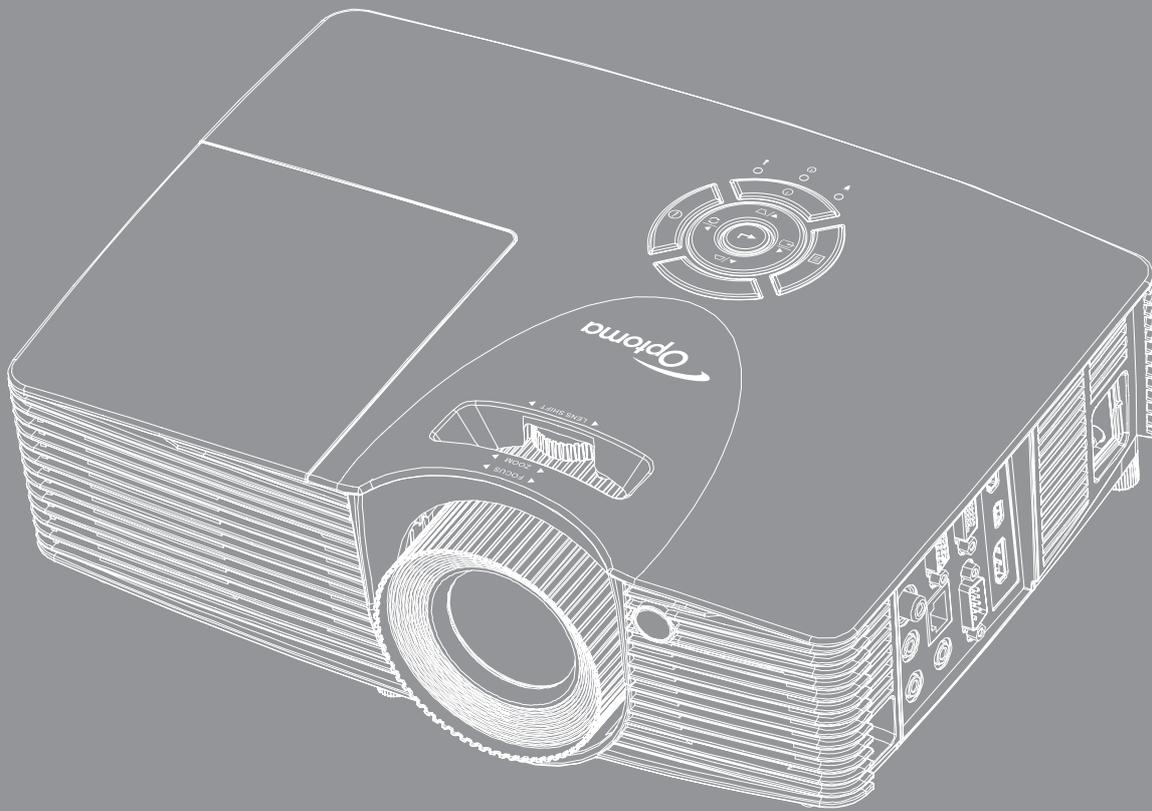


Proiettore DLP®



INDICE

SICUREZZA	4
<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	4
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D</i>	5
<i>Copyright</i>	6
<i>Disclaimer</i>	6
<i>Riconoscimento dei marchi</i>	6
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	6
<i>RAEE</i>	6
INTRODUZIONE	7
<i>Contenuto della confezione</i>	7
<i>Accessori standard</i>	7
<i>Accessori optional</i>	7
<i>Descrizione del prodotto</i>	8
<i>Collegamenti</i>	9
<i>Tastiera</i>	10
<i>Telecomando</i>	11
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	12
<i>Installazione del proiettore</i>	12
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i>	13
<i>Regolazione dell'immagine proiettata</i>	14
<i>Configurazione del telecomando</i>	15
USO DEL PROIETTORE	17
<i>Accensione / spegnimento del proiettore</i>	17
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i>	18
<i>Navigazione sul menù e funzioni</i>	19
<i>Struttura del menù OSD</i>	20
<i>Menù Visualizza: Imposta Immagine</i>	28
<i>Menù Visualizza 3D</i>	30
<i>Visualizzare il menù Proporzioni</i>	31
<i>Menù Visualizza: Maschera bordi</i>	36
<i>Menù Visualizza: Zoom</i>	36
<i>Menù Visualizza: Sposta Immagine</i>	36
<i>Menù Visualizza: Correzione</i>	37
<i>Menù Audio: Esclusione</i>	37
<i>Menù Audio: Volume</i>	37
<i>Menu Ingresso audio</i>	37
<i>Menu Uscita Audio (Standby)</i>	37

<i>Menù IMPOSTA: Proiezione</i>	37
<i>Menù IMPOSTA: Tipo di schermo</i>	37
<i>Menù IMPOSTA: Impostazioni lampada</i>	37
<i>Menù IMPOSTA: Imposta Filtri</i>	38
<i>Menù IMPOSTA: Imposta Potenza</i>	38
<i>Menù IMPOSTA: Sicurezza</i>	39
<i>Menù IMPOSTA: HDMI Link</i>	39
<i>Menù IMPOSTA: Pattern di prova</i>	40
<i>Menù IMPOSTA: Impostazioni Remote</i>	40
<i>Menù IMPOSTA: ID Proiettore</i>	40
<i>Menù IMPOSTA: Opzioni</i>	40
<i>Menù IMPOSTA: Reset Completo</i>	41
<i>Menu Rete LAN</i>	42
<i>Menu Controllo di rete</i>	43
<i>Menu Imposta Rete Gestione Impostazioni</i>	44
<i>Menù Info</i>	49
<i>Installazione 3D</i>	50

MANUTENZIONE..... 51

<i>Sostituzione della lampada</i>	51
<i>Sostituzione della lampada (segue)</i>	52
<i>Installazione e pulizia del filtro antipolvere</i>	53

ULTERIORI INFORMAZIONI 54

<i>Risoluzioni compatibili</i>	54
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	56
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i>	61
<i>Codici remoti IR</i>	62
<i>Uso del tasto Information</i>	64
<i>Risoluzione dei problemi</i>	64
<i>Indicatore di avviso</i>	66
<i>Specifiche tecniche</i>	68
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i>	70

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Importanti istruzioni per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non utilizzare il proiettore in luoghi in cui potrebbero essere presenti gas infiammabili o gas esplosivi nell'atmosfera. La lampada all'interno del proiettore si surriscalda durante il funzionamento e il gas potrebbe incendiarsi e causare incendi.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.

- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Permettere all'unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada. Seguire le istruzioni fornite a pagina 51-52.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d'Avviso.
- Ripristinare la funzione "Reset lampada" dal menu OSD Imposta | Impostazioni lampada dopo avere sostituito il modulo della lampada (fare riferimento a pagina 37).
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio "Durata lampada superata.". Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.
- Spegner e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

Nota: Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle procedure illustrate nella sezione "Sostituzione della lampada", a pagina 51-52, per sostituire la lampada.

- *Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.*
- *Non toccare l'obiettivo con le mani nude.*
- *Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.*
- *Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.*
- *Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.*
- *Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.*

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

Attenzione

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplezia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono d'insonnia, oppure che hanno abusato dell'alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.
- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.

- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2020

Disclaimer

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2014/30/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/EC sui bassi voltaggi
- Red 2014/53/EU sui terminali radio e di telecomunicazione (se il prodotto ha funzioni RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

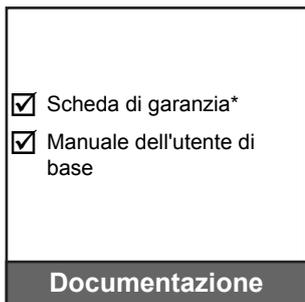
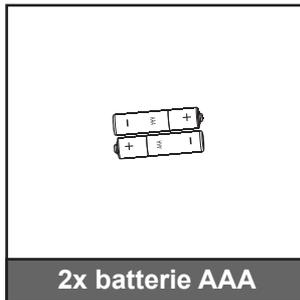
INTRODUZIONE

Contenuto della confezione

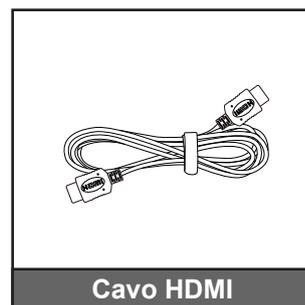
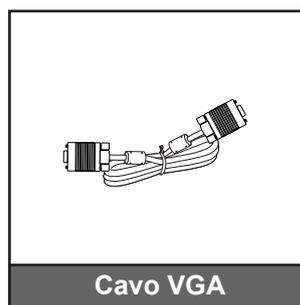
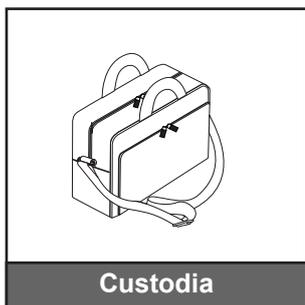
Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

Accessori standard



Accessori optional

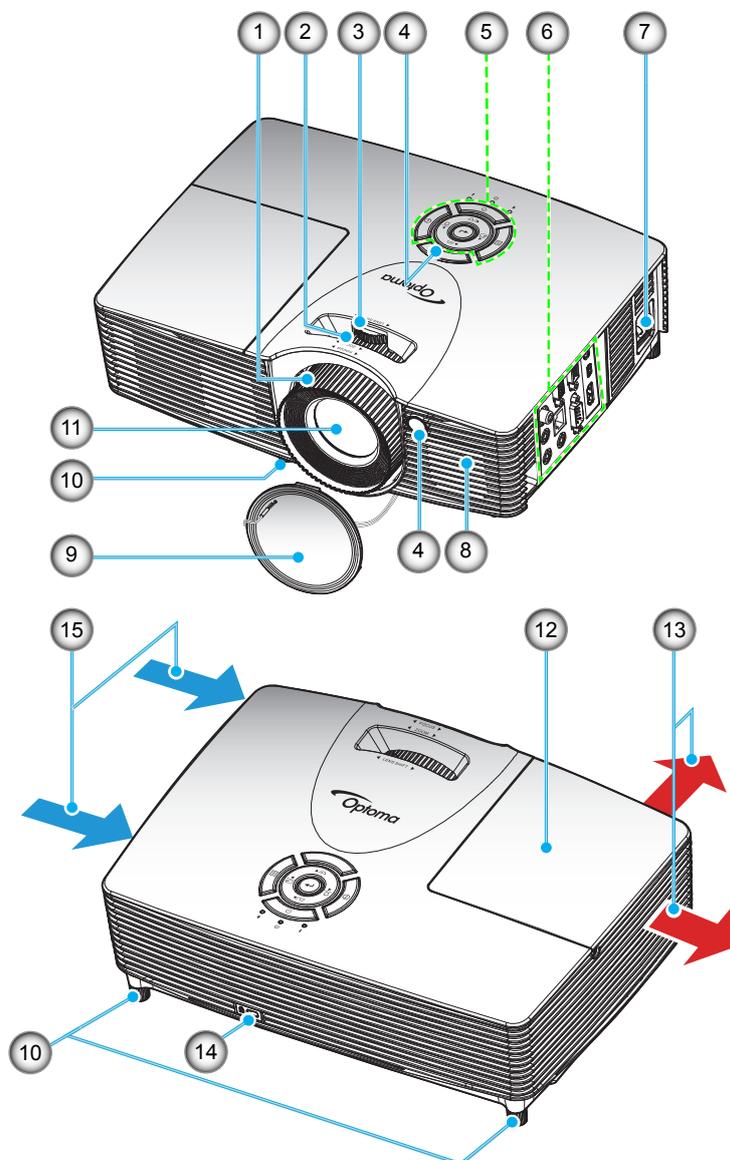


Nota:

- Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.
- * Per informazioni sulla garanzia Europea visitare il sito www.optomaeurope.com.

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto

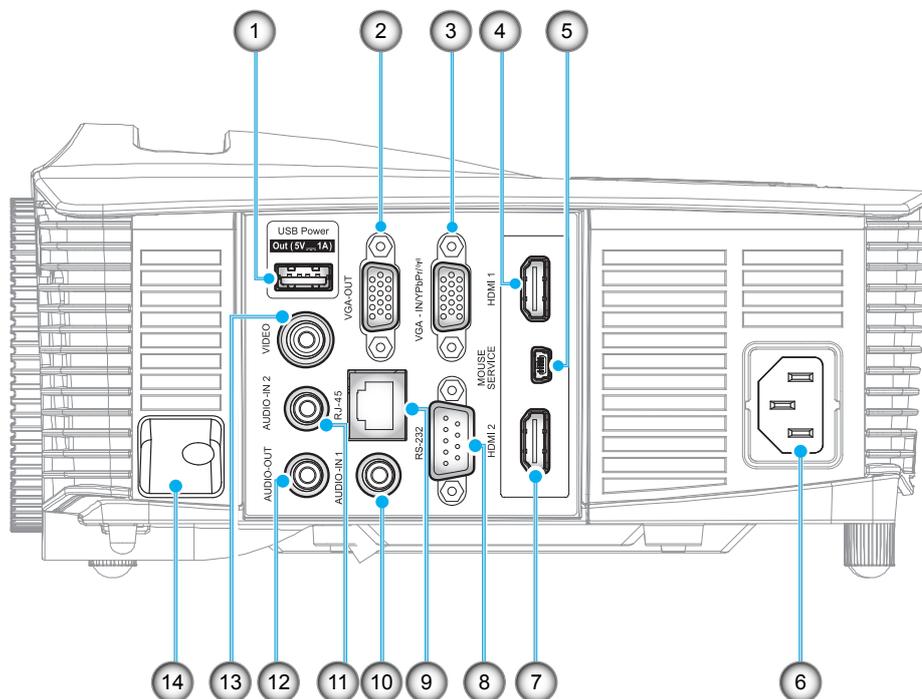


Nota: Non ostruire le prese d'aria di ingresso o uscita del proiettore.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ghiera di messa a fuoco	9	Copriobiettivo
2.	Ghiera dello zoom	10.	Piedino di regolazione dell'inclinazione
3.	Ghiera di spostamento obiettivo	11.	Obiettivo
4.	Ricevitore IR	12.	Coperchio lampada
5.	Tastiera	13.	Ventilazione (uscita dell'aria)
6.	Ingresso/uscita	14.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
7.	Presa di alimentazione	15.	Ventilazione (presa d'aria)
8.	Altoparlante		

INTRODUZIONE

Collegamenti

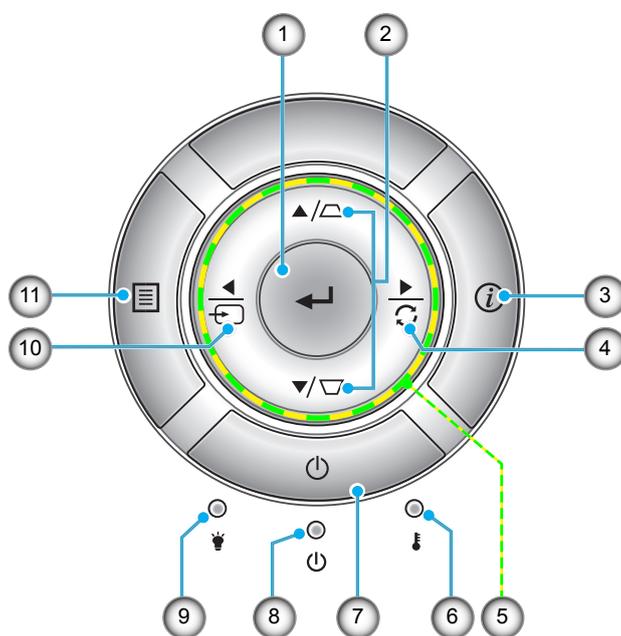


Nota: Il mouse remoto richiede un telecomando speciale.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore di uscita alimentazione USB (5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A)	8.	Connettore RS-232
2.	Connettore VGA-OUT	9.	Connettore RJ-45
3.	Connettore VGA2 In/YPbPr / (q)	10.	Connettore AUDIO-IN 1
4.	Connettore HDMI 1	11.	Connettore AUDIO-IN 2
5.	Connettore MOUSE / SERVICE	12.	Connettore uscita audio
6.	Presca di alimentazione	13.	Connettore VIDEO
7.	Connettore HDMI 2	14.	Barra di protezione

