

# Proiettore DLP®





P

Manuale dell'utente

# INDICE

SICUREZZA	. 5
Istruzioni importanti per la sicurezza	5
Distanza di pericolo dell'intensità della luce	6
Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser	6
Etichette di sicurezza del prodotto	7
Etichette di sicurezza relative al fascio di luce	7
Copyright	8
Clausola di esclusione di responsabilità	8
Riconoscimento dei marchi di fabbrica	8
FCC	8
Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea	9
RAEE	9
INTRODUZIONE	10
Contenuti della confezione	. 10
Accessori standard	. 10
Accessori optional	. 11
Descrizione del prodotto	12
Collegamenti	. 13
Tastierino	.14
Telecomando	. 15
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	. 16
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	16
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	. <b>16</b>
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore	. <b>16</b> . 16 . 18
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore Regolazione dell'allineamento	. <b>16</b> . 16 . 18 . 20
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore. Regolazione dell'allineamento. Utensili necessari	. 16 . 18 . 20 . 20
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore Regolazione dell'allineamento Utensili necessari Impostazione della modalità Avvio del proiettore	. 16 . 18 . 20 . 20 . 20
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore. Regolazione dell'allineamento. Utensili necessari Impostazione della modalità Avvio del proiettore Esecuzione della regolazione dell'allineamento.	. 16 . 18 . 20 . 20 . 20 . 20 . 20
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore Regolazione dell'allineamento Utensili necessari Impostazione della modalità Avvio del proiettore Esecuzione della regolazione dell'allineamento Funzionamento dell'utensile di allineamento BX-CTA17	. 16 . 18 . 20 . 20 . 20 . 20 . 20 . 23
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore Regolazione dell'allineamento Utensili necessari Impostazione della modalità Avvio del proiettore Esecuzione della regolazione dell'allineamento Funzionamento dell'utensile di allineamento BX-CTA17. Collegamento delle sorgenti al proiettore	. 16 . 18 . 20 . 20 . 20 . 20 . 20 . 23 . 25
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore Regolazione dell'allineamento Utensili necessari Impostazione della modalità Avvio del proiettore Esecuzione della regolazione dell'allineamento Funzionamento dell'utensile di allineamento BX-CTA17 Collegamento delle sorgenti al proiettore Regolazione dell'immagine del proiettore	16 18 20 20 20 20 20 20 20 23 25 25 26
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore Regolazione dell'allineamento Utensili necessari Impostazione della modalità Avvio del proiettore Esecuzione della regolazione dell'allineamento Funzionamento dell'utensile di allineamento BX-CTA17. Collegamento delle sorgenti al proiettore Regolazione dell'immagine del proiettore	16 18 20 20 20 20 20 23 25 25 26 27
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore. Regolazione dell'allineamento Utensili necessari Impostazione della modalità Avvio del proiettore Esecuzione della regolazione dell'allineamento Funzionamento dell'utensile di allineamento BX-CTA17. Collegamento delle sorgenti al proiettore. Regolazione dell'immagine del proiettore. Configurazione telecomando. USO DEL PROIETTORE	16 18 20 20 20 20 20 20 23 25 25 26 27 <b>30</b>
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE         Installazione dell'obiettivo di proiezione         Regolazione della posizione del proiettore         Regolazione dell'allineamento         Utensili necessari         Impostazione della modalità Avvio del proiettore         Esecuzione della regolazione dell'allineamento         Funzionamento dell'utensile di allineamento BX-CTA17         Collegamento delle sorgenti al proiettore         Regolazione dell'immagine del proiettore         Configurazione telecomando	16 18 20 20 20 20 20 23 25 25 26 27 <b>30</b>
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore. Regolazione dell'allineamento Utensili necessari Impostazione della modalità Avvio del proiettore Esecuzione della regolazione dell'allineamento Funzionamento dell'utensile di allineamento BX-CTA17. Collegamento delle sorgenti al proiettore. Regolazione dell'immagine del proiettore. Configurazione telecomando.	<b>16</b> 18 20 20 20 20 20 23 25 26 27 <b>30</b> .30
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore. Regolazione dell'allineamento. Utensili necessari Impostazione della modalità Avvio del proiettore Esecuzione della regolazione dell'allineamento. Funzionamento dell'utensile di allineamento BX-CTA17. Collegamento delle sorgenti al proiettore. Regolazione dell'immagine del proiettore. Configurazione telecomando. USO DEL PROIETTORE Accensione/spegnimento del proiettore Selezione di una sorgente di ingresso.	<b>16</b> . 16 . 18 . 20 . 20 . 20 . 20 . 23 . 25 . 26 . 27 <b>30</b> . 30 . 31
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione	<b>16</b> 18 20 20 20 20 20 23 25 26 27 <b>30</b> 30 31 32
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione	<ul> <li>16</li> <li>18</li> <li>20</li> &lt;</ul>
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore. Regolazione dell'allineamento. Utensili necessari Impostazione della modalità Avvio del proiettore Esecuzione della regolazione dell'allineamento. Funzionamento dell'utensile di allineamento BX-CTA17. Collegamento delle sorgenti al proiettore Regolazione dell'immagine del proiettore. Configurazione telecomando. USO DEL PROIETTORE Accensione/spegnimento del proiettore Selezione di una sorgente di ingresso. Navigazione sul menù e funzioni. Struttura del menu OSD Menu Immagine.	<b>16</b> . 16 . 18 . 20 . 20 . 20 . 20 . 20 . 23 . 25 . 26 . 27 . 30 . 31 . 32 . 33 . 48
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE Installazione dell'obiettivo di proiezione Regolazione della posizione del proiettore. Regolazione dell'allineamento. Utensili necessari Impostazione della modalità Avvio del proiettore Esecuzione della regolazione dell'allineamento. Funzionamento dell'utensile di allineamento BX-CTA17. Collegamento delle sorgenti al proiettore Regolazione dell'immagine del proiettore. Configurazione telecomando. USO DEL PROIETTORE Accensione/spegnimento del proiettore Selezione di una sorgente di ingresso. Navigazione sul menù e funzioni. Struttura del menu OSD Menu Immagine. Modalità immagine	<b>16</b> . 16 . 18 . 20 . 20 . 20 . 20 . 20 . 23 . 25 . 26 . 27 <b>30</b> . 30 . 31 . 32 . 33 . 48 . 48

Luminosità	. 49
Contrasto	. 49
Nitidezza	. 49
Gamma	. 49
Contrasto dinamico	. 50
Imp. colore	. 50
Colore parete	. 51
Configurazione 3D	. 51
Salva per ut	. 53
Applica a utente	. 53
Reset	. 53
Menu Display	. 54
Proporzioni	. 54
Zoom digitale	. 54
Correzione geometrica	. 55
Maschera bordi	. 57
Sospendi schermata	. 57
Schemi test	. 57
PIP/PBP	. 58
Reset	. 59
Menu Impostazioni di ingresso	. 60
Sorgente automatica	. 60
Risinc. rapida	. 60
Risinc. rapida	. 60
Regolazione latenza	. 60
Ingresso di backup	. 60
HDMI	. 61
Reset	. 61
Menu Configurazione dispositivo	. 62
Lingua	. 62
Proiezione	. 62
Impostazioni obiettivo	. 62
Pianifica	. 64
Data e ora	. 66
Imp. alim	. 67
Imp. sorg. lum	. 67
Otturatore	. 68
Sicurezza	. 68
OSD	. 68
Configurazione logo	. 69
Retroilluminazione	. 69
Altitudine elevata	. 69
Dati utente	. 69
Aggiorn. sistema (FOTA)	. 69
Reset	. 69
Menu Comunicazione	. 70
ID proiett	. 70
Configurazione telecomando	. 70
Configurazione di rete	. 71
Notifica e-mail	. 71
Controllo	. 71

Velocità trasferimento	72
Reset	72
Uso del pannello di controllo web	73
Uso del comando RS232 tramite Telnet	76
Menu Info	76

### 

### SICUREZZA

Â	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
$\underline{\land}$	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione consigliate nel presente manuale dell'utente.

### Istruzioni importanti per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Ad esempio, non collocare il proiettore su una superficie ingombrata. Non collocare il proiettore in luoghi confinati come librerie o mobili che limitano la ventilazione.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
    - (i) Assicurarsi che la temperatura ambientale sia compresa tra 0°C e 40°C (32°F e 104°F)
       (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
  - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
  - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
  - L'unità e stata fatta cadere.
  - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
  - Sul proiettore è stato versato del liquido.
  - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
  - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causando ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unita deve essere riparata esclusivamente da personale autorizzato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Spegnere e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture del proiettore. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.

- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Non pulire l'obiettivo del proiettore quando è acceso. Qualsiasi danno derivante da ciò annulla la garanzia.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.
- Avvertenza: Non rimuovere il piedino di messa a terra delle spine di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare con messa a terra. Questa spina si adatta solamente a prese di rete con messa a terra. Questa è una funzione di sicurezza. Se non risulta possibile inserire la spina nella presa di rete, rivolgersi ad un elettricista.
- Avvertenza: Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare con messa a terra. Non rimuovere il dentello di messa a terra della spina. Questa spina si adatta solamente a prese di tipo con messa a terra. Questa è una funzione di sicurezza. Se non risulta possibile inserire la spina nella presa di rete, rivolgersi ad un elettricista.

### Distanza di pericolo dell'intensità della luce

Questo prodotto è classificato come PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2 in conformità a IEC 60825-1:2014 ed è conforme anche alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11, ad eccezione della conformità come Gruppo di rischio 2 LIP come definito in IEC 62471-5:Ed. 1.0. Per ulteriori informazioni, vedere la normativa Laser Notice No. 57, dell'8 maggio 2019.

Se impostato con obiettivi BX-CTA13 (rapporto di proiezione superiore a 2,92), questo proiettore può diventare Prodotto laser Classe 1 - Gruppo di rischio 3 (RG3); con un altro obiettivo (rapporto di proiezione inferiore a 2,92), questo proiettore può diventare Prodotto laser Classe 1 - Gruppo di rischio 2 (RG2) in conformità a IEC 60825- 1:2014 e IEC 62471- 5: 2015, e anche approvare una varianza ai sensi di 21 CFR 1010.4 per RG3 LIP in base alla classificazione e ai requisiti per LIP (Laser Illuminated Projector) (Laser Notice No. 57).

	Obiettivo del proiettore		Rapporto di proiezione	Classificazione e requisiti per LIP (Laser Illuminated Projector)		
•	BX-CAA01/ BX-CTA01	•	0,95-1,22			
•	BX-CAA03/ BX-CTA03	•	1,52-2,92		•	IEC 62471-5: 2015
•	BX-CAA06/ BX-CTA06	•	1,22-1,52	• HD: N/D	•	IEC 60825-1: 2014 PRODOTTO LASER CLASSE 1
•	BX-CTA15	•	0,75-0,95			GRUPPO DI RISCHIO 2
•	BX-CTA16	•	0,361 (120")			
•	BX-CTA17	•	0,65-0,75			

Obiettivo del proiettore	Rapporto di proiezione	Classificazione e requisiti per LIP (Laser Illuminated Projector)			
• BX-CTA13	• 2,9-5,5	• HD: 2,2 metri	<ul> <li>IEC 62471-5: 2015</li> <li>IEC 60825-1: 2014</li> <li>PRODOTTO LASER CLASSE 1 GRUPPO DI RISCHIO 3</li> </ul>		

### Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

Per garantire un funzionamento sicuro, leggere tutte le precauzioni di sicurezza del laser prima di installare e utilizzare il proiettore.

- Questo proiettore è un prodotto laser Classe 1 di IEC/EN 60825-1:2014 e gruppo di rischio 2 con i requisiti di IEC 62471-5:2015.
- Questo proiettore utilizza laser ad altissima luminosità. Non fissare direttamente il fascio di luce, poiché la luminosità estremamente elevata potrebbe causare danni permanenti agli occhi. (Gruppo di rischio 2 di IEC 62471-5:2015).

- Non è consentita l'esposizione diretta al fascio. (Gruppo di rischio 3 di IEC 62471-5:2015).
- Questo prodotto non è destinato a uso domestico.
- Da questo prodotto possono essere emesse radiazioni ottiche possibilmente pericolose.
- Il proiettore dispone di un modulo laser Classe 4 integrato. Non tentare mai di smontare o modificare il modulo laser.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dal manuale dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. Quando si accende il proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Osservare le procedura di controllo, regolazione o funzionamento per evitare danni o lesioni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Le istruzioni per l'assemblaggio, il funzionamento e la manutenzione includono chiare avvertenze per evitare la possibile esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Si consiglia di installare questo proiettore sopra la portata dei bambini.
- Si avvisa di sorvegliare i bambini e non permettere loro di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.

**Descrizione dell'etichetta** 

- Si avvisa di prestare cautela quando si usa il telecomando per avviare il proiettore davanti all'obiettivo del proiettore.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi entro la portata del raggio.

### Etichette di sicurezza del prodotto

#### Etichette di sicurezza relative al fascio di luce

#### Immagine dell'etichetta

#### "AVVERTENZA: MONTARE SOPRA LA PORTATA E LA VISTA DEI WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN." Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m. BAMBINI." "AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS." Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m. Si consiglia l'uso di un supporto a soffitto con questo prodotto per collocarlo sopra la visuale dei bambini. '警告:安装在高于孩童头顶处" 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告 Avvertenza aggiuntiva contro l'esposizione degli occhi per esposizioni 「警告: 安裝在高於兒童頭部處」 針對1m 以下近距離眼睛接觸的額外警告 ravvicinate inferiori a 1 m. Variazione laser FDA (solo proiettori USA) Optoma Technology Inc. 47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA This product complies with performance standards for laser products under 21 CFR Part 1040 except with respect to those characteristics authorized by Variance Number XXXX-XXXX effective [insert the date of the variance approval] U.S.A. Only Questo prodotto è classificato come Prodotto laser Classe 1 - Gruppo IEC/EN 60825-1-2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Compiles with 21 CFR 1040-10 and 1040.11 except for conformance as a Risk forou 2 UB as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information as Laser Notice No. 57, dated May 8, 2013. IEC/EN 60825-12014 PRODUIT LASER DE CLASSS 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 at 1040.11, a l'exception de la conformit en trat que LP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5:Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis su laser n \* 57 du 8 mai 2019. di rischio 2 in conformità a IEC 60825-1:2014 ed è conforme anche alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11 come Gruppo di rischio 2, LIP (Laser Illuminated Projector) come definito in IEC 62471-5:Ed.1.0. \*\* FECRN 60325-12014 等低2番前番茄化C2数等系 第7EEC6371.5:£1.00节燃制的62.10 方能等系以外・要将会21CFR 1040.10和 1040.11 更多份面質素,能参加2015年5月8日的第57時間的公告。 EC/IN 60325-12004.12数米产品C2名加速考察 第7EEC62471.5:£1.00中发火的C2 LP 危険考虑以外・要将会21 CFR 1040.10和 1040.11 更多优先衰者,常等是2019年5月6日的第57号激光公告。 Per ulteriori informazioni, vedere la normativa Laser Notice No. 57, dell'8 maggio 2019. Questo proiettore può diventare un prodotto del Gruppo di rischio Laser Aperture , Do not look into the Lens Ouverture Rayonnement Laser , Ne regarde pas dans la lentille 雷射出光口,為勿室根鏡頭 激光出光口 , 请勿宣視镜头 3 quando è installato un obiettivo intercambiabile con rapporto di proiezione superiore a 2,92. Fare riferimento al manuale per l'elenco degli obiettivi e la distanza di pericolo prima del funzionamento. Tali combinazioni di proiettore e obiettivo sono destinate esclusivamente all'uso professionale e non sono destinate all'uso da parte dei consumatori. Non per uso domestico. 대해서는 사용설명서을 참고하십시오. 프로젝터와 렌즈의 이러한 조합은 전문 소비자에게는 적합하지 않습니다. 가정에서 사용하기에 부적합합니다. Non è consentita l'esposizione diretta al fascio, in quanto può causare lesioni alla retina nella parte posteriore dell'occhio. Come con qualsiasi fonte di luce intensa, non fissare il fascio, RG2 IEC 62471-5:2015

### Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2022

### Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

### Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi registrati di HFBase T Alliance.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

### FCC

Questo dispositivo è stato controllato e ritenuto conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

#### Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

#### Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

#### **Condizioni operative**

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

- 1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
- 2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

#### Avviso: Utenti canadesi

Questo apparato digitale di Classe A è conforme alla Normativa Canadese ICES-003. Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe A est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

### Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2014/30/EU sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/EU sui bassi voltaggi
- Direttiva sulle apparecchiature radio 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)
- Direttiva RoHS 2011/65/UE

### RAEE



#### Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

### Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che il proiettore sia dotato di tutti gli accessori standard mostrati di seguito. Alcuni accessori potrebbero non essere disponibili in base al modello di proiettore, alle specifiche e all'area geografica. La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto o consultare il rivenditore per ulteriori informazioni.

### Accessori standard



Nota:

- (\*) Il telecomando richiede due batterie AAA. Per ulteriori informazioni, vedere Inserimento/ sostituzione delle batterie a pagina 27.
- (\*\*) Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optoma.com.



Eseguire la scansione del codice QR della garanzia OPAM o visitare il seguente URL: https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/



Eseguire la scansione del codice QR o visitare il seguente URL: https://www.optoma.com/support/download

### Accessori optional





### Descrizione del prodotto



Ν.	Voce	N.	Voce
1.	Obiettivo	8.	Ingresso/uscita
2.	Ricevitore IR anteriore	9.	Interruttore di alimentazione
3.	Ricevitore IR superiore	10.	Presa di alimentazione
4.	Indicatori LED di stato	11.	Barra di protezione
5.	Piedino di regolazione dell'inclinazione	12.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
6.	Ventilazione (presa d'aria)	13.	Tastierino
7.	Ventilazione (uscita dell'aria)		

Nota: Non ostruire le prese d'aria di ingresso o uscita del proiettore.

### Collegamenti

### Pannello I/O posteriore



N.	IO	Тіро	Cavo	Esempio di dispositivo	
1.	12V OUT	Porta IO	Cavo 12 V	Materiale	
2.	HDBaseT	Segnale di ingresso	Cavo RJ-45	Decodificatore HDBaseT	
3.	HDMI OUT	Uscita	Cavo HDMI	Schermo, Proiettore, Display	
4.	HDMI 2 IN	Segnale di ingresso	Cavo HDMI	Materiale	
5.	HDMI 1 IN	Segnale di ingresso	Cavo HDMI	Materiale	
6.	DVI-D	Segnale di ingresso	Cavo DVI-D	Materiale	
7.	3G-SDI IN	Segnale di ingresso	Cavo 3G-SDI	Dispositivo di segnale 3G-SDI	
8.	RS-232C	Porta IO	Cavo RS-232C	Materiale	
9.	3D SYNC IN	Porta IO	Cavo 3D SYNC	Dispositivo di segnale 3D	
10.	3D SYNC OUT	Porta IO	Cavo 3D SYNC	Emettitore 3D	
11.	USB TIPO A	Porta IO	Cavo USB	Solo per alimentazione	
12.	ETHERNET	Porta IO	Cavo RJ-45	Dispositivo, Internet	
13.	REMOTE IN	Porta IO	Cavo TRS	Telecomando	

Nota: La USB è solo per alimentazione (5 V; 2A).

