



Projecteur DLP®

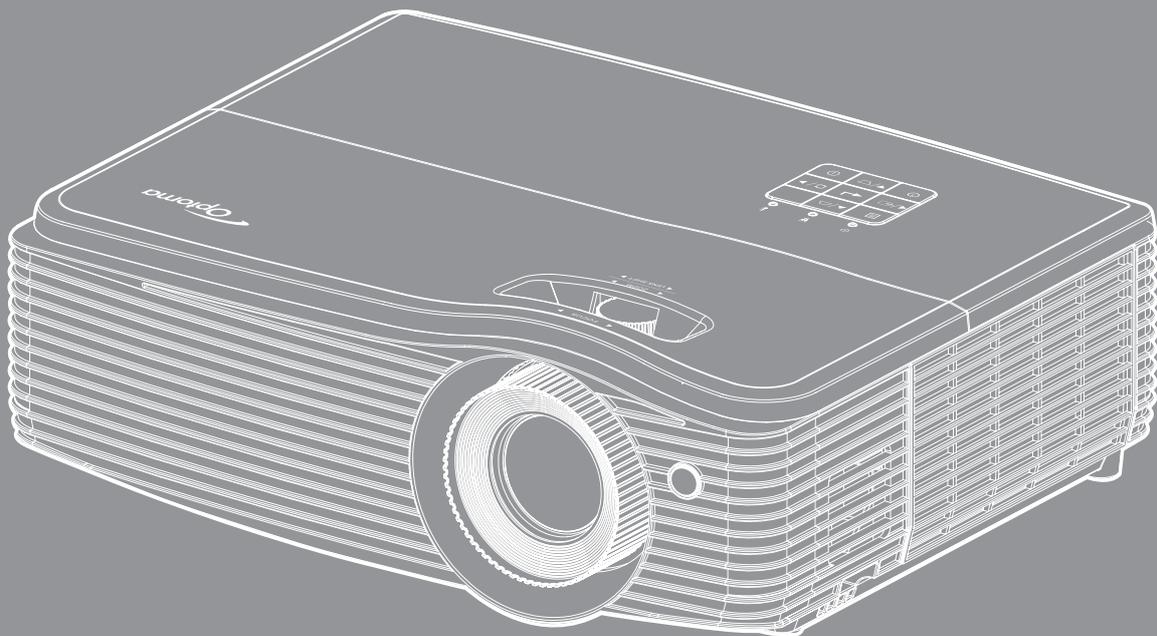


TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ	4
<i>Consignes de sécurité importantes</i>	<i>4</i>
<i>Consignes de sécurité pour la 3D</i>	<i>5</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur</i>	<i>6</i>
<i>Limitation de responsabilité</i>	<i>6</i>
<i>Reconnaissance de marque.....</i>	<i>6</i>
<i>FCC.....</i>	<i>7</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne.....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>7</i>
INTRODUCTION.....	8
<i>Description du contenu de la boîte.....</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires standard</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires en option</i>	<i>8</i>
<i>Description du produit.....</i>	<i>9</i>
<i>Connexions.....</i>	<i>10</i>
<i>Pavé</i>	<i>11</i>
<i>Télécommande.....</i>	<i>12</i>
CONFIGURATION ET INSTALLATION.....	13
<i>Installation du projecteur</i>	<i>13</i>
<i>Connecter des sources au projecteur.....</i>	<i>15</i>
<i>Réglage de l'image projetée.....</i>	<i>16</i>
<i>Configuration de la télécommande.....</i>	<i>17</i>
UTILISER LE PROJECTEUR.....	19
<i>Mise sous/hors tension du projecteur.....</i>	<i>19</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée.....</i>	<i>20</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités</i>	<i>21</i>
<i>Arborescence du menu OSD.....</i>	<i>22</i>
<i>Afficher le menu des réglages image</i>	<i>31</i>
<i>Menu Affichage 3D</i>	<i>33</i>
<i>Afficher le menu ratio.....</i>	<i>34</i>
<i>Afficher le menu de masquage.....</i>	<i>39</i>
<i>Afficher le menu de zoom.....</i>	<i>39</i>
<i>Afficher le menu de déplacement image</i>	<i>39</i>
<i>Menu de correction géométrique de l'affichage.....</i>	<i>39</i>
<i>Menu audio muet.....</i>	<i>40</i>
<i>Menu volume audio</i>	<i>40</i>
<i>Menu Sortie audio (veille).....</i>	<i>40</i>
<i>Réglage du menu de projection.....</i>	<i>40</i>
<i>Réglage du menu de type d'écran.....</i>	<i>40</i>
<i>Réglage du menu de paramètres lampe</i>	<i>40</i>
<i>Réglage du menu de réglages filtre.....</i>	<i>41</i>