INTRODUZIONE

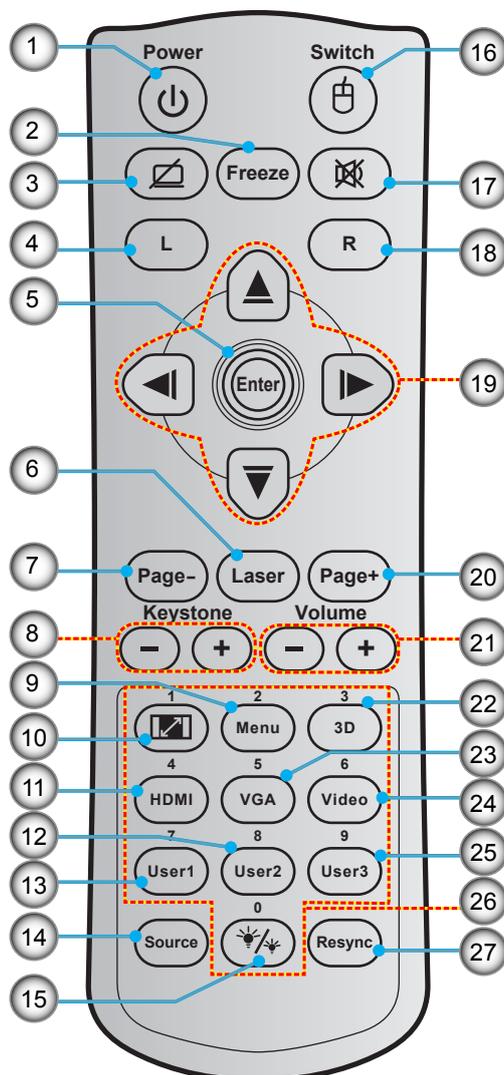
Tastiera



N.	Voce	N.	Voce
1.	Applica	7.	Potenza
2.	Correzione distorsione trapezoidale	8.	LED di accensione/standby
3.	Informazioni	9.	LED lampada
4.	Sincronizzazione	10.	Sorgente
5.	Quattro tasti direzionali e di selezione	11.	Menù
6.	LED Temperatura		

INTRODUZIONE

Telecomando



N.	Voce	N.	Voce
1.	Accensione / spegnimento	15.	Modalità luminosa
2.	Freeze	16.	Mouse On / Off
3.	Schermo vuoto/disattivazione dell'audio	17.	Esclusione
4.	Clic tasto sinistro del mouse	18.	Clic tasto destro del mouse
5.	Enter	19.	Quattro tasti direzionali e di selezione
6.	Laser	20.	Page +
7.	Page -	21.	Volume -/+
8.	Correzione - / +	22.	Menu 3D On/Off
9.	Menu	23.	VGA
10.	Proporzioni	24.	Video
11.	HDMI	25.	User 3
12.	User 2	26.	Tastiera numerica (0-9)
13.	User 1	27.	Resync
14.	Source		

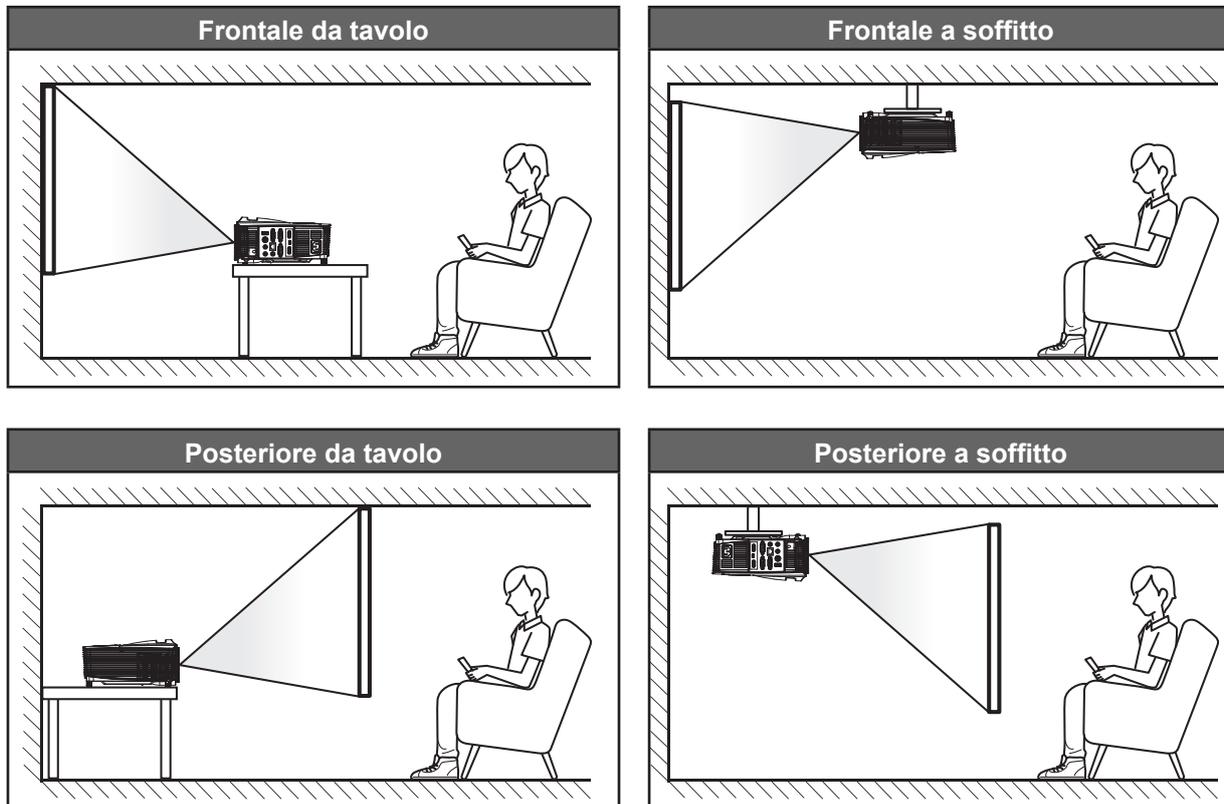
Nota: Alcuni tasti potrebbero non funzionare su modelli che non supportano queste funzioni.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

- Per determinare la posizione del proiettore in base a dimensioni specifiche dello schermo, fare riferimento alla Tabella distanze a pagina 56-60.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze alle pagine 56-60.

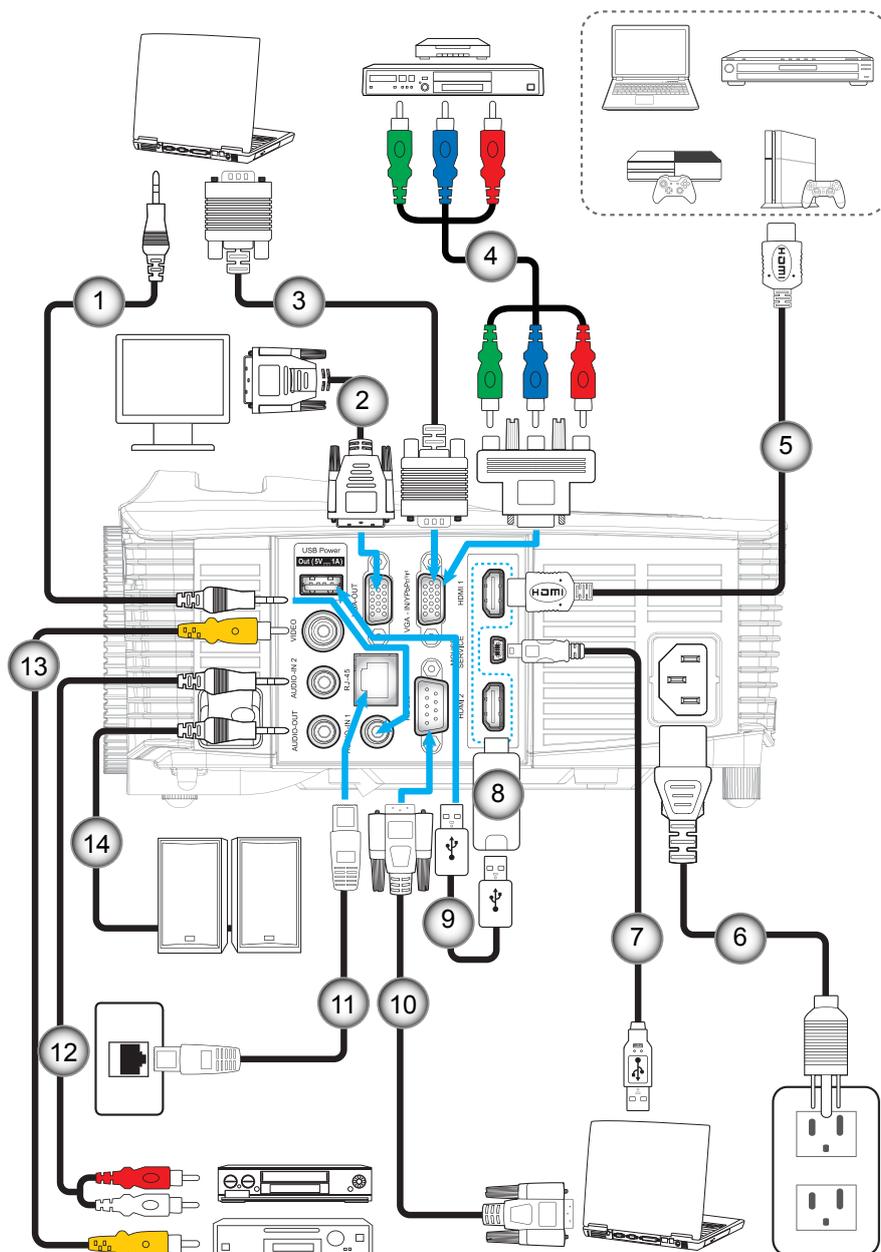
Nota: Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

IMPORTANTE!

Non utilizzare il proiettore in un orientamento differente da tavolo o supporto da soffitto. Il proiettore deve essere orizzontale e non inclinato in avanti/all'indietro o a sinistra/destra. Qualsiasi altro orientamento invaliderà la garanzia e potrebbe ridurre la durata della lampada del proiettore o del proiettore stesso. Rivolgersi ad Optoma per consigli sull'installazione standard.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce	N.	Voce
1.	Cavo ingresso audio	8.	Dongle HDMI
2.	Cavo uscita VGA	9.	Cavo di alimentazione USB
3.	Cavo VGA	10.	Cavo RS232
4.	Cavo component RCA	11.	Cavo RJ-45
5.	Cavo HDMI	12.	Cavo ingresso audio
6.	Cavo di alimentazione	13.	Cavo video
7.	Cavo USB (controllo mouse)	14.	Cavo uscita audio

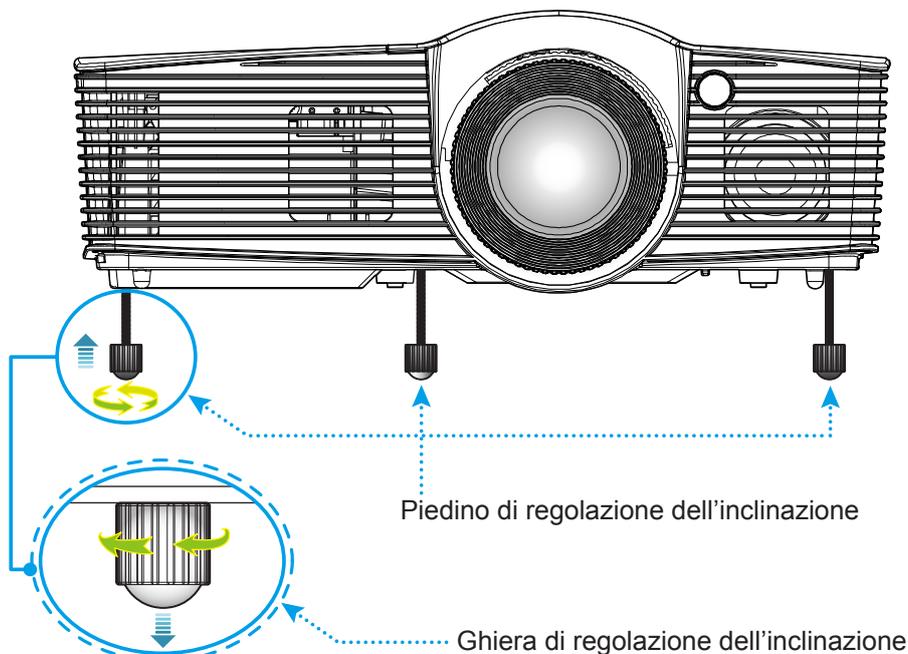
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine proiettata

Altezza dell'immagine

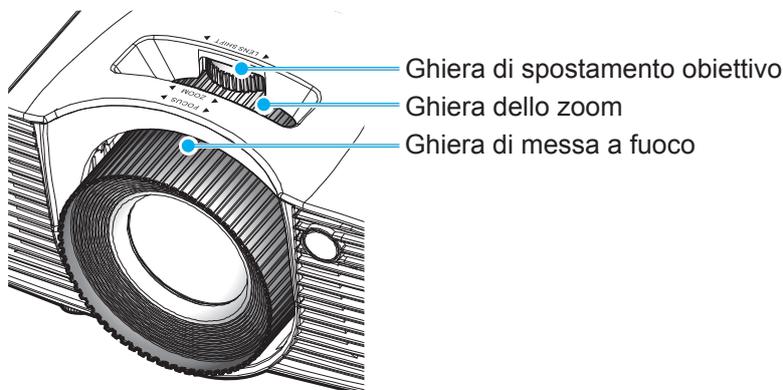
Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



Zoom, messa a fuoco e spostamento lente

- Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.
- Per regolare l'obiettivo, ruotare la ghiera di spostamento obiettivo verso sinistra o destra per regolare la l'obiettivo verso sinistra o destra.



Nota: Il proiettore mette a fuoco ad una distanza compresa tra 1,3m e 7,1m.

