare i metadati HDR è disabilitata. Questa modalità è utilizzata per la demo delle vendite.

# USO DEL PROIETTORE

## Luminosità

Regolare la luminosità luminosa dell'immagine proiettata per adattarla alla diversa luce ambientale.

## Contrasto

Regolare il rapporto di contrasto dell'immagine proiettata. Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

## Nitidezza

Regola la chiarezza dei dettagli nell'immagine proiettata per rendere l'immagine più chiara e nitida.

## Colore

Trasformare immagini video da bianco e nero a colori completamente saturi.

## Tonalità

Regolare il bilanciamento dei colori rosso e verde nelle immagini video.

## Gamma

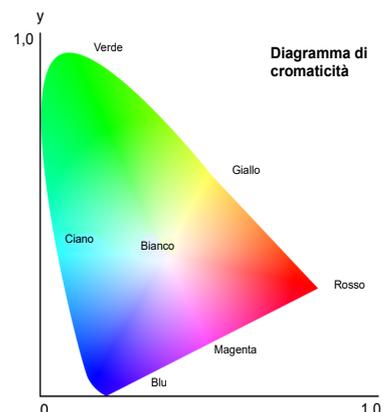
Selezionare un valore di gamma appropriato per ottimizzare la conformità dell'immagine a diverse sorgenti di ingresso.

- **Film:** Ideale per l'impostazione Home Theater.
- **Video:** Ideale per sorgenti video o TV.
- **Grafica:** Ideale per la proiezione di foto dall'ingresso PC.
- **Standard(2.2):** Valore di gamma standard.
- **3D:** Ideale per la riproduzione di video 3D.
- **Lavagna:** Ideale per la riproduzione su una lavagna.
- **DICOM SIM.:** Ideale per la proiezione di immagini mediche monocromatiche, come il diagramma a raggi X.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Selezionare un valore di gamma preimpostato per regolare le prestazioni dell'immagine. In generale, più piccolo è il valore, più luminose diventano le aree scure dell'immagine.

## Imp. colore

Configurare le impostazioni del colore dell'immagine proiettata per migliorare le prestazioni del colore.

- **BrilliantColor™:** Algoritmo di elaborazione avanzata delle immagini che consente l'utilizzo di più colori sulla ruota colore, con conseguente maggiore luminosità, fornendo nel contempo colori più reali e più vividi nell'immagine proiettata.
- **Temp. colore:** Regolare la temperatura del colore dell'immagine proiettata. Le opzioni disponibili sono Calda, Standard e Fredda.
- **Corrisp. Colori:** Cambiare il colore di un'immagine proiettata regolando ciascun componente di colore nell'immagine. Il colore regolabile include Rosso, Verde, Blu, Ciano, Giallo, Magenta e Bianco (R / G / B / C / Y / M / W).
  - **Colore:** Selezionare un colore per ulteriori regolazioni.
  - **(R / G / B / C / Y / M) Saturazione / Tonalità / Guadagno:** Modificare il valore di tonalità, saturazione e guadagno per regolare il rosso, il verde, il blu, il ciano, il giallo o il magenta nell'immagine proiettata.
    - **Saturazione:** Regolare la saturazione del colore selezionato. Il valore indica che il colore cambia da o verso il bianco al centro del diagramma di cromaticità.
    - **Tonalità:** Regolare la tonalità del colore selezionato. Il valore riflette il numero di gradi di rotazione attorno al diagramma di cromaticità rispetto al colore originale. Il valore crescente indica la rotazione in senso antiorario e il valore decrescente la rotazione in senso orario.
    - **Guadagno:** Regolare il guadagno del colore selezionato. Aumentare il valore per schiarire l'immagine (aggiungere bianco a un colore) o diminuire il valore per scurire l'immagine (aggiungere nero a un colore).



# USO DEL PROIETTORE

- **(W) Rosso / Verde / Blu:** Modificare il valore di rosso, verde e blu per regolare il colore bianco.
- **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite del colore selezionato.
- **Esci:** Uscire dal menu secondario.
- **Guadagno/bias RGB:** Il guadagno e il bias sono controlli individuali per ciascun canale RGB utilizzato per impostare la scala di grigi. Il guadagno calibra il colore delle parti scure e il bias le parti bianche.
  - **Guadagno Rosso / Verde / Blu:** Regolare il colore delle aree luminose dell'immagine.
  - **Bias Rosso / Verde / Blu:** Regolare il colore delle aree scure dell'immagine.
  - **Reset:** Ripristinare le impostazioni sui valori predefiniti.
  - **Esci:** Uscire dal menu secondario.
- **Spazio Colore:** Selezione di uno spazio colore che è stato regolato specificatamente per il segnale d'ingresso. Le opzioni disponibili sono Auto, RGB, YUV, RGB (0-255) e RGB (16-235). Selezionare RGB solo per l'ingresso HDMI.

## UltraDetail

Regolare i bordi dell'immagine proiettata per visualizzare immagini più nitide con maggiori dettagli.

## Nero estremo

Aumentare automaticamente il rapporto di contrasto spegnendo la luce laser quando viene rilevata un'immagine nera.

## DynamicBlack

Regolare automaticamente il rapporto di contrasto per le sorgenti video. Migliora il livello del nero nelle scene scure riducendo l'emissione luminosa.

## Modalità luminosa

Impostare la modalità di luminosità in base ai vari requisiti di installazione.

- **Alim. costante:** Abilitare questa modalità per impostare la luminosità dell'immagine su un livello specifico controllato dal livello di potenza del diodo laser. Utilizzare *Livello alim.* dal menu superiore per impostare il livello di potenza del diodo laser.
- **Lum. costante:** Mantenere la luminosità dell'immagine impostata in Alim. costante. Uno speciale algoritmo è progettato per compensare la naturale diminuzione della luminosità in modo che l'immagine possa essere mantenuta ad un livello di luminosità fisso.
- **Modalità Eco:** Impostare la luminosità dell'immagine sul 50% del livello di luminosità massimo del proiettore, che riduce il consumo energetico e prolunga la durata del proiettore. Il proiettore raggiunge il livello di luminosità massimo quando la modalità di visualizzazione è impostata su Luminoso.

## Livello alim.

Impostare il livello di potenza del diodo laser per regolare la luminosità dell'immagine. Il valore di potenza varia da 1 a 100, che copre il livello di potenza dal 30% al 100%. Il valore di potenza impostato viene attivato quando si abilita Alim. costante in Modalità luminosa.

## Pure Engine

Fornire varie funzioni per ottimizzare le prestazioni dell'immagine per ottenere colori più fedeli nelle scene di film e un flusso di movimento più naturale nei video di azione.

- **PureContrast:** Ottimizzare la luminosità nelle scene scure e luminose dei film per migliorare i dettagli dell'immagine.
- **PureColor:** Ottimizzare i colori dell'immagine per rendere i colori più ricchi e più vivaci nei video.
- **PureMotion:** Eliminazione della sfocatura dei movimenti o della vibrazione dell'immagine nei video di azione ad alta velocità, utilizzando la sofisticata tecnologia di interpolazione dei fotogrammi e l'elaborazione avanzata del controllo del movimento.
- **PureMotion Demo:** Dimostrare la differenza nella qualità dell'immagine tra le immagini elaborate tramite PureMotion e le immagini originali.

## Reset

Ripristinare tutte le impostazioni di colore sui valori predefiniti.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu 3D

Il file video 3D combina due immagini leggermente diverse (fotogrammi) della stessa scena che rappresentano le diverse viste degli occhi sinistro e destro. Quando questi fotogrammi vengono visualizzati abbastanza velocemente e visti con occhiali 3D sincronizzati con i fotogrammi sinistro e destro, il cervello dell'osservatore riunisce le immagini separate in un'unica immagine 3D. Il menu 3D fornisce le opzioni per configurare le funzioni 3D per visualizzare correttamente i video 3D.

### Modalità 3D

Abilitare o disabilitare la funzione 3D.

### 3D Formato

Selezionare un corretto formato 3D per il segnale di ingresso 3D. Le opzioni disponibili sono Auto, Side by Side, Top and Bottom, Frame Sequential e Frame Packing.

### 3D-2D

Trasformare il contenuto 3D in immagini 2D.

- **3D:** Riprodurre il contenuto 3D in modo normale.
- **L:** Riprodurre le immagini sinistre del contenuto 3D.
- **R:** Riprodurre le immagini destre del contenuto 3D.