<i>Réglage du menu de réglages puissance</i>	41
<i>Réglage du menu de Sécurité</i>	42
<i>Réglage du menu des paramètres lien HDMI</i>	42
<i>Réglage du menu de mire</i>	43
<i>Réglage du menu des réglages télécommande</i>	43
<i>Réglage du menu ID Projecteur</i>	43
<i>Menu de configuration relais 12V</i>	43
<i>Réglage du menu des options</i>	44
<i>Menu de réinitialisation des réglages</i>	45
<i>Menu Réseau LAN</i>	45
<i>Menu Réseau : Contrôle</i>	46
<i>Menu Configuration - Réseau - Control Settings</i>	47
<i>Menu Info</i>	52
<i>Configuration 3D</i>	53

ENTRETIEN 54

<i>Remplacement de la lampe</i>	54
<i>Installer et nettoyer le filtre à poussière</i>	56

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 57

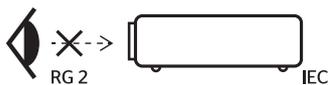
<i>Résolutions compatibles</i>	57
<i>Taille d'image et distance de projection</i>	59
<i>Définir la position centrale de décalage de l'objectif</i>	62
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond</i>	63
<i>Codes télécommande</i>	64
<i>Utiliser le bouton Informations</i>	66
<i>Guide de dépannage</i>	67
<i>Voyant d'avertissement</i>	69
<i>Spécifications</i>	71
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i>	73

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Consignes de sécurité importantes



- Ne pas fixer le faisceau, RG2.
Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C
 - (ii) L'humidité relative est entre 10 et 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- N'utilisez pas le projecteur dans des lieux dans lesquels des gaz inflammables ou explosifs peuvent se trouver dans l'atmosphère. La lampe à l'intérieur du projecteur peut devenir très chaude lors du fonctionnement, et les gaz peuvent prendre feu et causer un incendie.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet qui pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.

- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service qualifié.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Lorsque vous changez la lampe, veuillez laisser l'unité refroidir. Suivez les consignes de remplacement à la page 54-55.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Réinitialisez la fonction "Mise à zéro lampe" depuis le menu OSD "Réglages | Paramètres Lampe" après avoir remplacé le module de la lampe.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, le message "Durée de vie de la lampe expirée." s'affichera à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

Remarque : *Lorsque la lampe atteint la fin de sa vie, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de la lampe n'a pas été remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en pages 54-55.*

- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les coupures de courant et les baisses de tension peuvent DÉTRUIRE les appareils.

Consignes de sécurité pour la 3D

Veuillez suivre les avertissements et précautions indiqués avant que vous ou votre enfant utilisiez la fonction 3D.

Avertissement

Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral, ou si avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.
- Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.
- Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.

- Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion (6); nausées; (7) perte de conscience (8); convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- Une projection 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus, cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.
- Le fait de regarder la projection 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- Le fait de regarder une projection 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner la projection 3D et reposez-vous.
- N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation d'une projection 3D.
- Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- Certains téléspectateurs peuvent se sentir désorientés lorsqu'ils regardent une projection 3D. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2018

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de MHL Licensing, LLC.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la Federal Communications Commission, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (comprenant les amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- Directive RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

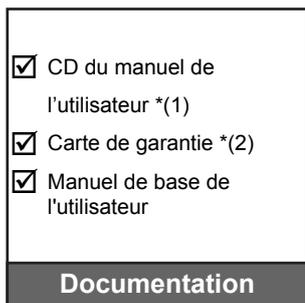
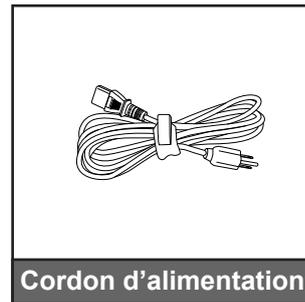
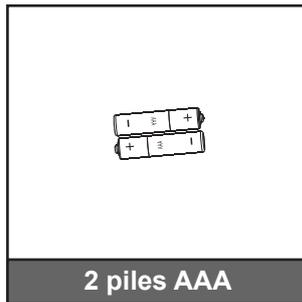
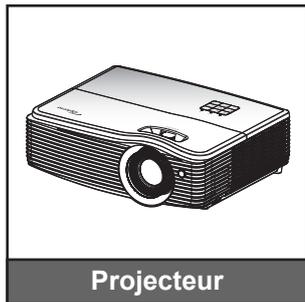
INTRODUCTION