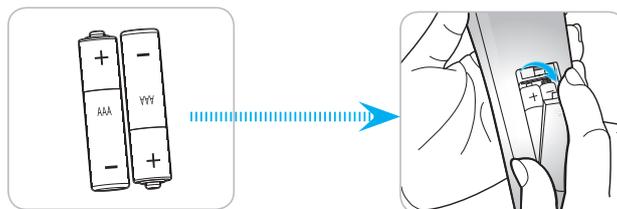
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento / sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

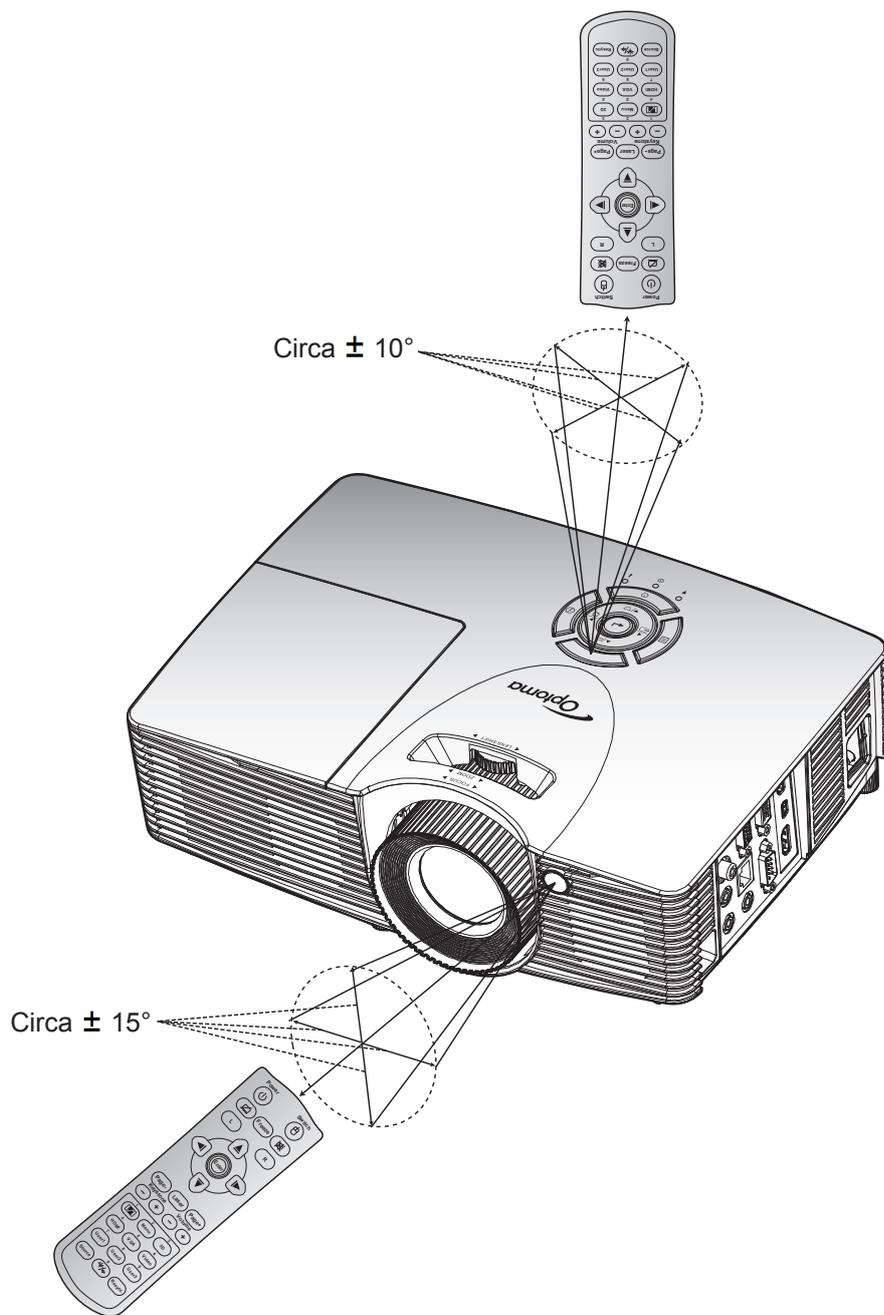
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie appena sono scariche. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

Portata effettiva

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte superiore e frontale del proiettore. Per il corretto funzionamento, assicurarsi di tenere il telecomando con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR frontale del proiettore e di 20 gradi rispetto al sensore IR superiore del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 7 metri.

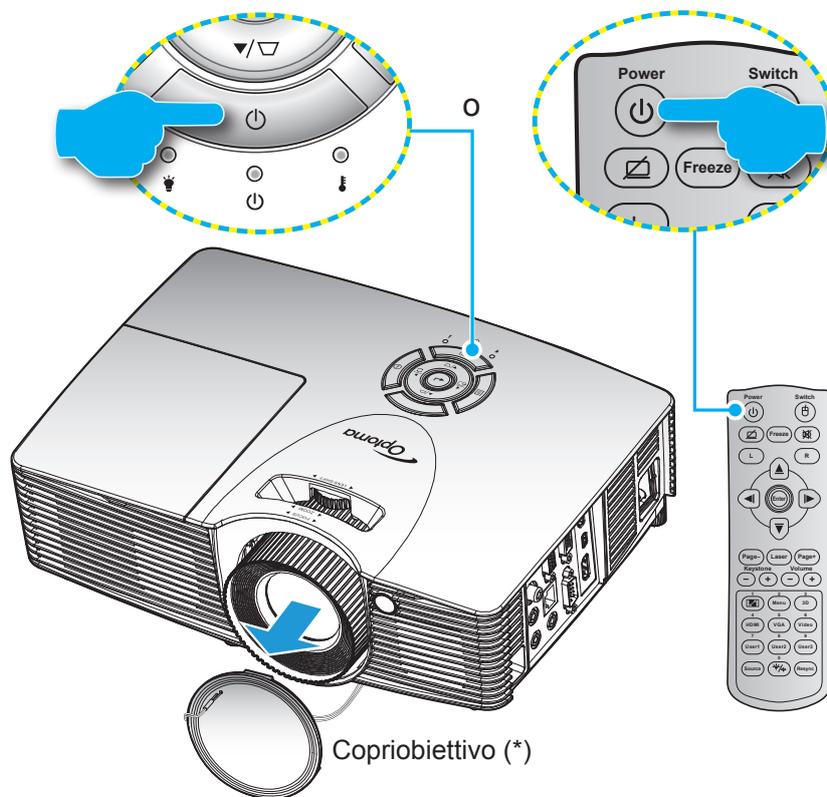
- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 metri dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE



USO DEL PROIETTORE

Accensione / spegnimento del proiettore



Accensione

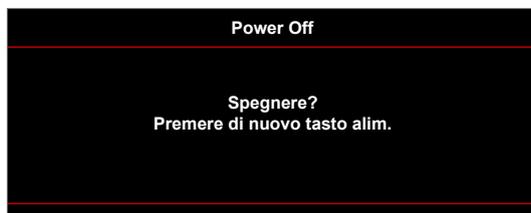
1. Rimuovere il coperchio dell'obiettivo (*).
2. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta effettuato il collegamento, il LED di accensione/standby diventa rosso.
3. Accendere il proiettore premendo "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
4. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore verde o blu lampeggiante.

Nota: La prima volta che il proiettore è acceso, sarà richiesto di selezionare lingua, proiezione l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo “⏻” sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:

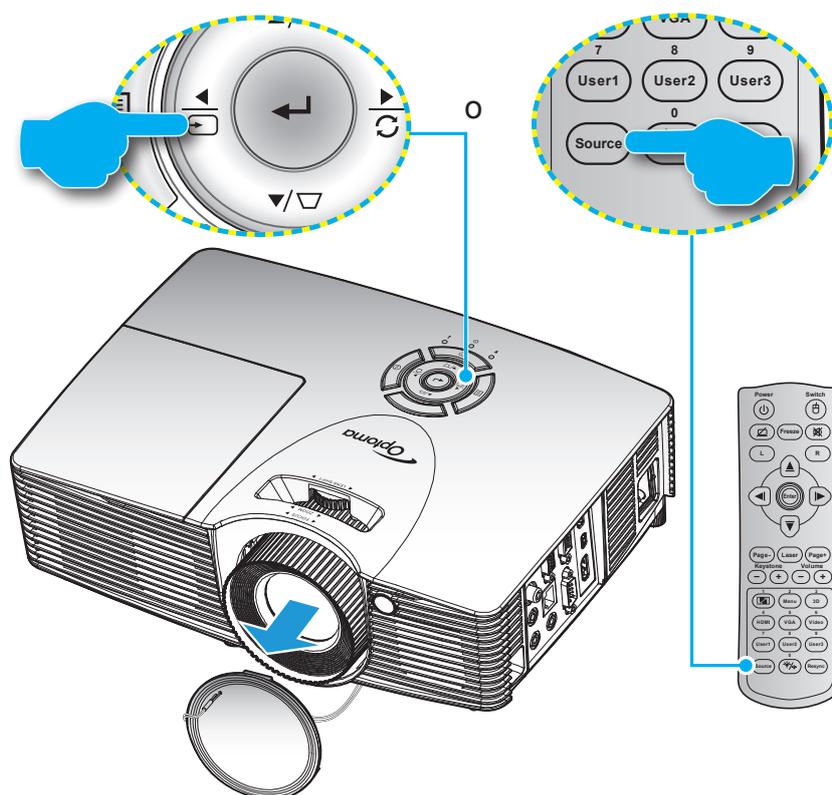


3. Premere di nuovo il tasto “⏻” per confermare, diversamente il messaggio sparisce dopo un certo intervallo (10 secondi per impostazione predefinita). Quando si preme il tasto “⏻” per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore verde o blu lampeggiante. Quando il LED di accensione/standby diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto “⏻” per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto Source sul tastierino del proiettore o sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

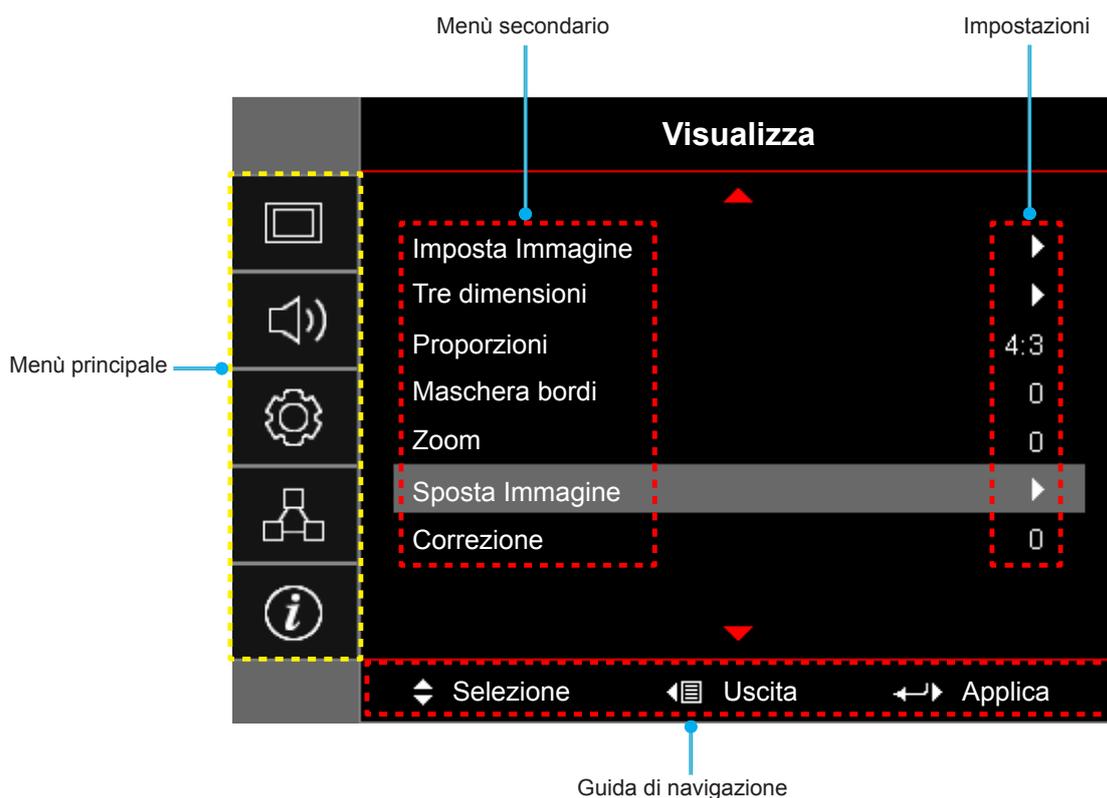


USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menù OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Per aprire il menu OSD, premere il tasto  del proiettore oppure il tasto "Menu" del telecomando.
2. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti ▲ o ▼ per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto ← / ► del proiettore oppure il tasto "Enter" del telecomando per accedere al menu secondario.
3. Usare il tasto ▲ o ▼ per selezionare la voce voluta nel menu secondario, quindi premere il tasto ← / ► del proiettore oppure il tasto "Enter" del telecomando per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni utilizzando il tasto ◀ o ▶.
4. Nel menù secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere il tasto ← / ► del proiettore o il tasto "Enter" del telecomando per confermare e lo schermo tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere il tasto  del proiettore oppure il tasto "Menu" del telecomando. Il menù OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



USO DEL PROIETTORE

Struttura del menù OSD

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Visualizza	Imposta Immagine	Modalità display [Dati]			Presentazione		
					Luminosa		
					Cinema		
					Gioco		
					sRGB		
					DICOM SIM.		
					Utente		
					Tre dimensioni		
		Pared de color [Dati]				Off [Imp. predefinite]	
						Lavagna	
						Color amarillo	
						Color verde	
						Color azul	
						Rosa	
						Grigio	
		Luminosità				-50~50	
		Contrasto				-50~50	
		Nitidezza				1~15	
		Colore				-50~50	
		Tonalità				-50~50	
		Gamma		Film			
				Video			
				Grafica			
				Standard (2.2)			
				1.8			
				2.0			
				2.4			
		Impostazioni colore		BrilliantColor™			1~10
			Temp. colore [Modello dati]				Caldo
							Standard
							Freddo
							Più freddo
			Corrispondenza Colore	Colore			R [Imp. predefinite]
					G		
					B		
					C		
					Y		
					M		
					W		
Tinta					-50~50 [Imp. predefinite]: 0]		
Saturazione				-50~50 [Imp. predefinite]: 0]			
Guadagno				-50~50 [Imp. predefinite]: 0]			

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Visualizza	Imposta Immagine	Impostazioni colore	Corrispondenza Colore	Reset	Annulla [Imp. predefinite]
					Sì
			Uscita		
			Guadagno/bias RGB	Guadagno Rosso	-50~50
				Guadagno Verde	-50~50
				Guadagno Blu	-50~50
				Bias Rosso	-50~50
				Bias Verde	-50~50
				Bias Blu	-50~50
				Reset	Annulla [Imp. predefinite]
				Sì	
			Uscita		
			Spazio Colore [Non ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite]
					RGB
					YUV
			Spazio Colore [Ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite]
					RGB(0~255)
					RGB(16~235)
				YUV	
		Livello bianco		0 - 31 (dipende dal segnale)	
		Livello nero		-5 - 5 (dipende dal segnale)	
		IRE		0	
				7.5	
		Segnale	Automatic		Off
					On [Imp. predefinite]
			Frequenza		-10 - 10 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]
			Fase		0 - 31 [Imp. predefinite: 0]
			Posizione O.		-5 - 5 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]
		Posizione V.		-5 - 5 (dipende dal segnale) [Imp. predefinite: 0]	
		Modalità luminosa [Base lampada - Dati]			Luminosa
					Eco.
					Dynamic
					Eco+
Reset					
Tre dimensioni	Modalità 3D			Off	
				DLP Link [Imp. predefinite]	
				IR	

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Visualizza	Tre dimensioni	3D - 2D			Tre dimensioni [Imp. predefinite]	
					L	
					R	
		3D Formato				Auto [Imp. predefinite]
						SBS
						Top and Bottom
						Frame Sequential
		Inv. sinc. 3D				On
					Off [Imp. predefinite]	
	Proporzioni				4:3	
					16:9	
					16:10 [modelli WXGA / WUXGA]	
					LBX [Eccetto modelli SVGA / XGA]	
					Nativo	
					Auto	
	Maschera bordi				0~10 [Imp. predefinite]: 0]	
	Zoom				-5~25 [Imp. predefinite]: 0]	
	Sposta Immagine	H: 0; V: -50				[Imp. predefinite: H: 0; V: 0]
		H: -50; V: 0				
		H: 50; V: 0				
H: 0; V: 50						
H: -50; V: 0						
H: 0; V: -50						
H: 50; V: 0						
H: 0; V: 50						
Correzione				-40 - 40 [Imp. predefinite: 0]		
Audio	Esclusione				Off [Imp. predefinite]	
					On	
	Volume				0-10 [Imp. predefinite]: 5]	
	Ingresso audio	HDMI 1				Audio 1 / Audio 2 / Imp. predefinite [Imp. predefinite]
		HDMI 2				Audio 1 / Audio 2 / Imp. predefinite [Imp. predefinite]
		VGA				Audio 1 / Audio 2 [Imp. predefinite dipende dal connettore]
		Video				Audio 1 / Audio 2 [Imp. predefinite dipende dal connettore]
	Uscita Audio (Standby)					Off [Imp. predefinite]
					On (X416/W416/EH416/WU416/EH416e)	
Imposta	Proiezione				Frontale  [Imp. predefinite]	
					Posteriore 	
					Soffitto-In alto 	
					Posteriore-In alto 	