### Tastierino



N.	Voce	N.	Voce
1.	Tasto di alimentazione	6.	INVIO
2.	MENU	7.	ZOOM
3.	ESCI	8.	FUOCO
4.	INGRESSO	9.	OBIETTIVO
5.	Tasti freccia		

### Telecomando



N.	Tasto	Funzione	
1.	Accensione	Accendere il proiettore.	
2.	Tasti numerici	Numeri di ingresso (0- 9)	
3.	Info	Visualizzare informazioni sull'immagine sorgente.	
4.	Auto	Sincronizzare automaticamente il proiettore su una sorgente di ingresso.	
5.	Invio	Confermare una selezione.	
6.	Tasti freccia	Utilizzare i tasti freccia per navigare tra i menu o selezionare le impostazioni appropriate.	
7.	Menù	Mostrare il menu principale sullo schermo.	
8.	Modalità	Premere per selezionare la modalità di visualizzazione preimpostata.	
9.	Lumin. (luminosità)	Impostare la luminosità delle immagini.	
10.	Spostamento dell'obiettivo (orizzontale)	Regolare la posizione dell'immagine orizzontalmente.	
11.	Spostamento dell'obiettivo (verticale)	Regolare la posizione dell'immagine verticalmente.	
12.	Correzione (orizzontale)	Regolare l'immagine di correzione orizzontalmente.	
13.	Correzione (verticale)	Regolare l'immagine di correzione verticalmente.	
14.	Otturatore	Attivare/disattivare momentaneamente lo schermo (Esclusione AV)	
15.	Utente 1	Premere per assegnare funzioni personalizzate. Per ulteriori informazioni, vedere la guida dell'utente.	
16.	Standby	Spegnere il proiettore.	
17.	ID	Impostare l'indirizzo del proiettore.	
18.	Ingresso	Selezionare manualmente della sorgente di ingresso.	
19.	Esci	Tornare al menu precedente.	
20.	Pattern	Visualizzare gli schemi test.	
21.	Contr. (Contrasto)	Impostare il contrasto delle immagini.	
22.	Fuoco	Regolare la messa a fuoco dell'immagine.	
23.	Ingrandimento/ Riduzione	Regolare le dimensioni dell'immagine.	
24.	Utente 2	Premere per assegnare funzioni personalizzate. Per ulteriori informazioni, vedere la guida dell'utente.	

### Installazione dell'obiettivo di proiezione

Prima di configurare il proiettore, installare l'obiettivo di proiezione sul proiettore.



#### **IMPORTANTE!**

- Prima di installare o sostituire l'obiettivo, assicurarsi che l'interruttore di alimentazione del proiettore sia spento.
- Durante l'installazione dell'obiettivo, non regolare lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom o la messa a fuoco con il telecomando o il tastierino del proiettore.
- Per evitare danni all'obiettivo ed evitare lesioni personali, non pulire l'obiettivo del proiettore quando è acceso. Qualsiasi danno derivante da ciò annulla la garanzia.

#### Procedura:

1. Ruotare il copriobiettivo in senso antiorario. Quindi, rimuovere il copriobiettivo.



2. Installare l'obiettivo nel proiettore.



3. Ruotare l'obiettivo in senso orario per bloccarlo.



4. Installare saldamente la ghiera dell'obiettivo.



Nota: Rimuovere l'obiettivo in ordine inverso.

### Regolazione della posizione del proiettore

Quando si seleziona una posizione del proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di rete e la distanza tra il proiettore e il resto dell'apparecchiatura. Seguire queste linee guida generali:

- Collocare il proiettore su una superficie piatta con la giusta inclinazione rispetto allo schermo.
- Collocare il proiettore alla distanza voluta dallo schermo. La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video determinano le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Funzionamento con orientamento a 360 gradi



 Per installazioni con supporto a soffitto, assicurarsi di lasciare 30 mm tra il supporto a soffitto e le prese d'aria inferiori del proiettore.



•

Lasciare uno spazio adeguato intorno al proiettore è fondamentale per la circolazione dell'aria e il raffreddamento. Per installazioni a 360° e proiettori multipli, assicurarsi di lasciare uno spazio di almeno 1000 mm intorno alle prese d'aria e all'uscita del proiettore.



### Regolazione dell'allineamento

Applicare una regolazione dell'allineamento solo nel caso in cui la messa a fuoco complessiva dell'immagine proiettata non sia ugualmente nitida. La regolazione dell'allineamento consente di bilanciare l'inclinazione dell'attacco dell'obiettivo per rendere più nitide le sezioni sfocate dell'immagine. Inclinare il supporto obiettivo in modo che sia parallelo al piano dell'obiettivo e al piano DMD.

**Nota:** Questo processo di regolazione dell'allineamento può far scivolare fuori fuoco le altre aree dell'immagine. Ciò è del tutto normale.

#### Utensili necessari

Per l'obiettivo BX-CAA01/BX-CTA01/BX-CAA03/BX-CTA03/BX-CAA06/BX-CTA06/ BX-CTA13/ BX-CTA15, sono necessari i seguenti strumenti per la regolazione dell'allineamento:

Chiave a brugola, esagonale da 4 mm

Per gli obiettivi BX-CTA16/BX-CTA17, sono necessari i seguenti utensili:

- Estensione allineamento con anello in gomma rosso
- Chiave esagonale a L

#### Impostazione della modalità Avvio del proiettore

- 1. Scegliere lo schema di prova dell'OSD. Passare alla modalità Schermo intero.
- 2. Preparare l'area di prova. Verificare che il rapporto di proiezione dell'obiettivo installato corrisponda ai requisiti dell'area di installazione (distanza di proiezione e dimensioni dello schermo).
- 3. Verificare che l'obiettivo sia installato correttamente.

#### Esecuzione della regolazione dell'allineamento

Per obiettivi BX-CAA01/BX-CTA01/BX-CAA03/BX-CTA03/BX-CAA06/BX-CTA06/ BX-CTA13/ BX-CTA15 Utilizzare il cacciavite a brugola per regolare in senso orario o antiorario le tre viti di allineamento.



#### Per obiettivi BX-CTA16/BX-CTA17

Le estensioni allineamento devono essere installate prima di installare l'obiettivo BX-CTA16/BX-CTA17.



Nota: L'installazione dell'obiettivo BX-CTA16 richiede un kit di supporto speciale. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale dell'utente dell'obiettivo BX-CTA16.

1. Utilizzare lo strumento di allineamento per regolare le tre viti di allineamento.



- 2. Eseguire lo zoom dell'obiettivo alla sua massima apertura.
- 3. Regolare il controllo della messa a fuoco per cercare la migliore nitidezza dell'immagine proiettata.
- 4. Regolazione dell'allineamento della zona A/C.Se la zona C è a fuoco sullo schermo, controllare il piano focale della zona A.
  - Se la posizione nitida è solo sullo schermo, non è necessario regolare.
  - Se la posizione nitida è fuori dallo schermo (vicino al proiettore), ruotare la vite 1 in senso antiorario, quindi avvitare 2 e 3 in senso orario per metà 1 della rotazione. Quindi, ripetere finché A e C sono nitidi. Ad esempio, ruotare 1 in senso antiorario in cerchio, quindi ruotare 2 e 3 in senso orario per metà cerchio).
  - Se la posizione nitida è nello schermo (lontano dal proiettore), ruotare la vite 1 in senso orario, quindi avvitare 2 e 3 in senso antiorario per metà 1 della rotazione. Quindi, ripetere finché A e C sono nitidi.







5. Regolazione dell'allineamento della zona D/E.

Se la zona D è a fuoco sullo schermo, controllare il piano focale della zona E.

- Se la posizione nitida è solo sullo schermo, non è necessario regolare.
- Se la posizione nitida è fuori dallo schermo (vicino al proiettore), ruotare la vite 2 in senso antiorario, quindi avvitare 1 e 3 in senso orario per metà 2 della rotazione. Quindi, ripetere finché D ed E sono nitidi. Ad esempio, ruotare 2 in senso antiorario in cerchio, quindi ruotare 1 e 3 in senso orario per metà cerchio).
- Se la posizione nitida è nello schermo (lontano dal proiettore), ruotare la vite 2 in senso orario, quindi avvitare 1 e 3 in senso antiorario per metà 2 della rotazione. Quindi, ripetere finché D ed E sono nitidi.





6. Regolazione dell'allineamento della zona H/I.

Se la zona H è a fuoco sullo schermo, controllare il piano focale della zona I.

- Se la posizione nitida è solo sullo schermo, non è necessario regolare.
- Se la posizione nitida è fuori dallo schermo (vicino al proiettore), ruotare la vite 3 in senso antiorario, quindi avvitare 1 e 2 in senso orario per metà 3 della rotazione. Quindi, ripetere finché H e I sono nitidi. Ad esempio, ruotare 3 in senso antiorario in cerchio, quindi ruotare 1 e 2 in senso orario per metà cerchio).
- Se la posizione nitida è nello schermo (lontano dal proiettore), ruotare la vite (3) in senso orario, quindi avvitare (1) e (2) in senso antiorario per metà (3) della rotazione. Quindi, ripetere finché H e I sono nitidi.





7. Dopo la suddetta regolazione dell'asse di visualizzazione, l'immagine proiettata dalla zona A alla zona I non riesce ancora a mettere a fuoco chiaramente lo schermo. Rimuovere l'obiettivo PJ, quindi ruotare le viti di allineamento da 1 a 3 in senso antiorario fino alla fine (STOP), quindi ruotare 2 cerchi in senso orario fino alla posizione del valore di progetto.



8. Ripetere i passaggi da 2 a 6 sopra per regolare.

#### Funzionamento dell'utensile di allineamento BX-CTA17

Per montare l'obiettivo ST, agire come segue:



- 1. Installare tre estensioni allineamento.
- 2. disporre le teste ad esagono incassato delle estensioni verso il proiettore.

#### Regolazione dell'allineamento

La regolazione dell'allineamento è necessaria se l'immagine è ancora sfocata dopo la regolazione della messa a fuoco. La regolazione dell'allineamento inclina il supporto obiettivo in modo che sia parallelo al piano dell'obiettivo e al piano DMD per mettere a fuoco completamente l'immagine sullo schermo.



### Collegamento delle sorgenti al proiettore

Cavo HDMI

Cavo DVI-D

Cavo RS-232

5.

6.

7.



- 12. Cavo USB
  - 13. Cavo RJ-45

#### Assegnazione dei pin RS232



Numero del pin	Segnale	Numero del pin	Segnale
1	N/D	6	N/D
2	RXD	7	N/D
3	TXD	8	N/D
4	N/D	9	N/D
5	GND		

### Regolazione dell'immagine del proiettore

#### Altezza dell'immagine

Il proiettore è dotato di piedini di regolazione per cambiare l'altezza dell'immagine.

- 1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferire del proiettore.
- 2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



**Nota:** I piedini regolabili possono essere sollevati fino a 38mm o possono essere rimossi per determinate installazioni. Garantire uno spazio sufficiente intorno al proiettore per un corretto flusso d'aria.

#### Zoom e messa a fuoco

Utilizzare il telecomando o il tastierino del proiettore per regolare lo zoom e la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

- Per regolare la messa a dell'immagine, premere i tasti **Fuoco** e ▲▼ per migliorare la qualità dell'immagine. (A)
- Per regolare le dimensioni dell'immagine, premere i tasti **Zoom** e  $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc$  per ottenere le dimensioni dell'immagine richieste.



### Configurazione telecomando

#### Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

- 1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
- 2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
- 3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

#### ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

#### Configurazione ID telecomando

Il telecomando a infrarossi (IR) supporta l'indirizzamento individuale dei proiettori. Il ricevitore remoto sul proiettore può essere impostato con un numero specifico da 00 a 99 e il proiettore risponde solo al telecomando IR impostato sullo stesso numero. Il codice ID predefinito del telecomando IR è 00, consentendogli di controllare tutti i proiettori entro il suo raggio d'azione.

Codice ID	Cambio di modalità	Codice cliente
1	Tenere premuto il tasto "ID" per 3 secondi, immettere "0", quindi immettere "1" entro 2 secondi, quindi rilasciare il tasto "ID".	3201
2	Tenere premuto il tasto "ID" per 3 secondi, immettere "0", quindi immettere "2" entro 2 secondi, quindi rilasciare il tasto "ID".	3202
10	Tenere premuto il tasto "ID" per 3 secondi, immettere "1", quindi immettere "0" entro 2 secondi, quindi rilasciare il tasto "ID".	3210
11	Tenere premuto il tasto "ID" per 3 secondi, immettere "1", quindi immettere "1" entro 2 secondi, quindi rilasciare il tasto "ID".	3211
98	Tenere premuto il tasto "ID" per 3 secondi, immettere "9", quindi immettere "8" entro 2 secondi, quindi rilasciare il tasto "ID".	3298
99	Tenere premuto il tasto "ID" per 3 secondi, immettere "9", quindi immettere "9" entro 2 secondi, quindi rilasciare il tasto "ID".	3299

Osservare i metodi seguenti per impostare il codice ID per il telecomando IR:

Per fare in modo che il telecomando IR torni al valore predefinito 00 in cui tutti i proiettori possono essere controllati, premere il tasto "ID" per 3 secondi e premere "0" due volte entro 2 secondi.

Per ulteriori informazioni sull'impostazione dei ricevitori del telecomando sul proiettore, fare riferimento a *"Configurazione telecomando" a pagina 70*.

#### Portata effettiva

I sensori a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trovano sulle parti frontale e superiore del proiettore. Per fare in modo che il telecomando funzioni correttamente, assicurarsi di tenere il telecomando con un angolo di ±30° in orizzontale o in verticale entro una distanza di 10 m dal sensore del telecomando IR del proiettore.

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli.
- Assicurarsi che il trasmettitore IR del telecomando non sia ostruito dalla luce solare diretta o da lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando lontano da lampade fluorescenti per almeno 2 m o potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando si trova vicino a lampade fluorescenti di tipo inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, potrebbe non funzionare correttamente.
- Se puntato verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si riflette sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare tra gli schermi.

**IMPORTANTE!** Per utilizzare l'emettitore IR 3D, consultare "Configurazione di Contr. IR quando si utilizza l'emettitore IR 3D" a pagina 52.



#### Telecomando cablato

Il connettore Remote In è progettato per funzionare con il telecomando cablato o la tastiera IR con una portata più lunga e fornisce un'impostazione rapida e semplice e un controllo individuale affidabile di un proiettore specifico. Il connettore Remote Out invia il segnale di controllo IR al proiettore successivo quando si utilizzano più proiettori.



Il tipo di connettore è un connettore telefono 3,5 mm:



### Accensione/spegnimento del proiettore

#### Accensione

- 1. Inserire saldamente il cavo di alimentazione CA e il cavo segnale/sorgente nel proiettore.
- 2. Portare l'interruttore di alimentazione sulla posizione "I" (ON) e attendere che il tasto di alimentazione "**U**" del tastierino del proiettore sia arancione fisso.
- 3. Accendere il proiettore premendo il tasto **ON** "**O**" sul telecomando o il tasto di alimentazione "**U**" sul tastierino del proiettore.

Il LED di stato lampeggia a lungo di colore arancione e il LED di stato diventa verde fisso.



**Nota:** Se si accende il proiettore per la prima volta, viene richiesto di selezionare la lingua proiettore, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

#### Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto di alimentazione "U" sul tastierino del proiettore o il tasto OFF "O" sul telecomando.

Viene visualizzato un messaggio per confermare che si desidera spegnere il proiettore.

- 2. Premere nuovamente il tasto di alimentazione o il tasto **OFF** per confermare, altrimenti il messaggio di avviso scompare dopo 10 secondi e il proiettore rimane acceso.
- Portare l'interruttore di alimentazione sulla posizione "o" (OFF).
   II LED di stato passa dall'arancione lampeggiante all'arancione fisso e anche il tastierino passa all'arancione fisso.
- 4. Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e da una presa elettrica.
- **Nota:** Non è consigliabile accendere il proiettore subito dopo averlo spento. Attendere 10 secondi prima di riaccenderlo.

### Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare sullo schermo, ad esempio, computer, notebook e/o lettore video. Il proiettore rileva automaticamente la sorgente di ingresso. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto **INGRESSO** sul telecomando o il tasto **INGRESSO** sul tastierino del proiettore per selezionare una sorgente di ingresso.



### Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menu OSD (On-Screen Display) multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni.

- 1. Premere il tasto Menù del telecomando o del tastierino del proiettore per aprire il menu OSD.
- Per selezionare un menu principale o un menu secondario, utilizzare i tasti ▲ e ▼ per evidenziarlo.
   Quindi, premere il tasto Invio per accedere al menu secondario.
- 3. Premere il tasto **Esci** per tornare al menu precedente, oppure per uscire dal menu OSD se si trova nel livello superiore.
- 4. Metodi di impostazione per regolare il valore della funzione o selezionare un'opzione.
  - Per regolare i valori della barra di scorrimento, evidenziare la funzione e utilizzare i tasti
     per modificare il valore.
  - Per selezionare o deselezionare una casella di controllo, evidenziare la funzione e premere **Invio**.
  - Per inserire un numero o un simbolo, evidenziare il numero o il simbolo e utilizzare i tasti ▲ e
     ▼ per effettuare una selezione. È inoltre possibile utilizzare i tasti numerici del telecomando o del tastierino.
  - Per selezionare un'opzione di funzione, utilizzare i tasti ▲ ▼ ◀ ▶ per effettuare la selezione.
     Se nella barra di navigazione non viene visualizzata l'icona Invio, l'opzione evidenziata viene applicata automaticamente. Se è presente un'icona Invio nella barra di navigazione, premere Invio per confermare la selezione.