Description du contenu de la boîte

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

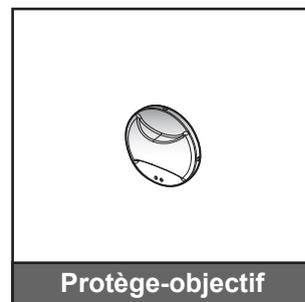
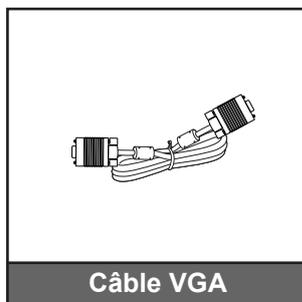
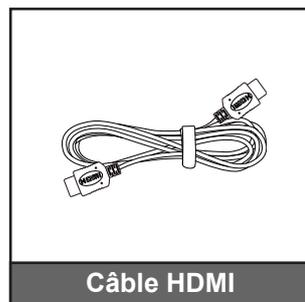
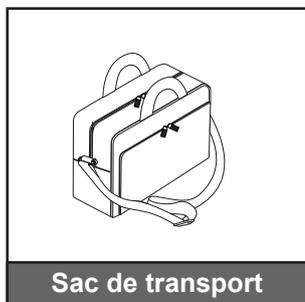
Accessoires standard



Remarque :

- La télécommande est livrée avec les piles.
- *(1) Pour le manuel d'utilisation européen, veuillez visiter www.optomaeurope.com.
- *(2) Pour les informations sur la garantie européenne, visitez www.optomaeurope.com.