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Imposta	Tipo di schermo	[Modelli WXGA / WUXGA]			16:9		
					16:10 [Imp. predefinite]		
	Impostazioni lampada	Memo lampada				Off	
						On [Imp. predefinite]	
		Reset lampada				Annulla [Imp. predefinite]	
						Sì	
	Imposta Filtri	Ore Uso Filtro				(Sola lettura)	
						Sì	
		Optional Filter Installed				No	
						Off	
		Promemoria Filtro				300 ore	
						500 ore [Imp. predefinite]	
						800 ore	
						1000 ore	
	Filtro Reset				Annulla [Imp. predefinite]		
					Sì		
	Imposta Potenza	Accensione diretta				Off [Imp. predefinite]	
						On	
		Attivazione segnale*					Off [Imp. predefinite]
							On
		Spegnimento autom. (min)					0~180 (5 min di incrementi) [Imp. predefinite: 20]
							0 - 990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. predefinite: 0]
		Timer sospensione	Sempre encendido				Sì
							No [Imp. predefinite]
		Sommario					Off [Imp. predefinite]
							On
		Mod. energia (Standby)*					Attiva
							Eco. [Imp. predefinite]
	Alimentazione USB					Off [Imp. predefinite]	
						On	
	Sicurezza	Sicurezza				Off [Imp. predefinite]	
						On	
Timer di sicurezza		Mese				0~12 [Impostazione predefinita: 0]	
		Giorno				0~30 [Impostazione predefinita: 0]	
		Ora				0~24 [Impostazione predefinita: 0]	
		Uscita					
Modifica Password							

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imposta	Imposta HDMI Link	HDMI Link			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Includi TV			No [Imp. predefinite]	
					Sì	
		Power On Link*			Reciproco	
					PJ->Device [Imp. predefinite]	
					Device->PJ	
		Power Off Link			Off [Imp. predefinite]	
				On		
	Pattern di prova	Pattern di prova			Griglia verde	
					Griglia Magenta	
					Griglia Bianco	
					Bianco	
					Off [Imp. predefinite]	
	Impostazioni Remote [dipende dal telecomando]	Funzione IR			On [Imp. predefinite]	
					Off	
		Utente1			HDMI 2 [Imp. predefinite]	
					Pattern di prova	
					LAN	
					Luminosità	
					Contrasto	
					Timer sospensione	
					Corrispondenza Colore	
					Temp. colore	
					Gamma	
					Proiezione	
					Impostazioni lampada	
					Zoom	
					Immagine fissa	
			Utente2			HDMI 2
						Pattern di prova
						LAN
					Luminosità	
		Contrasto				
		Timer sospensione				
		Corrispondenza Colore				
		Temp. colore				
		Gamma				
		Proiezione				
		Impostazioni lampada				
		Zoom [Imp. predefinite]				
			Immagine fissa			

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imposta	Impostazioni Remote [dipende dal telecomando]	Utente3			HDMI 2	
					Pattern di prova	
					LAN	
					Luminosità	
					Contrasto	
					Timer sospensione [Imp. predefinite]	
					Corrispondenza Colore	
					Temp. colore	
					Gamma	
					Proiezione	
					Impostazioni lampada	
					Zoom	
					Immagine fissa	
		ID Proiettore				00~99
		Opzioni	Lingua			English [Imp. predefinite]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk/Dansk
						Suomi
						ελληνικά
						繁體中文
						简体中文
						日本語
						한국어
						Русский
						Magyar
						Čeština
					عربي	
			ไทย			
			Türkçe			
			فارسی			
			Tiếng Việt			
			Bahasa Indonesia			
			Română			
			Slovenčina			

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imposta	Opzioni	Sottotitoli			CC1	
					CC2	
					Off [Imp. predefinite]	
		Impostazioni Menù	Posizione menu			In alto a sinistra
						In alto a destra
						Centro [Imp. predefinite]
						In basso a sinistra
						In basso a destra
		Menu Timer				Off
						5 Secondi
						10 Secondi [Imp. predefinite]
		Origine input				HDMI 1
						HDMI 2
						VGA
						Video
		Nome Ingresso	HDMI 1			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personalì
			HDMI 2			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personalì
			VGA			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personalì
			Video			Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Personalì
		Altitudine elevata				Off [Imp. predefinite]
						On
		Blocca Modalità Display				Off [Imp. predefinite]
						On
		Blocco tastiera				Off [Imp. predefinite]
						On
		Nascondi informazioni				Off [Imp. predefinite]
						On
		Logo				Imp. predefinite [Imp. predefinite]
						Neutro
						Utente
		Colore di sfondo				Nessuno [Imp. predefinite]
						Blu
						Rosso
						Verde
						Grigio
						Logo

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imposta	Reset	Reset OSD			Annulla [Imp. predefinite]	
					Sì	
		Ripristina a valori di fabbrica			Annulla [Imp. predefinite]	
					Sì	
Rete	LAN	Stato rete			(Sola lettura)	
		Indirizzo MAC			(Sola lettura)	
		DHCP			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Indirizzo IP			192.168.0.100 [Imp. predefinite]	
		Subnet mask			255.255.255.0 [Imp. predefinite]	
		Gateway			192.168.0.254 [Imp. predefinite]	
		DNS			192.168.0.51 [Imp. predefinite]	
	Reset					
	Controllo	Crestron				Off
						On [Imp. predefinite] NOTA: Porta 41794.
		Extron				Off
						On [Imp. predefinite] NOTA: Porta 2023.
		PJ Link				Off
						On [Imp. predefinite] NOTA: Porta 4352
		AMX Device Discovery				Off
						On [Imp. predefinite] NOTA: Porta 9131
		Telnet				Off
						On [Imp. predefinite] NOTA: Porta 23
HTTP					Off	
				On [Imp. predefinite] NOTA: Porta 80		

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Informazioni	Numero di Registrazione					
	Numero di Serie					
	Sorgente					
	Risoluzione				00x00	
	Frequenza di aggiornamento				0,00Hz	
	Modalità display					
	Mod. energia (Standby)					
	Ore lampada	Luminosa			0 hr	
		Eco.			0 hr	
		Dynamic			0 hr	
		Eco+			0 hr	
		Totale				
	Stato rete					
	Indirizzo IP					
	ID Proiettore					00~99
	Ore Uso Filtro					
	Modalità luminosa					
Versione FW	Sistema					
	LAN					
	MCU					

Nota:

- Se l'impostazione Segnale è impostata su Automatic, le voci Fase e Frequenza sono nascoste. Se si imposta "Segnale" su una sorgente di ingresso specifica, le voci di Fase e Frequenza vengono visualizzate affinché l'utente le regoli e salvi manualmente nelle impostazioni.
- Quando si apportano modifica nella funzione "Funzione IR", "Proiezione" o "Blocco tastiera", sullo schermo viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezione "Sì" per salvare le impostazioni.
- Ogni modalità di visualizzazione può essere regolata e il valore salvato.
- * Funzione opzionale dipende da modello e zona.

Menù Visualizza: Imposta Immagine

Modalità display (Solo modalità dati)

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- **Presentazione:** Questa modalità è adatta per presentazioni PowerPoint quando il proiettore è collegato al PC.
- **Luminosa:** Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- **Cinema:** Selezione questa modalità per Home Theater.
- **Gioco:** Selezione questa modalità per aumentare il livello di luminosità e di tempo di risposta per videogiochi.
- **sRGB:** Colori standard accurati.
- **DICOM SIM.:** Questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni dell'utente.

USO DEL PROIETTORE

- **Tre dimensioni:** Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D. Assicurarsi che il PC/ il dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120Hz e di un lettore 3D installato.

Pared de color (Solo modalità dati)

Usare questa funzione per ottenere un'immagine ottimizzata in base al colore della parete. Selezionare tra Off, Lavagna, Color amarillo, Color verde, Color azul, Rosa e Grigio.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** per Home Theater.
- **Video:** Per sorgente video o TV.
- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **Standard (2.2):** Per le impostazioni standardizzate.
- **1.8/ 2.0/ 2.4:** Per sorgente PC/Foto specifica.

Impostazioni colore

Configurare le impostazioni colore.

- **BrilliantColor™:** Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- **Temp. colore (solo modalità dati):** Selezionare una temperatura colore tra Caldo, Standard, Fresco o Freddo.
- **Corrispondenza Colore:** Selezione le seguenti opzioni:
 - **Colore:** Regolare il livello di rosso (R), verde (G), blu (B), ciano (C), giallo (Y), Magenta (M) e bianco (W) dell'immagine.
 - **Tinta:** Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.
 - **Saturazione:** Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.
 - **Guadagno:** Regolare la luminosità dell'immagine.
 - **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite per Corrispondenza Colore.
 - **Uscita:** Uscita dal menù "Corrispondenza Colore".
- **Guadagno/bias RGB:** Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
 - **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite per Guadagno/bias RGB.
 - **Uscita:** Uscita dal menù "Guadagno/bias RGB".

USO DEL PROIETTORE

- **Spazio Colore (solo ingresso non HDMI):** Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB o YUV.
- **Spazio Colore (solo ingresso HDMI):** selezionare un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) e YUV.
- **Livello bianco:** Consente all'utente di regolare Livello bianco quando si immettono segnali Video.
- **Livello nero:** Consente all'utente di regolare Livello nero quando si immettono segnali Video.
- **IRE:** Consente all'utente di regolare il valore IRE quando si immettono segnali video.
Nota: IRE è disponibile solo con il formato video NTSC.

Segnale

Regolare le opzioni del segnale.

- **Automatic:** Configurare automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili). Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione e salvare le impostazioni.
- **Frequenza:** Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.
- **Fase:** Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- **Posizione O.:** Per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.:** Per regolare la posizione verticale dell'immagine.

Modalità luminosa (Base lampada - Dati)

Regolare le impostazioni della modalità Luminosità per i proiettori con lampada.

- **Luminosa:** Scegliere "Luminosa" per aumentare la luminosità.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per abbassare la potenza della lampada del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della lampada.
- **Dynamic:** Selezione "Dynamic" per diminuire la potenza della lampada in base al livello di luminosità del contenuto e regolare in modo dinamico il consumo energetico della lampada tra il 100% e il 30%. La vita utile della lampada viene estesa.
- **Eco+:** Quando si attiva la modalità Eco+, viene rilevato automaticamente il livello di luminosità del contenuto per ridurre nettamente il consumo energetico della lampada (fino al 70%) nei periodi di inattività.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per Impostazioni colore.

Menù Visualizza 3D

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per disabilitare la funzione 3D o selezionare la corretta funzione 3D.

- **Off:** Selezione "Off" per disattivare la modalità 3D.
- **DLP Link:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.
- **IR:** Selezione "IR" per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali IR 3D.

3D - 2D

Utilizzare questa opzione per specificare la modalità di visualizzazione sullo schermo del contenuto 3D.

- **Tre dimensioni:** Visualizza il segnale 3D.
- **L (Sinistra):** Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- **R (Destra):** Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

USO DEL PROIETTORE

3D Formato

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- **Auto:** Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- **SBS:** Visualizza il segnale 3D in formato "Side-by-Side".
- **Top and Bottom:** Visualizzare il segnale 3D in formato "Top and Bottom".
- **Frame Sequential:** Visualizzare il segnale 3D in formato "Frame Sequential".

Inv. sinc. 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D.

Visualizzare il menù Proporzioni

Proporzioni

Seleziona le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **16:10 (solo per modelli WXGA e WUXGA):** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:10 come i notebook widescreen.
- **LBX (eccetto modelli SVGA e XGA):** Questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9 e se si usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota:

- *Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:*
 - *Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.*
 - *Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della lampada e la risoluzione verticale sono utilizzate al massimo.*
- *Per usare il formato Superwide, agire come segue:*
 - a) *Impostare le proporzioni dello schermo su 2,0:1.*
 - b) *Selezione il formato "Superwide".*
 - c) *Allineare l'immagine del proiettore correttamente a video.*

USO DEL PROIETTORE

Tavola di ridimensionamento XGA:

Sorgente	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4x3	Proporzionare a 1024x768.			
16x9	Proporzionare a 1024x576.			
Nativo	Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.			
Auto	-Se l'origine è 4:3, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1024x768. -Se l'origine è 16:9, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1024x576. -Se l'origine è 15:9, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1024x614. -Se l'origine è 16:10, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1024x640.			

Regole di mappatura automatica XGA:

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1024	768
4:3	640	480	1024	768
	800	600	1024	768
	1024	768	1024	768
	1600	1200	1024	768
Notebook widescreen	1280	720	1024	576
	1280	768	1024	614
	1280	800	1024	640
SDTV	720	576	1024	576
	720	480	1024	576
HDTV	1280	720	1024	576
	1920	1080	1024	576

Tabella di proporzionamento WXGA (tipo di schermo 16x10):

Nota:

- *Tipi di schermo supportati: 16:9 (1280x720), 16:10 (1280x800).*
- *Quando il tipo di schermo è 16:9, il formato 16x10 non è più disponibile.*
- *Quando il tipo di schermo è 16:10, il formato 16x9 non è più disponibile.*
- *Se si seleziona l'opzione automatica, la modalità di visualizzazione sarà modificata automaticamente.*

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionare a 1066x800.				
16x10	Proporzionare a 1280x800.				
LBX	Proporzionare a 1280x960, quindi visualizzare l'immagine 1280x800 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro.		Mappatura 1:1 1280x800.	1280x720 centro.	Mappatura 1:1 centro.
Auto	-L'origine di ingresso sarà adatta all'area dello schermo 1280x800 e saranno mantenute le proporzioni originali. -Se l'origine è 4:3, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1066x800. -Se l'origine è 16:9, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1280x720. -Se l'origine è 15:9, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1280x768. -Se l'origine è 16:10, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1280x800.				

USO DEL PROIETTORE

Regola mapping automatico WXGA (tipo di schermo 16x10):

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1280	800
4:3	640	480	1066	800
	800	600	1066	800
	1024	768	1066	800
	1280	1024	1066	800
	1400	1050	1066	800
	1600	1200	1066	800
Notebook widescreen	1280	720	1280	720
	1280	768	1280	768
	1280	800	1280	800
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Tabella di proporzionamento WXGA (tipo di schermo 16x9):

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionare a 960x720.				
16x9	Proporzionare a 1280x720.				
LBX	Proporzionare a 1280x960, quindi visualizzare l'immagine 1280x720 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro.		Mappatura 1:1 1280x720.	1280x720 centro.	Mappatura 1:1 centro.
Auto	-Se è selezionato questo formato, il tipo di schermo diventa automaticamente 16:9 (1280x720). -Se l'origine è 4:3, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 960x720. -Se l'origine è 16:9, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1280x720. -Se l'origine è 15:9, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1200x720. -Se l'origine è 16:10, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1152x720.				

USO DEL PROIETTORE

Regola mapping automatico WXGA (tipo di schermo 16x9):

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1280	720
4:3	640	480	960	720
	800	600	960	720
	1024	768	960	720
	1280	1024	960	720
	1400	1050	960	720
	1600	1200	960	720
Notebook widescreen	1280	720	1280	720
	1280	768	1200	720
	1280	800	1152	720
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Tabella di proporzionamento 1080P:

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionamento su 1440x1080.				
16x9	Proporzionamento su 1920x1080.				
LBX	Proporzionare a 1920x1440, quindi visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.				
Auto	-Se è selezionato questo formato, il tipo di schermo diventa automaticamente 16:9 (1920x1080). -Se l'origine è 4:3, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1440x1080. -Se l'origine è 16:9, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1920x1080. -Se l'origine è 16:10, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1920x1200 e ritagliato all'area dello schermo 1920x1080.				