#### Guida di navigazione

N.	Voce	N.	Voce
1.	Menu Immagine	4.	Menu Configurazione dispositivo
2.	Menu Display	5.	Menu Comunicazione
3.	Menu Impostazioni di ingresso	6.	Menu Informazioni

### Struttura del menu OSD

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Immagine	Modalità immagine					Presentazione
			-			Luminoso
						Cinema
						HDR
						sRGB
						DICOM SIM.
						Blending
						3D
						Alta vel. 2D
						Utente
	Gamma dinamica	HDR				Off
						Auto
		Modalità immagine				Luminoso
		HDR				Standard
						Film
						Dettaglio
	Luminosità					0~100
	Contrasto					0~100
	Nitidezza					1-15
	Gamma					Film
						Grafica
						Standard (2.2)
						Vivido
						3D
						Lavagna
						DICOM SIM.
						1,8
						2,0
						2,4
						2,6
	Contrasto dinamico	DynamicBlack				Off
						On
		Velocità				1~15
		Intensità				0~3
		Livello				50%~100%
		Nero estremo				Off
						On
		Timer silenziamento AV				0s~10s
		Livello del segnale nero				0~5

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Immagine	Imp. colore	Colore				0~100
		Tonalità				0~100
		Temp. colore				Calda
						Standard
						Fredda
		Bilanciamento del	Guadagno rosso			0-100
		bianco	Comp. verde			0-100
			Guadagno blu			0-100
			Compensazione rosso			0-100
			Compensazione verde			0-100
			Compensazione blu			0-100
		Miglioramento del bianco				0-10
		Spazio colore				Auto
						RGB(0~255)
						RGB(16~235)
						REC709
						REC601
		Corrisp. Colori	Schema di prova automatico			Off
						On
			Rosso	Tonalità		0~254
				Saturazione		0~254
				Luminanza		0~254
			Verde	Tonalità		0~254
				Saturazione		0~254
				Luminanza		0~254
			Blu	Tonalità		0~254
				Saturazione		0~254
				Luminanza		0~254
			Ciano	Tonalità		0~254
				Saturazione		0~254
				Luminanza		0~254
			Magenta	Tonalità		0~254
				Saturazione		0~254
				Luminanza		0~254
			Giallo	Tonalità		0~254
				Saturazione		0~254
				Luminanza		0~254
			Bianco	Rosso		0~254
				Verde		0~254
				Blu		0~254
			Reset			Sì / Annulla (finestra di dialogo)

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Immagine	Colore parete					Off
						Lavagna
						Giallo chiaro
						Verde chiaro
						Blu chiaro
						Rosa
						Grigio
	Configurazione 3D	Modalità 3D				Off
						3D attivo
		Formato 3D				Auto
						Frame Packing
						Side by Side
						Top and Bottom
						Frame Sequential
		Tec. 3D				DLP-Link
						Sincronia 3D
		3D-2D				3D
						L
						R
		Uscita sync. 3D				A emettitore
						A succ. proiettore
		Inversione 3D				Off
						On
		Ritardo fotogramma				1~200
		Reset				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
	Salva per ut.					Sì / Annulla (finestra di dialogo)
	Applica a utente					Utente-Presentazione
						Utente-Luminoso
						Utente-Cinema
						Utente-HDR
						Utente-sRGB
						Utente-DICOM SIM.
						Utente-Blending
						Utente-3D
						Utente-Alta vel. 2D
	Reset					Sì / Annulla (finestra di dialogo)

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Display	Proporzioni					Auto
		-				4:3
						16:9
			-			16:10
			-			LBX
						Nativo
	Zoom digitale	Proporzionale				Off
						On
		Orizzontale				50%~400%
		Verticale				50%~400%
		Spostamento orizzontale				0~100
		Spostamento verticale				0~100
		Reset				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
	Correzione	Controllo				Basico
	geometrica	distorsione				Avanzate
						AP
		Distorsione di base	Correzione	Orizzontale		0~40
				Verticale		0~40
			Deformazione	Orizzontale		0~100
				Verticale		0~100
			4 angoli	In alto a sinistra		
				In alto a destra		
				In basso a sinistra		
				In basso a destra		
		Distorsione avanzata	Colore griglia			Verde
						Magenta
						Rosso
						Ciano
			Sfondo griglia			Nero
						Trasparente
			Impostazione	Punti griglia		2x2
						3x3
						5x5
						9x9
						17x17
				Distorsione interna		Off
						On
				Nitidezza distorsione		0~9
			Impostazione	Larghezza unione		
				Sovrapponi numero griglia		4 / 6 / 8 / 10 / 12
				Gamma		1,8 /1,9 /2,0/2,1/2,2/2,3/2,4
Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
--------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	------------------------------------
Display	Correzione	Distorsione	Livello nero	Zona		Basso
	geometrica	avanzata				Alto
				Abilita		Off
						On
			Zona di modifica			
				Luminosità	Luminosità	
					Rosso	0~255
					Verde	0~255
					Blu	0~255
					Esci	
				Rosso		0~255
				Verde		0~255
				Blu		0~255
				Reset	Basso	Sì / Annulla (finestra di dialogo)
					Alto	Sì / Annulla (finestra di dialogo)
					Tutto	Sì / Annulla (finestra di dialogo)
		Memoria	Salva memoria			Memoria 1~Memoria 5
			Applica memoria			Memoria 1~Memoria 5
			Cancella memoria			Sì / Annulla (finestra di dialogo)
		Reset				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
	Maschera bordi					0~10
	Sospendi					Sbloccare
	schermata					Blocco immagine
	Schemi test					Off
						Griglia verde
						Griglia Magenta
						Griglia bianco
						Bianco
						Nero
						Rosso
						Verde
						Blu
						Giallo
						Magenta
						Ciano
						Contrasto ANSI 4x4
						Barra di colore
						Schermo intero

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Display	PIP/PBP	Schermo				Off
						PIP
						PBP
		Sorgente princ.				HDMI1
						HDMI2
						DVI-D
						3G-SDI
						HDBaseT
		Sorgente sec.				HDMI1
						HDMI2
						DVI-D
						3G-SDI
						HDBaseT
		Swap				
		Dimensioni				Piccolo
						Mezzo
						Grande
		Posizione				PBP, princ. sx
						PBP, princ. alto
						PBP, princ. dx
						PBP, princ. basso
						PIP, Basso dx
						PIP, Basso sx
						PIP, Alto sx
						PIP, Alto dx
	Reset					Sì / Annulla (finestra di dialogo)
Ingresso	Sorgente					Off
	automatica					On
	Risinc. rapida					Off
						On
	Ingressi attivi					HDMI1
						HDMI2
						DVI-D
						3G-SDI
						HDBaseT
	Regolazione					Normale
	ιαιστιζα					2D Ultra

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Ingresso	Ingresso di backup	Commut. auto				Off
						On
		Segnale attuale				(Sola lettura)
		Primo ingresso				HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
						DisplayPort
		Secondo ingresso				HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
						DisplayPort
		Stato ingresso di backup				Attiva / Inattivo (sola lettura)
		Modifica ingresso backup				Cambiato / Nessun cambiamento (Sola lettura)
		Informazioni	Segnale attuale			(Sola lettura)
		Sull'Input di backup	Stato ingresso di backup			Attiva/Inattivo (Sola lettura)
			Modifica ingresso backup			Cambiato / Nessun cambiamento (Sola lettura)
			Primo ingresso			Tramite Primo ingresso (sola lettura)
			Risoluzione			(Sola lettura)
			Agg. orizz.			(Sola lettura)
			Spazio colore			(Sola lettura)
			HDR			Sì / No (sola lettura)
			Secondo ingresso			Tramite Secondo ingresso (sola lettura)
			Risoluzione			(Sola lettura)
			Agg. orizz.			(Sola lettura)
			Spazio colore			(Sola lettura)
			HDR			Sì/No (sola lettura)
	HDMI	Uscita				HDMI 1
						HDMI 2
		HDMI 1 EDID				1.4
						2.0
		HDMI 2 EDID				1.4
						2.0
	Reset					Sì / Annulla (finestra di dialogo)

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Configurazione	Lingua					English
dispositivo						Deutsch
						Français
			_			Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Norsk
						繁體中文
						簡体中文
						日本語
						한국어
						Русский
			_			Magyar
			_			ไทย
	Proiezione	Soffitto				Auto
						On
						Off
		Posteriore	_			Off
						On
	Impostazioni	Fuoco				+
	oblettivo					-
		Zoom				Ð
						Q
		Spostamento				
		obiettivo				▼
						•
						•
		Memoria obiettivo	Salva memoria			Memoria 1~Memoria 5
			Applica memoria			Memoria 1~Memoria 5
			Cancella memoria	1		Sì / Annulla (finestra di dialogo)
		Calibrazione obiettivo				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
		Blocco obiet.				Blocca
						Sblocca
		Reset				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
	Pianifica	Data e ora				//:
		Modalità programma	_			Off / On
		Visualizza oggi				Lunedì / Martedì / Mercoledì / Giovedì / Venerdì / Sabato / Domenica

Menu	Menù	Menù	Menù	Menù	Menù	Valori
principale	secondario 2	secondario 3	secondario 4	secondario 5	secondario 6	
dispositivo	Planilica	Lunedi / Martedi / Mercoledì / Giovedì	Abilitazione programma			Off
		/ Venerdì / Sabato /				Un co co
		Domenica	Evento 01-16	Ora		00:00 ~ 23:59
				Funzione		Off / Imp. alim. / Origine input / Mod. sorg. lum. / Otturatore
				Evento		Off
				(Funzione = Imp. alim.)		Accensione / Eco. / Attiva / Comunicazione
				(Funzione = Origine input)		HDMI1 / HDMI2 / DVI-D / 3G-SDI / HDBaseT
				(Funzione = Mod. sorg. lum.)		Modalità normale / Modalità Eco / Luminosità personalizzata
				(Funzione = Otturatore)		Otturatore On / Otturatore Off
				Reset		Sì / Annulla (finestra di dialogo)
			Copia eventi su			Lunedì / Martedì / Mercoledì / Giovedì / Venerdì / Sabato / Domenica
			Ripristina giorno			Sì / Annulla (finestra di dialogo)
		Ripristina programma				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
	Data e ora	Modalità orologio				Usa server NTP
						Manuale
		Data				2000 ~ 2037 (Anno)
						01 ~ 12 (Mese)
						01 ~ 31 (Giorno)
		Ora				00 ~ 23 (Ora)
						00 ~ 59 (Minuto)
		Ora legale				Off
						On
		Server NTP				time.google.com
						asia.pool.ntp.org
						europe.pool.ntp.org
						north-america.pool.ntp.org
		Fuso orario				UTC+14:00
						UTC+13:00
						UTC+12:45
						UTC+12:00
						UTC+11:00
						UTC+10:30
						UTC+10:00
						UTC+09:30
						UTC+09:00
						UTC+08:45
						UTC+08:00
						UTC+07:00

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Configurazione	Data e ora	Fuso orario				UTC+06:30
dispositivo						UTC+06:00
						UTC+05:45
						UTC+05:30
						UTC+05:00
						UTC+04:30
						UTC+04:00
						UTC+03:30
						UTC+03:00
						UTC+02:00
						UTC+01:00
						UTC+00:00
						UTC-01:00
						UTC-02:00
						UTC-03:00
						UTC-03:30
						UTC-04:00
						UTC-05:00
						UTC-06:00
					UTC-07:00	
						UTC-08:00
						UTC-09:00
						UTC-09:30
						UTC-10:00
						UTC-11:00
						UTC-12:00
		Intervallo di aggiornamento				Ogni ora
						Ogni giorno
		Applica				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
	Imp. alim.	Mod. energia				Eco.
		(Standby)				Attiva
						Comunicazione
		Attivazione segnale				Off
						On
		Spegnimento automatico				0~180 m
		Timer di				0~16 h
		Interruttore 12 V				Off
						On
		Reset				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
	Imp. sorg. lum.	Mod. sorg. lum.				Normale
						Modalità Eco
						Alim. Pers.
		Luminosità personalizzata	Livello di luminosi	tá		30%~100%
			Luminosità costante			Off
						On

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Configurazione dispositivo	Otturatore	Dissolvenza in entrata				0,5~5s
		Dissolvenza in uscita				0,5~5s
		Avvio				Otturatore Off
						Otturatore On
	Sicurezza	Sicurezza				Off
						On
		Timer di sicurezza	Mese			0-35
			Giorno			0-29
			Ora			0-23
		Cambia password				
	OSD	Posizione menu				In alto a sinistra
						In alto a destra
						Centro
						In basso a sinistra
						In basso a destra
		Trasparenza menu				0~9
		Timer menu				Off
						15s
						30s
						60s
		Nascondi informaz.				Off
						On
		Sfondo				Blu
						Nero
						Bianco
	Configurazione	Cambia logo				Logo predefinito
	logo					Neutro
						Logo utente
		Acquisizione logo				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
		Flimina logo	Logo acquisito			Sì / Annulla (finestra di dialogo)
			Logo utente			Sì / Annulla (finestra di dialogo)
	Retroilluminazione	Tastierino				Off
						0n
		Tasto di				0ff
		alimentazione				0n
						0ff
	Annualite cievata					
	Dati utente	Salva tutte le				Momoria 1~Momoria 5
		impostazioni				
		Carica tutte le impostazioni				Memoria 1~Memoria 5
	Aggiorn. sistema	Auto				On
	(FUIA)					Off
		Aggiornamento				Sì / Annulla (finestra di dialogo)

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Configurazione	Reset	Reset OSD				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
dispositivo		Ripristina su predefiniti				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
		Ripristina selettivo	Immagine			Sì / Annulla (finestra di dialogo)
			Display			Sì / Annulla (finestra di dialogo)
			Ingresso			Sì / Annulla (finestra di dialogo)
			Comunicazione			Sì / Annulla (finestra di dialogo)
			Imp.			Sì / Annulla (finestra di dialogo)
Comunicazione	ID proiett.					0~99
	Configurazione	Codice remoto				0~99
	telecomando	Codice di cambio				Off
		rapido				1~9
		Funzione IR	Frontale			Off
						On
			Alto			Off
						On
			HDBaseT			Off
						On
		Utente 1				Sospendi schermata
						Schermo vuoto
						PIP/PBP
						Proporzioni
						Nascondi informaz.
						Configurazione di rete
						ID proiett.
						Corrisp. Colori
						Ripristina selettivo
		Utente 2				Sospendi schermata
						Schermo vuoto
						PIP/PBP
						Proporzioni
						Nascondi informaz.
						Configurazione di rete
						ID proiett.
						Corrisp. Colori
						Ripristina selettivo
	Configurazione di	Interfaccia LAN				RJ-45
	Tele					HDBaseT
		Indirizzo MAC				(Sola lettura)
		Stato di rete				(Sola lettura) Connesso / Disconnesso
		DHCP				Off
						On
		Indirizzo IP				
		Subnet Mask				
		Gateway				
		DNS				
		Applica				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
		Ripristino rete				Sì / Annulla (finestra di dialogo)

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Comunicazione	Notifica e-mail	Email 1				Indirizzo Email 1 (sola lettura)
		Email 2				Indirizzo Email 1 (sola lettura)
		Evento				
		Errore ventola				Off/Email
		Accensione / Spegnimento				Off/Email
		Perdita video				Off/Email
		Laser				Off/Email
		Reset				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
	Controllo	Crestron				Off
						On
		Indirizzo IP				
		IPID				2~255
		Porta				0~65535
		Applicazione configurazione Crestron				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
		PJ Link				Off
						On
		Authentication				Off
						On
		Password				(Sola lettura)
		Servizio				
		Applicazione configurazione PJ Link				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
		Extron				Off
						On
		AMX				Off
						On
		Telnet	_			Off
						On
		HTTP				Off
						On
		Reset				Sì / Annulla (finestra di dialogo)
	Velocità	Ingresso porta	_			1200
	trasferimento	seriale				2400
						4800
						9600
						19200
						38400
						57600
						115200
	Reset					Sì / Annulla (finestra di dialogo)

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Informazioni	Materiale	Numero di Registrazione				
		Numero di serie				
		Ore proiezione				
	Stato sistema	Modalità standby				
		Mod. sorg. lum.				
		Ore sorg. lum.				
		Ore totali				
		Normale				
		Modalità Eco				
		Alim. Pers.				
		Temperatura				
		Tensione CA				
	Comunicazione	ID proiett.				
		Codice remoto				
		Interfaccia LAN				
		Indirizzo MAC				
		Stato di rete				
		DHCP				
		Indirizzo IP				
		Subnet Mask				
		Gateway				
		DNS				
		Crestron				
		Extron				
		PJ Link				
		AMX				
		Telnet				
		HTTP				
	Segnale	Segnale di ingresso				
		Risoluzione				
		Formato segnale				
		Clock pixel				
		Agg. orizz.				
		Agg. vert.				
		Spazio colore				
		Modalità immagine				
		Secondo segnale				
		Risoluzione				
		Formato segnale				
		Clock pixel				
		Agg. orizz.				
		Agg. vert.				
		Spazio colore				

Menu principale	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Menù secondario 5	Menù secondario 6	Valori
Informazioni	Ingresso di backup	Segnale attuale				
		Stato ingresso di backup				
		Modifica ingresso				
		Dackup Brimo ingrosso				
		Pinno ingresso				
		Anna anim				
		Agg. orizz.				
		Spazio colore				
		HDR				
		Secondo ingresso				
		Risoluzione				
		Agg. orizz.				
		Spazio colore				
		HDR				
	Versione firmware	Vers. princ.				
		Versione I-SCALER				
		Versione F-MCU				
		Versione M-MCU				
		Versione L-MCU				
		Versione A-MCU				
		Versione K-MCU				
		Versione LAN				
		Versione formattatore				
		Versione FPGA0		·		
		Versione FPGA1				
		Versione FPGA2				
		Versione XFPGA				
		Versione HDBaseT				
		Versione fotocamera				

# Menu Immagine

Imparare a configurare le impostazioni immagine.

### Menu secondari

- Modalità immagine
- Gamma dinamica
- Luminosità
- Contrasto
- Nitidezza
- Gamma
- Contrasto dinamico
- Imp. colore
- Colore parete
- Configurazione 3D

# Modalità immagine

Il menu Modalità immagine fornisce varie funzioni per ottimizzare l'immagine proiettata per ottenere la migliore qualità dell'immagine in tutti i tipi di ambiente, in considerazione di fattori quali la sorgente di ingresso, il colore dello schermo e l'illuminazione ambientale.

### **Presentazione**

Ideale per visualizzare diapositive di presentazione in una stanza luminosa.

#### <u>Luminoso</u>

Ideale per le installazioni che richiedono immagini ad alta luminosità.

#### <u>Cinema</u>

Ideale per i video proiettati in una stanza buia.

#### <u>HDR</u>

Ideale per visualizzare contenuti HDR (High Dynamic Range).

# <u>sRGB</u>

Colore dell'immagine standardizzato corrispondente allo standard di colore sRGB.

# DICOM SIM.

Ideale per la proiezione di immagini mediche monocromatiche, come il diagramma a raggi X.

# <u>Blending</u>

Ideale per installazioni di più proiettori.

# <u>3D</u>

Ideale per riprodurre video 3D.

#### Alta vel. 2D

Visualizzare lo stato della modalità 2D ad alta velocità (questa modalità non deve essere utilizzata per la diagnosi medica).

Nota: Se la risoluzione della sorgente di ingresso è 800 x 600 a 120 Hz, 1024 x 768 a 120 Hz o 1280 x 720 a 120 Hz, la modalità di visualizzazione passa automaticamente ad Alta vel. 2D, quindi a Modalità 3D, le modalità PIP/PBP non sono supportate.

### <u>Utente</u>

Impostazioni immagine salvate dall'utente.

# Gamma dinamica

Configurare l'impostazione HDR e l'effetto quando si visualizzano video da lettori 4K Blu-ray e da dispositivi di streaming.

# <u>HDR</u>

Abilitare o disabilitare l'elaborazione HDR.

#### Modalità immagine HDR

- Luminoso: Selezionare questa modalità per colori più saturi.
- Standard: Selezionare questa modalità per immagini dall'aspetto naturale.
- Film: Selezionare questa modalità per maggiori dettagli.
- Dettaglio: Selezionare questa modalità per maggiori dettagli nelle scene scure.

#### Luminosità

Regolare la luminosità dell'immagine proiettata per adattarla alla luce ambientale.

### Contrasto

Regolare il rapporto di contrasto dell'immagine proiettata. Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

#### Nitidezza

Regolare la chiarezza dei dettagli nell'immagine proiettata per rendere l'immagine più chiara e nitida.

#### Gamma

Selezionare un valore gamma appropriato per ottimizzare la conformità dell'immagine a diverse sorgenti di ingresso.

#### <u>Film</u>

Ideale per l'ambiente Home Theater.

#### <u>Grafica</u>

Ideale per proiettare foto dall'ingresso del PC.

#### Standard (2.2)

Valore standard della gamma.