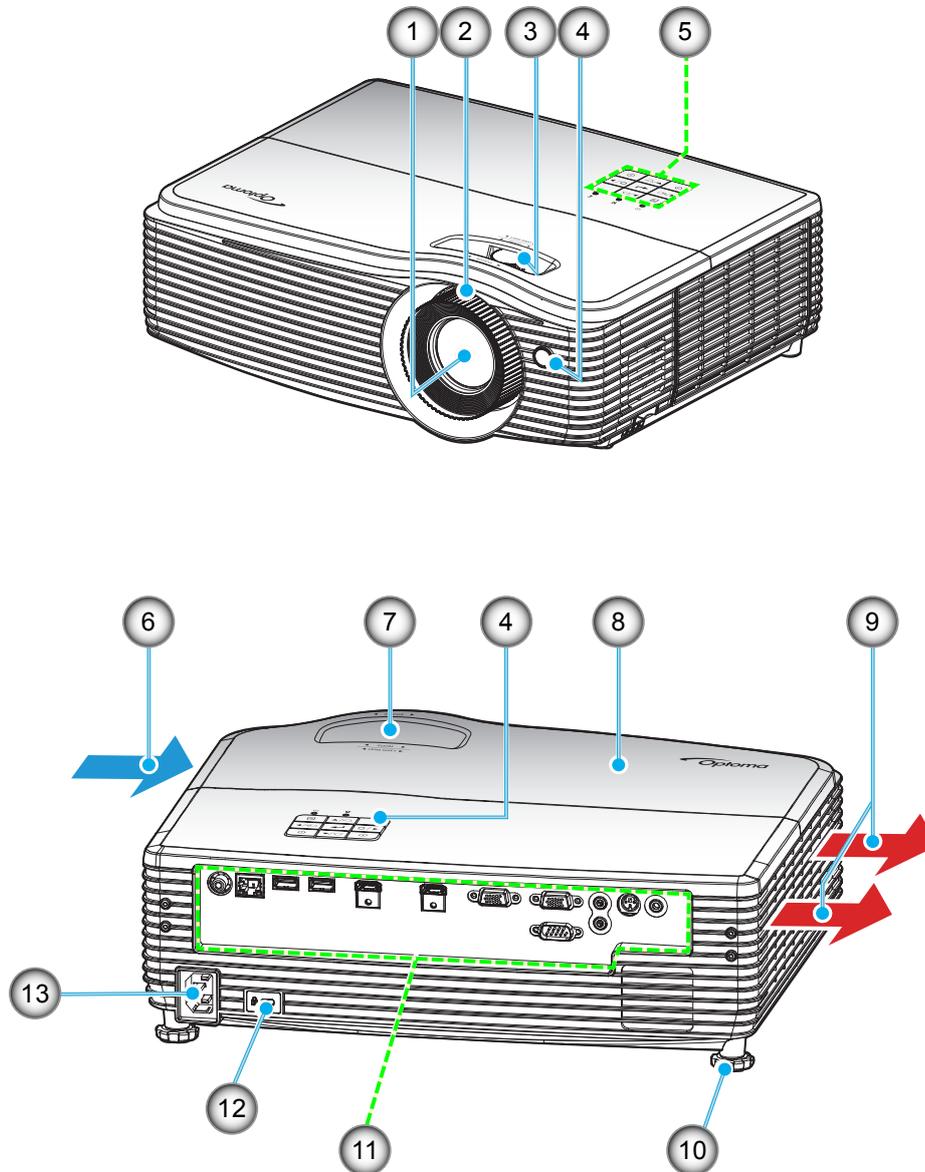
Accessoires en option



Remarque : Les accessoires en option dépendent du modèle, des spécifications et de la région.

INTRODUCTION

Description du produit

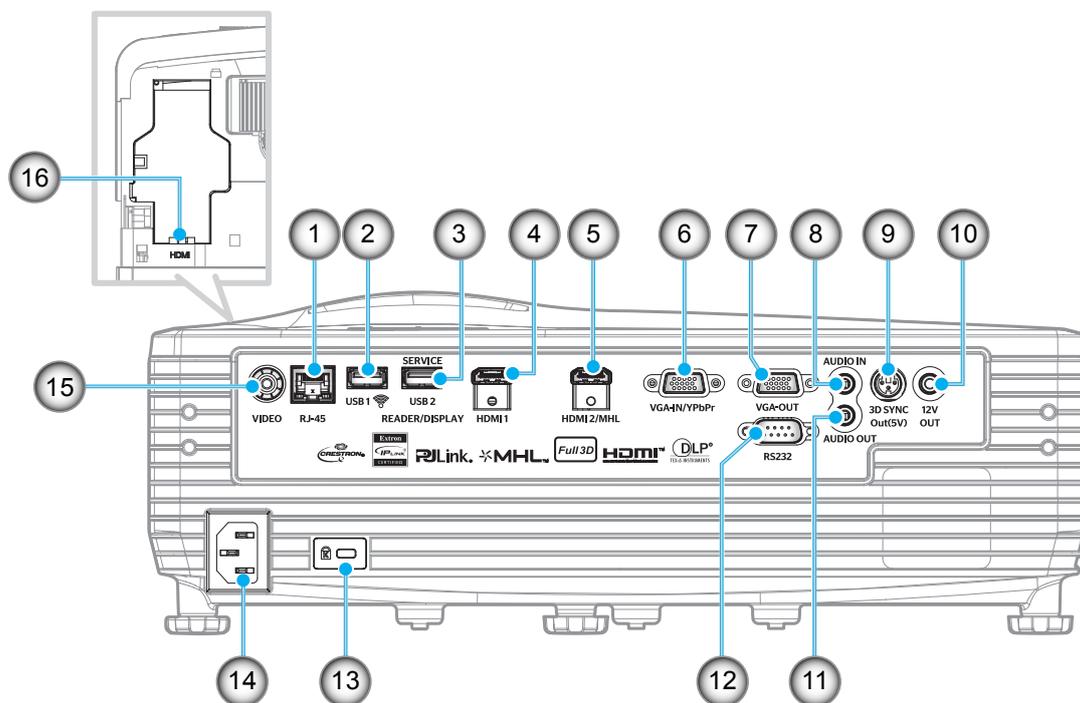


Remarque : Ne bloquez pas les grilles de ventilation d'entrée/sortie du projecteur.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Objectif	8.	Couvercle de la lampe
2.	Bague de focus	9.	Ventilation (sortie)
3.	Décalage de l'objectif (vertical)	10.	Pied de réglage de l'inclinaison
4.	Capteur IR	11.	Connecteurs d'entrée/sortie
5.	Pavé	12.	Verrou Kensington™
6.	Ventilation (entrée)	13.	Prise d'alimentation
7.	Bascule du zoom		