Regole di mappatura automatica 1080P:

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Notebook widescreen	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

USO DEL PROIETTORE

Tavola di ridimensionamento WUXGA per DMD 1920x1200 (tipo di schermo 16x10):

Nota:

- *Tipi di schermo supportati: 16:10 (1920x1200), 16:9 (1920x1080).*
- *Quando il tipo di schermo è 16:9, il formato 16x10 non è più disponibile.*
- *Quando il tipo di schermo è 16:10, il formato 16x9 non è più disponibile.*
- *Se si seleziona l'opzione automatica, la modalità di visualizzazione sarà modificata automaticamente.*

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Ridimensionamento su 1600x1200.				
16x9	Proporzionamento su 1920x1080.				
16x10	Ridimensionamento su 1920x1200.				
LBX	Ridimensionamento su 1920x1440, poi è visualizzata l'immagine 1920x1200 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.				
Auto	-Se è selezionato questo formato, il tipo di schermo diventa automaticamente 16:10 (1920x1200). -Se l'origine è 4:3, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1600x1200. -Se l'origine è 16:9, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1920x1080. -Se l'origine è 16:10, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1920x1200.				

Regole di mappatura automatica WUXGA (tipo di schermo 16x10):

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1200
4:3	640	480	1600	1200
	800	600	1600	1200
	1024	768	1600	1200
	1280	1024	1600	1200
	1400	1050	1600	1200
	1600	1200	1600	1200
Notebook widescreen	1280	720	1920	1080
	1280	768	1920	1152
	1280	800	1920	1200
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

USO DEL PROIETTORE

Tavola di ridimensionamento WUXGA per DMD 1920x1200 (tipo di schermo 16x9):

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionamento su 1440x1080.				
16x9	Proporzionamento su 1920x1080.				
LBX	Proporzionare a 1920x1440, quindi visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.				
Auto	-Se è selezionato questo formato, il tipo di schermo diventa automaticamente 16:9 (1920x1080). -Se l'origine è 4:3, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1440x1080. -Se l'origine è 16:9, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1920x1080. -Se l'origine è 16:10, lo tipo di schermo sarà ridimensionato a 1920x1200 e ritagliato all'area dello schermo 1920x1080.				

Regole di mappatura automatica WUXGA (tipo di schermo 16x9):

Auto	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Notebook widescreen	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Menù Visualizza: Maschera bordi

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Menù Visualizza: Zoom

Zoom

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Menù Visualizza: Sposta Immagine

Sposta Immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (O) o verticalmente (V).

USO DEL PROIETTORE

Menù Visualizza: Correzione

Correzione

Permette di regolare la distorsione dell'immagine causata dall'inclinazione del proiettore.

Menù Audio: Esclusione

Esclusione

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **On:** Scegliere "On" per attivare la funzione Silenzio.
- **Off:** Scegliere "Off" per disattivare la funzione Silenzio.

Nota: La funzione "Esclusione" influisce sul volume dell'altoparlante interno ed esterno.

Menù Audio: Volume

Volume

Regolare il volume.

Menu Ingresso audio

Ingresso audio

Le impostazioni audio predefinite sono sul pannello laterale del proiettore. Utilizzare questa opzione per riassegnare l'ingresso audio disponibile all'origine video selezionata.

Menu Uscita Audio (Standby)

Uscita Audio (Standby)

Scegliere "On" o "Off" per attivare o disattivare l'audio quando la lampada è spenta.

Menù IMPOSTA: Proiezione

Proiezione

Selezione la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

Menù IMPOSTA: Tipo di schermo

Tipo di schermo (solo per modelli WXGA e WUXGA)

Selezione il tipo di schermo tra 16:9 o 16:10.

Menù IMPOSTA: Impostazioni lampada

Memo lampada

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada. Il messaggio apparirà 30 ore prima che sia necessario sostituire la lampada.

Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.

USO DEL PROIETTORE

Menù IMPOSTA: Imposta Filtri

Ore Uso Filtro

Visualizza la durata del filtro.

Optional Filter Installed

Impostare il messaggio di avviso.

- **Si:** Visualizzare il messaggio di avviso dopo 500 ore di utilizzo.

Nota: "Ore Uso Filtro / Promemoria Filtro / Filtro Reset" appare solo quando "Optional Filter Installed" è su "Si".

- **No:** Spegnerne il messaggio di avviso.

Promemoria Filtro

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione del filtro. Le opzioni disponibili sono 300 ore, 500 ore, 800 ore e 1000 ore.

Filtro Reset

Ripristina il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito o pulito il filtro stesso.

Menù IMPOSTA: Imposta Potenza

Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale*

Scegliere "On" per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Nota:

- Se l'opzione "Attivazione segnale" è impostata su "On", il consumo di energia del proiettore in modalità standby sarà di oltre 3W.
- * Funzione opzionale dipende da modello e zona.

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer sospensione

Configurare il timer sospensione.

- **Timer sospensione:** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).
Nota: Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.
- **Sempre encendido:** Scegliere per attivare o disattivare la funzione Timer inattività sempre attivo.

Sommario

Impostare Sommario.

- **On:** Se si spegne accidentalmente il proiettore, questa funzione consente al proiettore di accendersi di nuovo immediatamente se selezionato entro 100 secondi.
- **Off:** La ventolina inizia a raffreddare il sistema 10 secondi dopo che l'utente spegne il proiettore.

USO DEL PROIETTORE

Mod. energia(Standby)*

Impostare Mod. energia.

- **Attiva:** Scegliere “Attiva” per tornare allo standby normale.
- **Eco.:** Scegliere “Eco.” per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.

Nota:

- *Se l'opzione “Attivazione segnale*” è impostata su “On”, oppure se l'opzione “Uscita Audio (Standby)” è impostata su “On”, il consumo di energia del proiettore in modalità standby sarà di oltre 3W.*
- *Le ventole continuano ad essere in standby attivo se si abilita “Attivazione segnale”.*
- ** Funzione opzionale dipende da modello e zona.*

Alimentazione USB

Configurare l'impostazione della modalità di alimentazione USB.

- **Off:** Scegliere “Off” per disattivare la modalità di alimentazione USB.
- **On:** Scegliere “On” per attivare la modalità di alimentazione USB.
- **Auto:** Scegliere “Auto” per impostare automaticamente la modalità di alimentazione USB.

Menù IMPOSTA: Sicurezza

Sicurezza

Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

Timer di sicurezza

Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

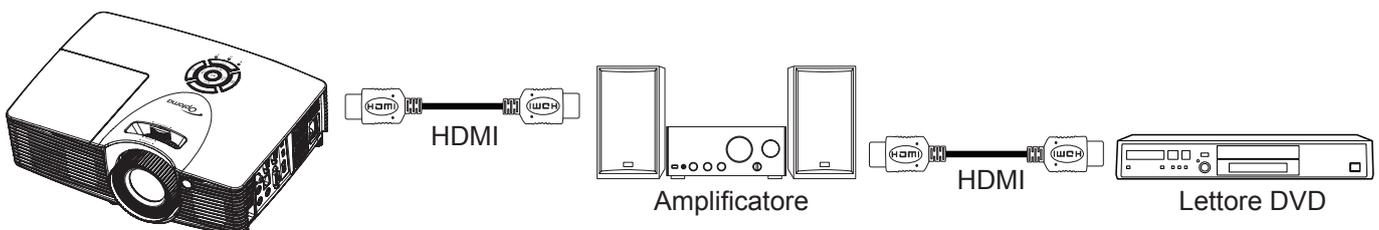
Modifica Password

Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

Menù IMPOSTA: HDMI Link

Nota:

- *Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore. Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link. In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.*



USO DEL PROIETTORE

HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link. Le opzioni di Includi TV, Power on Link e Power off Link saranno disponibili solo se si impostano su "On".

Includi TV

Impostare su "Sì", se si preferisce che il televisore e il proiettore si spengano automaticamente allo stesso tempo. Per evitare che i dispositivi si spengano contemporaneamente, impostare su "No".

Power On Link*

Accensione CEC a comando. Selezione tra le seguenti opzioni:

- **Reciproco:** Il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
- **PJ->Device:** Il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
- **Device->PJ:** Il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.

Nota: * Funzione opzionale dipende da modello e zona.

Power Off Link

Abilitare questa funzione per consentire a HDMI Link e al proiettore di spegnersi automaticamente allo stesso tempo.

Menù IMPOSTA: Pattern di prova

Pattern di prova

Selezionare il modello di prova tra Griglia Verde, Griglia Magenta, Griglia Bianco, Bianco o disabilitare questa funzione (Off).

Menù IMPOSTA: Impostazioni Remote

Funzione IR

Impostare la funzione IR.

- **On:** Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore o superiore.
- **Off:** Selezionando "Off", il proiettore non può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore o superiore. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

Utente1/ Utente2/ Utente3

Assegnare la funzione predefinita per Utente1, Utente2, o Utente3 tra HDMI 2, Pattern di prova, LAN, Luminosità, Contrasto, Timer sospensione, Corrispondenza Colore, Temp. colore, Gamma, Proiezione, Impostazioni lampada, Zoom e Immagine fissa.

Menù IMPOSTA: ID Proiettore

ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menù (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

Menù IMPOSTA: Opzioni

Lingua

Selezionare la lingua del menu OSD multilingue tra Inglese, Tedesco, Francese, Italiano, Spagnolo, Portoghese, Polacco, Olandese, Svedese, Norvegese/Danese, Finlandese, Greco, Cinese Tradizionale, Cinese Semplificato, Giapponese, Coreano, Russo, Ungherese, Cecoslovacco, Arabo, Tailandese, Turco, Persiano, Vietnamita, Indonesiano, Rumeno, Slovacco.

Sottotitoli

Sottotitoli è una versione di testo dell'audio del programma o altre informazioni visualizzate sullo schermo. Se il segnale di ingresso contiene sottotitoli, è possibile attivare la funzione e guardare i canali. Le opzioni disponibili includono "Off", "CC1" e "CC2".

USO DEL PROIETTORE

Impostazioni Menù

Impostare la posizione del menù sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menù.

- **Posizione menu:** Selezione la posizione menu sullo schermo.
- **Menu Timer:** Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.

Origine input

Selezionare l'origine d'ingresso tra HDMI 1, HDMI 2, VGA e Video.

Nome Ingresso

Utilizzare per assegnare un nuovo nome alla funzione di ingresso per una più semplice identificazione. Le opzioni disponibili sono HDMI 1, HDMI 2, VGA e Video.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Blocca Modalità Display

Selezione "On" o "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" o premendo per 7 secondi il tasto ← del tastierino, sarà possibile riutilizzare il tastierino.

Nascondi informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

- **On:** Selezione "On" per nascondere il messaggio informativo.
- **Off:** Selezionare "Off" per mostrare il messaggio "ricerca".

Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- **Imp. predefinite:** Schermata di avvio predefinita.
- **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.
- **Utente:** utilizzare l'immagine archiviata come schermata di avvio.

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio o Nessuno o la schermata del logo quando non vi sono segnali disponibili.

Menù IMPOSTA: Reset Completo

Reset

- **Reset OSD:** Riporta le impostazioni OSD sui valori predefiniti.
- **Ripristina a valori di fabbrica:** Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menù IMPOSTA.

USO DEL PROIETTORE

Menu Rete LAN

Stato rete

Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).

Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).

DHCP

Utilizzare questa opzione per abilitare o disabilitare la funzione DHCP.

- **On:** Il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.
- **Off:** Per assegnare manualmente IP, Subnet Mask, Gateway e configurazione DNS.

Nota: *L'uscita dal menu OSD applicherà automaticamente i valori inseriti.*

Indirizzo IP

Visualizza l'indirizzo IP.

Subnet mask

Visualizza il numero di subnet mask.

Gateway

Visualizza il gateway predefinito di rete connesso al proiettore.

DNS

Visualizza il numero DNS.

Come usare il browser per controllare il proiettore

1. Attivare l'opzione DHCP "On" sul proiettore per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un indirizzo IP.
2. Sul PC Aprire il browser web ed inserire l'indirizzo IP del proiettore ("Rete > LAN > Indirizzo IP").
3. Inserire il nome utente e la password, quindi fare clic su "Accesso".
Si apre l'interfaccia web di configurazione del proiettore.

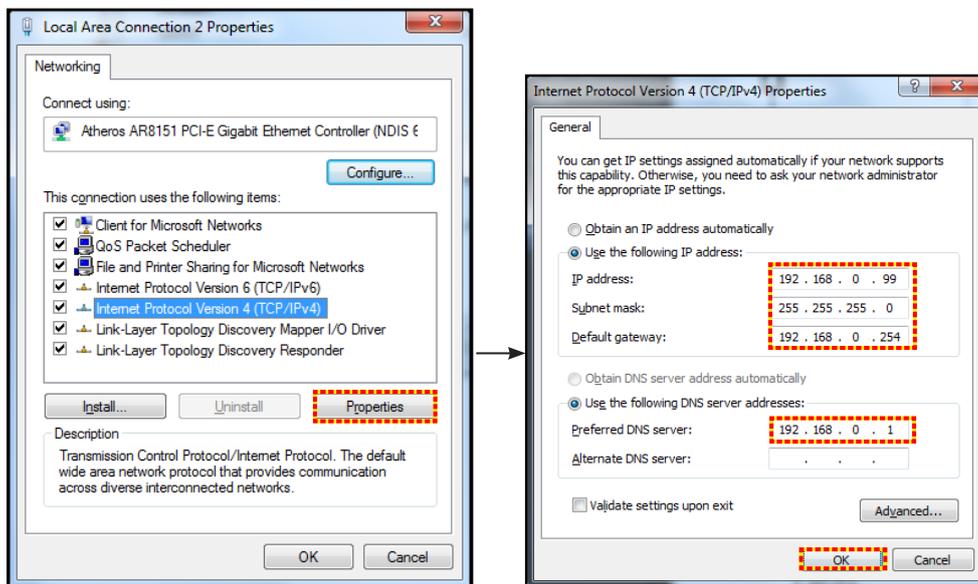
Nota:

- *Il nome utente e la password predefinita sono "admin".*
- *La procedura descritta in questa sezione si basa sul sistema operativo Windows 7.*

USO DEL PROIETTORE

Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore*

1. Sul proiettore, impostare l'opzione DHCP su "Off".
2. Sul proiettore, configurare Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway, e DNS ("Rete > LAN").
3. Su PC, aprire la pagina **Centro connessioni di rete e condivisione** ed assegnare al PC gli stessi identici parametri di rete impostati sul proiettore. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.



4. Aprire il browser web del PC e immettere l'indirizzo IP assegnato nella fase 3 nel campo URL. Quindi premere il tasto "Enter".

Reset

Ripristina tutti i valori per i parametri LAN.

Menu Controllo di rete

Crestron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 41794).

Per altre informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com> e www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 2023).

PJ Link

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4352).

AMX Device Discovery

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 9131).

Telnet

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 23).