#### <u>Vivido</u>

Ideale per i giochi. In questa modalità, la saturazione del colore e la luminosità sono ben bilanciate.

#### <u>3D</u>

Ideale per riprodurre video 3D.

#### <u>Lavagna</u>

Ideale per la proiezione su una lavagna.

# DICOM SIM.

Ideale per la proiezione di immagini mediche monocromatiche, come il diagramma a raggi X.

#### <u>1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6</u>

Selezionare un valore della gamma preimpostato per regolare le prestazioni dell'immagine. In generale, minore è il valore, più luminose diventeranno le aree scure dell'immagine.

# Contrasto dinamico

Impostare Contrasto dinamico per ottimizzare il contrasto per i contenuti scuri.

#### **DynamicBlack**

Abilitare questa funzione per regolare automaticamente il rapporto di contrasto per le sorgenti video. Migliora il livello del nero nelle scene scure riducendo l'emissione di luce.

- Velocità: Regolare la velocità della correzione della sorgente luminosa. Il valore va da 1 a 15. Un valore più basso rende la correzione più lenta e meno aggressiva, mentre un valore più alto determina una correzione più rapida.
- **Intensità:** Impostare l'intensità della regolazione del contrasto dinamico. Il valore va da 0 a 3, più alto è il valore più forte è la correzione.
- **Livello:** Regolare la sorgente luminosa quando il livello di luminosità del contenuto corrente scende al di sotto del valore impostato. Il valore va da 50% a 100%. Maggiore è il valore, maggiore sarà l'intervallo per regolare la sorgente luminosa.

#### Nero estremo

Abilitare questa funzione per aumentare automaticamente il rapporto di contrasto spegnendo la luce laser quando viene rilevata un'immagine nera.

- **Timer silenziamento AV:** Impostare un timer per lo spegnimento della luce laser dopo aver rilevato il contenuto nero. Il valore impostato va da 0s a 10s.
- **Livello del segnale nero:** Impostare un valore del livello del nero come soglia per la funzione Nero reale. Il valore può essere regolato da 0% a 5%, dove 0 è il nero più scuro e 5 è il più luminoso.

#### Imp. colore

Configurare le impostazioni del colore dell'immagine proiettata per migliorare le prestazioni del colore.



#### <u>Colore</u>

Regolare la saturazione del colore selezionato. Il valore indica gli scostamenti di colore da o verso il bianco al centro del diagramma di cromaticità.

#### <u>Tonalità</u>

Regolare il bilanciamento dei colori rosso e verde nelle immagini video.

#### Temp. colore

Regolare la temperatura colore dell'immagine proiettata. Le opzioni disponibili sono Calda, Standard e Fredda.

### Bilanciamento del bianco

Regolare il bilanciamento del bianco dell'immagine proiettata tramite guadagno e offset. Guadagno e offset sono controlli individuali per ogni canale RGB utilizzato per impostare la scala di grigi. I guadagni calibrano il colore delle parti scure e i bias calibrano le parti bianche.

- Rosso / Verde / Guadagno blu: Regolare il colore delle aree chiare dell'immagine.
- Rosso / Verde / Compensazione blu: Regolare il colore delle aree scure dell'immagine.

#### Miglioramento del bianco

Regolare la luminosità del colore dell'immagine fornendo colori più vivaci, con incrementi da 0 a 10.

#### Spazio colore

Selezione di uno spazio colore che è stato regolato specificatamente per il segnale d'ingresso. Le opzioni disponibili includono Auto, RGB(0~255), RGB(16~235), REC709 e REC601.

Nota: La funzione Spazio colore non è disponibile se la modalità immagine è sRGB o senza alcun ingresso sorgente.

#### Corrisp. Colori

Modificare il colore di un'immagine proiettata regolando ogni componente di colore nell'immagine. Il colore regolabile include Rosso, Verde, Blu, Ciano, Giallo e Magenta (R / G / B / C / Y / M).

- Schema di prova automatico: Abilitare la funzione per visualizzare un modello di colore specifico durante la regolazione.
- Rosso / Verde / Blu / Ciano / Magenta / Giallo: Selezionare un colore per ulteriori regolazioni.
  - Tonalità: Regolare la tonalità del colore selezionato. I valori riflettono il numero di gradi di rotazione attorno al diagramma di cromaticità rispetto al colore originale. L'aumento del valore indica la rotazione in senso antiorario e la diminuzione del valore la rotazione in senso orario.
  - Saturazione: Regolare la saturazione del colore selezionato. Il valore riflette gli scostamenti di colore da o verso il bianco al centro del diagramma di cromaticità.
  - Luminanza: Regolare la luminanza del colore selezionato. Aumentare il valore per schiarire l'immagine (aggiungere il bianco a un colore) o diminuire il valore per scurire l'immagine (aggiungere il nero a un colore).
- **Bianco:** Regolare le prestazioni del colore bianco impostando i valori Rosso, Verde e Blu.
  - Rosso / Verde / Blu: Regolare i colori rosso, verde e blu per ottimizzare le prestazioni del colore bianco.
- **Reset:** Ripristinare le impostazioni della funzione ai valori predefiniti.

# **Colore parete**

Impostare il colore della parete del proiettore per ottenere prestazioni dei colori ottimali per una parete specifica. Le opzioni disponibili sono Off, Lavagna, Giallo chiaro, Verde chiaro, Blu chiaro, Rosa e Grigio.

# **Configurazione 3D**

Il file video 3D combina due immagini (fotogrammi) leggermente diverse della stessa scena che rappresentano le diverse viste che vedono gli occhi sinistro e destro. Quando questi fotogrammi vengono visualizzati abbastanza velocemente e visualizzati con occhiali 3D sincronizzati con i fotogrammi sinistro e destro, il cervello dello spettatore assembla quindi le immagini separate in un'unica immagine 3D. Menu 3D fornisce opzioni per impostare le funzioni 3D per visualizzare correttamente i video 3D.

# Modalità 3D

Abilitare o disabilitare la funzione 3D.

#### Formato 3D

Selezionare un formato 3D adeguato per il segnale di ingresso 3D. Le opzioni disponibili sono Auto, Frame Packing, Side by Side, Top and Bottom e Frame Sequential.

# <u>Tec. 3D</u>

Selezionare una tecnologia 3D adeguata in base alla modalità di elaborazione del segnale di sincronia 3D.

- DLP-Link: Selezionare DLP-Link quando il segnale di sincronia 3D è generato dalla tecnologia DLP Link incorporata nel proiettore. DLP Link funziona solo con occhiali compatibili con la tecnologia DLP 3D e la funzione 3D è abilitata.
- **Sincronia 3D:** Selezionare Sincronia 3D quando il segnale di uscita sincronia 3D viene inviato a un emettitore o a un altro proiettore tramite la porta di uscita sincronia 3D.

# <u>3D-2D</u>

Trasformare il contenuto 3D in immagini 2D.

- **3D:** Riprodurre normalmente il contenuto 3D.
- L: Riprodurre le immagini a sinistra del contenuto 3D.
- **R**: Riprodurre le immagini a destra del contenuto 3D.

# <u>Uscita sync. 3D</u>

Configurare la trasmissione del segnale di uscita sincronia 3D.

- **A emettitore:** Inviare il segnale di sincronia 3D all'emettitore collegato alla porta di uscita sincronia 3D.
- **A succ. proiettore:** Inviare il segnale di sincronia 3D al proiettore successivo quando si utilizzano più proiettori.

# Configurazione di Contr. IR quando si utilizza l'emettitore IR 3D

I dispositivi a infrarossi interferiscono tra loro se posizionati nello stesso angolo di rilevamento. Se si desidera utilizzare l'emettitore IR 3D e la funzione telecomando IR, eseguire una delle seguenti operazioni:

• Posizionare l'emettitore IR 3D al di fuori dell'angolo di rilevamento del telecomando IR come mostrato di seguito:



In base al layout della stanza, disabilitare il ricevitore remoto anteriore o superiore nel menu OSD > Comunicazione > Configurazione telecomando > Funzione IR per evitare l'interferenza dell'emettitore IR 3D, consentendo comunque di utilizzare la funzione di telecomando IR.

Se nessuno dei due metodi sopra descritti ha risolto il problema, utilizzare un altro emettitore IR 3D/emettitore RF 3D o provare uno dei due metodi seguenti.

• Utilizzare un cavo Wired Remote-In per il controllo IR.



• Utilizzare il controllo IR tramite il dispositivo HDBaseT (non in dotazione).

**Nota:** Disabilitare i ricevitori remoti anteriore/superiore e abilitare l'HDBaseT per il controllo IR nel menu OSD > Comunicazione > Configurazione telecomando > Funzione IR.

#### Inversione 3D

Quando il video 3D non viene visualizzato correttamente, utilizzare questa funzione per invertire i fotogrammi 3D sinistro e destro.

#### Ritardo fotogramma

Impostare un valore di ritardo fotogramma per il proiettore per correggere la differenza di tempo tra il segnale 3D che viene fornito e il risultato che viene eseguito. Questa funzione è disponibile solo quando Riferimento L/R è impostato su GPIO campo. Quando si esegue il blending 3D su più proiettori, impostare il ritardo fotogramma per ciascun proiettore per correggere le immagini non sincrone.

# <u>Reset</u>

Ripristinare le impostazioni della funzione ai valori predefiniti.

# Salva per ut.

Salvare le impostazioni immagine in modalità Utente.

# Applica a utente

Applicare le impostazioni immagine a Utente-Presentazione, Utente-Luminoso, Utente-Cinema, Utente-HDR, Utente-sRGB, Utente-DICOM SIM., Utente-Blending, Utente-3D o Utente-Alta vel. 2D.

#### Reset

Ripristinare tutte le impostazioni 3D.

# Menu Display

Imparare a configurare le impostazioni per proiettare correttamente le immagini in base alle circostanze di installazione.

#### Menu secondari

- Proporzioni
- Zoom digitale
- Correzione geometrica
- Maschera bordi
- Sospendi schermata
- Schemi test
- PIP/PBP

# Proporzioni

Impostare il rapporto proporzioni dell'immagine proiettata. Le opzioni disponibili sono Auto, 4:3, 16:9, 16:10, LBX o Nativo. Selezionare Auto per visualizzare le dimensioni dell'immagine rilevate.

# Zoom digitale

Regolare in modo digitale le dimensioni dell'immagine proiettata.

Nota: La proiezione dell'immagine sullo schermo dipende dalla sorgente del segnale.

# **Proporzionale**

Abilitare la funzione per cambiare l'altezza e la larghezza dell'immagine allo stesso rapporto.

# **Orizzontale**

Usare i tasti ◀ e ▶ per modificare la larghezza dell'immagine proiettata.

# Verticale

Usare i tasti ▲ e ▼ per modificare l'altezza dell'immagine proiettata.

#### Spostamento orizzontale

Usare i tasti ◀ e ▶ per spostare in orizzontale l'immagine.

#### Spostamento verticale

Usare i tasti ▲ e ▼ per spostare in verticale l'immagine.

### <u>Reset</u>

Ripristinare le impostazioni predefinite dello zoom digitale.

# Correzione geometrica

Configurare le impostazioni geometriche per rimodellare l'immagine per diverse superfici di proiezione.

# Controllo distorsione

Configurare le impostazioni di distorsione. Selezionare tra Basico, Avanzate e AP.

- **Basico:** Configurare le impostazioni di correzione, deformazione e 4 angoli.
- **Avanzate:** Impostare il colore griglia e lo sfondo griglia, quindi configurare le impostazioni di distorsione e blending.
- **AP:** Utilizzare *Visual Suite* per comandare il proiettore. Quando si abilita *Visual Suite*, le funzioni integrate di geometria del proiettore vengono disabilitate.

### Distorsione di base

Configurare le impostazioni di distorsione di base.

- **Correzione:** La funzione Correzione viene utilizzata per regolare le immagini in forma di rettangolo asimmetrico.
  - Orizzontale: Regolare i lati sinistro e destro dell'immagine proiettata per renderla un rettangolo uniforme. Viene utilizzato per le immagini con lati sinistro e destro disuguali.





 Verticale: Regola i lati superiore e inferiore dell'immagine proiettata per renderla un rettangolo uniforme. Viene utilizzato per le immagini con i lati superiore e inferiore disuguali.





- **Deformazione:** La funzione distorsione viene utilizzata per regolare l'immagine con distorsione a barile o a cuscino.
  - **Orizzontale:** Correggere l'immagine proiettata con distorsione a barile o a cuscino orizzontale.





- **Verticale:** Correggere l'immagine proiettata con distorsione a barile o a cuscino verticale.





**4 angoli:** Rimodellare l'immagine spostando i 4 angoli dell'immagine per adattarla a una superficie di proiezione specifica.



### Distorsione avanzata

Configurare le impostazioni di distorsione di base. Fare riferimento a "Informazioni di controllo distorsione manuale" a pagina 100.

Nota: Quando è selezionato Base o AP di Controllo distorsione, Distorsione avanzata non è disponibile.

- **Colore griglia:** Selezionare un colore griglia per il pattern di distorsione e blending tra Verde, Magenta, Rosso e Ciano.
- Sfondo griglia: Selezionare lo sfondo griglia tra Nero e Trasparente.
- Impostazione distorsione: Configurare le impostazioni di distorsione.
  - Punti griglia: La selezione del numero di griglia del controllo della distorsione, 2x2 / 3x3 / 5x5 / 9x9 / 17x17.
  - Distorsione interna: Attivare per regolare la griglia interna. La funzione si attiva al superamento di 3x3 punti griglia.
  - Nitidezza distorsione: In caso di distorsione delle linee griglia da dritte a curve, le linee griglia saranno distorte e diventeranno seghettate. Per evitare la linea frastagliata, regolare la nitidezza della distorsione per sfocare o rendere più nitidi i bordi delle immagini.
  - **Impostazione unione:** Configura le impostazioni di blending direttamente sul proiettore per unire due o più immagini adiacenti in un'unica immagine più grande e uniforme.
    - Larghezza unione: Impostare la larghezza di blending.
    - Sovrapponi numero griglia: Impostare la scala di regolazione della larghezza unione, fino a 12 pixel.
    - Gamma: Selezionare il valore di gamma dell'area blending per regolare la curvatura dell'effetto di blending.
    - **Nota:** Per flessibilità di installazione non abbiamo applicato una limitazione FW al menu Blending di questo dispositivo. Può verificarsi distorsione a un livello estremo. Per installazioni più complesse, a pagamento, contattare il rivenditore per dispositivi esterni per la distorsione.



Livello nero: Regolare in modo manuale il livello nero dell'immagine proiettata.

- Zona: Supporta la regolazione del livello del nero a due strati, superiore e inferiore. Evitare le aree sovrapposte dei due strati, solo il valore del livello di nero superiore visualizzato nell'area di sovrapposizione.
- Abilita: Abilitare o disabilitare la regolazione del livello nero nell'area selezionata.
- Zona di modifica: La regolazione della zona del livello del nero. Quando si accede alla vista di regolazione dell'area, l'utente può premere il tasto "INFO" sul telecomando per ottenere il tasto di scelta rapida per aggiungere e rimuovere punti.
  - Aggiungi punto: Aggiungere fino a 32 punti di controllo dell'area per la regolazione del livello nero.
  - Rimuovi punto : Rimuovere almeno 4 punti di controllo dall'area selezionata.

#### Nota:

- Accedere alla zona di modifica:
  - a) Utilizzare il tasto di scelta rapida "INGRESSO" del telecomando per abilitare o disabilitare la funzione Aggiungi punto.
  - b) Utilizzare il tasto di scelta rapida "AUTO" del telecomando per abilitare o disabilitare la funzione Rimuovi punto.
  - c) Utilizzare il tasto di scelta rapida "INFO" del telecomando per visualizzare la finestra di dialogo della guida di scelta rapida della zona di modifica e utilizzare "Menù" o "Esci" per nascondere la finestra di dialogo della guida.
- Dopo aver aggiunto o rimosso un punto di controllo, premere Invio per passare al punto successivo in senso antiorario.
- Luminosità: Regolare contemporaneamente i valori Rosso/Verde/Blu dell'area del livello di nero selezionata.
- Rosso/Verde/Blu: Regolare individualmente ogni colore della zona del livello del nero selezionata.
- Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite del livello nero nell'area inferiore o superiore o in entrambe le aree.

### <u>Memoria</u>

Il proiettore consente all'utente di salvare fino a cinque memorie di geometria, comprese quelle impostate direttamente sul proiettore e quelle configurate tramite strumenti software esterni. Le opzioni disponibili sono Salva memoria, Applica memoria e Cancella memoria.

#### <u>Reset</u>

Ripristinare le impostazioni geometriche predefinite.

#### Maschera bordi

La funzione di Edge Blending consente di nascondere uno o più bordi dell'immagine proiettata. È possibile utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine delle immagini video.

# Sospendi schermata

Selezionare per mettere in pausa lo schermo nonostante qualsiasi cambiamento nel dispositivo sorgente.

#### Schemi test

Selezionare uno schema test. Le opzioni disponibili sono Off, Griglia verde, Griglia Magenta, Griglia bianco, Bianco, Nero, Rosso, Verde, Blu, Giallo, Magenta, Ciano, Contrasto ANSI 4x4, Barra di colore e Schermo intero.

# PIP/PBP

PIP/PBP (picture in picture/picture by picture) consente di visualizzare contemporaneamente due immagini da due sorgenti di ingresso.

# <u>Schermo</u>

Selezionare la modalità PIP/PBP o disabilitare la funzione.

- Off: Disabilitare la modalità PIP/PBP.
- **PIP:** Visualizza una sorgente di ingresso sulla schermata principale e l'altra sorgente di ingresso in una finestra secondaria.
- **PBP:** Visualizzare due immagini delle stesse dimensioni sullo schermo.

#### Sorgente princ.

Selezionare una sorgente di ingresso da utilizzare come immagine principale. Le sorgenti di ingresso disponibili sono HDMI1, HDMI2, DVI-D, 3G-SDI e HDBaseT.

#### Sorgente sec.

Selezionare una sorgente di ingresso per la seconda immagine. Le sorgenti di ingresso disponibili sono HDMI1, HDMI2, DVI-D, 3G-SDI e HDBaseT.

#### <u>Swap</u>

Passare tra la sorgente principale e la sorgente secondaria.

#### <u>Dimensioni</u>

Modificare le dimensioni del display della sorgente secondaria in modalità PIP.

#### Posizione

Regolare la posizione dell'immagine secondaria. Nella tabella di layout di seguito, la "P" indica l'immagine principale:

Disposizione PBP

Disposizione PBP						
PBP, princ. sx	PBP, princ. dx					
P	Ρ					
PBP, princ. alto	PBP, princ. basso					
P	P					

#### Disposizione PIP

Disposizione PIP	Dimensioni PIP					
	Piccolo	Mezzo	Grande			
PIP, Basso dx	P	P	P			
PIP, Basso sx	P	P	P			

Dianagiziana DID	Dimensioni PIP				
Disposizione PIP	Piccolo	Mezzo	Grande		
PIP, Alto sx	P	P	P		
PIP, Alto dx	P	P	P		

Nota: Fare riferimento alla tabella di seguito per compatibilità PIP/PBP.

# Compatibilità PIP/PBP

Matrice PIP/PBP	DVI-D	HDMI-1	HDMI-2	3G-SDI	HDBaseT
DVI-D		v	v	V	v
HDMI-1	v		v	V	v
HDMI-2	v	v		v	v
3G-SDI	v	v	V		v
HDBaseT	V	v	V	v	

# Reset

Ripristinare tutte le impostazioni del display ai valori predefiniti.