INTRODUCTION

Connexions



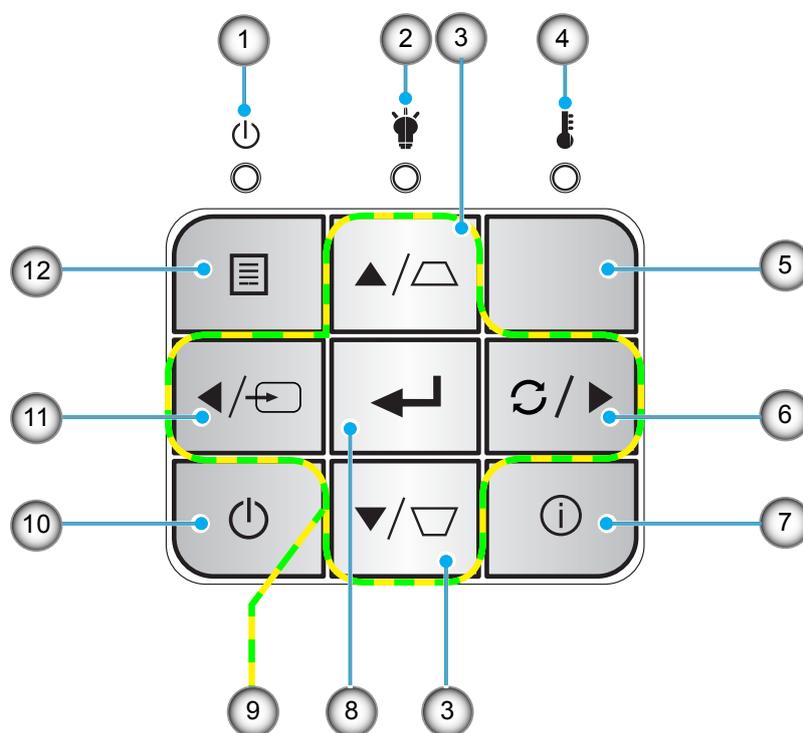
No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur RJ-45	9.	Connecteur de sortie sync 3D (5V)
2.	Connecteur USB Type A (Compatible Wi-Fi)	10.	Connecteur de sortie 12 V
3.	Connecteur USB Type A (Affichage USB/Lecteur USB/Contrôle USB)	11.	Connecteur sortie audio
4.	Connecteur HDMI1	12.	Connecteur RS232
5.	Connecteur HDMI2 / MHL	13.	Verrou Kensington
6.	Connecteur VGA-IN / YPbPr	14.	Prise d'alimentation
7.	Connecteur sortie VGA	15.	Connecteur vidéo
8.	Connecteur Entrée audio	16.	Connecteur HDMI3

Remarque :

- La souris distante nécessite une télécommande spéciale.
- La disponibilité du connecteur HDMI3 dépend des modèles.

INTRODUCTION

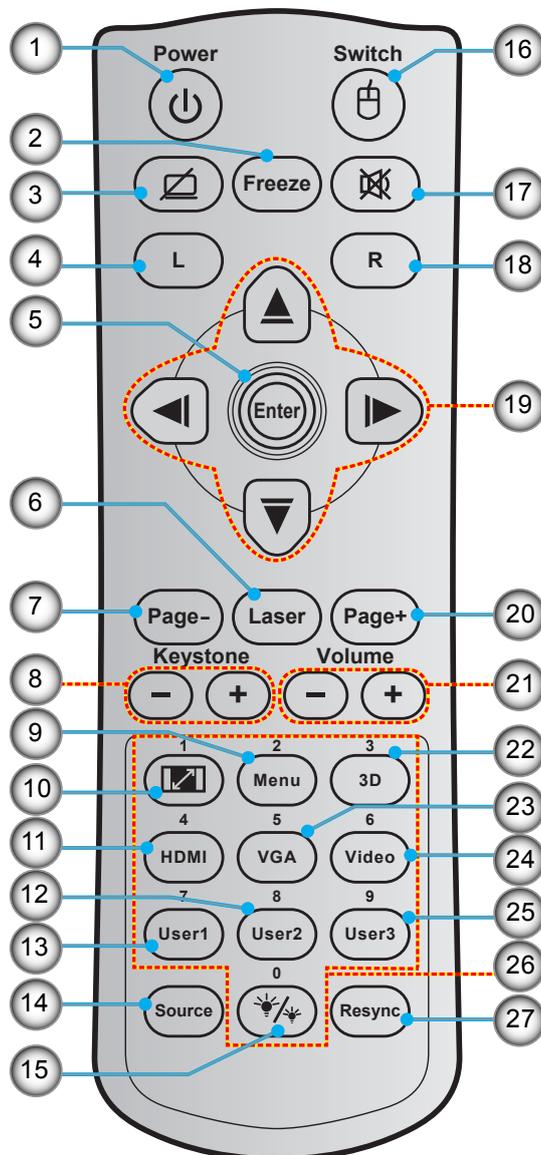
Pavé



No.	Élément	No.	Élément
1.	DEL témoin Marche/Veille	7.	Informations
2.	DEL de la lampe	8.	Valider
3.	Correction de la distorsion (verticale)	9.	Quatre touches de sélection directionnelles (▲, ▶, ▼, ◀)
4.	DEL de la température	10.	Puissance
5.	Capteur IR	11.	Source
6.	Resynchroniser	12.	Menu