### Inv sinc 3D

Quando il video 3D non viene visualizzato correttamente, utilizzare questa funzione per invertire i fotogrammi sinistro e destro 3D.

### Uscita sync. 3D

Impostare la trasmissione del segnale di uscita sincronizzazione 3D.

- **A emettitore:** Inviare il segnale di sincronizzazione 3D all'emettitore collegato alla porta di uscita sincronizzazione 3D del proiettore.
- **A succ. proiettore:** Per più applicazioni del proiettore, inviare il segnale di sincronizzazione 3D al proiettore successivo.

### Riferimento L/R

Per garantire la corretta sincronizzazione 3D, utilizzare questa funzione per impostare il riferimento del segnale per i fotogrammi sinistro e destro (L/R).

- **GPIO campo:** Quando si riceve un segnale di sincronizzazione 3D esterno dal cavo di ingresso sincronizzazione 3D, il proiettore seleziona automaticamente questa opzione per sincronizzare il riferimento L/R con il segnale di sincronizzazione 3D.
- **1° frame:** Quando il proiettore genera internamente il segnale di sincronizzazione 3D, selezionare questa opzione per impostare il primo fotogramma della sorgente di ingresso come riferimento sinistro del proiettore. Se l'immagine 3D non viene visualizzata correttamente, utilizzare la funzione Inversione 3D per passare tra i fotogrammi sinistro e destro.

### Ritardo fotogramma 3D

Impostare un valore di ritardo del fotogramma per il proiettore per correggere la differenza di tempo tra il segnale 3D fornito e il risultato eseguito. Questa funzione è disponibile solo quando Riferimento L/R è impostato su GPIO campo.

Quando si esegue il blending 3D su più proiettori, impostare il ritardo del fotogramma per ciascun proiettore per correggere le immagini non sincrone.

### Reset

Ripristinare tutte le impostazioni 3D.

## Rapp. visual.

Impostare il rapporto proporzioni dell'immagine proiettata. Le opzioni disponibili sono 4:3, 16:9, 16:10, LBX, Nativo e Auto. Selezionare Auto per visualizzare le dimensioni dell'immagine rilevate.

# USO DEL PROIETTORE

## Zoom digitale

Regolare le dimensioni dell'immagine proiettata. L'immagine può essere ridimensionata dal 50% al 400%. Dopo aver ridimensionato l'immagine con questa funzione, utilizzare Sposta immagine per regolare la posizione dell'immagine.

- **Zoom O.:** Modificare l'altezza dell'area proiettata.
- **Zoom V.:** Modificare la larghezza dell'area proiettata.
- **Esci:** Uscire dal menu secondario.

## Sposta Immagine

Regolare la posizione dell'area di visualizzazione entro l'intervallo dell'offset dell'obiettivo. Le opzioni disponibili sono H e V, che rappresentano lo spostamento orizzontale e verticale.

## Correzione geometrica

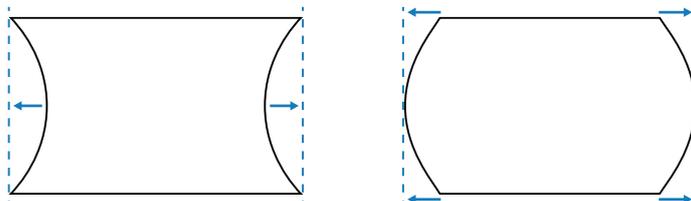
Configurare le impostazioni geometriche per rimodellare l'immagine per una superficie di proiezione diversa.

### Mod. PC

Abilitare Mod. PC per utilizzare il software PC per configurazioni geometriche più complicate. Quando Mod. PC è impostato su On, il proiettore carica automaticamente le impostazioni della geometria del PC applicate in precedenza.

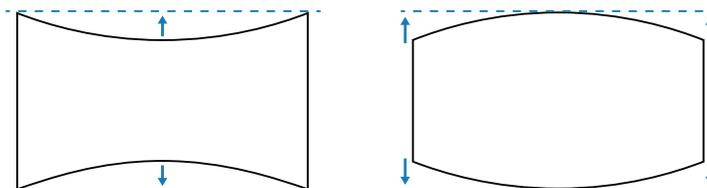
### H Arc

Correggere l'immagine proiettata con distorsione a barile o a cuscino orizzontale.



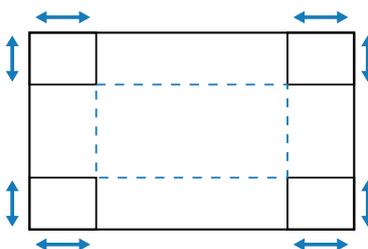
### V Arc

Correggere l'immagine proiettata con distorsione a barile o a cuscino verticale.



### Quattro angoli

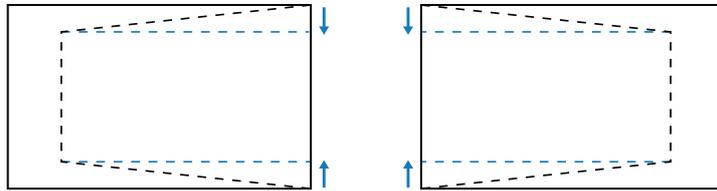
Rimodellare l'immagine spostando i 4 angoli dell'immagine per adattarla a una superficie di proiezione specifica.



# USO DEL PROIETTORE

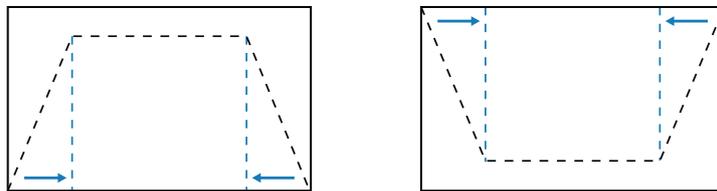
## Correzione O

Regolare i lati sinistro e destro dell'immagine proiettata per creare un rettangolo uniforme. Viene utilizzato per le immagini con lati sinistro e destro disuguali.



## Correzione V.

Regolare i lati superiore e inferiore dell'immagine proiettata per creare un rettangolo uniforme. Viene utilizzato per le immagini con lati superiore e inferiore disuguali.



## Reset

Ripristinare le impostazioni geometriche sui valori predefiniti.

## **PIP / PBP**

PIP/PBP (picture in picture/picture by picture) consente di visualizzare contemporaneamente due immagini da due sorgenti di ingresso.

### Schermo

Selezionare la modalità PIP/PBP appropriata.

- **Off:** Disabilitare la modalità PIP/PBP.
- **PIP:** Visualizzare una sorgente di ingresso sulla schermata principale e l'altra sorgente di ingresso in una finestra interna.
- **PBP:** Visualizzare due immagini delle stesse dimensioni sullo schermo.

### Posizione

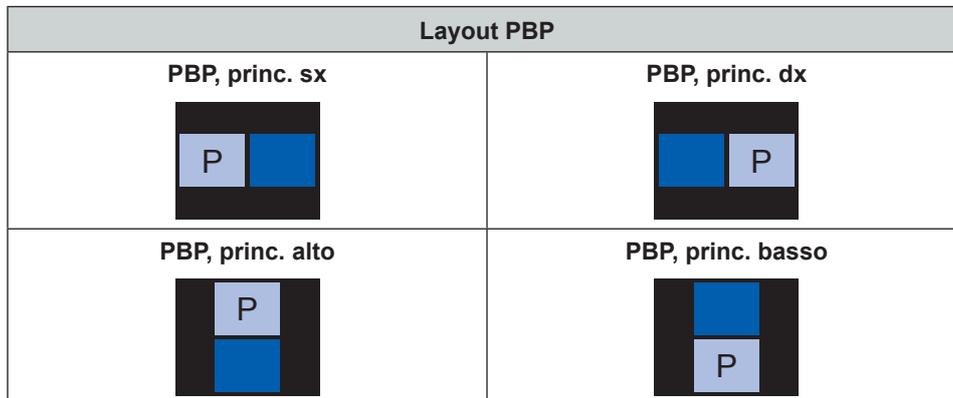
Regolare il layout di due immagini. Nella tabella di layout di seguito, la "P" indica l'immagine principale:

- **Layout PIP**

Layout PIP	Formato PIP		
	Piccolo	Mezzo	Grande
PIP - Basso dx			
PIP - Basso sx			
PIP - Alto sx			
PIP - Alto dx			

# USO DEL PROIETTORE

- Layout PBP



## Dimensioni

Modificare le dimensioni di visualizzazione della sorgente secondaria in modalità PIP.