# Menu Impostazioni di ingresso

Imparare a configurare le impostazioni di ingresso del proiettore.

#### Menu secondari

- Sorgente automatica
- Risinc. rapida
- Ingressi attivi
- Regolazione latenza
- Ingresso di backup
- HDMI
- HDBaseT

### Sorgente automatica

Quando Origine aut. è abilitato, il proiettore rileva e seleziona automaticamente il segnale di ingresso. Una volta selezionata una sorgente di ingresso, premere il pulsante Ingresso sul telecomando o sul tastierino per passare ad altre sorgenti disponibili. Quando la funzione è disabilitata, premendo Ingresso si apre il menu secondario Ingressi attivi.

### **Risinc.** rapida

Abilitare questa funzione per eseguire un processo rapido per sincronizzare il proiettore con il segnale di ingresso.

### **Risinc.** rapida

Selezionare un segnale di ingresso dall'elenco delle sorgenti. Le sorgenti di ingresso disponibili sono HDMI1, HDMI2, DVI-D, 3G-SDI e HDBaseT.

#### **Regolazione latenza**

Abilitare la funzione per ridurre il tempo di risposta.

**Nota:** Se la regolazione della latenza è impostata su 2D Ultra, Modalità 3D, le modalità PIP e la risoluzione 4K 30Hz non sono supportati.

#### Ingresso di backup

La funzione Ingresso di backup consente all'utente di impostare due sorgenti di ingresso con la stessa specifica di temporizzazione. In caso di perdita di una sorgente di ingresso, il proiettore passa automaticamente all'altra sorgente.

Questa funzione può essere utile per le installazioni che richiedono la visualizzazione ininterrotta della sorgente di contenuto, come spettacoli dal vivo, mostre e sale di controllo critiche. Le sorgenti di ingresso disponibili sono HDMI1, HDMI2, DVI e HDBaseT.

#### Commut. auto

Selezionare la casella per abilitare la commutazione automatica alla sorgente di ingresso di backup in caso di errore della sorgente attuale.

#### Segnale attuale

Visualizza il segnale attualmente attivo.

#### Primo ingresso

Selezionare un segnale come prima sorgente di ingresso. Una volta attivata la sorgente selezionata, il menu OSD elenca Risoluzione, Agg. orizz. (frequenza di aggiornamento orizzontale) e Spazio colore del segnale.

#### Secondo ingresso

Selezionare un segnale come seconda sorgente di ingresso. Una volta attivata la sorgente selezionata, il menu OSD elenca Risoluzione, Agg. orizz. (frequenza di aggiornamento orizzontale) e Spazio colore del segnale.

### <u>Stato ingresso di backup</u>

Visualizzare lo stato della funzione. Stato ingresso di backup è attivo quando si soddisfano le seguenti condizioni:

- Commut. auto è selezionato.
- Le due sorgenti hanno la stessa specifica di temporizzazione.
- Le due sorgenti sono attive.
- Il proiettore visualizza una delle due sorgenti.

#### Modifica ingresso backup

Visualizzare il cambio funzione.

#### Informazioni sull'input di backup

Visualizzare informazioni della funzione tra cui Segnale attuale, Stato ingresso di backup, Modifica ingresso backup, Primo ingresso e Risoluzione, Agg. orizz., Spazio colore, HDR, Secondo ingresso e Risoluzione, Agg. orizz., Spazio colore e HDR.

### HDMI

Configurare le porte HDMI del proiettore.

### <u>Uscita</u>

Selezionare una porta HDMI per emettere il segnale.

#### HDMI 1 EDID/HDMI 2 EDID

Quando si riceve un segnale HDMI, impostare la compatibilità EDID del proiettore per visualizzare correttamente il segnale. Selezionare **1.4** per i dispositivi di input con HDMI 1.4 o **2.0** per i dispositivi HDMI 2.0.

#### Reset

Ripristinare tutte le impostazioni di ingresso ai valori predefiniti.

# Menu Configurazione dispositivo

Imparare a configurare le impostazioni di sistema del proiettore.

#### Menu secondari

- Lingua
- Proiezione
- Impostazioni obiettivo
- Pianifica
- Data e ora
- Imp. alim.
- Imp. sorg. lum.
- Otturatore
- Sicurezza
- OSD
- Configurazione logo
- Retroilluminazione
- Altitudine elevata
- Dati utente
- Aggiorn. sistema

# Lingua

Selezionare una lingua per il menu OSD. Le lingue disponibili sono inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, norvegese, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese e tailandese.

# Proiezione

Modificare la direzione dell'immagine selezionando una modalità di proiezione adeguata.

# <u>Soffitto</u>

Abilitare la funzione per l'installazione a soffitto.

#### **Posteriore**

Controllare la funzione per la proiezione posteriore.

# Impostazioni obiettivo

Configurare le impostazioni dell'obiettivo per regolare la qualità e la posizione dell'immagine.

# <u>Fuoco</u>

Usare i tasti ▲ e ▼ per regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

# <u>Zoom</u>

Usare i tasti  $\oplus$  e  $\oplus$  per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.

#### Spostamento obiettivo

Usare i tasti ▲ ▼ ◀ ▶ per regolare la posizione dell'obiettivo per spostare l'immagine proiettata.

#### Nota: Ghiera mobile BX-CTA17

- Per prestazioni ottiche ottimali, regolare manualmente la ghiera mobile prima di regolare Zoom e Messa a fuoco.
- La scala dell'etichetta della ghiera mobile mostra la distanza di proiezione.
- La distanza di proiezione è dall'obiettivo del proiettore allo schermo. Ad esempio, se la distanza tra lo schermo e l'obiettivo del proiettore è 1,4 m, regolare la scala della ghiera mobile su "1,40" per prestazioni ottimali.



delle ghiere mobili

# Memoria obiettivo

Questo proiettore può salvare fino a cinque impostazioni dell'obiettivo, che registrano la posizione dell'obiettivo. Per registrare dati corretti, eseguire la calibrazione dell'obiettivo la prima volta che si elabora la memoria dell'obiettivo.

- Salva memoria: Selezionare un record da 1 a 5 per salvare le impostazioni attuali dell'obiettivo.
- **Applica memoria:** Selezionare un record da 1 a 5 per applicare le impostazioni dell'obiettivo.
- Cancella memoria: Fare clic sui record dell'obiettivo salvati.

#### Nota:

- Usare Salva memoria prima di Applica memoria. In caso contrario, la funzione Applica memoria non è disponibile o è disabilitata.
- L'esecuzione di una calibrazione dell'obiettivo cancella i record dell'obiettivo salvati.
- L'installazione dell'obiettivo BX-CTA16 richiede un kit di supporto speciale. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale dell'utente dell'obiettivo BX-CTA16.

#### Calibrazione obiettivo

Calibrare la posizione dell'obiettivo per riportarlo al centro. Per evitare danni al proiettore e all'obiettivo, eseguire sempre la calibrazione dell'obiettivo prima di sostituirlo.

#### Blocco obiet.

Bloccare l'obiettivo per evitare che i motori dell'obiettivo si muovano, disabilitandone tutte le funzioni.

#### <u>Reset</u>

Ripristinare le impostazioni dell'obiettivo ai valori predefiniti.

# Pianifica

Programmare le funzioni del proiettore in modo che funzionino automaticamente all'orario impostato.

Pianifica				
Data e ora		2019/11/06 14:00		
Modalità progra	amma	On		
Visualizza oggi		Lunedì	↩	
Lunedì		On		
Martedì		Off		
Mercoledì		Off		
Giovedì		Off		
Venerdì		Off		
Sabato		Off		
Domenica		Off		
Ripristina programma				
Enter Invio	Seleziona	Exit Ritorno		

### <u>Data e ora</u>

Prima di impostare un programma, configurare le impostazioni di data e ora. Fare riferimento a "Data e ora" a pagina 66.

#### Modalità programma

Abilitare o disabilitare la funzione di programmazione. Se il proiettore è controllato tramite dispositivi esterni o software, Modalità programma visualizza la modalità AP e le funzioni di programmazione del proiettore sono disattivate.

#### Visualizza oggi

Visualizza l'elenco degli eventi in programma per oggi.

Nota: Dopo aver impostato la programmazione, assicurarsi di salvare tutte le impostazioni.

#### Da Lunedì a Domenica

Impostare la programmazione per i giorni della settimana. Nella pagina del menu Pianifica, selezionare un giorno e configurare le impostazioni di programmazione.

Lunedì			Evento 01	
Abilitazione programma			Ora	08:00
01 08:00	Accensione 🔶 🗕	•	Evento	Imp. alim.
02 08:01	HDMI 1		Reset	
03 08:01	Modalità normale			
04:			Accensione	<b>→</b>
05:			Spegnimento	
06:			Eco.	
07:			Attiva	
08:			Comunicazione	
Altri eventi				
Copia eventi su				
Ripristina giorno				
. 5				
Enter Invio 💠 Seleziona	a Exit Ritorno		Enter Invio 💠 Sel	eziona 🛛 💷 Ritorno

- Abilitazione programma: Abilitare o disabilitare la funzione di programmazione per il giorno . selezionato.
- Evento 01-16: Selezionare un numero di record dell'evento e impostare i dettagli del programma.
  - Ora: Impostare l'ora per l'evento. \_
  - Funzione: Selezionare la funzione. Le funzioni disponibili sono Imp. alim., Origine input, Mod. sorg. lum. e Otturatore
    - Nota: Se Imp. Alim. è impostato su Eco. o Attiva, il proiettore non può riavviarsi.
  - Evento: Selezionare una funzione per l'evento, che si aziona automaticamente all'ora impostata.
  - Elenco eventi Elenco eventi ◆Pagina 2/2 01 08:00 Accensione ┙ 11 --:--12 --:-------02 08:01 HDMI 1 13 --:--03 08:01 Modalità normale -----14 --:--04 --:--15 --:--05 --:--16 --:-------06 --:-------07 --:-------08 --:-------09 --:-------10 --:--Exit Ritorno
- Reset: Ripristinare le impostazioni dell'evento. \_

Copia eventi su: Copiare l'impostazione degli eventi del giorno in un altro giorno.

Lunedì		 Martedì	
Abilitazione programma		Abilitazione programma	$\checkmark$
01 08:00	Accensione	01 08:00	Accensione 🔶
02 08:01	HDMI 1	02 08:01	HDMI 1
03 08:01	Modalità normale	03 08:01	Modalità normale
04:		04:	
05:		05:	
06:		06:	
07:		07:	
08:		08:	
Altri eventi		Altri eventi	
Copia eventi su	← -	Copia eventi su	
Ripristina giorno		Ripristina giorno	
🖽 Invio 🗢 Seleziona	Exit Ritorno	💷 Invio 🗢 Seleziona	Exit Ritorno

Ripristina giorno: Ripristinare le impostazioni di programmazione per il giorno. •

#### Ripristina programma

Ripristinare tutte le impostazioni di programmazione.

÷

Exit Ritorno

# Data e ora

Impostare la data e l'ora del proiettore.

### Modalità orologio

Impostare Modalità orologio su Server NTP o Manuale.

Nota: Per utilizzare Server NTP, assicurarsi che il proiettore sia connesso a Internet.

# <u>Data</u>

Impostare una data per il proiettore. Il formato della data è in Anno/Mese/Giorno.

# <u>Ora</u>

Impostare l'ora per il proiettore.

### <u>Ora legale</u>

Abilitare o disabilitare la funzione Ora legale.

### Server NTP

Selezionare un server NTP per la modalità orologio di rete.

### Fuso orario

Impostare un fuso orario per la modalità orologio di rete.

### Intervallo di aggiornamento

Impostare l'intervallo di aggiornamento di data e ora.

### Applica

Applicare modifiche a data e ora.

# Imp. alim.

Configurare le impostazioni di alimentazione del proiettore.

# Mod. energia (Standby)

Configurare la modalità standby del proiettore.

- Eco.: Consumo energetico minimo (< 0,5 Watt) che non consente il controllo di rete.
- Attiva: Basso consumo energetico (< 2 Watt) che consente al modulo LAN di entrare in modalità di sospensione e che supporta la riattivazione tramite Wake on LAN (WoL). Quando il modulo LAN viene attivato tramite WoL, il proiettore è pronto per ricevere comandi sulla rete.
- **Comunicazione:** Maggiore consumo energetico che consente di controllare il proiettore in rete.

### Attivazione segnale

Attivare questa funzione per fare in modo che il proiettore si accenda automaticamente quando è collegato a sorgenti di ingresso HDMI. Si applica solo al proiettore in standby impostato in Modalità di comunicaz.

### Spegnimento automatico

Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico del proiettore se non viene rilevato alcun segnale entro il periodo di tempo specificato. Premere i tasti ◀ e ► per aggiungere o ridurre il tempo, 1 minuto per ogni pressione.

### Timer di spegnimento

Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico del proiettore dopo il funzionamento per il periodo di tempo specificato.

### Interruttore 12 V

Se abilitato, lo schermo del proiettore si solleva o si abbassa automaticamente quando il proiettore viene acceso o spento. Questa funzione è disponibile solo quando il proiettore è collegato a uno schermo del proiettore elettrico.

Nota: Connettore mini da 3,5 mm che emette 12 V 500 mA (max.) per il controllo del sistema relè.



- **On**: Selezionare "On" per abilitare l'interruttore.
- Off: Selezionare "Off" per disabilitare l'interruttore.

# <u>Reset</u>

Ripristinare le impostazioni di alimentazione ai valori predefiniti.

# Imp. sorg. lum.

Impostare la sorgente luminosa per controllare la luminosità del proiettore.

#### Mod. sorg. lum.

Selezionare una modalità sorgente luminosa a seconda dei requisiti di installazione. Le opzioni disponibili sono Normale, Modalità Eco e Alim. Pers..

# Luminosità personalizzata

Quando Mod. sorg. Lum. è impostato su Modalità personalizzata, configurare il livello di luminosità personalizzato.

Configurare Luminosità costante per mantenere la luminosità dell'immagine su un livello specificato. Uno speciale algoritmo è progettato per compensare il naturale decadimento della luminosità in modo che l'immagine possa essere mantenuta a un livello di luminosità fisso.

- Livello di luminosità: Regolare il livello di luminosità da 30% a 100%.
- **Luminosità costante:** Abilitare per mantenere la luminosità dell'immagine sul livello di luminosità impostato. Uno speciale algoritmo è progettato per compensare il naturale decadimento della luminosità in modo che l'immagine possa essere mantenuta a un livello di luminosità fisso.

# Otturatore

Configurare il comportamento dell'otturatore.

#### Dissolvenza in entrata

Questa funzione consente l'effetto di dissolvenza in entrata quando si spegne l'otturatore. La durata dell'effetto di dissolvenza può essere regolata da 0 a 5 secondi.

#### Dissolvenza in uscita

Questa funzione consente l'effetto di dissolvenza in uscita entrata quando si accende l'otturatore. La durata dell'effetto di dissolvenza può essere regolata da 0 a 5 secondi.

### <u>Avvio</u>

Selezionare il comportamento dell'otturatore quando si accende il proiettore.

- Otturatore Off: Il proiettore proietta immagini in modo normale dopo l'accensione.
- Otturatore On: Il proiettore accende automaticamente l'otturatore dopo l'accensione.

### Sicurezza

Configurare la verifica di sicurezza per proteggere il proiettore.

#### <u>Sicurezza</u>

Selezionare On per proteggere il proiettore con una password. Se l'utente immette tre volte una password errata, viene visualizzato un messaggio che avverte che il proiettore si spegne entro 10 secondi.

#### Timer di sicurezza

Specificare per quanto tempo il proiettore può essere utilizzato senza la password. Quando il timer arriva a 0, l'utente deve immettere una password per utilizzare il proiettore. Il timer si riavvia ogni volta che si accende il proiettore.

#### Cambia password

Modificare la password del proiettore.

Nota: Nell'ultimo minuto prima di raggiungere un timer specificato, inclusi Spegnimento automatico, Timer di spegnimento e Timer di sicurezza, viene visualizzato un messaggio sullo schermo che avverte che il proiettore si spegne entro 60 secondi. Premere un tasto del telecomando o del tastierino del proiettore per ripristinare il timer e il proiettore rimane acceso.

#### OSD

Impostare i menu OSD.

#### Posizione menu

Selezionare la posizione dei menu tra In alto a sinistra, In alto a destra, Centro, In basso a sinistra e In basso a destra.

#### <u>Trasparenza menu</u>

Impostare il livello di trasparenza dei menu.

#### <u>Timer menu</u>

Impostare la durata di visualizzazione dei menu sullo schermo.

#### Nascondi informaz.

Abilitare o disabilitare i messaggi di informazioni sull'angolo, come la sorgente di ingresso, l'indirizzo IP e così via.

#### <u>Sfondo</u>

Impostare un colore di sfondo da visualizzare quando non viene rilevato alcun segnale di ingresso. Le opzioni disponibili sono Blu, Nero, Bianco e Logo.

# Configurazione logo

Configurare il logo per la schermata di avvio.

# <u>Cambia logo</u>

Modificare il logo per la schermata di avvio. Oltre a Logo predefinito, l'utente può selezionare tra Neutro, Logo utente e Logo acquisito.

- Logo predefinito: Il logo predefinito del proiettore.
- **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.
- Logo utente: Il logo personalizzato dell'utente.
- **Logo acquisito:** Il logo salvato tramite la funzione Acquisizione logo.

Nota: Il formato del logo supportato è PNG e le dimensioni sono di 1920 x 1200 pixel.

### Acquisizione logo

Acquisire parte dell'immagine proiettata e salvarla come logo personalizzato.

### <u>Elimina logo</u>

Eliminare il logo personalizzato salvato, compresi Logo acquisito e Logo utente.

# Retroilluminazione

Configurare le opzioni di retroilluminazione del proiettore.

### <u>Tastierino</u>

Abilitare o disabilitare la retroilluminazione del tastierino.

#### Tasto di alimentazione

Abilitare o disabilitare la retroilluminazione del tasto di alimentazione.

# Altitudine elevata

Selezionare On per aumentare la velocità della ventola. Per garantire la qualità dell'immagine e prevenire danni al proiettore, abilitare la modalità Altitudine elevata in ambienti ad alta temperatura, alta umidità o alta quota.

# Dati utente

L'utente può salvare le impostazioni del proiettore come dati utente e ricaricare le impostazioni in seguito.

- **Salva tutte le impostazioni:** Salvare tutte le impostazioni del proiettore come dati utente. L'utente può salvare fino a 5 record.
- **Carica tutte le impostazioni:** Caricare i dati utente salvati in precedenza.

# Aggiorn. sistema (FOTA)

Caricare il sistema in modo automatico o manuale.

- Auto: Il sistema controlla automaticamente gli aggiornamenti ogni volta che è connesso a Internet.
- **Download automatico:** Il sistema scarica il file di aggiornamento del firmware in background e avvia il processo di aggiornamento quando si spegne il proiettore. Al termine dell'aggiornamento, il proiettore si spegne.
- **Aggiornamento:** Aggiornare manualmente il firmware del sistema.

# Reset

Ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti.