INTRODUCTION

Télécommande



No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche/Arrêt	15.	Mode Lumineux
2.	Figier	16.	Activer/désactiver souris
3.	Affichage blanc/mode muet	17.	Muet
4.	Clic gauche de souris	18.	Clic droit de souris
5.	Valider	19.	Quatre touches de sélection directionnelles
6.	Laser	20.	Page +
7.	Page -	21.	Volume - / +
8.	Trapèze - / +	22.	Activer/désactiver Menu 3D
9.	Menu	23.	VGA
10.	Format d'image	24.	Video
11.	HDMI	25.	Utilisateur3
12.	Utilisateur2	26.	Pavé numérique (0-9)
13.	Utilisateur1	27.	Resync
14.	Source		

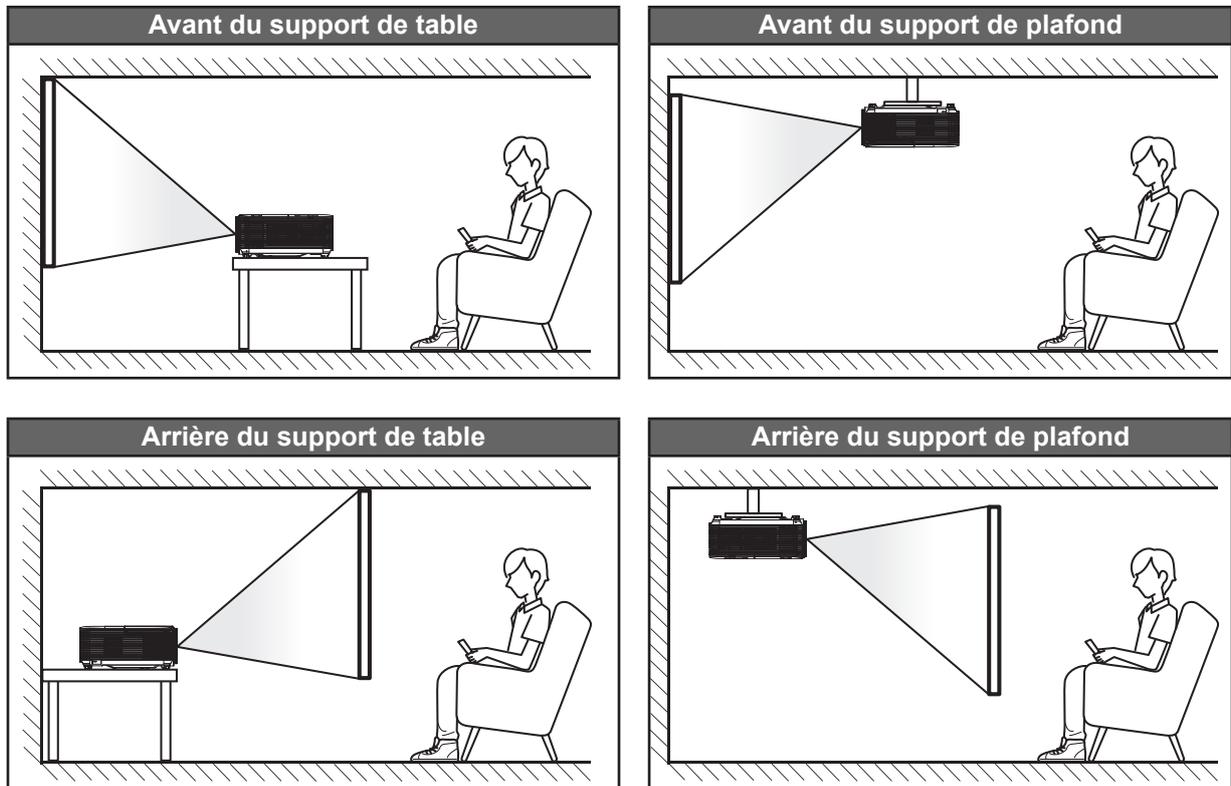
Remarque : Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances en pages 59~61.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, consultez le tableau de distances en pages 59~61.

Remarque : Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

IMPORTANT !