## Sorgente princ.

Selezionare una sorgente di ingresso per l'immagine principale. Le sorgenti di ingresso disponibili sono DisplayPort, HDMI1, HDMI2, HDBaseT e 3G-SDI.

## Sorgente sec.

Selezionare una sorgente di ingresso per la seconda immagine. Le sorgenti di ingresso disponibili sono DisplayPort, HDMI1, HDMI2, HDBaseT e 3G-SDI.

## Swap

Scambiare la sorgente principale e la sorgente secondaria.

**Nota:** Vedere la tabella di seguito per la compatibilità PIP/PBP.

## Compatibilità PIP/PBP

Matrice PIP/PBP	DisplayPort	HDMI1	HDMI2	HDBaseT	3G-SDI
DisplayPort	—	V	V	V	V
HDMI1	V	—	—	—	—
HDMI2	V	—	—	—	—
HDBaseT	V	—	—	—	—
3G-SDI	V	—	—	—	—

# USO DEL PROIETTORE

## Menù Imposta

Ulteriori informazioni sulla configurazione delle impostazioni di funzionamento del proiettore.

### Menu secondari

- Proiezione
- Impostazioni obiettivo
- Imp. alim.
- Sicurezza
- Schemi test
- Impostazioni Remote
- Interruttore 12 V
- ID proiett.
- Sensore luce
- Imp. LED tast.
- Opzioni
- Aggiorn. sistema
- Reset

## Proiezione

Modificare la direzione dell'immagine selezionando una modalità di proiezione corretta. Le opzioni disponibili sono Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto, che supportano la proiezione frontale, la retroproiezione, la proiezione frontale invertita per l'installazione a soffitto in alto e la retroproiezione invertita per l'installazione posteriore in alto.

## Impostazioni obiettivo

Configurare le impostazioni dell'obiettivo per regolare la qualità e la posizione dell'immagine.

### Zoom

Utilizzare i tasti ▲ e ▼ per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.

### Fuoco

Utilizzare i tasti ▲ e ▼ per regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

### Funz. obiettivo

Bloccare l'obiettivo per impedire il movimento dei motori dell'obiettivo, disabilitando tutte le funzioni dell'obiettivo.

### Spostamento obiettivo

Utilizzare i tasti ▲ ▼ ◀ ▶ per regolare la posizione dell'obiettivo per spostare l'area proiettata.

### Calibrazione obiettivo

Calibrare la posizione dell'obiettivo per riportarlo al centro. Per evitare danni al proiettore e all'obiettivo, eseguire sempre la calibrazione dell'obiettivo prima di sostituire l'obiettivo.

### Memoria obiettivo

Questo proiettore può salvare fino a cinque impostazioni dell'obiettivo, registrando la posizione dell'obiettivo, lo zoom e la messa a fuoco.

- **Applica posizione:** Selezionare un registro da 1 a 5 per applicare le impostazioni dell'obiettivo.
- **Salva posizione attuale:** Selezionare un registro da 1 a 5 per salvare le impostazioni attuali dell'obiettivo.
- **Reset:** Cancellare i registri dell'obiettivo salvati.

**Nota:** Eseguendo una calibrazione dell'obiettivo si cancellano i record dell'obiettivo salvati.

# USO DEL PROIETTORE

## Imp. alim.

Regolare le impostazioni di alimentazione per controllare il tempo di funzionamento del proiettore e la modalità standby.

### Acc. diretta

Se impostato su On, il proiettore si accende automaticamente una volta collegato ad una fonte di alimentazione.

### Spegnimento autom. (min)

Impostare un timer intervallo affinché il proiettore si spenga automaticamente se non viene rilevato alcun segnale entro il periodo di tempo specificato. Premere i tasti ◀ e ▶ per aggiungere o ridurre tempo, 5 minuti per ogni pressione.

### Timer sospensione (min)

Impostare un timer intervallo affinché il proiettore si spenga automaticamente dopo aver funzionato per il tempo specificato.

- **Timer sospensione (min):** Premere i tasti ◀ e ▶ per aggiungere o ridurre tempo, 30 minuti per ogni pressione.
- **SEMPRE ATTIVO**
  - **No:** Il timer di spegnimento si ripristina su 0 dopo lo spegnimento del proiettore.
  - **Si:** Attivare il timer di spegnimento ogni volta che si accende il proiettore.

### Mod. energia(Standby)

Selezionare la modalità di alimentazione per il proiettore in stato di standby.

- **Eco.:** Consumo energetico minimo (0,5 Watt), che non consente il controllo della rete.
- **Attiva:** Basso consumo energetico (< 2 Watt), che consente al modulo LAN di entrare in modalità di sospensione e supporta la riattivazione tramite riattivazione LAN (WoL). Quando il modulo LAN viene riattivato tramite WoL, il proiettore è pronto a ricevere comandi sulla rete.
- **Comunicazione:** Massimo consumo energetico, che consente il controllo del proiettore attraverso la rete.

## Sicurezza

Impostare la verifica della sicurezza per proteggere il proiettore.

### Sicurezza

Selezionare ON per proteggere il proiettore con una password. Se l'utente immette una password errata per tre volte, viene visualizzato un messaggio che avvisa che il proiettore si spegnerà entro 10 secondi.

### Timer di sicurezza

Specificare il periodo di tempo in cui il proiettore può essere utilizzato senza la password. Quando il timer arriva a 0, l'utente deve immettere una password per utilizzare il proiettore. Il timer si riavvia ogni volta che si accende il proiettore.

### Cambia password

Modificare la password del proiettore.

**Nota:** *Nell'ultimo minuto prima di raggiungere un timer specificato, inclusi Spegnimento autom. (min), Timer sospensione (min) e Timer di sicurezza, viene visualizzato un messaggio sullo schermo che avvisa che il proiettore si spegnerà entro 60 secondi. Premere un tasto sul telecomando o sul tastierino del proiettore per ripristinare il timer e il proiettore rimane acceso.*

## Schemi test

Selezionare uno schema di prova. Le opzioni disponibili sono Off, Green Grid, Magenta Grid, Griglia Bianco, Bianco, Nero, Rosso, Verde, Blu, Giallo, Magenta e Ciano.

# USO DEL PROIETTORE

## Impostazioni Remote

Configurare le impostazioni del telecomando a infrarossi (IR).

### Funzione IR

Impostare il ricevitore remoto del proiettore per controllare la comunicazione tra il proiettore e il telecomando IR.

- **Frontale:** Abilitare o disabilitare il ricevitore remoto anteriore.
- **Alto:** Abilitare o disabilitare il ricevitore remoto superiore.
- **HDBaseT:** Selezionare On per impostare il terminale HDBaseT come ricevitore remoto.

### Codice Remoto

Assegnare un codice ID da 00 a 99 per i ricevitori remoti sul proiettore. Il proiettore risponde solo al telecomando IR impostato con lo stesso codice ID.

Per ulteriori dettagli sull'impostazione di un codice ID per il telecomando IR, vedere *Configurazione dell'ID telecomando* a page 20.

### Impost. tasto di scelta rapida

Assegnare una funzione a **Tasto di scelta rapida** sul telecomando. Consente di usare facilmente la funzione senza passare dai menu OSD. Le funzioni disponibili per **Tasto di scelta rapida** sono Rapp. visual. e Sospendi schermata.

## Interruttore 12 V

Se impostato su On, lo schermo del proiettore viene automaticamente sollevato o abbassato quando il proiettore viene acceso o spento. Questa funzione è disponibile solo quando il proiettore è collegato a uno schermo per proiettore elettrico.

## ID proiett.

Assegnare un codice ID per il proiettore da 00 a 99. Utilizzare questo codice come ID del proiettore quando si controlla il proiettore tramite RS232, HDBaseT o altri dispositivi. Per ulteriori informazioni, vedere *Control* dal menu Rete a page 40.

## Sensore luce

La luminosità della luce si riduce naturalmente nel tempo, sebbene la riduzione sia molto graduale per i proiettori laser. La calibrazione del sensore luce consente di mantenere il punto colore corretto e correggere lo scostamento dei colori dell'immagine proiettata.

- **Imp. predefinite:** Effettuare sempre la calibrazione del sensore luce nella fase di raffreddamento.
- **Manuale:** Effettuare manualmente la calibrazione del sensore luce.