- **Reset OSD:** Ripristinare le impostazioni OSD ai valori predefiniti.
- Ripristina su predefiniti: Ripristinare tutte le impostazioni del proiettore ai valori predefiniti.
- **Ripristina selettivo:** Ripristinare le impostazioni di uno dei menu principali. L'utente può scegliere tra Immagine, Display, Avanzate, Ingresso, Comunicazione e Imp..

# Menu Comunicazione

Il menu Comunicazione viene utilizzato per configurare le impostazioni che consentono al proiettore di comunicare con altri proiettori o dispositivi di controllo.

### Menu secondari

- ID proiett.
- Configurazione telecomando
- Configurazione di rete
- Notifica e-mail
- Controllo
- Velocità trasferimento

# Informazioni supplementari

- Uso del pannello di controllo web
- Uso del comando RS232 tramite Telnet

# ID proiett.

Assegnare un codice ID per il proiettore da 00 a 99. Utilizzare questo codice come ID del proiettore quando si controlla il proiettore tramite RS232, HDBaseT, Telnet o altri metodi di controllo.

# Configurazione telecomando

Configurare le impostazioni del telecomando a infrarossi (IR).

#### Codice remoto

Tenere premuto per 3 secondi il tasto ID del telecomando. Quando tutte le luci dei tasti si accendono, premere il tasto numerico 00-99 per assegnare un numero. Quando tutte le luci dei tasti lampeggiano rapidamente due volte, il codice del telecomando è stato modificato. A questo punto, rilasciare il tasto ID del telecomando.

#### Codice di cambio rapido

La funzione di ricezione IR del proiettore può essere temporaneamente disattivata tramite il tasto di scelta rapida (0~9) per evitare l'interferenza IR tra i proiettori. L'ID del telecomando deve essere impostato su **Tutto**.

Nota: Quando il tasto di scelta rapida è attivo, le funzioni predefinite sono temporaneamente inattive.

# Funzione IR

Impostare il ricevitore del telecomando per consentire al proiettore di controllare la comunicazione tra il proiettore e il telecomando IR.

- Frontale: Abilitare o disabilitare il ricevitore del telecomando anteriore.
- Alto: Abilitare o disabilitare il ricevitore del telecomando superiore.
- **HDBaseT:** Selezionare On per impostare il terminale HDBaseT come ricevitore del telecomando.

# Utente 1 / Utente 2

Assegnare una funzione ai tasti Utente 1 e Utente 2 del telecomando. Consente di utilizzare facilmente la funzione senza passare dai menu OSD. Le funzioni disponibili sono Sospendi schermata, Schermo vuoto, PIP/PBP, Proporzioni, Nascondi informaz., Configurazione di rete, ID proiett., Corrisp. Colori e Ripristina selettivo.

# Configurazione di rete

Configurare le impostazioni di rete del proiettore.

# Interfaccia LAN

Per evitare conflitti, specificare l'interfaccia LAN su RJ-45 o HDBaseT.

### Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC. (Sola lettura)

### Stato di rete

Visualizza lo stato attuale della rete. (Sola lettura)

# **DHCP**

Attivare DHCP per acquisire automaticamente indirizzo IP, subnet mask, gateway e DNS.

### Indirizzo IP

Assegnare l'indirizzo IP del proiettore.

### Subnet Mask

Assegnare la subnet mask del proiettore.

# <u>Gateway</u>

Assegnare il gateway del proiettore.

### <u>DNS</u>

Assegnare il DNS del proiettore.

# Applica

Applicare le impostazioni di rete cablata.

# Ripristino rete

Ripristinare le impostazioni di rete ai valori predefiniti.

# Notifica e-mail

Configurare notifiche e-mail per alcuni eventi, che consentono di riceverle come primi avvisi tramite e-mail.

# Controllo

Questo proiettore può essere controllato in remoto da un computer o altri dispositivi esterni tramite connessione di rete wireless o cablata. Consente all'utente di controllare uno o più proiettori da un centro di controllo remoto, ad esempio accendendo o spegnendo il proiettore e regolando la luminosità o il contrasto dell'immagine.

Utilizzare il menu secondario Controllo per selezionare un dispositivo di controllo per il proiettore.

# **Crestron**

Controllare il proiettore con il controller Crestron e il relativo software. (Porta: 41794) Per maggiori informazioni, visitare http://www.crestron.com.

Applicazione configurazione Crestron: Impostare Indirizzo IP Creston, IPID e Porta Crestron.
Quindi, selezionare Applicazione configurazione Crestron per salvare le modifiche.

# <u>PJ Link</u>

Controllare il proiettore con i comandi PJLink v2.0. (Porta: 4352) Per maggiori informazioni, visitare http://pilink.ibmia.or.jp/english.

• **Applicazione configurazione PJ Link:** Configurare l'indirizzo per il servizio PJ Link e le relative impostazioni. Quindi, selezionare **Applicazione configurazione PJ Link** per salvare le modifiche.

# <u>Extron</u>

Controllare il proiettore con i dispositivi Extron. (Porta: 2023) Per maggiori informazioni, visitare http://www.extron.com.

# <u>AMX</u>

Controllare il proiettore con i dispositivi AMX. (Porta: 9131) Per maggiori informazioni, visitare http://www.amx.com.

# <u>Telnet</u>

Controllare il proiettore con i comandi RS232 tramite connessione Telnet. (Porta: 23) Per maggiori informazioni, fare riferimento a "Uso del comando RS232 tramite Telnet" a pagina 76.

# <u>HTTP</u>

Controllare il proiettore con il browser web. (Porta: 80) Per maggiori informazioni, fare riferimento a "Uso del pannello di controllo web" a pagina 73.

# Optoma Management Suite (OMS)

Controllare il proiettore con OMS.

Per maggiori informazioni, visitare https://www.optoma.com.

# <u>Reset</u>

Ripristinare le funzioni di controllo ai valori predefiniti.



# Nota:

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.
- Per maggiori informazioni sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo in remoto del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.

# Velocità trasferimento

Impostare la velocità di trasmissione per Ingresso porta seriale e Uscita porta seriale. Le opzioni disponibili sono 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 e 115200.

# Reset

Ripristinare tutte le impostazioni di rete ai valori predefiniti.
### Uso del pannello di controllo web

Il pannello di controllo web consente all'utente di configurare varie impostazioni del proiettore utilizzando un browser web da qualsiasi PC o dispositivo mobile.

#### Requisiti di sistema

Per utilizzare il pannello di controllo web, assicurarsi che i dispositivi e il software soddisfino i requisiti minimi di sistema.

- Cavo RJ45 (CAT-5e) o dongle wireless
- PC, laptop, telefono cellulare o tablet installato con un browser web
- Browser compatibili:
  - Microsoft Edge 40 o versione successiva
  - Firefox 57 o versione successiva
  - Chrome 63 o versione successiva

#### Panoramica del pannello di controllo web

Configurare le impostazioni del proiettore utilizzando il browser web.



Menù

Impostazioni

Menù	Descrizione
HOME	Visualizzare le informazioni del proiettore e i dettagli della versione firmware.
IMMAGINE	Per configurare le impostazioni immagine.
DISPLAY	Per configurare le impostazioni per proiettare correttamente le immagini in base alle circostanze di installazione.
IMPOSTAZIONI DI INGRESSO	Per configurare le impostazioni di ingresso del proiettore.
CONFIGURAZIONE DISPOSITIVO	Per configurare le impostazioni di sistema del proiettore.
COMUNICAZIONE	Il menu Comunicazione viene utilizzato per configurare le impostazioni che consentono al proiettore di comunicare con altri proiettori o dispositivi di controllo.
INFORMAZIONI	Visualizzare le informazioni del proiettore relative a stato e impostazioni. Le informazioni del proiettore sono di sola lettura.

#### Accesso al pannello di controllo web

Quando la rete è disponibile, connettere il proiettore e il computer alla stessa rete. Utilizzare l'indirizzo del proiettore come URL web per aprire il pannello di controllo web in un browser.

- 1. Controllare l'indirizzo del proiettore utilizzando il menu OSD.
  - Su una rete cablata, selezionare Comunicazione > Configurazione di rete > Indirizzo IP.
    Nota: Assicurarsi che DHCP sia abilitato.
    - Su una rete wireless, selezionare **Comunicazione > Configurazione di rete > Gateway**.
- 2. Aprire il browser web e digitare l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi.
- 3. La pagina web reindirizza al pannello di controllo web.
- 4. Nel campo Nome utente, digitare il nome utente: admin (predefinito). Nel campo Password, digitare la password.: Numero di serie del dispositivo (predefinito).
  - È possibile ottenere il numero di serie da uno dei seguenti metodi:
  - a. L'etichetta sul proiettore come mostrato di seguito:



Nota: L'immagine dell'etichetta è solo di riferimento.

b. Dal menu OSD (andare a Informazioni → Materiale → Numero di serie):





Nota: È necessario modificare il nome utente e la password una volta effettuato l'accesso. Si consiglia inoltre di utilizzare una password complessa.

Quando la rete non è disponibile, fare riferimento a "Collegamento diretto del proiettore ad un computer" a pagina 75.

#### Collegamento diretto del proiettore ad un computer

Quando la rete non è disponibile, collegare direttamente il proiettore al computer utilizzando un cavo RJ-45 e configurare manualmente le impostazioni di rete.



- 1. Assegnare l'indirizzo IP al proiettore
  - Dal menu OSD, selezionare Comunicazione > Configurazione di rete.
  - Disattivare DHCP e impostare manualmente Indirizzo IP, Subnet Mask, e Gateway del proiettore.
  - Premere Invio per confermare le impostazioni.
- 2. Assegnare l'indirizzo IP al computer
  - Impostare Gateway predefinito e Subnet Mask del computer in modo che corrispondano al proiettore.
  - Impostare l'indirizzo IP del computer in modo che corrisponda ai primi tre numeri del proiettore. Ad esempio, se l'indirizzo IP del proiettore è 192.168.000.100, impostare l'indirizzo IP del computer su 192.168.000.xxx, dove xxx non è 100.
- 3. Aprire il browser web e digitare l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi.
- 4. La pagina web reindirizza al pannello di controllo web.

#### Uso del comando RS232 tramite Telnet

Questo proiettore supporta l'uso di comandi RS232 tramite connessione Telnet.

- 1. Configurare una connessione diretta tra il proiettore e il computer. Fare riferimento a *Collegamento diretto del proiettore ad un computer* a pagina 75.
- 2. Disabilitare il firewall sul computer.
- 3. Aprire la finestra di dialogo dei comandi sul computer. Per il sistema operativo Windows 7, selezionare Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt comandi.
- 4. Immettere il comando "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23". Sostituire "ttt.xxx.yyy.zzz" con l'indirizzo IP del proiettore.
- 5. Premere **Invio** sulla tastiera del computer.

#### Specifiche per RS232 di Telnet

- Telnet: TCP
- Porta Telnet: 23 (contattare il team di assistenza per ulteriori dettagli)
- Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
- Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
- Di seguito sono riportate le limitazioni per l'utilizzo dell'utilità Windows Telnet subito dopo che la connessione TELNET è pronta:
  - Sono disponibili meno di 50 byte per il successivo carico di rete per l'applicazione Telnet-Control.
  - Sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
  - Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

### Menu Info

Visualizzare le informazioni del proiettore relative a stato e impostazioni. Le informazioni del proiettore sono di sola lettura.

#### Menu secondari

- Materiale
- Stato sistema
- Comunicazione
- Segnale
- Ingresso di backup
- Versione firmware

### Risoluzioni compatibili

#### Tabella di temporizzazione

				Sincronia		HDMI 1/HDMI 2						
Tipo di segnale	Formato segnale	Risoluzione	Propo	orzioni	Sincronia verticale (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:4	:4	YCbCr 4:2:2
					(112)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
		640 x 350	ĺ	16.10	85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 400		16:10	85	V	V	V	V	V	V	V
			1 2 2		60	V	V	V	V	V	V	V
	VGA	640 × 480	1,33	1.2	72	V	V	V	V	V	V	V
	VGA	040 X 480		4.5	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		720 x 400	18	9.5	70	V	V	V	V	V	V	V
		120 x 100	1,0	0.0	85	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					72	V	V	V	V	V	V	V
		$ \begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	V	V	V							
	SVGA				85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
		832 x 624	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		848 x 480	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		60	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					70	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		4450 004	4.00		120	V	V	V	V	V	V	V
DO	SXGA	1152 x 864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
PC		1152 X 870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
		1000 × 769	1.67	5.0	00 75	V	V	V	V	V	V	V
	WAGA	1200 x 700	1,07	5.5	05	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V 	V	V	V
	WXGA	1280 x 800	1.6	16.10	75	V	V	V	V V	V	V	V
	WAGA	1200 x 000	1,0	10.10	85	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
		1280x960	1,33	4:3	85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA				60	V	V	V	V	V	V	V
	-	1280 x 1024	1,25	5:4	75	V	V	V	V	V	V	V
			, -		85	V	V	V	V	V	V	V
		1360 x 765			60	V	N/A	N/A	V	N/A	N/A	N/A
	WXGA	1360 x 768	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
		1366 x 768			60	V	V	V	V	V	V	N/A
	SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
		1600 × 1200	1 2 2	4.2	50	V	V	V	V	V	V	V
WXG UX(	UNGA	1000 X 1200	1,33	4.3	60	V	V	V	V	V	V	V

								HD	MI 1/HD	MI 2		
Tipo di segnale	Formato segnale	Risoluzione	Propo	orzioni	Sincronia verticale		RGB		Y	CbCr 4:4	:4	YCbCr 4:2:2
						8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
	WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
PC		1920 x 1200RB	1.6	16.10	50	V	V	V	V	V	V	V
	WORKARD	1320 X 120010	1,0	10.10	60	V	V	V	V	V	V	V
	2%	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
TV	HDTV (720p)	1280 x 720	1 78	16·9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
			.,		60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1 78	16.9	29,97	V	V	V	V	V	V	V
			.,		30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
SD-SDI	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
HD-SDI					23,98	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TID-SDI					24	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					29,97	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					30	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					25	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	(1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	29,97	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					30	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

								HD	MI 1/HD	MI 2		
Tipo di segnale	Formato segnale	Risoluzione	Propo	orzioni	Sincronia verticale (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:4	:4	YCbCr 4:2:2
					(****)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3GB-SDI	HDTV (1080p)	1920x1080 con ID di carico 352M	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3D	Frame Packing	1020 v 1080	1 78	16.0	23,98	V	V	V	V	V	V	V
obbligatori	(1080p)	1920 X 1000	1,70	10.9	24	V	V	V	V	V	V	V
	Energe Deelviner				50	V	V	V	V	V	V	V
	(720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	· · · · · ·				60	V	V	V	V	V	V	V
	Olde has Olde				50	V	V	V	V	V	V	V
	(1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
	Side by Side	1020 × 1080	1 70	16.0	50	V	V	V	V	V	V	V
3D obbligatori	(1080p)	1920 X 1000	1,70	10.9	59,9	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
			1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
	lop and Bottom (720p)	1280 x 720			59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
	Top and	1020 × 1090	1 70	10.0	24	V	V	V	V	V	V	V
	Bottom (1080p)	1920 x 1060	1,70	10.9	59,9	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
Frame	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
Sequential	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
3D	1080p	1020 × 1080	1 70	16.0	120	V	V	V	V	V	V	V
	10000	1920 X 1000	1,70	10.9	60	V	V	V	V	V	V	Х
	WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	30	V	V	V	V	V	V	V
			1,78		50	V	N/A	N/A	V	N/A	N/A	V
10/					60	V	N/A	N/A	V	N/A	N/A	V
4 70					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
	4096 x 2160 SMPTF	4096 x 2160		N/D	30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	N/A	N/A	V	N/A	N/A	V
					60	V	N/A	N/A	V	N/A	N/A	V

#### Nota:

- *"V" significa supportato e "NA" non supportato. "RB" significa "blanking ridotto".* •
- •

									DVI			
Tipo di segnale	Formato segnale	Risoluzione	Propo	orzioni	Sincronia verticale (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:	4:4	YCbCr 4:2:2
					(••=)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
		640 x 350		16.10	85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 400		10.10	85	V	V	V	V	V	V	V
			1 33		60	V	V	V	V	V	V	V
	VGA	640 x 480	1,00	4.3	72	V	V	V	V	V	V	V
	VOA	040 x 400		4.0	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		720 x 400	1.8	9.5	70	V	V	V	V	V	V	V
		120 x 400	1,0	0.0	85	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					72	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	V
		800 x 600	1,33	4:3	75	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	V
	SVGA				85	V	V	V	N/A	N/A	N/A	V
					120	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
		832 x 624	1.33	4.3	75	V	V	V	N/A	N/A	N/A	V
		848 x 480	1,00	4.0	60	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					70	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	75	N/A	N/A	N/A	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	SXGA	1152 x 864	1,33	4.3	75	V	V	V	V	V	V	V
	0/(0/(	1152 x 870	1,32	4.0	75	V	V	V	V	V	V	V
PC					60	N/A	N/A	N/A	V	N/A	N/A	V
10	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					60	N/A	N/A	N/A	V	V	V	V
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x960	1.33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
			.,		85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA				60	V	V	V	V	V	V	V
		1280 x 1024	1,25	5:4	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1360 x 765	-		60	V	N/A	N/A	V	N/A	N/A	N/A
	WXGA	1360 x 768	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
		1366 x 768			60	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V
			,-		60	V	V	V	V	V	V	V

									DVI			
Tipo di segnale	Formato segnale	Risoluzione	Propo	orzioni	Sincronia verticale (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:	4:4	YCbCr 4:2:2
					(112)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
PC	2%	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
TV	HDTV (720p)	1280 x 720	1.78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
			.,		60	V	V	V	V	V	V	V
					120	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1.78	16:9	29,97	V	V	V	V	V	V	V
			.,		30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
SD-SDI	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
HD-SDI					23,98	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					24	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					29,97	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					30	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					25	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	HDTV (1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	29,97	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					30	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
		1920x1080 con			50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3GB-SDI	HDTV (1080p)	ID di carico	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3D	Frame Packing	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
obbligatori	(1080p)		.,. 0		24	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

			Sincronia					DVI				
Tipo di segnale	Formato segnale	Risoluzione	Propo	orzioni	Sincronia verticale (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:	4:4	YCbCr 4:2:2
					(112)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	Frame Packing (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	(1200)				60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	(1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	(1000.)				60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					24	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
0.5	Side by Side	1020 v 1080	1 78	16.0	50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3D obbligatori	(1080p)	1920 × 1000	1,70	10.3	59,9	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	(720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	( -1/				60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					23,98	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	Top and Bottom	1020 v 1080	1 7 9	16.0	24	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	(1080p)	1920 X 1000	1,70	10.9	59,9	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
Frame	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
Sequential	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
3D	1080p	1020 v 1080	1 78	16.0	120	V	V	V	V	V	V	V
	1000p	1920 × 1000	1,70	10.3	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					24	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					25	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	30	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	3640 X 2 160 3640 X 2 160			50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
4%					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
470	4% 4096 x 2160 SMPTE 4096 x 2160 1,			24	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
				25	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
		1,9	N/D	30	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	
			1,0		50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

#### Nota:

- *"V" significa supportato e "NA" non supportato. "RB" significa "blanking ridotto".* •
- •