HTTP

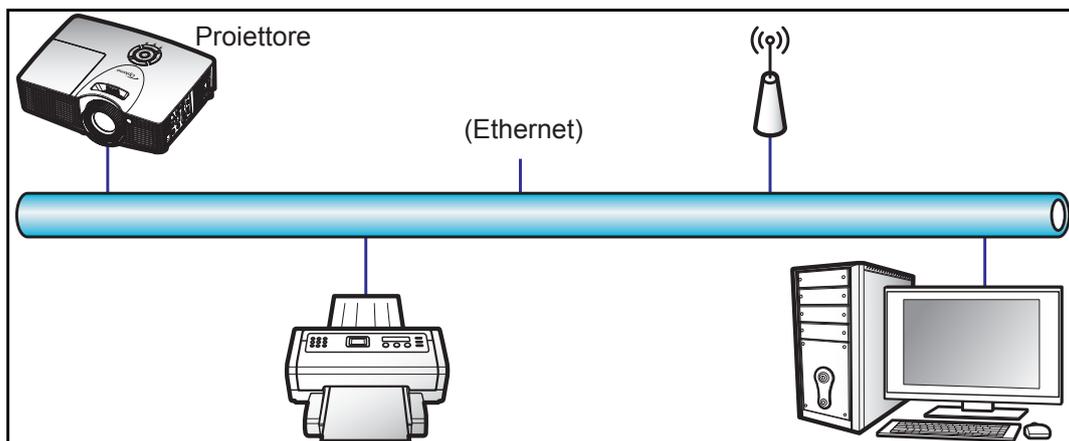
Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 80).

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta Rete Gestione Impostazioni

Funzione LAN_RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore fornisce diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN / RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione / spegnimento, regolazione delle impostazioni Luminosità e Contrasto. Inoltre, è possibile visualizzare le informazioni di stato del proiettore, come: Sorgente video, eliminazione audio, ecc.



Funzionalità terminale LAN cablato

Questo proiettore può essere controllato utilizzando un PC (portatile) o altro dispositivo esterno tramite la porta LAN / RJ45 e che sia compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

<http://www.extron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

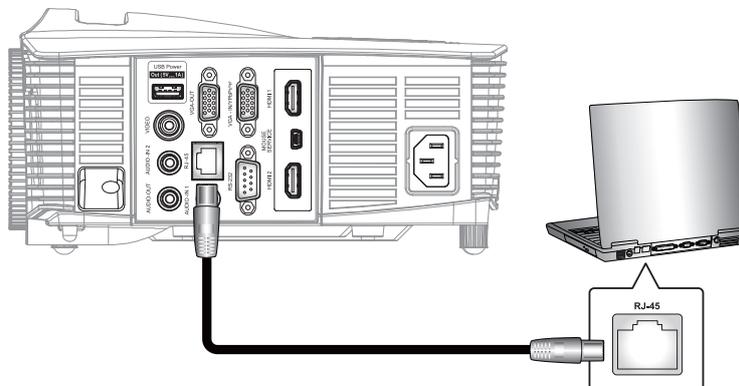
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Per informazioni più dettagliate sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo a distanza del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.

USO DEL PROIETTORE

LAN RJ45

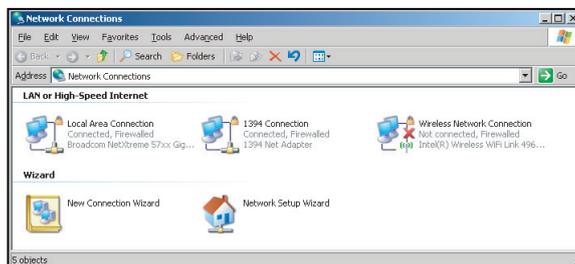
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



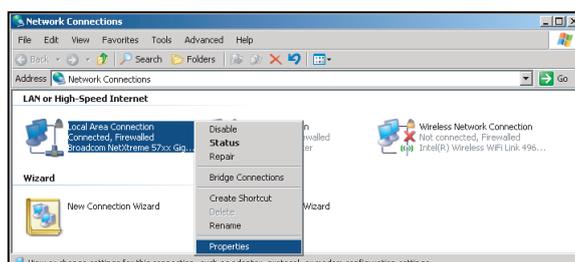
2. Sul PC (portatile) selezionare **Start > Pannello di Controllo > Connessioni di rete**.



3. Fare clic col tasto destro del mouse su **Connessione alla rete locale (LAN)** e selezionare **Proprietà**.

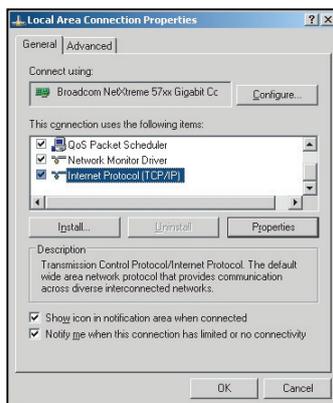


4. Nella finestra **Proprietà** selezionare la scheda **Generale**, quindi selezionare **Protocollo Internet (TCP / IP)**.

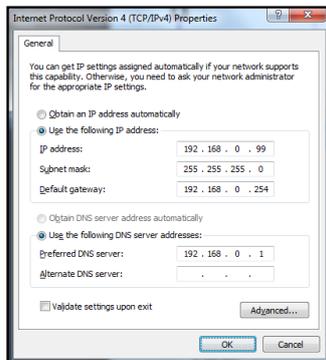


USO DEL PROIETTORE

5. Fare clic su “Proprietà”.



6. Inserire l'indirizzo IP e la Subnet Mask, quindi premere “OK”.



7. Premere il tasto “Menu” del proiettore.
8. Sul proiettore aprire **Rete > LAN**.
9. Inserire i seguenti parametri di connessione:
 - DHCP: Off
 - Indirizzo IP: 192.168.0.100
 - Subnet mask: 255.255.255.0
 - Gateway: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.1
10. Premere “Enter” per confermare le impostazioni.
11. Aprire un browser web, Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o versione più recente, ad esempio.
12. Nella barra degli indirizzi inserire l'indirizzo IP del proiettore: 192.168.0.100.



USO DEL PROIETTORE

13. Premere "Enter".
Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN / RJ45 viene visualizzata come segue:

Pagina Informazioni

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Projector Information

Projector Name: Optoma WXGA
Location:
Firmware Version:
MAC Address: 00:50:41:7F:D4:40
Resolution: NTSC
Lamp Hours: 3
Assigned to: Optoma Projector

Projector Status

Power Status: Power On
Source: Video
Display Mode: Cinema
Projection: Front
Brightness Mode: Bright
Error Status: 0:No Error

exit

CRESTRON connected Expansion Options

Pagina principale

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Power Vol - Mute Vol +

Sources List

VGA
Video
HDMI 1
HDMI 2

Menu Re-Sync
← Enter →
AV mute Source

Freeze Contrast Brightness Sharpness

CRESTRON connected Expansion Options

Interface 2.7.2.7

Pagina Strumenti

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Crestron Control

IP Address: 192.168.0.7
IP ID: 7
Port: 41794
Send

Projector

Projector Name: Optoma WXGA
Location:
Assigned to: Optoma Projector
Send

DHCP Enabled
IP Address: 192.168.0.100
Subnet Mask: 255.255.255.0
Default Gateway: 192.168.0.254
DNS Server: 192.168.0.1
Send

User Password

Enabled
New Password:
Confirm:
Send

Admin Password

Enabled
New Password:
Confirm:
Send

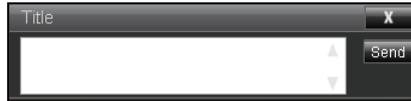
exit

CRESTRON connected Expansion Options

Nota: * Funzione opzionale dipende da modello e zona.

USO DEL PROIETTORE

Contatta assistenza IT



RS232 da Telnet Function

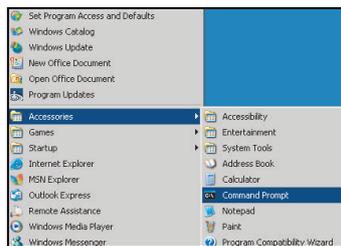
Per l'interfaccia / RJ45 LAN il proiettore è dotato del metodo alternativo di controllo RS232, chiamato "RS232 by TELNET".

Guida rapida per "RS232-by-TELNET"

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
- Accertarsi che il PC / notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
- Assicurarsi che l'impostazione "Windows Firewall" sia disabilitata se la funzione "TELNET" è filtrata dal PC / notebook.



1. Selezionare **Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt dei comandi**.



2. Immettere il formato del comando come segue:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (premere il tasto "Enter" / Invio)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
3. Se la connessione Telnet è pronta, e l'utente ha inserito comandi RS232 ed ha stato premuto il tasto "Enter" Invio, il comando RS232 sarà eseguibile.

USO DEL PROIETTORE

Specifiche per “RS232 by TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza).
3. Utilità Telnet: Windows “TELNET.exe” (modalità console).
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
5. L'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
 - Limitazione 1 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Limitazione 2 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
 - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

Menù Info

Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

- Numero di Registrazione
- Numero di Serie
- Sorgente
- Risoluzione
- Frequenza di aggiornamento
- Modalità display
- Mod. energia(Standby)
- Di seguito sono elencate le Ore lampada totali ed in una modalità impostata:
 - Luminosa
 - Eco.
 - Dynamic
 - Eco+
 - Totale
- Stato rete
- Indirizzo IP
- ID Proiettore
- Ore Uso Filtro
- Modalità luminosa
- Versione FW (Sistema, LAN, MCU)

USO DEL PROIETTORE

Installazione 3D

1. Accendere il proiettore.
2. Collegare la sorgente 3D. Ad esempio, Blu-ray 3D, Console giochi, PC, Decoder, ecc.
3. Assicurarsi di aver inserito il contenuto 3D o selezionato il canale 3D.
4. Accendere gli occhiali 3D. Consultare il manuale dell'utente degli occhiali 3D per informazioni su come utilizzare gli occhiali 3D.
5. Il proiettore visualizza automaticamente il 3D da un Blu-Ray 3D. Per 3D tramite decoder o PC, è necessario regolare le impostazioni nel menu 3D.

Per 3D tramite Blu-ray

Viene visualizzato automaticamente 3D.

- Menu > "Visualizza" > "Tre dimensioni" > "Modalità 3D" > "DLP Link"

Per 3D tramite PC o Decoder

Non viene visualizzato automaticamente 3D. A seconda del contenuto 3D, l'immagine viene visualizzata in formato Side-by-Side o Top and Bottom. Fare riferimento alla tabella che segue.

SBS	SBS	Top and Bottom
		Top and Bottom

- Per immagini Side by Side, selezionare "SBS" nel menu. Menu > "Visualizza" > "Tre dimensioni" > "3D Formato" > "SBS".
- Per immagini Top and Bottom, selezionare "Top and Bottom" nel menu. Menu > "Visualizza" > "Tre dimensioni" > "3D Formato" > "Top and Bottom".
Se l'immagine 3D non appare corretta, potrebbe essere necessario regolare anche Inv. sinc. 3D. Attivare questa opzione se l'immagine non appare correttamente. Menu > "Visualizza" > "Tre dimensioni" > "Inv. sinc. 3D" > "On".

Nota: Se l'ingresso video è 2D normale, premere "3D" ed impostare su "Auto". Se la modalità "SBS" è attiva, i contenuti video 2D non saranno visualizzati correttamente. Tornare a "Auto" se 3D tramite PC funziona solo con alcune risoluzioni. Verificare la compatibilità a pagina 54-55.

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada

Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio di avviso.



Quando si vede questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampada.



Attenzione: Se si esegue il montaggio su soffitto, prestare estrema attenzione quando si apre il pannello di accesso alla lampada. Si consiglia di usare occhiali protettivi quando si sostituisce la lampada di proiettori installati sul soffitto. Deve essere prestata estrema cautela per impedire alle parti libere di non cadere fuori dal proiettore.



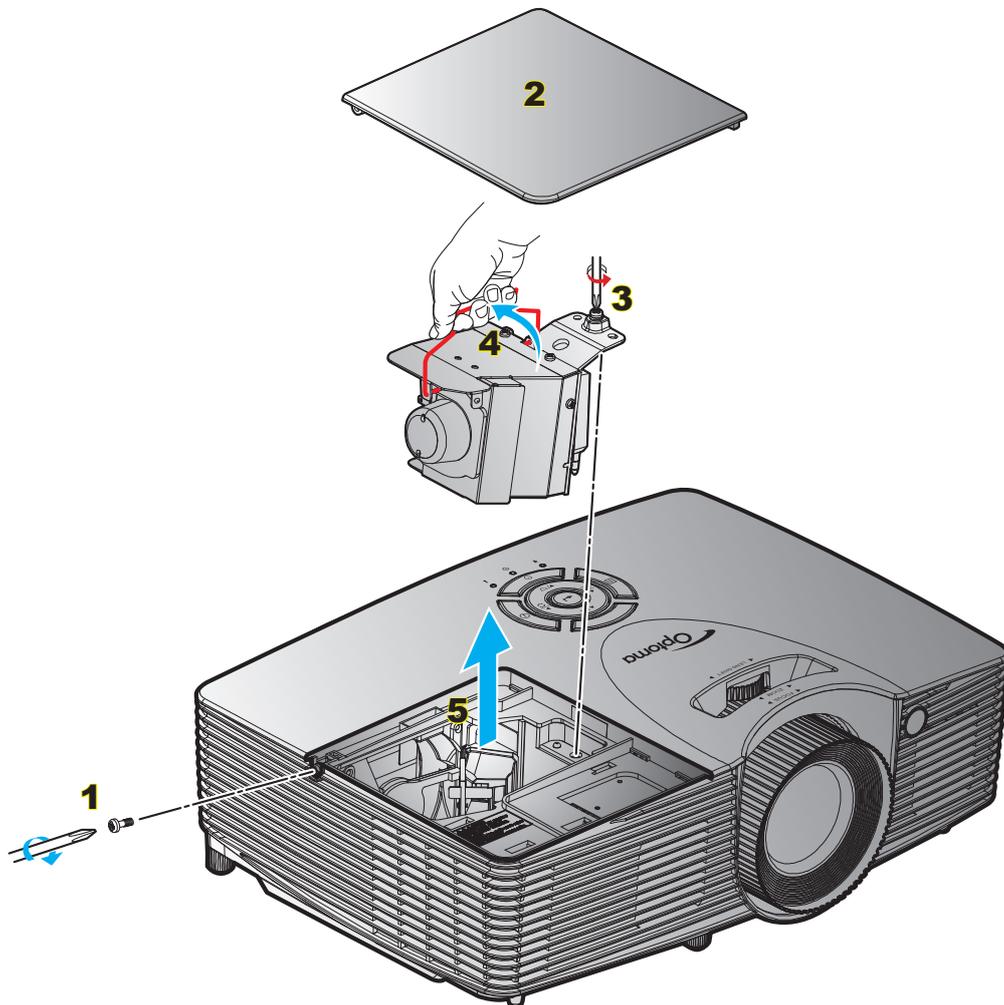
Attenzione: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!



Attenzione: Per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampada o toccare la lampada. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada (segue)



Procedura:

1. Spegnere il proiettore premento il tasto “**U**” del telecomando o del tastierino del proiettore.
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo di alimentazione.
4. Svitare la vite sulla copertura. **1**
5. Aprire il coperchio. **2**
6. Svitare la vite sul modulo della lampada. **3**
7. Sollevare l’impugnatura della lampada. **4**
8. Estrarre con cura il modulo della lampada. **5**
9. Per sostituire il modulo della lampada, invertire le fasi di cui sopra.
10. Accendere il proiettore e ripristinare il timer della lampada.

Reset lampada: (i) Premere “Menu” > (ii) Selezionare “Imposta” > (iii) Selezionare “Impostazioni lampada” > (iv) Selezionare “Reset lampada” > (v) Selezionare “Sì”.

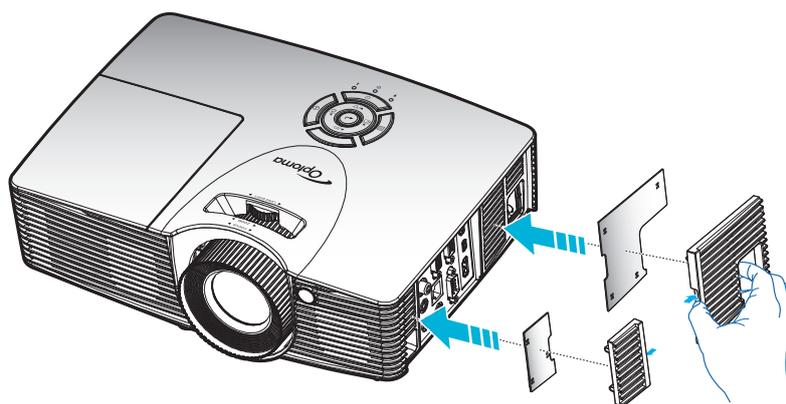
MANUTENZIONE

Nota:

- La vite sulla copertura della lampada e la lampada non possono essere rimosse.
- Il proiettore non può essere acceso se il coperchio della lampada non è stato rimesso sul proiettore.
- Non toccare la parte in vetro della lampada. L'olio delle mani può far rompere la lampada. Per pulire il modulo della lampada, qualora venisse accidentalmente toccato, usare un panno asciutto.