## Imp. LED tast.

Abilitare o disabilitare il LED del tastierino del proiettore.

## Opzioni

Regolare le impostazioni di base del proiettore.

### Lingua

Selezionare una lingua per il menu OSD. Le lingue disponibili sono inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, svedese, norvegese/danese, finlandese, greco, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese, cecoslovacco, arabo, thailandese, turco, persiano, vietnamita, indonesiano, rumeno e slovacco.

### Impostazioni menu

Regolare le impostazioni del menu OSD.

- **Posizione menu:** Selezionare la posizione del menu da In alto a sinistra, In alto a destra, Al centro, In basso a sinistra e In basso a destra.
- **Trasparenza menu:** Impostare il livello di trasparenza del menu.
- **Timer menu:** Imposta il tempo di visualizzazione del menu sullo schermo.

# USO DEL PROIETTORE

## Sorgente automatica

Se impostato su On, il proiettore rileva e seleziona automaticamente la sorgente di ingresso. Una volta selezionata una sorgente di ingresso, premere il tasto Input sul telecomando o sul tastierino per passare ad altre sorgenti disponibili. Se impostato su Off, premere Input per visualizzare il menu secondario Input Source.

## Input Source

Seleziona una sorgente di ingresso dal menu secondario della sorgente. Le sorgenti di ingresso disponibili sono HDMI1, HDMI2, DisplayPort, HDBaseT e 3G-SDI.

## Altitudine elevata

Selezionare On per aumentare la velocità della ventola. Per garantire la qualità dell'immagine e prevenire danni al proiettore, abilitare la modalità Altitudine elevata in ambienti ad alta temperatura, alta umidità o alta quota.

## Nascondi informaz.

Selezionare On per nascondere le informazioni di stato del proiettore.

## Logo

Impostare la schermata iniziale.

- **Imp. predefinite:** Utilizzare la schermata iniziale predefinita con il logo del marchio.
- **Neutro:** Disabilitare il logo sulla schermata iniziale.

## Colore sfondo

Impostare un colore di sfondo da visualizzare quando non viene rilevato alcun segnale di ingresso. Le opzioni disponibili sono Nessuno, Blu, Rosso, Verde, Gray e Logo.

## Vel. baud p. ser

Impostare il baud rate della porta seriale. Le opzioni disponibili sono 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 e 115200.

## Perc. Porta ser.

Selezionare un percorso della porta seriale per i comandi seriali. Le opzioni disponibili sono RS232 o HDBaseT.

## HDMI1

Quando un dispositivo di ingresso è collegato a HDMI IN1, impostare la compatibilità EDID per visualizzare correttamente il segnale di ingresso. Selezionare **EDID 1.4** per i dispositivi di ingresso con HDMI 1.4 o **EDID 2.0** per i dispositivi con HDMI 2.0.

## HDMI2

Quando un dispositivo di ingresso è collegato a HDMI IN2, impostare la compatibilità EDID per visualizzare correttamente il segnale di ingresso. Selezionare **EDID 1.4** per i dispositivi di ingresso con HDMI 1.4 o **EDID 2.0** per i dispositivi con HDMI 2.0.

## HDBaseT

Quando il proiettore riceve segnali HDMI da un decoder HDBaseT, impostare la compatibilità EDID per visualizzare correttamente il contenuto HDMI. Selezionare **EDID 1.4** se il segnale di ingresso viene inviato da un dispositivo con HDMI 1.4 o **EDID 2.0** se il dispositivo supporta HDMI 2.0.

**Nota:** *Le versioni HDMI comuni sono HDMI 1.4 e 2.0. Con HDMI 1.4, la velocità di 4K è limitata a 30 fotogrammi al secondo, mentre HDMI 2.0 riproduce video 4K senza compromessi, a 50 e 60 fotogrammi al secondo. Questo proiettore supporta HDMI 1.4 e 2.0. Per riprodurre correttamente il contenuto HDMI, impostare l'EDID del proiettore per i dispositivi di ingresso con specifiche HDMI differenti.*

## **Aggiorn. sistema**

Selezionare Sì per aggiornare il software/firmware del sistema del proiettore.

## **Reset**

Ripristinare le impostazioni sui valori predefiniti.

- **Reset OSD:** Ripristinare le impostazioni del menu OSD sui valori predefiniti.
- **Ripristina su predefiniti:** Ripristinare tutte le impostazioni del proiettore sui valori predefiniti.

# USO DEL PROIETTORE

## Menu di rete

Ulteriori informazioni sulla configurazione delle impostazioni di rete del proiettore.

### Menu secondari

- WLAN
- LAN
- Control
- Ripristino rete

### Informazioni supplementari

- Uso del pannello di controllo web
- Uso del comando RS232 tramite Telnet

## WLAN

Il proiettore può connettersi a una rete wireless utilizzando un dongle Wi-Fi. Utilizzare il menu secondario WLAN per configurare le impostazioni della rete wireless per il proiettore.

- **WLAN:** Selezionare On per abilitare la connessione wireless.
- **Subnet mask:** Assegnare la subnet mask del proiettore.
- **Indirizzo IP:** Assegnare l'indirizzo IP del proiettore.
- **IP iniziale:** Visualizzare l'indirizzo IP iniziale. (Solo lettura)
- **IP finale:** Visualizza l'indirizzo IP finale. (Solo lettura)
- **SSID:** Visualizzare l'SSID di rete. (Solo lettura)
- **Applica:** Applicare le impostazioni di rete wireless.

## LAN

Il proiettore può connettersi a una rete cablata utilizzando un cavo RJ-45. Utilizzare il menu secondario LAN per configurare le impostazioni della rete cablata per il proiettore.

- **Indirizzo MAC:** Visualizza l'indirizzo MAC. (Solo lettura)
- **DHCP:** Attivare DHCP per acquisire automaticamente indirizzo IP, subnet mask, gateway e DNS.
- **Indirizzo IP:** Assegnare l'indirizzo IP del proiettore.
- **Subnet mask:** Assegnare la subnet mask del proiettore.
- **Gateway:** Assegnare il gateway del proiettore.
- **DNS:** Assegnare il DNS del proiettore.
- **Applica:** Applicare le impostazioni di rete cablata.

## Control

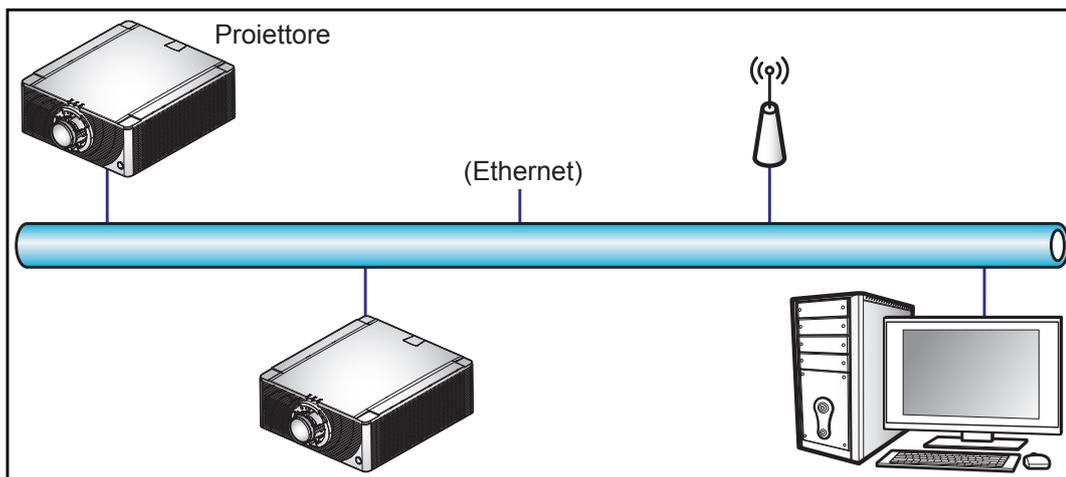
Questo proiettore può essere controllato da remoto da un computer o altri dispositivi esterni tramite connessione di rete wireless o cablata. Consente all'utente di controllare uno o più proiettori da un centro di controllo distante, come l'accensione e lo spegnimento del proiettore e la regolazione della luminosità o del contrasto dell'immagine.

Utilizzare il menu secondario Control per selezionare un dispositivo di controllo per il proiettore.