	_					3G-SDI
Tipo di segnale	Formato	Risoluzione	Propo	orzioni	Sincronia	YCbCr 4:2:2
	Segnale					10 bit
		640 x 350		10.10	85	N/A
		640 x 400		16:10	85	N/A
			4.00		60	N/A
		C40 x 400	1,33	4.2	72	N/A
	VGA	040 X 400		4.3	75	N/A
					85	N/A
		720 x 400	1 0	0.5	70	N/A
		720 X 400	1,0	9.5	85	N/A
					60	N/A
					72	N/A
		800 x 600	1,33	4:3	75	N/A
	SVGA				85	N/A
					120	N/A
		832 x 624	1 33	4.3	75	N/A
-		848 x 480	1,00		60	N/A
					60	N/A
					70	N/A
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	75	N/A
					85	N/A
_					120	N/A
	SXGA	1152 x 864	1,33	4.3	75	N/A
-	0/(0/(	1152 x 870	1,32		75	N/A
					60	N/A
PC	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	75	N/A
-					85	N/A
	WXGA				60	N/A
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	75	N/A
-					85	N/A
		1280x960	1,33	4:3	60	N/A
					85	N/A
	SXGA				60	N/A
		1280 x 1024	1,25	5:4	75	N/A
-					85	N/A
		1360 x 765			60	N/A
	WXGA	1360 x 768	1,78	16:9	60	N/A
-		1366 x 768			60	N/A
-	SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	N/A
		4440 000	4.0	10.10	60	N/A
	WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	75	N/A
-		4000 000	4.70	40.0	85	N/A
-	WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	N/A
	UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	N/A
ŀ		4000 - 4050	4.0	40.40	60	N/A
ŀ	WSXGA+	1680 x 1050	1,0	16:10	60	N/A
	WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	N/A
F	00/	0500 - 444000	4 70	40.0	60	N/A
	2%	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	N/A

Tipo di segnale	Formato segnale	Risoluzione	Propo	orzioni	Sincronia verticale (Hz)	3G-SDI YCbCr 4:2:2 10 bit
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	N/A
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	N/A
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	N/A
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	N/A
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	N/A
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	N/A
					50	N/A
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	N/A
					60	N/A
					50	N/A
TV	HDT\/ (720p)	1280 x 720	1 78	16.9	59,94	N/A
	11011 (1200)	1200 x 120	1,70	10.0	60	N/A
					120	N/A
					23,98	N/A
					24	N/A
					25	N/A
	HDT\/ (1080p)	1920 x 1080	1 78	16.9	29,97	N/A
	11010 (10000)	1020 × 1000	1,70	10.5	30	N/A
					50	N/A
					59,94	N/A
					60	N/A
SD-SDI	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V
					50	V
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	V
					60	V
					50	V
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V
					60	V
HD-SDI					23,98	V
					24	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	V
					29,97	V
					30	V
					25	V
	HDTV (1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	29,97	V
					30	V
					50	V
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V
					60	V
		1920x1080 con ID			50	V
3GB-SDI	HDTV (1080p)	di carico 352M	1,78	16:9	59,94	V
					60	V
3D obbligatori	Frame Packing	1920 x 1080	1.78	16:9	23,98	N/A
er ersiigaton	(1080p)		.,		24	N/A

	_					3G-SDI
Tipo di segnale	Formato	Risoluzione	Propo	orzioni	Sincronia	YCbCr 4:2:2
	Seynale					10 bit
					50	N/A
	Frame Packing (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	N/A
	(7200)				60	N/A
					50	N/A
	Side by Side (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	N/A
	(10001)				60	N/A
					24	N/A
	Side by Side	1000 v 1000	1 70	16:0	50	N/A
3D obbligatori	(1080p)	1920 X 1060	1,70	10.9	59,9	N/A
					60	N/A
					50	N/A
	Top and Bottom (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	N/A
	(1200)				60	N/A
					23,98	N/A
	Top and Bottom	1020 v 1090	1 70	16:0	24	N/A
	(1080p)	1920 X 1060	1,70	10.9	59,9	N/A
					60	N/A
	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	N/A
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	N/A
	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	N/A
	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	N/A
Frame Sequential					120	N/A
	1080p	1920 x 1080	1,78	16:9	60	N/A
					50	N/A
		1020 v 1200	1.6	16.10	120	N/A
	WUNGA	1920 x 1200	1,0	10.10	60	N/A
					24	N/A
					25	N/A
	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	30	N/A
					50	N/A
104					60	N/A
70					24	N/A
	1000 0100				25	N/A
	4096 x 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/D	30	N/A
	· <b>-</b>				50	N/A
					60	N/A

#### Nota:

- "V" significa supportato e "NA" non supportato.
- "RB" significa "blanking ridotto".

Tipo di segnale    Fo      Segnale						HDBaseT						
	Formato segnale	Risoluzione	Propo	orzioni	Sincronia verticale (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:4	l:4	YCbCr 4:2:2
					(112)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
		640 x 350		16.10	85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 400		10.10	85	V	V	V	V	V	V	V
			1.33		60	V	V	V	V	V	Cr 4:4:YC 4:0 bit12 bit8VV1 </td <td>V</td>	V
	VGA	640 x 480	.,	4:3	72	nianianianianianiacolspace	V					
	-				75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		720 x 400	1,8	9:5	70	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
		800 × 600	1 2 2	4.0	72	V	V	V	V	V	V	V
	SVCA	800 X 600	1,33	4:3	/5	V	V	V	V	V	V	V 
	SVGA		Proporzion      Sincenia (Hz)      VIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	V	V							
	SVGA XGA PC WXGA WXGA	832 x 624			75	V	V	V	V	V	V	V
		848 x 480	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
				4:3	70	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33		75	V	V	V	V	V	V	V
SVGA      800 x        832 x      848 x        848 x      848 x        XGA      1024 x        SXGA      1152 x        PC      WXGA      1280 x        WXGA      1280 x					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	0)/0.4	1152 x 864	1,33	4.0	75	V	V	V	V	V	V	V
	1152 x 870	1,32	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	V
PC	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		Image: Normal system      Image: No	V	V	V							
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1000 1001	4.05		60	V	V	V	V	V	V	V
		1280 x 1024	1,25	5:4	/5	V	V	V	V	V		V
		1260 x 765			60	V			V		N/A	V
	WYCA	1360 x 768	1 78	16.0	60	V	N/A	N/A	V	N/A	N/A	N/A
	WAGA	1366 x 768	1,70	10.5	60	V	V	V	V	V	V	ν N/Δ
	SXGA+	1400 x 1050	1.33	4.3	60	V	V	V	V	V	V	V
	0/(0/()	1400 X 1000	1,00	4.0	60	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA+	1440 x 900	1.6	16:10	75	V	V	V	V	V	V	V
			.,-		85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	N/A	V
	WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
		4000 × 400055	10	10.10	50	V	V	V	V	V	V	V
	WUNGA KB	1920 X 1200KB	1,0	10:10	60	V	V	V	V	V	N/A	V

								ŀ	IDBase	Т		
Tipo di segnale	Formato segnale	Risoluzione	Propo	orzioni	Sincronia verticale (Hz)		RGB		Y	CbCr 4:4	1:4	YCbCr 4:2:2
					(112)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
PC	2%	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	V	N/A	N/A	V	N/A	N/A	V
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
TV	HDTV (720p)	1280 x 720	1.78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
			.,		60	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1.78	16:9	29,97	V	V	V	V	V	V	V
			.,		30	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
SD-SDI	SDTV (480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
HD-SDI					23,98	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					24	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					29,97	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					30	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	ноту				25	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	(1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	29,97	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					30	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
		1920x1080 con			50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3GB-SDI	HDTV (1080p)	ID di carico	1,78	16:9	59,94	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
		552111			60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3D	Frame Packing	1920 x 1080	1.78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V
obbligatori	(1080p)		.,,, 0		24	V	V	V	V	V	V	V

						HDBaseT						
Tipo di segnale	Formato segnale	Risoluzione	Propo	orzioni	HDBaseT        RGB      YCbCr 4:4:4        8 bit      10 bit      12 bit      8 bit      10 bit      12 bit        50      V      V      V      V      V      V        59,94      V      V      V      V      V      V        60      V      V      V      V      V      V        50      V      V      V      V      V      V        60      V      V      V      V      V      V        50      V      V      V      V      V      V        60      V      V      V      V      V      V        510      V      V      V      V      V      V        50      V      V      V      V      V      V        50      V      V      V      V      V      V        50      V      V      V      V      V      V        23,98      V<	4:4	YCbCr 4:2:2					
					(112)	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit	8 bit
					50	V	V	V	V	V	V	V
	Frame Packing (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	(				60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	(1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
0.0	Side by Side	1920 x 1080	1 78	16.0	50	V	V	V	V	V	V	V
3D obbligatori	(1080p)	1020 x 1000	1,70	10.0	59,9	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
	Iop and Bottom (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	59,94	V	V	V	V	V	V	V
	(				60	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V
В	Top and	1020 × 1020	1 70	16.0	24	V	V	V	V	V	V	V
	Bottom (1080p)	1920 X 1060	1,70	10.9	59,9	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
Frame	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
Sequential	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
3D	10905	1020 v 1090	1 70	16.0	120	V	V	V	V	V	V	V
	1060p	to leRisoluzionePro- reside $p_{cking}_{(j)}$ 1280 x 7201,7Side $(j)$ 1920 x 10801,7Side $(j)$ 1920 x 10801,7 $nd_{(20p)}$ 1280 x 7201,7 $nd_{(080p)}$ 1920 x 10801,7 $nd_{(080p)}$ 1920 x 12001,7 $n$	1,70	10.9	60	V	V	V	V	V	V	V
	WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	30	V	V	V	V	V	V	V
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
40/					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
4%					24	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					25	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	4096 x 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/D	30	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					50	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
					60	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

#### Nota:

- "V" significa supportato e "NA" non supportato.
- "RB" significa "blanking ridotto".

#### Tabella EDID

	DVI										
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:									
720 x 400 a 70 Hz	1024 x 768 a 120Hz	1920 x 1200 a 59 Hz									
720 x 400 a 88 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz									
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	640 x 480 a 60 Hz									
640 x 480 a 67Hz	1360 x 765 a 60 Hz	720 x 480 a 60 Hz									
640 x 480 a 72Hz	800 x 600 a 120Hz	1280 x 720 a 60 Hz									
640 x 480 a 75Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	1920 x 1080i a 60 Hz									
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60Hz	720 x 480i a 60 Hz									
800 x 600 a 60Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	720 x 576 a 50 Hz									
800 x 600 a 72Hz		1280 x 720 a 50Hz									
800 x 600 a 75Hz		1920 x 1080i a 50Hz									
832 x 624 a 75 Hz		720 x 576i a 50Hz									
1024 x 768 a 60 Hz		1920 x 1080 a 50Hz									
1024 x 768 a 70Hz		1920 x 1080 a 24Hz									
1024 x 768 a 75Hz		1440 x 480 a 60 Hz									
1280 x 1024 a 75Hz		1920 x 1080 a 25Hz									
1152 x 870 a 75 Hz											
HDMI 1.4											
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:									
720 x 400 a 70 Hz	1024 x 768 a 120Hz	1920 x 1200 a 59 Hz									
720 x 400 a 88 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz									
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	640 x 480 a 60 Hz									
640 x 480 a 67Hz	1360 x 765 a 60 Hz	720 x 480 a 60 Hz									
640 x 480 a 72Hz	800 x 600 a 120Hz	1280 x 720 a 60 Hz									
640 x 480 a 75Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	1920 x 1080i a 60 Hz									
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60Hz	720 x 480i a 60 Hz									
800 x 600 a 60Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	720 x 576 a 50 Hz									
800 x 600 a 72Hz		1280 x 720 a 50Hz									
800 x 600 a 75Hz		1920 x 1080i a 50Hz									
832 x 624 a 75 Hz		720 x 576i a 50Hz									
1024 x 768 a 60 Hz		1920 x 1080 a 50Hz									
1024 x 768 a 70Hz		1920 x 1080 a 24Hz									
1024 x 768 a 75Hz		1440 x 480 a 60 Hz									
1280 x 1024 a 75Hz		1920 x 1080 a 25Hz									
1152 x 870 a 75 Hz		1280 x 720 a 120Hz									
		1920 x 1080 a 120Hz									
		3840 x 2160 a 24 Hz									
		3840 x 2160 a 25Hz									
		3840 x 2160 a 30Hz									
		4096 x 2160 a 24 Hz									
		4096 x 2160 a 25Hz									
		4090 X 2160 A 30HZ									

	HDMI 2.0	
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720 x 400 a 70 Hz	1024 x 768 a 120Hz	1920 x 1200 a 59 Hz
720 x 400 a 88 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	640 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 67Hz	1360 x 765 a 60 Hz	720 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 72Hz	800 x 600 a 120Hz	1280 x 720 a 60 Hz
640 x 480 a 75Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	1920 x 1080i a 60 Hz
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60Hz	720 x 480i a 60 Hz
800 x 600 a 60Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	720 x 576 a 50 Hz
800 x 600 a 72Hz		1280 x 720 a 50Hz
800 x 600 a 75Hz		1920 x 1080i a 50Hz
832 x 624 a 75 Hz		720 x 576i a 50Hz
1024 x 768 a 60 Hz		1920 x 1080 a 50Hz
1024 x 768 a 70Hz		1920 x 1080 a 24Hz
1024 x 768 a 75Hz		1440 x 480 a 60 Hz
1280 x 1024 a 75Hz		1920 x 1080 a 25Hz
1152 x 870 a 75 Hz		1280 x 720 a 120Hz
		1920 x 1080 a 120Hz
		3840 x 2160 a 24 Hz
		3840 x 2160 a 25Hz
		3840 x 2160 a 30Hz
		3840 x 2160 a 50Hz
		3840 x 2160 a 60Hz
		4096 x 2160 a 24 Hz
		4096 x 2160 a 25Hz
		4096 x 2160 a 30Hz
		4096 x 2160 a 50Hz
		4096 x 2160 a 60Hz

### Dimensioni immagine e distanza di proiezione

Piattaforma	a		WUXGA (16:10)												
DMD								0,	67"						
			BX-CTA16	BX-C	TA17	BX-C	TA15	BX-C BX-C	AA01/ TA01	BX-CAA06/ BX-CTA06		BX-CAA03/ BX-CTA03		BX-C	CTA13
Obiettivo d	el proiettor	e.	Focale ultra corta      Focale corta      Focale corta      Zoom dange		gran- olare	Stan	dard	Zoc focale	om a Iunga	Zoom lunga	a focale a ultra				
Spec, rapp (Wide/Tele)	orto di proi	ezione	0,361 (120")	0,65	-0,75	0,75	-0,95	0,95	-1,22	1,22	-1,52	1,52-2,92		2,90	-5,50
Rapporto d	li zoom		N/A	1,1	15x	1,2	26x	1,2	28x	1,2	25x	1,	9x	1,	,9x
Distanza di max)	proiezione	ə (m) (min/	0,96 ~ 3,01m	0,68 ~	16,61m	0,79 ~ :	20,78m	m 1,01 ~ 26,68m 1,29 ~ 33,19m 1		1,61 ~	63,45m	3,1 115	l8 ~ ,61m		
Dimension proiezione	i dello sche	ermo di		Distanza di proiezione (m)											
Diagonale (pollici)	Altezza (m)	Larghezza (m)	-	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele
50	0,67	1,08	-	0,68	0,79	0,79	1,01	1,01	1,31	1,29	1,62	1,61	3,12	3,18	5,89
60	0,81	1,29	-	0,83	0,96	0,96	1,22	1,22	1,57	1,56	1,95	1,94	3,76	3,78	7,05
70	0,94	1,51	-	0,97	1,13	1,12	1,43	1,43	1,84	1,82	2,29	2,27	4,39	4,39	8,20
80	1,08	1,72	-	1,11	1,29	1,28	1,64	1,63	2,11	2,09	2,62	2,60	5,03	5,00	9,36
90	1,21	1,94	-	1,26	1,46	1,45	1,85	1,84	2,38	2,35	2,95	2,94	5,66	5,61	10,51
100	1,35	2,15	-	1,40	1,63	1,61	2,05	2,05	2,64	2,62	3,28	3,27	6,30	6,21	11,67
110	1,48	2,37	-	1,55	1,79	1,78	2,26	2,26	2,91	2,89	3,62	3,60	6,93	6,82	12,82
120	1,62	2,58	0,96	1,69	1,96	1,94	2,47	2,47	3,18	3,15	3,95	3,94	7,57	7,43	13,98
130	1,75	2,80	1,04	1,83	2,13	2,10	2,68	2,67	3,44	3,42	4,28	4,27	8,20	8,04	15,13
140	1,88	3,02	1,11	1,98	2,29	2,27	2,89	2,88	3,71	3,69	4,61	4,60	8,84	8,65	16,29
150	2,02	3,23	1,18	2,12	2,46	2,43	3,09	3,09	3,98	3,95	4,95	4,94	9,47	9,25	17,44
160	2,15	3,45	1,26	2,27	2,62	2,60	3,30	3,30	4,24	4,22	5,28	5,27	10,11	9,86	18,60
170	2,29	3,66	1,33	2,41	2,79	2,76	3,51	3,51	4,51	4,48	5,61	5,60	10,74	10,47	19,75
180	2,42	3,88	1,40	2,55	2,96	2,92	3,72	3,72	4,78	4,75	5,94	5,93	11,38	11,08	20,91
190	2,56	4,09	1,48	2,70	3,12	3,09	3,93	3,92	5,05	5,02	6,27	6,27	12,01	11,69	22,06
200	2,69	4,31	1,55	2,84	3,29	3,25	4,13	4,13	5,31	5,28	6,61	6,60	12,65	12,29	23,22
250	3,37	5,38	1,91	3,56	4,12	4,07	5,17	5,17	6,65	6,61	8,27	8,27	15,82	15,33	28,99
300	4,04	6,46	2,28	4,28	4,96	4,89	6,21	6,21	7,98	7,95	9,93	9,93	19,00	18,37	34,77
350	4,71	7,54	2,65	5,00	5,79	5,71	7,26	7,25	9,32	9,28	11,59	11,60	22,17	21,41	40,54
400	5,38	8,62	3,01	5,72	6,62	6,53	8,30	8,29	10,66	10,61	13,25	13,26	25,35	24,45	46,31
450	6,06	9,69		6,45	7,45	7,35	9,34	9,33	11,99	11,94	14,92	14,93	28,52	27,49	52,09
500	6,73	10,77		7,17	8,29	8,17	10,38	10,37	13,33	13,27	16,58	16,59	31,70	30,53	57,86
550	7,40	11,85		7,89	9,12	8,99	11,42	11,41	14,66	14,60	18,24	18,26	34,87	33,57	63,64
600	8,08	12,92		8,61	9,95	9,81	12,46	12,45	16,00	15,93	19,90	19,92	38,05	36,61	69,41
650	8,75	14,00		9,33	10,78	10,63	13,50	13,49	17,33	17,26	21,56	21,59	41,22	39,65	75,19
700	9,42	15,08	N/A	10,05	11,62	11,45	14,54	14,53	18,67	18,59	23,22	23,25	44,40	42,68	80,96
750	10,10	16,15		10,77	12,45	12,27	15,58	15,58	20,00	19,93	24,89	24,92	47,57	45,72	86,74
800	10,77	10.24		12.24	14.44	12,04	17.60	17.60	21,34	21,20	20,55	20,58	50,75	40,70	92,51
000	11,44	10,31		12,21	14,11	14.72	19,70	17,00	22,07	22,59	20,21	20,25	53,92	51,80	90,29
900	12,12	20.46		12,93	14,90	14,73	10,70	10,70	24,01	25,92	29,07	29,91	60.27	57.00	104,00
1000	13.46	20,40		14 37	16.61	16.36	20.78	20.78	25,54	26,20	33 10	33.24	63.45	60.92	115.61
1000	13,40	21,34		14,37	10,01	10,30	20,70	20,70	20,00	20,00	55,19	33,24	03,45	00,92	115,01

**Nota:** Se lo schermo è più grande di 300 pollici, il testo fine e le immagini potrebbero non essere visualizzati chiaramente.