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere



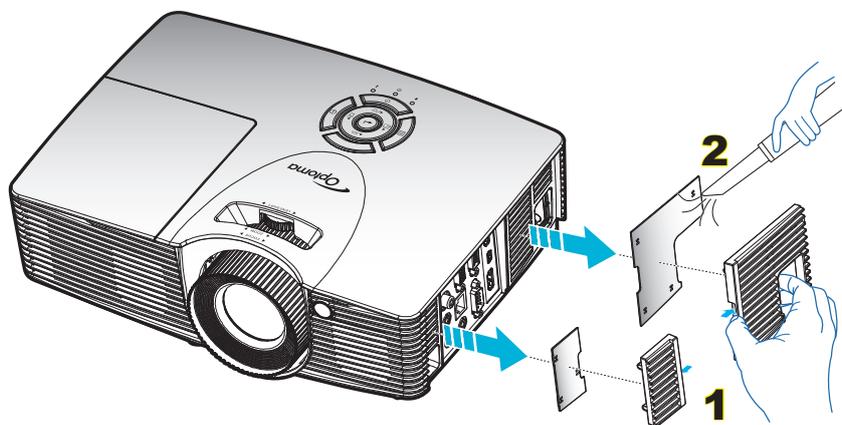
Nota: I filtri antipolvere sono richiesti/forniti solo nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire i filtri antipolvere ogni tre mesi. Pulirli con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Procedura:

1. Spegnerne il proiettore premendo il tasto "⏻" del telecomando o del tastierino del proiettore.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Rimuovere delicatamente il filtro antipolvere. **1**
4. Pulire o sostituire il filtro antipolvere. **2**
5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Compatibilità digitale

B0/ Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
720x400 a 70Hz	XGA/WXGA:	Native timing:	640x480p a 60Hz	1280x720p a 60Hz
640x480 a 60Hz	1440x900 a 60Hz	XGA:	720x480p a 60Hz	1366x768 a 60Hz
640x480 a 67Hz	1024x768 a 120Hz	1024x768 a 60Hz	1280x720p a 60Hz	1920x1080i a 50Hz
640x480 a 72Hz	1280x800 a 60Hz	WXGA:	1920x1080i a 60Hz	1920x1080p a 60Hz
640x480 a 75Hz	1280x1024 a 60Hz	1280x800 a 60Hz	720(1440)x480i a 60Hz	1920x1200 a 60Hz(RB)
800x600 a 56Hz	1680x1050 a 60Hz	1280x720 a 60Hz	1920x1080p a 60Hz	
800x600 a 60Hz	1280x720 a 60Hz	1080P:	720x576p a 50Hz	
800x600 a 72Hz	1280x720 a 120Hz	1920x1080 a 60Hz	1280x720p a 50Hz	
800x600 a 75Hz	1600x1200 a 60Hz	WUXGA:	1920x1080i a 50Hz	
832x624 a 75Hz	1080P/WUXGA:	1920x1200 a 60Hz(RB)	720(1440)x576i a 50Hz	
1024x768 a 60Hz	1280 x 720 a 60Hz		1920x1080p a 50Hz	
1024x768 a 70Hz	1280 x 800 a 60Hz		1920x1080p a 24Hz	
1024x768 a 75Hz	1280 x1024 a 60Hz		1920x1080p a 30Hz	
1280x1024 a 75Hz	1600 x 1200 a 60Hz			
1152x870 a 75Hz	1440 x 900 a 60Hz			
	1280 x 720 a 120Hz			
	1024 x 768 a 120Hz			
	1680 x 1050 a 60Hz			

Compatibilità analogica

B0/ Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
720x400 a 70Hz	XGA/WXGA:	Native timing:		1366x768 a 60Hz
640x480 a 60Hz	1440 x 900 a 60Hz	XGA:		1920x1080 a 60Hz
640x480 a 67Hz	1024 x 768 a 120Hz	1024x768 a 60Hz		1920x1200 a 60Hz (RB)
640x480 a 72Hz	1280 x 800 a 60Hz	WXGA:		
640x480 a 75Hz	1280 x 1024 a 60Hz	1280x800 a 60Hz;		
800x600 a 56Hz	1680 x 1050 a 60Hz	1280x720 a 60Hz		
800x600 a 60Hz	1280 x 720 a 60Hz	1080P:		
800x600 a 72Hz	1280 x 720 a 120Hz	1920x1080 a 60Hz		
800x600 a 75Hz	1600 x 1200 a 60Hz	WUXGA:		
832x624 a 75Hz	1080P/ WUXGA:	1920x1200 a 60Hz(RB)		
1024x768 a 60Hz	1280x720 a 60Hz			
1024x768 a 70Hz	1280x800 a 60Hz			
1024x768 a 75Hz	1280x1024 a 60Hz			
1280x1024 a 75Hz	1600x1200 a 60Hz			
1152x870 a 75Hz	1440x900 a 60Hz			
	1280x720 a 120Hz			
	1024x768 a 120Hz			
	1680 x 1050 a 60Hz			

ULTERIORI INFORMAZIONI

Compatibilità video 3D reale

Risoluzione di ingresso	Ingresso 3D HDMI 1.4b	Temporizzazione ingresso		
		1280x720P a 50Hz	Alto e Basso	
		1280x720P a 60Hz	Alto e Basso	
		1280x720P a 50Hz	Frame packing	
		1280x720P a 60Hz	Frame packing	
		1920x1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)	
		1920x1080i a 60Hz	Affiancato (mezzo)	
		1920x1080P a 24Hz	Alto e Basso	
		1920x1080P a 24Hz	Frame packing	
	HDMI 1.4b	1920x1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)	Modalità SBS attiva
		1920x1080i a 60Hz		
		1280x720P a 50Hz		
		1280x720P a 60Hz		
		800x600 a 60Hz		
		1024x768 a 60Hz		
		1280x800 a 60Hz	Alto e Basso	Modalità TAB attiva
		1920x1080i a 50Hz		
		1920x1080i a 60Hz		
		1280x720P a 50Hz		
		1280x720P a 60Hz		
		800x600 a 60Hz		
		1024x768 a 60Hz		
		1280x800 a 60Hz		
		480i	HQFS	Il formato 3D è sequenziale

Nota:

- Se l'ingresso 3D è 1080p a 24hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.
- Supporto di NVIDIA 3DTV Play se non ci sono costi di brevetto da parte di Optoma 1080i a 25hz e 720p a 50hz funzioneranno a 100hz; altre temporizzazioni 3D funzioneranno a 120hz.
- 1080i a 25hz e 720p a 50hz funzioneranno a 100hz; altre temporizzazioni 3D funzioneranno a 120hz.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

(X416_C11_XGA)

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,76	30	0,61	24	0,46	18	/	/	1,2	3,94
1,02	40	0,81	32	0,61	24	1,1	3,61	1,5	4,92
1,27	50	1,02	40	0,76	30	1,4	4,59	1,9	6,23
1,52	60	1,22	48	0,91	36	1,7	5,58	2,3	7,55
1,78	70	1,42	56	1,07	42	2,0	6,56	2,7	8,86
2,03	80	1,63	64	1,22	48	2,3	7,55	3,1	10,17
2,29	90	1,83	72	1,37	54	2,5	8,20	3,5	11,48
2,54	100	2,03	80	1,52	60	2,8	9,19	3,8	12,47
3,05	120	2,44	96	1,83	72	3,4	11,15	4,6	15,09
3,81	150	3,05	120	2,29	90	4,2	13,78	5,8	19,03
4,57	180	3,66	144	2,74	108	5,1	16,73	6,9	22,64
5,08	200	4,06	160	3,05	120	5,7	18,70	7,7	25,26
6,35	250	5,08	200	3,81	150	7,1	23,29	9,6	31,50
7,62	300	6,10	240	4,57	180	8,5	27,89	11,5	37,73

Intervallo di spostamento obiettivo					
Dal centro dell'obiettivo PJ alla parte superiore dell'immagine				Intervallo di spostamento immagine	
Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	(D) = (A) - (B)	Gamma verticale in qualsiasi posizione orizzontale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
52,6	44,9	7,7	N/A	0,0	0,0
70,1	59,8	10,3	N/A	0,0	0,0
87,6	74,8	12,9	N/A	0,0	0,0
105,2	89,7	15,5	N/A	0,0	0,0
122,7	104,7	18,0	N/A	0,0	0,0
140,2	119,6	20,6	N/A	0,0	0,0
157,7	134,6	23,2	N/A	0,0	0,0
175,3	149,5	25,8	N/A	0,0	0,0
210,3	179,4	30,9	N/A	0,0	0,0
262,9	224,3	38,6	N/A	0,0	0,0
315,5	269,1	46,4	N/A	0,0	0,0
350,5	299,0	51,5	N/A	0,0	0,0
438,2	373,8	64,4	N/A	0,0	0,0
525,8	448,5	77,3	N/A	0,0	0,0

Nota:

- I valori di Spostamento verticale dell'obiettivo sono calcolati sempre a partire dal Centro dell'obiettivo di proiezione. Quindi la distanza di 5,4 cm (2,13 pollici) dalla Base al Centro dell'obiettivo di proiezione deve essere aggiunta a ciascun valore di Spostamento verticale dell'obiettivo.
- Il rapporto di zoom è 1,4x.

ULTERIORI INFORMAZIONI

(EH416 / EH416e_C16_1080P)

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,91	36	0,80	31,38	0,45	17,65	1,1	3,61	1,8	5,91
1,02	40	0,89	34,86	0,5	19,6	1,2	3,94	2,0	6,56
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,5	1,5	4,92	2,5	8,20
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,4	1,9	6,23	3,0	9,84
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,3	2,2	7,22	3,5	11,48
2,03	80	1,77	69,73	1	39,2	2,5	8,20	4,0	13,12
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,1	2,8	9,19	4,5	14,76
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49	3,1	10,17	5,0	16,40
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,8	3,7	12,14	6,0	19,69
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,5	4,6	15,09	7,4	24,28
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,2	5,6	18,37	8,9	29,20
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,1	6,2	20,34	9,9	32,48
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,6	7,7	25,26	/	/
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,1	9,3	30,51	/	/

Intervallo di spostamento obiettivo					
Dal centro dell'obiettivo PJ alla parte superiore dell'immagine				Intervallo di spostamento immagine	
Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	Gamma di spostamento verticale	Gamma verticale in qualsiasi posizione orizzontale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
52,0	44,3	7,7	N/A	0,0	0,0
57,8	49,3	8,5	N/A	0,0	0,0
72,2	61,6	10,7	N/A	0,0	0,0
86,7	73,9	12,8	N/A	0,0	0,0
101,1	86,2	14,9	N/A	0,0	0,0
115,6	98,5	17,0	N/A	0,0	0,0
130,0	110,8	19,2	N/A	0,0	0,0
144,5	123,2	21,3	N/A	0,0	0,0
173,3	147,8	25,6	N/A	0,0	0,0
216,7	184,7	32,0	N/A	0,0	0,0
260,0	221,7	38,3	N/A	0,0	0,0
288,9	246,3	42,6	N/A	0,0	0,0
361,1	307,9	53,2	N/A	0,0	0,0
433,4	369,5	63,9	N/A	0,0	0,0

Nota:

- *I valori di Spostamento verticale dell'obiettivo sono calcolati sempre a partire dal Centro dell'obiettivo di proiezione. Quindi la distanza di 5,4 cm (2,13 pollici) dalla Base al Centro dell'obiettivo di proiezione deve essere aggiunta a ciascun valore di Spostamento verticale dell'obiettivo.*
- *Il rapporto di zoom è 1,6x.*

ULTERIORI INFORMAZIONI

(W416_C16_WXGA)

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	1,1	3,61	1,8	5,91
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,2	3,94	2,0	6,56
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,6	5,25	2,5	8,20
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,9	6,23	3,0	9,84
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	2,2	7,22	3,5	11,48
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,5	8,20	4,0	13,12
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,8	9,19	4,5	14,76
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	3,1	10,17	5,0	16,40
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,7	12,14	6,0	19,69
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,7	15,42	7,4	24,28
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	5,6	18,37	8,9	29,20
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	6,2	20,34	9,9	32,48
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	7,8	25,59	/	/
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	9,3	30,51	/	/

Intervallo di spostamento obiettivo					
Dal centro dell'obiettivo PJ alla parte superiore dell'immagine				Intervallo di spostamento immagine	
Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	Gamma di spostamento verticale	Gamma verticale in qualsiasi posizione orizzontale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
54,5	46,6	7,9	N/A	0,0	0,0
60,5	51,8	8,7	N/A	0,0	0,0
75,7	64,8	10,9	N/A	0,0	0,0
90,8	77,7	13,1	N/A	0,0	0,0
105,9	90,7	15,3	N/A	0,0	0,0
121,1	103,6	17,5	N/A	0,0	0,0
136,2	116,6	19,6	N/A	0,0	0,0
151,3	129,5	21,8	N/A	0,0	0,0
181,6	155,4	26,2	N/A	0,0	0,0
227,0	194,3	32,7	N/A	0,0	0,0
272,4	233,1	39,3	N/A	0,0	0,0
302,6	259,0	43,6	N/A	0,0	0,0
378,3	323,8	54,5	N/A	0,0	0,0
453,9	388,5	65,4	N/A	0,0	0,0

Nota:

- I valori di Spostamento verticale dell'obiettivo sono calcolati sempre a partire dal Centro dell'obiettivo di proiezione. Quindi la distanza di 5,4 cm (2,13 pollici) dalla Base al Centro dell'obiettivo di proiezione deve essere aggiunta a ciascun valore di Spostamento verticale dell'obiettivo.
- Il rapporto di zoom è 1,6x.