N'utilisez pas le projecteur dans une autre orientation que sur une table ou monté au plafond. Le projecteur doit être horizontal et ne doit pas être incliné vers l'avant/vers l'arrière ou à gauche/à droite. Toute autre orientation annulera la garantie et peut réduire la durée de vie de la lampe du projecteur ou du projecteur lui-même. Pour obtenir des conseils sur une installation non standard, veuillez contacter Optoma.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

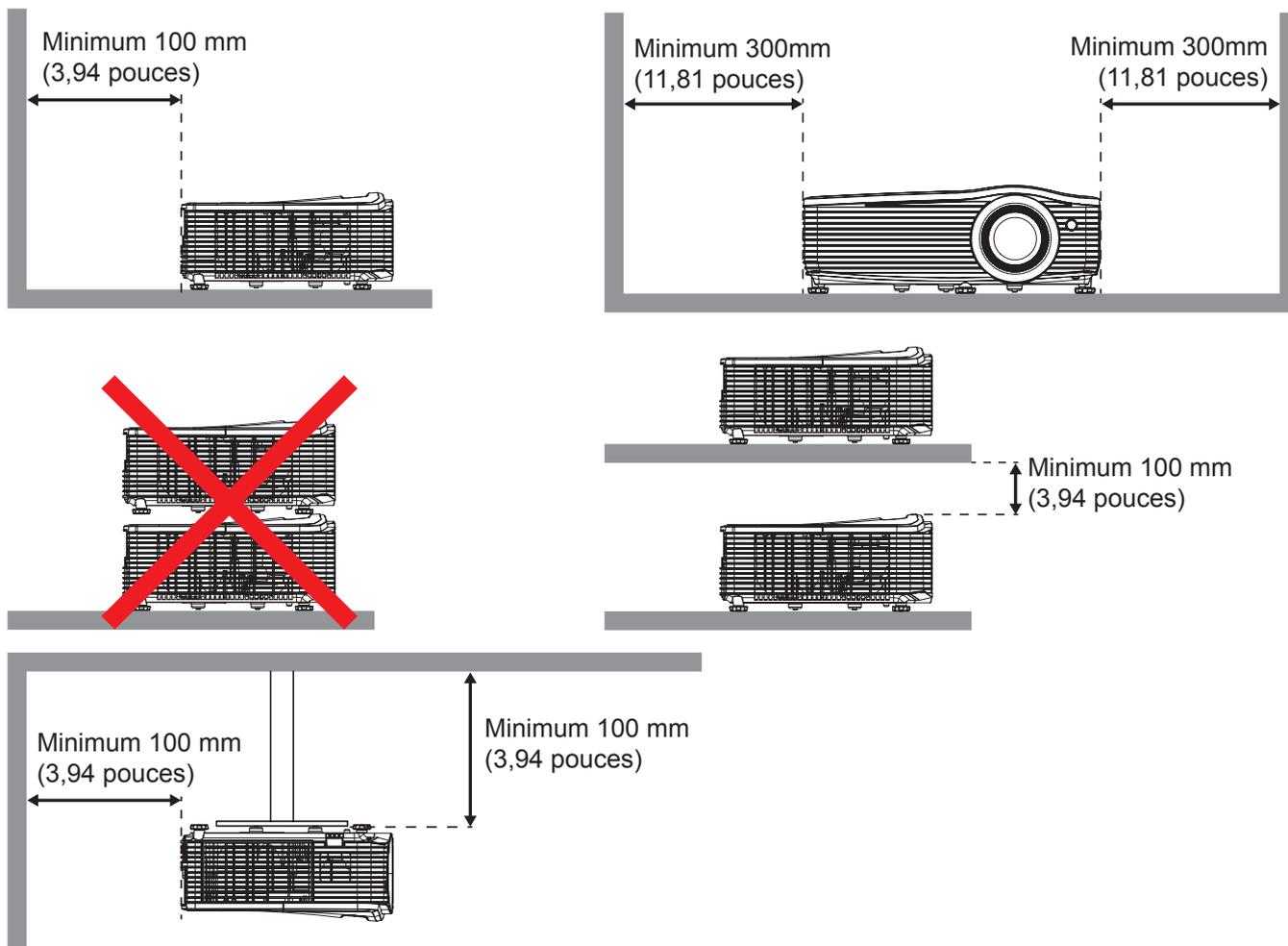
Avis relatif à l'installation du projecteur

- Placez le projecteur en position horizontale.

L'angle d'inclinaison du projecteur ne doit pas dépasser 15 degrés et le projecteur ne doit pas être installé d'une autre façon que le montage sur bureau et au plafond, dans le cas contraire la durée de vie de la lampe peut diminuer significativement et peut entraîner d'autres **dommages imprévisibles**.