- **Crestron:** Controllare il proiettore con il controller Crestron e il relativo software. (Porta: 41794)  
Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com>.
- **Extron:** Controllare il proiettore con i dispositivi Extron. (Porta: 2023)  
Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://www.extron.com>.
- **PJ Link:** Controllare il proiettore con i comandi PJLink v1.0. (Porta: 4352)  
Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

# USO DEL PROIETTORE

- **AMX Device Discovery:** Controllare il proiettore con i dispositivi AMX. (Porta: 9131)  
Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://www.amx.com>.
- **Telnet:** Controllare il proiettore con i comandi RS232 tramite connessione Telnet. (Porta: 23)  
Per ulteriori informazioni, vedere *Uso del comando RS232 tramite Telnet* a page 43.
- **HTTP:** Controllare il proiettore con il browser web. (Porta: 80)  
Per ulteriori informazioni, vedere *Uso del pannello di controllo web* a page 41.



## Nota:

- *Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.*
- *Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.*
- *AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.*
- *PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.*
- *Per ulteriori informazioni sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo a distanza del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.*

## Ripristino rete

Ripristinare tutte le impostazioni di rete sui valori predefiniti.

## Uso del pannello di controllo web

Il pannello di controllo web consente all'utente di configurare varie impostazioni del proiettore utilizzando un browser web da qualsiasi PC o dispositivo mobile.

### Requisiti del sistema

Per utilizzare il pannello di controllo web, assicurarsi che i dispositivi e il software soddisfino i requisiti minimi di sistema.

- Cavo RJ45 (CAT-5e) o dongle wireless
- PC, laptop, telefoni cellulari o tablet installati con un browser web
- Browser web compatibili:
  - Internet Explorer 11 o versione successiva
  - Microsoft Edge 40 o versione successiva
  - Firefox 57 o versione successiva
  - Chrome 63 o versione successiva
  - Safari 11 o versione successiva
- Sistema operativo dei dispositivi mobili:
  - iOS 10 o versione successiva
  - Android 5 o versione successiva

# USO DEL PROIETTORE

## Descrizione del pannello di controllo web

Configurare le impostazioni del proiettore utilizzando il browser web.



Menù	Menu secondario	Descrizione
<b>HOME (PAGINA PRINCIPALE)</b>	Information (Informazioni)	Visualizzare le informazioni sul proiettore e i dettagli della versione firmware.
	Main (Princ.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare le sorgenti di ingresso del proiettore.</li> <li>Tasti diretti per abilitare o disabilitare l'alimentazione, l'otturatore e l'OSD del proiettore.</li> </ul>
	Date & Time (Data e Ora)	Impostare la data e l'ora del proiettore.
	Schedule (Pianificazione)	Crea pianificazioni per l'accensione e lo spegnimento automatici del proiettore.
	Upgrade (Aggiornamento)	Aggiornare il firmware del proiettore.
<b>Network (Rete)</b>	LAN	Configurare la rete cablata e la connessione del sistema di controllo Crestron (CCS).
	WiFi	Configurare la rete wireless.
<b>MENU (MENU)</b>	Picture (Immag.)	Regolare le impostazioni di base dell'immagine, come dimensione e posizione dell'immagine.
	Setup (Imp.)	Regolare le impostazioni generali del proiettore, le impostazioni dell'obiettivo e le impostazioni di alimentazione.

## Accesso del pannello di controllo web

Quando la rete è disponibile, connettere il proiettore e il computer alla stessa rete. Utilizzare l'indirizzo del proiettore come URL web per aprire il pannello di controllo web in un browser.

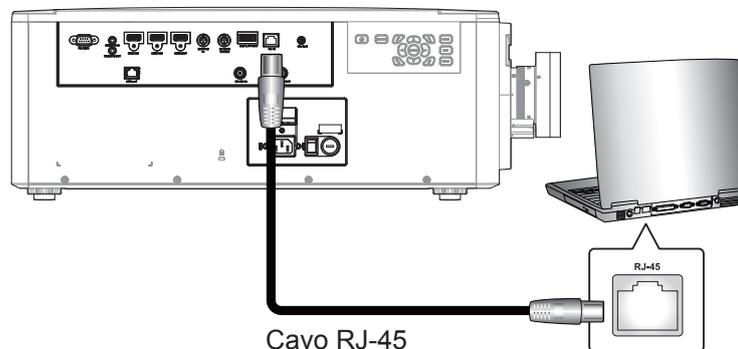
- Controllare l'indirizzo del proiettore utilizzando il menu OSD.
  - In una rete cablata, selezionare **Rete > LAN > Indirizzo IP**.
  - Nota:** Assicurarsi che DHCP sia abilitato.
  - In una rete wireless, selezionare **Rete > WLAN > Gateway**.
- Aprire un browser web e digitare l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi.
- La pagina web reindirizza al pannello di controllo web.

Quando la rete non è disponibile, vedere *Collegamento diretto del proiettore ad un computer* a page 43.

# USO DEL PROIETTORE

## Collegamento diretto del proiettore ad un computer

Quando la rete non è disponibile, collegare direttamente il proiettore al computer usando un cavo RJ-45 e configurare manualmente le impostazioni di rete.



1. Assegnazione dell'indirizzo IP al proiettore
  - Dal menu OSD, selezionare **Rete > LAN**.
  - Disattivare DHCP e impostare manualmente indirizzo IP, subnet mask e gateway del proiettore.
  - Premere **Enter** per confermare le impostazioni.
2. Assegnazione dell'indirizzo IP al computer
  - Impostare il gateway predefinito e la subnet mask del computer in modo che corrispondano al proiettore.
  - Impostare l'indirizzo IP del computer in modo che corrisponda ai primi tre numeri del proiettore. Ad esempio, se l'indirizzo IP del proiettore è 192.168.000.100, impostare l'indirizzo IP del computer su 192.168.000.xxx, dove xxx non è 100.
3. Aprire un browser web e digitare l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi.
4. La pagina web reindirizza al pannello di controllo web.

## **Uso del comando RS232 tramite Telnet**

Questo proiettore supporta l'uso di comandi RS232 tramite connessione Telnet.

1. Configurare il collegamento diretto tra il proiettore e il computer. Vedere *Collegamento diretto del proiettore ad un computer* a page 43.
2. Disabilitare il firewall sul computer.
3. Aprire la finestra di dialogo del comando sul computer. Per il sistema operativo Windows 7, selezionare **Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt dei comandi**.
4. Immettere il comando "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23".  
Sostituire "ttt.xxx.yyy.zzz" con l'indirizzo IP del proiettore.
5. Premere **Enter** sulla tastiera del computer.

## **Specifiche per RS232 by TELNET**

- Telnet: TCP
- Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, rivolgersi al team di assistenza)
- Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
- Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
- Di seguito sono riportate le limitazioni per l'utilizzo dell'utilità Telnet Windows direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta:
  - Sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
  - Sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
  - Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

# USO DEL PROIETTORE

## Menu Informazioni

Visualizzare le informazioni sul proiettore relative al suo stato e alle sue impostazioni. Le informazioni del proiettore sono di sola lettura.

- Regulatory
- Numero di Serie
- Sorgente princ.
- Main Resolution
- Formato segnale principale
- Clock pixel principale
- Aggiornam. orizz. princ.
- Aggiornam. vert. princ.
- Sorgente sec.
- Sub Resolution
- Sub Signal Format
- Sub Pixel Clock
- Sub Horz Refresh
- Sub Vert Refresh
- Mod. visual.
- Impostazione spazio colore
- Mod. energia(Standby)
- Ore proiezione
- Codice Remoto
- LAN IP Address
- SSID
- ID proiett.
- Modalità luminosa
- Versione FW
- Versione F-MCU
- Versione S-MCU
- Versione F-Image
- Versione formattatore
- Versione LAN