ULTERIORI INFORMAZIONI

(WU416_C16)

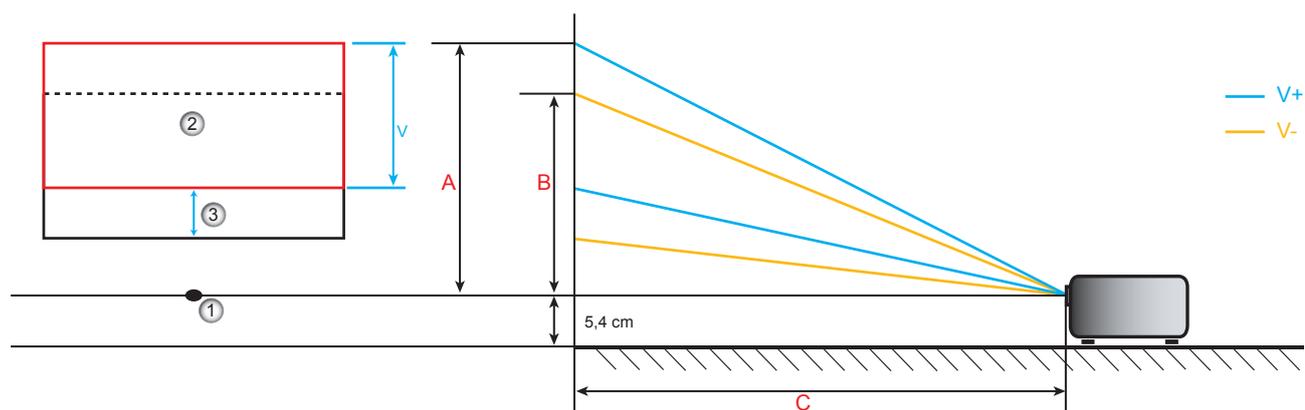
Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	1,1	3,61	1,7	5,58
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,2	3,94	1,9	6,23
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,5	4,92	2,4	7,87
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,8	5,91	2,9	9,51
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	2,1	6,89	3,4	11,15
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,4	7,87	3,8	12,47
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,7	8,86	4,3	14,11
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	3,0	9,84	4,8	15,75
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,6	11,81	5,7	18,70
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,5	14,76	7,2	23,62
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	5,4	17,72	8,6	28,22
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	6,0	19,69	9,6	31,50
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	7,5	24,61	/	/
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	9,0	29,53	/	/

Intervallo di spostamento obiettivo					
Dal centro dell'obiettivo PJ alla parte superiore dell'immagine				Intervallo di spostamento immagine	
Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	Gamma di spostamento verticale	Gamma verticale in qualsiasi posizione orizzontale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
53,0	45,6	7,5	N/A	0,0	0,0
58,9	50,6	8,3	N/A	0,0	0,0
73,6	63,3	10,4	N/A	0,0	0,0
88,4	75,9	12,4	N/A	0,0	0,0
103,1	88,6	14,5	N/A	0,0	0,0
117,8	101,2	16,6	N/A	0,0	0,0
132,6	113,9	18,7	N/A	0,0	0,0
147,3	126,5	20,7	N/A	0,0	0,0
176,7	151,9	24,9	N/A	0,0	0,0
220,9	189,8	31,1	N/A	0,0	0,0
265,1	227,8	37,3	N/A	0,0	0,0
294,6	253,1	41,5	N/A	0,0	0,0
368,2	316,4	51,8	N/A	0,0	0,0
441,8	379,6	62,2	N/A	0,0	0,0

Nota:

- I valori di Spostamento verticale dell'obiettivo sono calcolati sempre a partire dal Centro dell'obiettivo di proiezione. Quindi la distanza di 5,4 cm (2,13 pollici) dalla Base al Centro dell'obiettivo di proiezione deve essere aggiunta a ciascun valore di Spostamento verticale dell'obiettivo.
- Il rapporto di zoom è 1,6x.

ULTERIORI INFORMAZIONI

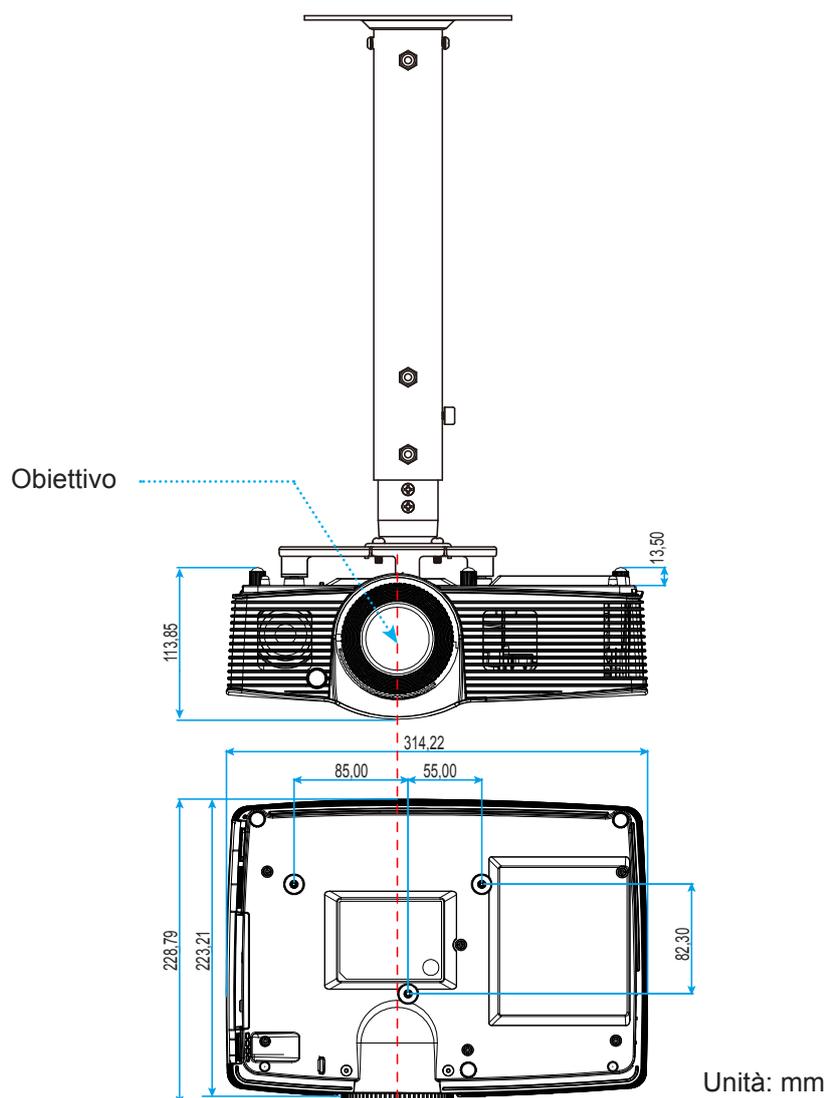


1. Centro dell'obiettivo di proiezione.
2. Immagine proiettata con spostamento obiettivo sulla massima posizione
3. Gamma di spostamento verticale: 10% V

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4*3
 - Lunghezza minima della vite: 10 mm



Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.



Attenzione:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici remoti IR



Tasto	Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione	
Potenza		81	Power on/off	Premere per accendere/spegnere il proiettore.
Switch		3E	Switch	Premere per accendere/spegnere il mouse USB.
Schermo vuoto/ disattivazione dell'audio		8A		Premere per nascondere/mostrare l'immagine dello schermo e attivare/disattivare l'audio.
Immagine fissa		8B	Freeze	Premere per bloccare l'immagine del proiettore.
Esclusione		92		Premere per disattivare/attivare temporaneamente l'audio.
Clic tasto sinistro del mouse	L	CB	L	Utilizzare come clic sinistro del mouse.
Clic tasto destro del mouse	R	CC	R	Utilizzare come clic destro del mouse.
Quattrotasti di- rezionali		C6	Freccia su	Usare ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
		C8	Freccia sinistra	
		C9	Freccia destra	
		C7	Freccia giù	
Applica		C5	Enter	Conferma la selezione della voce.
		CA	Enter	

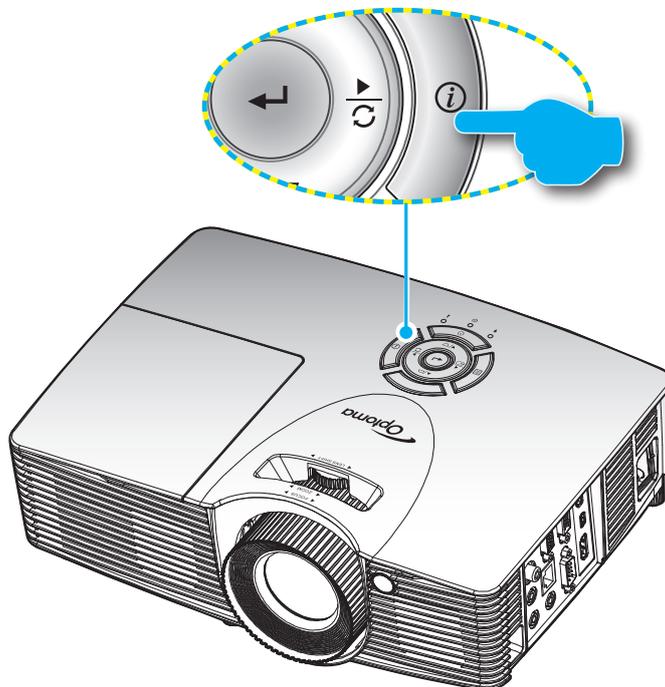
ULTERIORI INFORMAZIONI

Tasto		Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
Pagina -		C2	Page -	Premere per utilizzare come tasto pagina giù.
Laser		N/A	Laser	Utilizzare come puntatore laser.
Pagina +		C1	Page +	Premere per utilizzare come tasto pagina su.
Correzione		85	Keystone+	Premere per regolare la distorsione dell'immagine provocata dall'inclinazione del proiettore.
		84	Keystone-	
Volume		8C	Volume +	Premere per aumentare/diminuire il volume.
		8F	Volume -	
Rapporto proporzioni / 1		98	/ 1	<ul style="list-style-type: none"> Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata. Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
Menù / 2		88	Menu / 2	<ul style="list-style-type: none"> Premere per visualizzare o uscire dal menù OSD del proiettore. Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.
Tre dimensioni / 3		93	3D / 3	<ul style="list-style-type: none"> Premere per selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D. Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.
HDMI / 4		86	HDMI / 4	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente HDMI. Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.
VGA / 5		D0	VGA / 5	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere la sorgente VGA. Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.
Video / 6		D1	Video / 6	<ul style="list-style-type: none"> Premere per scegliere l'origine video composito. Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.
Utente1 / 7; Utente2 / 8; Utente3 / 9		D2	User 1/7	<ul style="list-style-type: none"> Tasti definiti dall'utente. Fare riferimento a pagina 40 per impostare. Utilizzare come i numeri "7", "8" e "9" del tastierino numerico.
		D3	User 2/8	
		D4	User 3/9	
Sorgente		C3	Source	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
Modalità luminosa / 0		96	/ 0	<ul style="list-style-type: none"> Premere per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali. Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
Sincronizzazione		C4	Re-Sync	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Uso del tasto Information

La funzione Informazioni consente un'impostazione e un funzionamento rapidi. Premere il tasto ⓘ del tastierino per aprire il menu Informazioni.



Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine



Sullo schermo non appare alcuna immagine.

- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
- Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
- Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada".
- Assicurarsi che la funzione "Esclusione AV" non sia stata attivata.



L'immagine è sfuocata

- Regolare la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore.
- Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento alle pagine 14).



L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9

- Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX nell'OSD del proiettore.
- Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
- Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).



L'immagine è troppo grande o troppo piccola

- Regolare la ghiera dello zoom in alto sul proiettore.
- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "Visualizza-->Proporzioni". Provare le varie impostazioni.



L'immagine ha i lati inclinati.:

- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
- Utilizzare "Visualizza--> Correzione" dal menu OSD per eseguire la regolazione.



L'immagine è invertita

- Selezione "Imposta-->Proiezione" dal menù OSD e regolare la direzione di proiezione.



Immagine sdoppiata e sfuocata

- Premere il tasto "3D" ed impostare la modalità su "Off" per evitare che le normali immagini 2D appaiano sdoppiate e sfuocate.



Due immagini, formato Side-by-Side

- Premere il tasto "3D" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D 1080i Side by Side.



L'immagine non è visualizzata in 3D

- Controllare che la batteria degli occhiali 3D non sia esaurita.
- Controllare che gli occhiali 3D siano accesi.
- Premere il tasto "3D" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D (1080i Side by Side Half).

Altri problemi



Il proiettore non risponde ad alcun comando

- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.



La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio

- Quando la lampada raggiunge la fine della sua vita utile, si brucerà e potrebbe emettere un rumore forte come uno scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Per sostituire la lampada, attenersi alle procedure della sezione "Sostituzione della lampada" a pagina 51-52.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Controllare che il telecomando sia puntato con una angolazione orizzontale di $\pm 15^\circ$ e verticale di $\pm 10^\circ$ rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 7 m dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

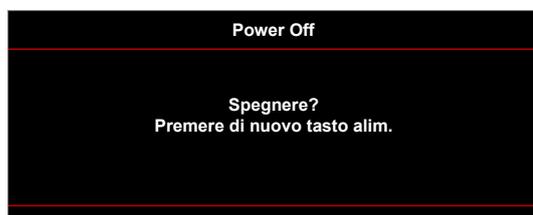
- Il LED "LAMP" si accende in rosso e l'indicatore "Accensione/Standby" lampeggia in giallo.
- Il LED "TEMP" si accende in rosso e l'indicatore "Accensione/Standby" lampeggia in giallo. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "TEMP" lampeggia in rosso e l'indicatore "Accensione/Standby" lampeggia in giallo.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

Messaggi dei LED

Messaggio	  LED alimentazione	  LED alimentazione	  LED Temp	  LED Lamp
	(Rosso)	/Verde o blu)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)		
Accensione del proiettore e della lampada		Luce accesa		
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.		
Sommario (100 secondi.)		Lampeggiante (0,25 sec spento / 0,25 sec acceso)		
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante			
Errore Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (guasto lampada)	Lampeggiante			

- Spegnimento:



ULTERIORI INFORMAZIONI

- Allarme lampada:



- Allarme temperatura:



- Guasto ventolina:



- Fuori intervallo di visualizzazione:



- Avviso di spegnimento:



- Allarme timer di sicurezza:



ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione
Risoluzione massima	- Fino a UXGA, 1600 x1200, 60Hz WUXGA per WXGA 16:10 - 1920x1200 a 60Hz supportata solo per RB (Reduced Blanking)
Obiettivo	- Zoom manuale e messa a fuoco manuale
Lampada	- In modalità luminosa (modalità Normale) 3000 ore standard a 240W, fattore di sopravvivenza 50% - In modalità STD (modalità Eco) 5000 ore tipiche a 170W, fattore di sopravvivenza 50% - In modalità ImageCare (modalità Normale) 5500 ore tipiche a 240W, fattore di sopravvivenza 50% - In modalità ImageCare (modalità Eco) 7000 ore tipiche a 170W, fattore di sopravvivenza 50%
Dimensioni immagine (diagonale)	Formato XGA: - 40,47" - 300,3" (messa a fuoco con dimensioni immagine ottimizzate a 60") Formato WXGA: - 25,66"~301,15" Formato 1080p: - 26,2"~301,1" Formato WUXGA: - 26,94" - 302,9" (messa a fuoco con dimensioni immagine ottimizzate a 60")
Distanza di proiezione	Formato XGA: - 1,3 m - 7,1 m (messa a fuoco con distanza di proiezione ottimizzata a 1,42 m) Formato WXGA: - 1,3 m - 9,6 m (messa a fuoco ottimizzata a 1,913 m) Formato 1080p: - 1,3 m - 9,4 m (messa a fuoco ottimizzata a 1,873 m) Formato WUXGA: - 1,30 m - 9,2 m (messa a fuoco con distanza di proiezione ottimizzata a 1,822 m)

Elettricità	Descrizione
Ingressi	- HDMI 1.4a *2 - VGA (YPbPr/RGB) - Audio 3,5mm *2 - Video composito
Uscite	- VGA - Audio 3,5 mm - Alimentazione USB-A
Controllo	- RS232 - Mouse / service USB - RJ-45
Riproduzione dei colori	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	- Frequenza di scansione orizzontale: 15,375~91,146 KHz - Frequenza di scansione verticale: 24~ 85Hz (120Hz per proiettore 3D)
Diffusore integrato	Sì, 10 W

ULTERIORI INFORMAZIONI

Electricità	Descrizione
Requisiti di alimentazione	100 - 240V ±10 50/60Hz
Corrente di ingresso	3,3 A

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Tavolo/Frontale, Tavolo/Posteriore, Soffitto/Frontale, Soffitto/Posteriore
Dimensioni	- 314 mm (L)x223,8 mm (P)x100,35 mm (A) (senza piedini) - 314 mm (L)x223,8 mm (P)x113,85 mm (A) (con piedini)
Peso	<2,9 kg
Condizioni ambientali	Operativa: 5 - 40° C, 10% - 85% umidità (senza condensa)

Nota: *Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.*

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

America latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, Regno Unito
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Paesi Bassi
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spagna

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Germania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvegia

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seul, 135-815, COREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18

株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Cina

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