#### Distanza di proiezione

La distanza tra il proiettore e il suo schermo determina la dimensione approssimativa dell'immagine. Più il proiettore è lontano dallo schermo, più grande sarà l'immagine proiettata. La dimensione dell'immagine varia anche a seconda delle proporzioni, dello zoom e di altre impostazioni.



#### Intervallo di spostamento obiettivo motorizzato

Obiettivo del	Intervallo di obiettiv	spostamento o ottico	Diventa imm	nagine scura	Intervallo di spostamento meccanico		
prolettore	ore ΔHo ΔVo ΔH	ΔV	Max. di ∆Hm	Max. di ∆Vm			
BX-CTA15	30%	100%	2%	50%	40%	120%	

- V: Altezza dell'immagine proiettata
- H: Larghezza dell'immagine proiettata
- Immagine proiettata

Quando si sposta l'obiettivo oltre la gamma di funzionamento descritta, i bordi dello schermo possono diventare più scuri o le immagini possono diventare sfuocate.

Nota: Il calcolo si basa su 1/2 larghezza immagine e 1/2 altezza immagine.



Obiettivo del pro-	Intervallo di s obiettiv	spostamento o ottico	Diventa imn	nagine scura	Intervallo di spostamento meccanico		
lettore	∆Ho	ΔVο	ΔH	ΔV	Max. di ∆Hm	Max. di ∆Vm	
BX-CAA06/ BX-CTA06 BX-CTA17	30%	100%	20%	80%	40%	120%	

- V: Altezza dell'immagine proiettata
- H: Larghezza dell'immagine proiettata
- Immagine proiettata
- Quando si sposta l'obiettivo oltre la gamma di funzionamento descritta, i bordi dello schermo possono diventare più scuri o le immagini possono diventare sfuocate.

Nota: Il calcolo si basa su 1/2 larghezza immagine e 1/2 altezza immagine.



Obiettivo del	Intervallo di s obiettiv	spostamento o ottico	Diventa imm	nagine scura	Intervallo di spostamento meccanico		
prolettore	∆Ho	∆Vo	ΔH	ΔV	Max. di ∆Hm	Max. di ∆Vm	
BX-CAA01/ BX-CTA01, BX-CAA03/ BX-CTA03 BX-CTA13	30%	100%	30%	100%	40%	120%	

- V: Altezza dell'immagine proiettata
- H: Larghezza dell'immagine proiettata
- Immagine proiettata
- Quando si sposta l'obiettivo oltre la gamma di funzionamento descritta, i bordi dello schermo possono diventare più scuri o le immagini possono diventare sfuocate.
- Nota: Il calcolo si basa su 1/2 larghezza immagine e 1/2 altezza immagine.



Obiettivo del	Intervallo di spostamento meccanico						
proiettore	Max. di ∆Hm	Max. di ∆Vm					
BX-CTA16	+/- 24%	0/-24%					

- V: Altezza dell'immagine proiettata
- H: Larghezza dell'immagine proiettata
- □ Immagine proiettata
- Quando si sposta l'obiettivo oltre la gamma di funzionamento descritta, i bordi dello schermo possono diventare più scuri o le immagini possono diventare sfuocate.

#### Nota:

- Il calcolo si basa su 1/2 larghezza immagine e 1/2 altezza immagine.
- "Intervallo di spostamento obiettivo meccanico" solo per riferimento e può essere spostato solo in situazione di Modello di prova UST.



### Installazione su soffitto

### Dimensioni del proiettore



Tutte le dimensioni fornite in mm

1 Fori di montaggio sul supporto a soffitto

X Distanza tra il proiettore e l'estremità dell'obiettivo

Tipo di obiettivo	Distanza X (in mm)
BX-CAA01/ BX-CTA01	61,6
BX-CAA03/ BX-CTA03	81,4
BX-CAA06/ BX-CTA06	80,9
BX-CTA13	109,1
BX-CTA15	68,9
BX-CTA16	315,5
BX-CTA17	103

### Informazioni sul supporto a soffitto

Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:

- Tipo di vite: M6 x 4
- Profondità del foro max.: 10 mm
- Coppia di serraggio: 25Kgf-cm~30Kgf-cm

Nota: I danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.

### Codici remoti IR



Logondo tooti	Posizione	Formato di	Indirizzo		Dati		Deserizione	
Legenua lasti	tasti	ripetizione	Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	Descrizione	
ON (1)	1	F1	32	CD	2	FD	Premere per accendere il proiettore.	
OFF (🕛)	2	F1	32	CD	2E	D1	Premere per spegnere il proiettore.	
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.	
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.	
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.	
4	6	F1	32	CD	75	8A	Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.	
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.	
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.	
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilizzare come numero "7" della tastiera numerica.	
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilizzare come numero "8" della tastiera numerica.	

I	Posizione	Formato di	Indi	rizzo	Da	ati	Descriptions
Legenda tasti	tasti	ripetizione	Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	Descrizione
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilizzare come numero "9" della tastiera numerica.
Info (🛈)	12	F1	32	CD	82	7D	Premere per visualizzare le informazioni sull'immagine sorgente.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Premere per impostare l'ID telecomando. Fare riferimento a "Configurazione ID telecomando" a pagina 27.
Auto	15	F1	32	CD	4	FB	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Ingresso	16	F1	32	CD	18	E7	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
SU (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
SINISTRA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Invio	19	F1	32	CD	14	EB	Premere per confermare la selezione della voce.
DESTRA (►)	20	F1	32	CD	10	EF	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
GIÙ (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Menù	22	F1	32	CD	0E	F1	Premere per visualizzare il menu OSD del proiettore.
Esci	23	F1	32	CD	2A	D5	Premere per tornare al livello precedente del menu o uscire dal menu.
Modalità	24	F1	32	CD	5	FA	Premere per selezionare la modalità di visualizzazione preimpostata.
Lumin.	25	F1	32	CD	28	D7	Premere per regolare la quantità di luce dell'immagine.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Premere per regolare la differenza tra le aree chiare e quelle scure.
Pattern	27	F1	32	CD	58	A7	Premere per visualizzare un modello di test.
Spostamento obiettivo ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Premere per regolare la posizione orizzontale
Spostamento obiettivo ►	29	F1	32	CD	42	BD	dell'Immagine.
Fuoco 🔺	30	F1	32	CD	86	79	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Spostamento obiettivo ▲	31	F1	32	CD	34	СВ	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Spostamento obiettivo ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Fuoco <b>V</b>	33	F1	32	CD	26	D9	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Correzione	34	F1	32	CD	87	78	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Correzione 🗅	35	F1	32	CD	51	AE	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Zoom 싅	36	F1	32	CD	52	AD	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni volute per l'immagine.
Correzione $\Box$	37	F1	32	CD	53	AC	Premere per regolare la distorsione verticale.
Correzione $\Box$	38	F1	32	CD	54	AB	Premere per regolare la distorsione verticale.
Zoom 📿	39	F1	32	CD	55	AA	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni volute per l'immagine.
Otturatore (AV Mute)	40	F1	32	CD	56	A9	Premere per nascondere/visualizzare l'immagine su schermo.
Utente 1	41	F1	32	CD	57	A8	Premere per assegnare funzioni utente. Fare riferimento a "Configurazione telecomando" a pagina 70.
Utente 2	42	F1	32	CD	27	D8	Premere per assegnare funzioni utente. Fare riferimento a "Configurazione telecomando" a pagina 70.

### Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

### Problemi d'immagine

?

- Sullo schermo non appare alcuna immagine
  - Assicurarsi che i cavi di collegamento e di alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione *Configurazione e installazione*.
  - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
  - Assicurarsi che la funzione Otturatore (Esclusione AV) non sia stata attivata.
- L'immagine è sfuocata
  - Premere il tasto Fuoco ▲ o Fuoco ▼ del telecomando o del tastierino del proiettore per regolare la messa a fuoco finché l'immagine non è nitida e visibile.
  - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento alla tabella *Dimensioni immagine e distanza di proiezione* pagina 91).
- L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:10.
  - Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:10, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:10 sul lato del proiettore.
  - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
  - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:10 (widescreen).

### L'immagine è troppo piccola o troppo grande

- Premere il tasto **Zoom** ⊕ o **Zoom** ⊖ del telecomando o del tastierino del proiettore per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Dal menu OSD, selezionare **Display > Proporzioni** per modificare il rapporto proporzioni.
- *L'immagine ha i lati inclinati:* 
  - Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
  - Premere i tasti **Correzione**  $\Box/\Box/\Box/\Box$  del telecomando per regolare la forma dello schermo.

#### L'immagine è invertita

Dal menu OSD, selezionare **Configurazione dispositivo > Proiezione > Posteriore** per invertire l'immagine così da potere eseguire la proiezione da dietro di uno schermo trasparente.

#### Altri problemi

?

2

?

- Il proiettore non risponde ad alcun comando
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

#### Problemi del telecomando

- Se il telecomando non funziona
  - Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra ±30° in orizzontale o ±20° in verticale rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
  - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 10 m (32,8 ft) dal proiettore.
  - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
  - Sostituire le batterie se sono scariche.

### Indicatori LED di stato

#### Descrizione



#### Spiegazione

Magaggia		LED luce			LED di stato		LED AV Mute		
messaggio	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione	
Stato di standby									
Accensione (Riscaldamento)					Lampeg- giante				
Accensione e diodo laser acceso	Fisso			Fisso			Fisso		
Spegnimento (Raffreddamento)					Lampeg- giante				
Esclusione AV disattivato (l'immagine è visualizzata)	Fisso			Fisso			Fisso		
Esclusione AV attivo (L'immagine è nera)	Fisso			Fisso				Fisso	
Comunicazione del proiettore	Fisso			Lampeg- giante			Fisso		
Aggiornamento del firmware				Lampeg- giante	Lampeg- giante				
Burn-in	Fisso			Fisso			Fisso		
Ripristino impostazioni predefinite			Fisso	Fisso					
Errore surriscaldamento						Fisso			
Errore ventola						Lampeg- giante			
Errore ruota colore						Lampeg- giante			

Nota: Il LED del tastierino (tasto di alimentazione) sarà rosso fisso in modalità standby.

### Specifiche

Requisiti di alimentazione

Ottica	Descrizione
Risoluzione	WUXGA (1920 x 1200)
Obiettivo	Potente zoom/messa a fuoco e spostamento completo dell'obiettivo
Distanza di proiezione	Fare riferimento alle spec. "Distanza di proiezione" in "Dimensioni immagine e distanza di proiezione" a pagina 91.
Elottricità	Descriziono
	Descrizione
Ingressi	2 x Ingresso HDMI (versione 2.0) (con vite di bloccaggio)
	1 x DVI-D
	1 x HDBaseT
	1 x Ingresso 3G-SDI
	1 x Ingresso 3D SYNC
Uscite	1 x Uscita HDMI (versione 2.0) (con vite di bloccaggio)
	1 x Uscita 3D SYNC
Porta di controllo	1 x RS232 (D-sub a 9 pin) (PC Control)
	1 x Ingresso cablato (connettore telefono 3,5 mm) (Remote In)
	1 x Interruttore 12 V (connettore telefono 3,5 mm/nero)
	1 x USB tipo A (5 V/0,5 A)
	1 x RJ-45 (LAN)
	2 x Ricevitore IR (anteriore/superiore)

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Rotazione di 360°, nessuna restrizione
Dimensioni	484 (L) x 529 (P) x 207,8 (A) mm (senza obiettivo, con piedini) 484 (L) x 529 (P) x 195 (A) mm (senza obiettivo, senza piedini)
Condizioni ambientali	Operativa: 0°C ~ 40°C* (32~104°F); 10~85% di umidità relativa, senza condensa Immagazzinamento: -10°C ~ 60°C (14~140°F); 5~90% di umidità relativa, senza condensa Nota: Se Altitudine elevata >5000 ft, il sistema funziona a una gamma di 0~35°C per garantire il normale funzionamento del proiettore. La potenza luminosa si riduce a causa dell'elevata temperatura ambiente (≥35°C).

100-240 V~ 50/60 Hz, 8,5 A

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

### Informazioni di controllo distorsione manuale

- 1. L'opzione Controllo distorsione/blending deve essere commutata sull'opzione OSD. Procedure: Menu -> Display -> Correzione geometrica -> Controllo distorsione -> Avanzate.
- 2. La modifica del colore della griglia può consentire di distinguere tra le linee di colore della griglia su ciascun proiettore quando si completa la regolazione della distorsione. Le opzioni di Warp/Blend Grid Color includono: Verde (predefinito), Magenta, Rosso e Ciano. Procedure: Menu -> Display -> Correzione geometrica -> Distorsione avanzata -> Colore griglia.



- Impostare le dimensioni di sovrapposizione blending. Procedure: Menu -> Display -> Correzione geometrica -> Distorsione avanzata -> Impostazione fusione -> Larghezza blending. Le opzioni e la gamma delle dimensioni di sovrapposizione è la seguente:
  - (A) Left (Sinistra): 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
  - (b) Right (Destra): 0 (0%) / 192 (10%) ~ 960 (50%)
  - (c) Top (In alto): 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
  - (d) Bottom (In basso): 0 (0%) / 120 (10%) ~ 600 (50%)
- 3.1 Impostare i proiettori, quindi impostare le dimensioni di sovrapposizione in base alla sovrapposizione effettiva della proiezione.
  - A. Assicurarsi che le dimensioni di sovrapposizione sia inferiore alle dimensioni di sovrapposizione della proiezione effettiva.
  - B. L'attivazione della schermata Blend Width (Larghezza blending) per tutti i proiettori consente di determinare l'effettivo intervallo di sovrapposizione.
     Vedere di seguito le impostazioni per un layout 1x2 come esempio e attenersi alle procedure di seguito:



- 3.2 Regolare prima le dimensioni di sovrapposizione del bordo destro del proiettore sinistro.
  - A. Il lato sinistro dell'area di sovrapposizione si sposta insieme ai valori dell'impostazione di blending. L'area di sovrapposizione è indicata da un quadrato di colore chiaro.

B. Regolare le dimensioni di sovrapposizione finché il lato sinistro dell'area di sovrapposizione del proiettore sinistro non supera il limite sinistro del proiettore destro.



- 3.3 Regolare le dimensioni di sovrapposizione del bordo sinistro del proiettore destro.
  - A. Il lato destro dell'area di sovrapposizione si sposta insieme ai valori dell'impostazione di blending. L'area di sovrapposizione è indicata da un quadrato di colore chiaro.
  - B. Regolare il valore dell'impostazione di blending in modo che corrisponda alle dimensioni di sovrapposizione del bordo destro del proiettore sinistro.
  - C. Assicurarsi che il lato destro dell'area di sovrapposizione non superi il limite destro del proiettore sinistro.
  - D. In caso contrario, ridurre il valore dell'impostazione di blending finché il risultato non corrisponde alla condizione del passaggio C.
  - E. Se il valore dell'impostazione di blending del proiettore destro è inferiore a quello del proiettore sinistro, regolare il valore del proiettore sinistro allo stesso modo del proiettore destro.



- 4. Usare Grid Points (Punti griglia) e Warp Inner (Distorsione interna) per completare la calibrazione della distorsione.
  - A. Le opzioni di Grid Points (Punti griglia) includono: 2x2 (predefinito), 3x3, 5x5, 9x9 e 17x17.

Nota:

- 1. Usare i tasti ♠ , ♣ , ♠ r ➡ per selezionare il punto griglia.
- 2. Premere il tasto Enter per selezionare il punto.
- 3. Quindi, premere i tasti ♠, ♣, ♠ o ➡ per cambiare la posizione del punto selezionata.
- 4. Premere 👈 per tornare alla pagina precedente.

- B. Warp inner (Distorsione interna): Attivare/disattivare il controllo interno.
  Nota: Warp inner (Distorsione interna) non supporta il punto griglia 2x2.
- C. L'area di sovrapposizione è suddivisa in quattro parti uguali secondo un modello di distorsione.
- D. Utilizzare la regolazione della distorsione per allineare le linee della griglia della sovrapposizione con i due proiettori per terminare il blending manuale. Attenersi alle procedure di seguito:



- (1) Selezionare il punto griglia 2x2 e allineare il bordo dei proiettori con il lato delle aree di sovrapposizione.
- (2) A seconda della situazione di installazione, selezionare i punti griglia 3x3, 5x5, 9x9 o 17x17 per regolare la linea della griglia.
- (3) Attivare la distorsione interna per regolare la griglia interna.
- (4) Tutte le linee della griglia sono allineate. Premere il tasto "**Uscita**" per uscire dalla griglia in modo da terminare l'impostazione del blending.
- 5. In caso di distorsione delle linee griglia da dritte a curve, le linee griglia potrebbero diventare distorte o seghettate. Per evitare ciò, gli utenti possono regolare la nitidezza della distorsione per sfocare o rendere più nitidi i bordi delle immagini.

### Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

### Stati Uniti

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

#### Canada

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

### America latina

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

### Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills Hemel Hempstead, Herts, ( +44 (0) 1923 691 800 HP1 2UJ, Regno Unito www.optoma.eu Tel. assistenza: +44 (0)1923 691865

### **Benelux BV**

Randstad 22-123 1316 BW Almere Paesi Bassi www.optoma.nl

### Francia

Bâtiment F 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, Francia

### Spagna

C/ José Hierro.36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid. Spagna

### Deutschland

Am Nordpark 3 41069 Mönchengladbach Germania

### Scandinavia

Lerpeveien 25 3040 Drammen Norvegia

PO.BOX 9515 3038 Drammen Norvegia

#### 888-289-6786 **[**] 510-897-8601 services@optoma.com A

888-289-6786 510-897-8601

888-289-6786 📑 510-897-8601 services@optoma.com

📑 +44 (0) 1923 691 888

#### Cina

Room 2001, 20F, Building 4, No.1398 Kaixuan Road, **Changning District** Shanghai, 200052, Cina www.optoma.com.cn



services@optoma.com https://www.optoma.com/jp/

#### Corea

https://www.optoma.com/kr/

#### Taiwan

https://www.optoma.com/tw/

#### Australia

https://www.optoma.com/au/

#### +86-21-62947376 +86-21-62947375 servicecn@optoma.com.cn

### service@tsc-europe.com (0) 36 820 0252 🕞 +31 (0) 36 548 9052

【 +33 1 41 46 12 20 +33 1 41 46 94 35 savoptoma@optoma.fr

**(**] +34 91 499 06 06 🗟 +34 91 670 08 32

( +49 (0) 2161 68643 0 +49 (0) 2161 68643 99 E 🛃 info@optoma.de

(	+47 32 98 89 90
6	+47 32 98 89 99
×	info@optoma.no

### www.optoma.com