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Risoluzioni compatibili

Tabella di temporizzazione

Tipo di segnale	Risoluzione	Velocità fotogrammi (Hz)	HDMI1/HDMI2	DisplayPort	HDBaseT	3G-SDI
PC	640x480	60	V	V	V	
	640x480	72	V	V	V	
	640x480	75	V	V	V	
	640x480	85	V	V	V	
	640x480	66,6	V	V	V	
	800x600	60	V	V	V	
	800x600	72	V	V	V	
	800x600	75	V	V	V	
	800x600	85	V	V	V	
	832x624	75	V	V	V	
	848x480	50	V	V	V	
	848x480	60	V	V	V	
	848x480	75	V	V	V	
	848x480	85	V	V	V	
	1024x768	60	V	V	V	
	1024x768	75	V	V	V	
	1024x768	85	V	V	V	
	1152x720	50	V	V	V	
	1152x720	60	V	V	V	
	1152x720	75	V	V	V	
	1152x720	85	V	V	V	
	1152x864	60	V	V	V	
	1152x864	70	V	V	V	
	1152x864	75	V	V	V	
	1152x864	85	V	V	V	
	1152x870	75	V	V	V	
	1280x720	50	V	V	V	
	1280x720	60	V	V	V	
	1280x720	75	V	V	V	
	1280x720	85	V	V	V	
	1280x768	60	V	V	V	
	1280x768	75	V	V	V	
	1280x768	85	V	V	V	
	1280x800	50	V	V	V	
	1280x800	60	V	V	V	
	1280x800	75	V	V	V	
	1280x800	85	V	V	V	
	1280x960	50	V	V	V	
	1280x960	60	V	V	V	
	1280x960	75	V	V	V	
1280x960	85	V	V	V		
1280x1024	50	V	V	V		
1280x1024	60	V	V	V		
1280x1024	75	V	V	V		
1280x1024	85	V	V	V		

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Tipo di segnale	Risoluzione	Velocità fotogrammi (Hz)	HDMI1/HDMI2	DisplayPort	HDBaseT	3G-SDI
PC	1360x768	50	V	V	V	
	1360x768	60	V	V	V	
	1360x768	75	V	V	V	
	1360x768	85	V	V	V	
	1368x768	60	V	V	V	
	1400x1050	50	V	V	V	
	1400x1050	60	V	V	V	
	1400x1050	75	V	V	V	
	1400x900	60	V	V	V	
	1400x900	75	V	V	V	
	1600x900	60	V	V	V	
	1600x1200	60	V	V	V	
	1920x1080	50	V	V	V	
	1920x1080	60	V	V	V	
	1920x1200 RB	60	V	V	V	
	1920x1200 RB	50	V	V	V	
	3840x2160	30	V	V	V	
	3840x2160	60	V	V	V	
SDTV	480i	60	V	V	V	
	576i	50	V	V	V	
EDTV	480p	60	V	V	V	
	576p	50	V	V	V	
HDTV	1080i	25	V	V	V	
	1080i	29	V	V	V	
	1080i	30	V	V	V	
	720p	50	V	V	V	
	720p	59	V	V	V	
	720p	60	V	V	V	
	1080p	23	V	V	V	
	1080p	24	V	V	V	
	1080p	25	V	V	V	
	1080p	29	V	V	V	
	1080p	30	V	V	V	
	1080p	50	V	V	V	
	1080p	59	V	V	V	
1080p	60	V	V	V		
3D obbligatori	Frame Packing 1080p	24	V		V	
	Frame Packing 720p	50	V		V	
	Frame Packing 720p	60	V		V	
	Side by Side 1080i	50	V		V	
	Side by Side 1080i	60	V		V	
	Top and Bottom 720p	50	V		V	
	Top and Bottom 720p	60	V		V	
Top and Bottom 1080p	24	V		V		

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Tipo di segnale	Risoluzione	Velocità fotogrammi (Hz)	HDMI1/HDMI2	DisplayPort	HDBaseT	3G-SDI	
Frame Sequential 3D	1280x720	120	V	V	V		
	1080p	120	V	V	V		
4K	3840x2160	23,976	V	V	V		
		24,000	V	V	V		
		25,000	V	V	V		
		29,970	V	V	V		
		30,000	V	V	V		
		50,000	V	V	V		
		59,940	V	V	V		
		60,000	V	V	V		
SD-SDI	480i YCbCr422 10 bit	59,94				V	
	576i YCbCr422 10 bit	50				V	
HD-SDI	720p YCbCr422 10 bit	50				V	
		59,94				V	
		60				V	
	1080i YCbCr422 10 bit	50					V
		59,94					V
		60					V
	1080p YCbCr422 10bit	23,98					V
		24					V
		25					V
		29,97					V
		30					V
		30					V
1080sF YCbCr422 10 bit	25					V	
	29,97					V	
	30					V	
3GA-SDI	1080p YCbCr422 10bit	50				V	
		59,94				V	
		60				V	
3GB-SDI	1080p YCbCr422 10 bit Con 352M Payload ID	50				V	
		59,94				V	
		60				V	

**Nota:** "RB" significa "blanking ridotto"

## Tabella EDID

WUXGA / Analogico		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720x400 a 70 Hz	1440x900 a 75 Hz	1920x1080 a 60 Hz
720x400 a 88 Hz	1280x800 a 75 Hz	1920x1200 a 60 Hz
640x480 a 60 Hz	1280x1024 a 60 Hz	
640x480 a 67 Hz	1360x765 a 60 Hz	
640x480 a 72 Hz	1440x900 a 60 Hz	
640x480 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz	
800x600 a 56 Hz	1600x1200 a 60 Hz	
800x600 a 60 Hz	1680x1050 a 60 Hz	
800x600 a 72 Hz		

# ULTERIORI INFORMAZIONI

WUXGA / Analogico		
800x600 a 75 Hz		
832x624 a 75 Hz		
1024x768 a 60 Hz		
1024x768 a 70 Hz		
1024x768 a 75 Hz		
1280x1024 a 75 Hz		
1152x870 a 75 Hz		

WUXGA / Digitale		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720x400 a 70 Hz	1440x900 a 75 Hz	1360x768 a 60 Hz
720x400 a 88 Hz	1280x800 a 75 Hz	1366x768 a 60 Hz
640x480 a 60 Hz	1280x1024 a 60 Hz	1920x540 a 60 Hz
640x480 a 67 Hz	1360x765 a 60 Hz	720x480 a 60 Hz
640x480 a 72 Hz	1440x900 a 60 Hz	1920x540 a 50 Hz
640x480 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz	
800x600 a 56 Hz	1600x1200 a 60 Hz	
800x600 a 60 Hz	1680x1050 a 60 Hz	
800x600 a 72 Hz		
800x600 a 75 Hz		
832x624 a 75 Hz		
1024x768 a 60 Hz		
1024x768 a 70 Hz		
1024x768 a 75 Hz		
1280x1024 a 75 Hz		
1152x870 a 75 Hz		

WUXGA / Digitale 3D		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720x400 a 70 Hz	1024x768 a 120 Hz	1360x768 a 60 Hz
720x400 a 88 Hz	1280x800 a 75 Hz	1366x768 a 60 Hz
640x480 a 60 Hz	1280x1024 a 60 Hz	1920x540 a 60 Hz
640x480 a 67 Hz	1360x765 a 60 Hz	720x480 a 60 Hz
640x480 a 72 Hz	800x600 a 120 Hz	
640x480 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz	
800x600 a 56 Hz	1600x1200 a 60 Hz	
800x600 a 60 Hz	1680x1050 a 60 Hz	
800x600 a 72 Hz		
800x600 a 75 Hz		
832x624 a 75 Hz		
1024x768 a 60 Hz		
1024x768 a 70 Hz		
1024x768 a 75 Hz		
1280x1024 a 75 Hz		
1152x870 a 75 Hz		

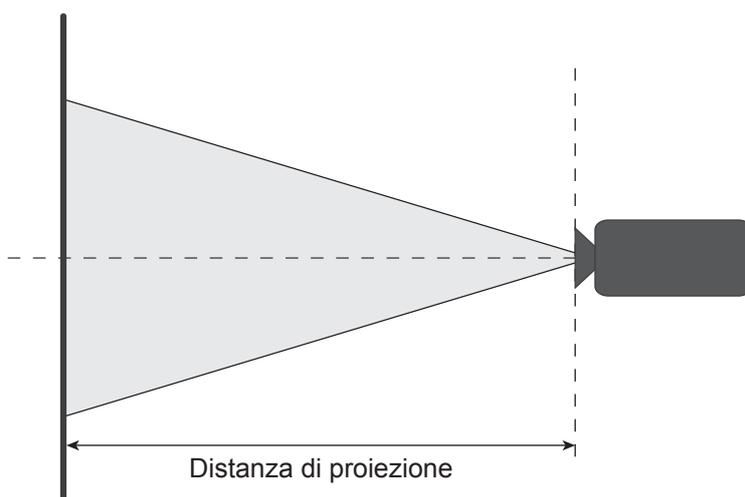
# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Dimensioni immagine e distanza di proiezione

Proporzioni			16:9																							
DMD			0.66"																							
Obiettivo del proiettore			A25		A26		A20		A21		A22		A23													
Rapporto di proiezione			Zoom a focale corta		Standard		Zoom a focale lunga				Zoom a focale lunga ultra															
Rapporto di zoom			1,20X		1,44X		1,25X		1,33X		2X		1,8X													
Distanza di proiezione (m)			1,47-11,41		2,09-19,57		2,97-24,08		3,75-31,62		5,05-61,71		10,05-111,86													
Peso netto (kg)			2,16		1,50		2,40		2,0		2,50		2,40													
Dimensioni dello schermo di proiezione			Distanza di proiezione (m)																							
Rapporto di proiezione			0,85		1,02		1,2		1,73		1,7		2,12		2,12		2,83		2,83		5,66		5,66		10,18	
Diagonale (pollici)	Altezza (m)	Larghezza (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
80	1,00	1,77	1,47	1,79	2,09	3,08	2,97	3,75	3,75	5,01	5,05	9,96	10,05	17,99												
90	1,12	1,99	1,67	2,02	2,36	3,47	3,36	4,24	4,23	5,64	5,66	11,19	11,29	20,23												
100	1,25	2,21	1,86	2,25	2,63	3,86	3,75	4,72	4,70	6,27	6,27	12,42	12,53	22,46												
110	1,37	2,44	2,05	2,48	2,90	4,25	4,14	5,21	5,18	6,91	6,87	13,65	13,76	24,70												
120	1,49	2,66	2,24	2,71	3,17	4,65	4,53	5,69	5,66	7,54	7,48	14,89	15,00	26,93												
130	1,62	2,88	2,44	2,94	3,44	5,04	4,91	6,17	6,13	8,17	8,09	16,12	16,24	29,17												
140	1,74	3,10	2,63	3,17	3,71	5,43	5,30	6,66	6,61	8,81	8,70	17,35	17,47	31,40												
150	1,87	3,32	2,82	3,39	3,98	5,82	5,69	7,14	7,09	9,44	9,31	18,58	18,71	33,63												
160	1,99	3,54	3,01	3,62	4,25	6,22	6,08	7,62	7,56	10,08	9,92	19,81	19,95	35,87												
170	2,12	3,76	3,21	3,85	4,52	6,61	6,47	8,11	8,04	10,71	10,53	21,05	21,18	38,10												
180	2,24	3,98	3,40	4,08	4,79	7,00	6,85	8,59	8,52	11,34	11,14	22,28	22,42	40,34												
190	2,37	4,21	3,59	4,31	5,06	7,40	7,24	9,08	8,99	11,98	11,75	23,51	23,66	42,57												
200	2,49	4,43	3,79	4,54	5,33	7,79	7,63	9,56	9,47	12,61	12,35	24,74	24,89	44,81												
250	3,11	5,53	4,75	5,69	6,69	9,75	9,57	11,98	11,85	15,78	15,40	30,90	31,08	55,98												
300	3,74	6,64	5,71	6,83	8,04	11,72	11,51	14,40	14,24	18,94	18,44	37,07	37,26	67,16												
350	4,36	7,75	6,67	7,98	9,39	13,68	13,45	16,82	16,62	22,11	21,49	43,23	43,44	78,33												
400	4,98	8,86	7,64	9,12	10,74	15,64	15,39	19,24	19,00	25,28	24,53	49,39	49,62	89,51												
450	5,60	9,96	8,60	10,27	12,09	17,61	17,33	21,66	21,39	28,45	27,58	55,55	55,81	100,68												
500	6,23	11,07	9,56	11,41	13,44	19,57	19,27	24,08	23,77	31,62	30,62	61,71	61,99	111,86												

### Distanza di proiezione

La distanza tra il proiettore e il suo schermo determina la dimensione approssimativa dell'immagine. Quanto più lontano è il proiettore dallo schermo, tanto più grande sarà l'immagine proiettata. Tuttavia, la dimensione dell'immagine varia anche in base al rapporto di aspetto, allo zoom e ad altre impostazioni.



# ULTERIORI INFORMAZIONI

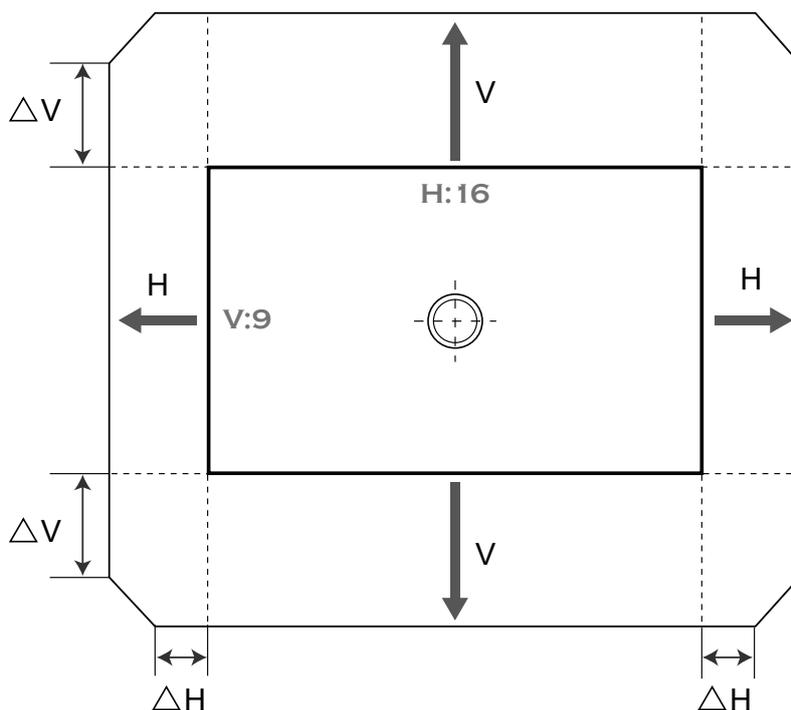
## Spostamento dell'obiettivo elettrico

Obiettivo del proiettore	H	V	$\Delta H$	$\Delta V$
A25, A26	60%	140%	4%	10%
A20, A21, A22, A23	60%	140%	60%	140%

**V:** Altezza dell'immagine proiettata

**H:** Larghezza dell'immagine proiettata

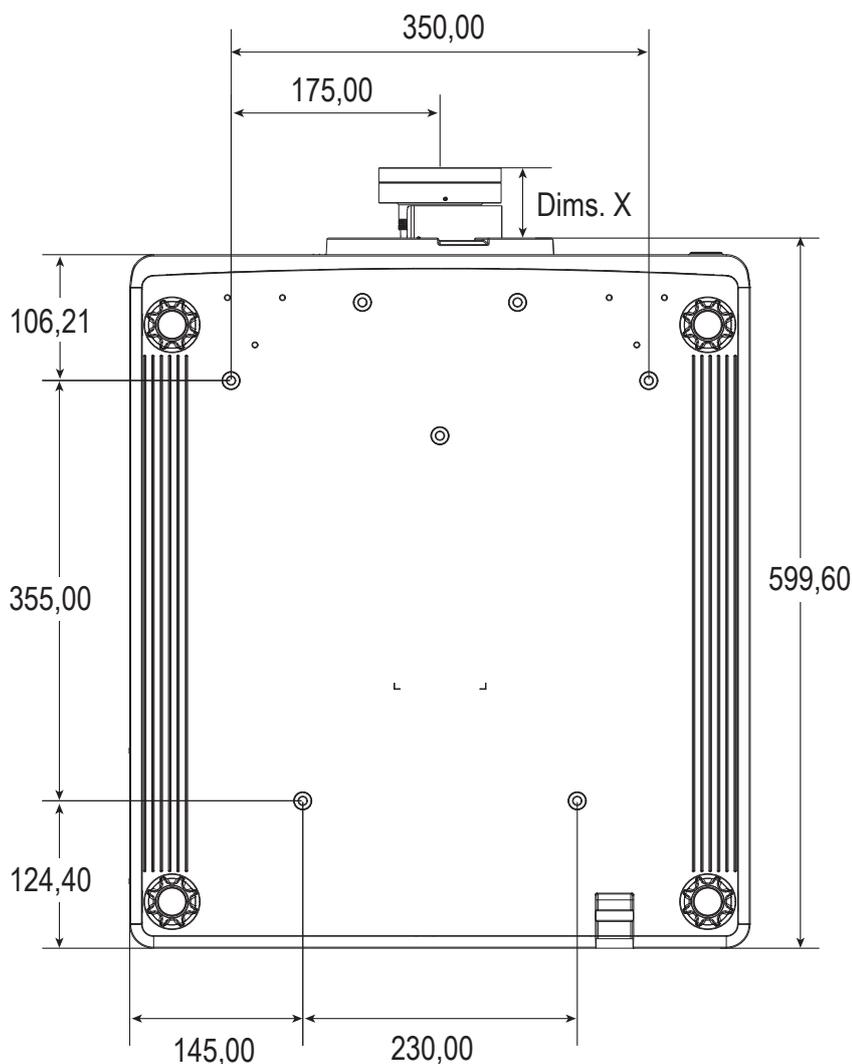
□ Immagine proiettata



# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
  - Tipo di vite: M8 x 4
  - Lunghezza minima della vite: 14mm



Dimensioni in millimetri



Avviso:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 mm (1 cm) tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.
- Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Codici remoti IR



Legenda tasti	Tasto Posizione	Formato di ripetizione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
ON (🟢)	1	F1	32	CD	02	FD	Premere per accendere il proiettore.
OFF (🔴)	2	F1	32	CD	2E	D1	Premere per spegnere il proiettore.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilizzare come numero "7" della tastiera numerica.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilizzare come numero "8" della tastiera numerica.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

Legenda tasti	Tasto Posizione	Formato di ripetizione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilizzare come numero "9" della tastiera numerica.
Info	12	F1	32	CD	82	7D	Premere per visualizzare le informazioni sull'immagine sorgente.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
Modalità	14	F1	32	CD	05	FA	Premere per selezionare la modalità di visualizzazione preimpostata.
Auto	15	F1	32	CD	04	FB	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Ingresso	16	F1	32	CD	18	E7	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
SU (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
SINISTRA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Invio	19	F1	32	CD	14	EB	Premere per confermare la selezione della voce.
DESTRA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
GIÙ (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Menù	22	F1	32	CD	0E	F1	Premere per visualizzare il menu OSD del proiettore.
Esci	23	F1	32	CD	2A	D5	Premere per tornare al livello precedente del menu o uscire dal menu.
Gamma	24	F1	32	CD	2B	D4	Premere per regolare i livelli di portata media.
Luminoso	25	F1	32	CD	28	D7	Premere per regolare la quantità di luce dell'immagine.
Cont.	26	F1	32	CD	29	D6	Premere per regolare la differenza tra le aree chiare e quelle scure.
PIP	27	F1	32	CD	43	BC	Premere per attivare/disattivare la funzione PIP/PBP.
Lens H ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Premere per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
Lens H ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Fuoco ▲	30	F1	32	CD	86	79	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Lens V ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Lens V ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Fuoco ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Correzione ◻	34	F1	32	CD	87	78	Premere per regolare la distorsione verticale.
Correzione ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Premere per regolare la distorsione verticale.
Zoom ▲	36	F1	32	CD	52	AD	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni volute per l'immagine.
Correzione ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Correzione ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Zoom ▼	39	F1	32	CD	55	AA	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni volute per l'immagine.
Otturatore (AV Mute)	40	F1	32	CD	56	A9	Premere per nascondere/visualizzare l'immagine su schermo.
Hot-key	41	F1	32	CD	57	A8	Premere per la selezione rapida dei tasti predefiniti.
Pattern	42	F1	32	CD	58	A7	Premere per visualizzare un modello di test.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

### Problemi d'immagine

- ❓ *Sullo schermo non appare alcuna immagine.*
  - Assicurarsi che i cavi di collegamento e di alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione *Configurazione e installazione*.
  - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
  - Assicurarsi che la funzione Otturatore (AV Mute) non sia stata attivata.
- ❓ *L'immagine è sfuocata*
  - Premere il tasto **Focus ▲** o **Focus ▼** del telecomando o del tastierino del proiettore per regolare la messa a fuoco finché l'immagine non è nitida e visibile.
  - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento alla tabella *Dimensioni immagine e distanza di proiezione* page 49).
- ❓ *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:10.*
  - Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:10, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:10 sul lato del proiettore.
  - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
  - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:10 (widescreen).
- ❓ *L'immagine è troppo grande o troppo piccola*
  - Premere il tasto **Zoom ▲** o **Zoom ▼** del telecomando per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.
  - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
  - Dal menu OSD, selezionare **Display > Rapp. visual.** per modificare il rapporto di aspetto.
- ❓ *L'immagine ha i lati inclinati:*
  - Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
  - Dal menu OSD, selezionare **Display > Correzione geometrica > Correzione V.** o **Correzione O** per regolare la forma dello schermo.
- ❓ *L'immagine è invertita*
  - Dal menu OSD, selezionare **Imp. > Proiezione > Posteriore** per invertire l'immagine in modo da poter proiettare da dietro uno schermo trasparente.

### Altri problemi

- ❓ *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
  - Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

### Problemi del telecomando

- ❓ *Se il telecomando non funziona*
  - Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra  $\pm 30^\circ$  (in orizzontale o in verticale) rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
  - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 10 m dal proiettore.
  - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
  - Sostituire le batterie se sono scariche.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Indicatori di stato LED

Gli indicatori LED di stato si trovano sulla parte posteriore del proiettore. Di seguito è definito ciascun LED.

Messaggio	Luce			Stato			Esclusione AV	
	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione
Stato di standby								
Accensione (Riscaldamento)					Lampeggiante			
Accensione e diodo laser acceso	Fisso			Fisso			Fisso	
Spegnimento (Raffreddamento)					Lampeggiante			
La funzione AV Mute è disattivata (l'immagine è visualizzata)	Fisso			Fisso			Fisso	
La funzione AV Mute è attivata (l'immagine è nera)	Fisso			Fisso				Fisso
Comunicazione del proiettore	Fisso			Lampeggiante			Fisso	
Aggiornamento del firmware				Lampeggiante	Lampeggiante			
La durata del diodo laser è scaduta		Fisso						
L'unità perde oltre il 60% della luminosità iniziale			Lampeggiante					
Errore (Surriscaldamento)						Fisso		
Errore (Guasto ventola)						Lampeggiante		

**Nota:** Il tasto di alimentazione del tastierino è arancione fisso quando il proiettore entra in modalità standby.

# ULTERIORI INFORMAZIONI

## Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione
Risoluzione	4K UHD (3840 x 2160)
Obiettivo	Potente zoom/messa a fuoco e spostamento completo dell'obiettivo
Dimensioni immagine (diagonale)	80"~500"
Distanza di proiezione	Fare riferimento alla tabella "Dimensioni immagine e distanza di proiezione" a page 49.

Elettricità	Descrizione
Ingressi	2 x HDMI In (versione 2.0) (con vite di bloccaggio) 1 x DisplayPort 1.2a 1 x HDBaseT 1 x 3G-SDI IN 1 x 3D SYNC IN
Uscite	1 x HDMI Out (versione 2.0) (con vite di bloccaggio) 1 x 3G-SDI OUT 1 x 3D SYNC Out
Porta di controllo	1 x RS232 (D-sub a 9 pin) (PC Control) 2 x Ingresso/uscita cablata (connettore telefono 3,5 mm) (ingresso/uscita telecomando) 1 x Interruttore 12 V (connettore telefono 3,5 mm / nero) 1 x Tipo USB A (porta dongle wireless) 1 x RJ-45 (LAN) 2 x Ricevitore IR (anteriore/superiore)
Requisiti di alimentazione	100-120 VAC, 50/60 Hz, 12 A 200-240 VAC, 50/60 Hz, 6 A

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Rotazione di 360°, nessuna limitazione
Dimensioni	600 (L) x 520 (P) x 219 (A) mm (senza obiettivo, senza piedini)
Peso	N.W. 33,10 kg (senza obiettivo); 34,70 kg (con obiettivo standard) G.W. 43,95 kg (con imballaggio, senza obiettivo)
Condizioni ambientali	Operativa: 5~40°C; 10~85% di umidità relativa, senza condensa Conservazione: -10~60°C; 5~90% di umidità relativa, senza condensa

**Nota:** Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

## Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

### Stati Uniti

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター: 0120-380-495  [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

### Canada

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

### America latina

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### Francia

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Spagna

C/ José Hierro, 36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Germania

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway

### Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul, 135-815, KOREA  
[korea.optoma.com](http://korea.optoma.com)

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