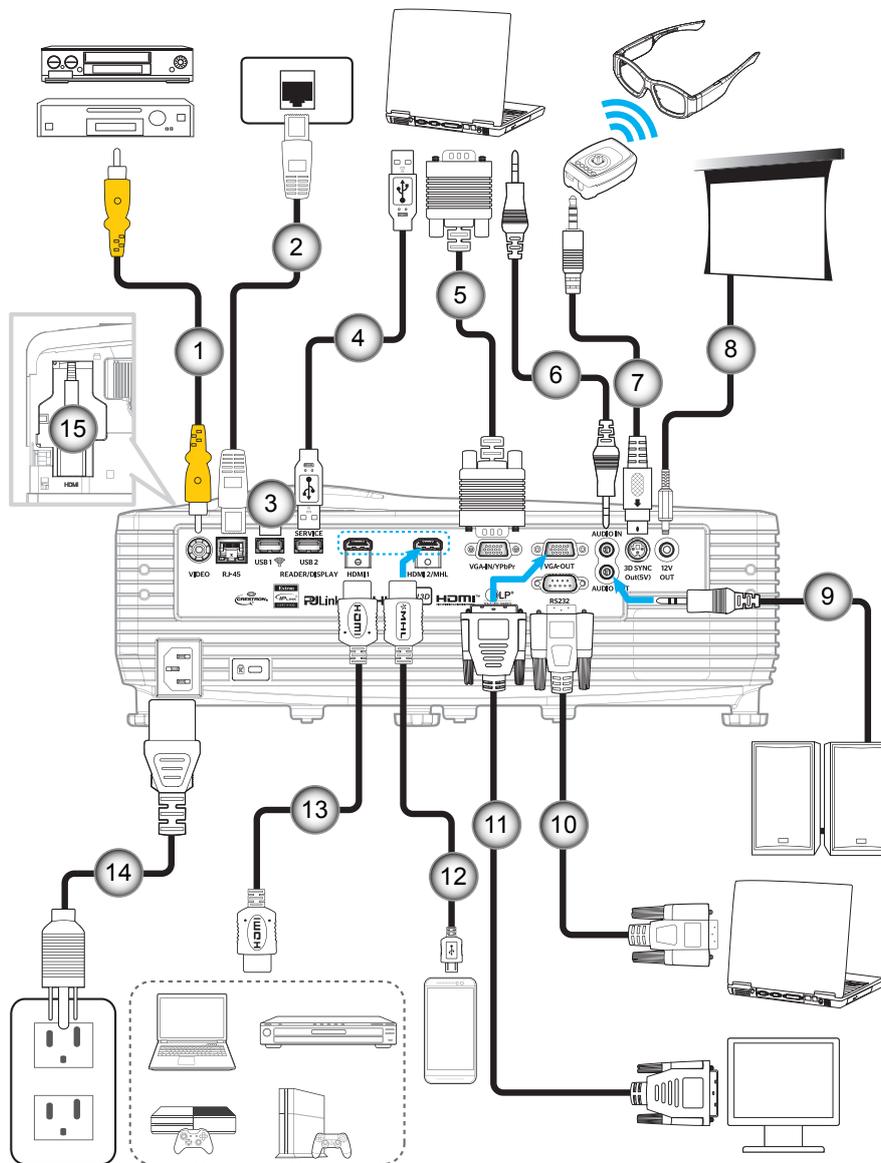
- Laissez au moins 30 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.



- Assurez-vous que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans le boîtier ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Tous les boîtiers doivent réussir une évaluation thermique certifiée pour s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué; car cela pourrait causer l'arrêt de l'appareil même si la température du boîtier est dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble vidéo	9.	Câble sortie audio
2.	Câble RJ-45	10.	Câble RS232
3.	Dongle Wi-Fi	11.	Câble de sortie VGA
4.	Câble USB	12.	Câble MHL
5.	Câble d'entrée VGA	13.	Câble HDMI
6.	Câble d'entrée audio	14.	Cordon d'alimentation
7.	Câble émetteur 3D	15.	Dongle HDMI (*)
8.	Prise 12 V CC		

Remarque :

- En raison des limites de taille, nous conseillons d'utiliser des dongles HDMI alimentés par MHL d'une taille inférieure ou égale à 87 x 35 x 10 mm. Cependant, si vous utilisez les ports MHL et HDMI simultanément, les dongles alimentés par MHL doivent avoir des dimensions inférieures ou égales à 48 x 35 x 10 mm.
- Sinon, si votre dongle alimenté par MHL est plus grand que les dimensions conseillées, utilisez le port HDMI supplémentaire qui se trouve sur le panneau arrière ou le port USB pour alimenter le dongle.
- (*) La disponibilité du connecteur HDMI3 dépend des modèles.

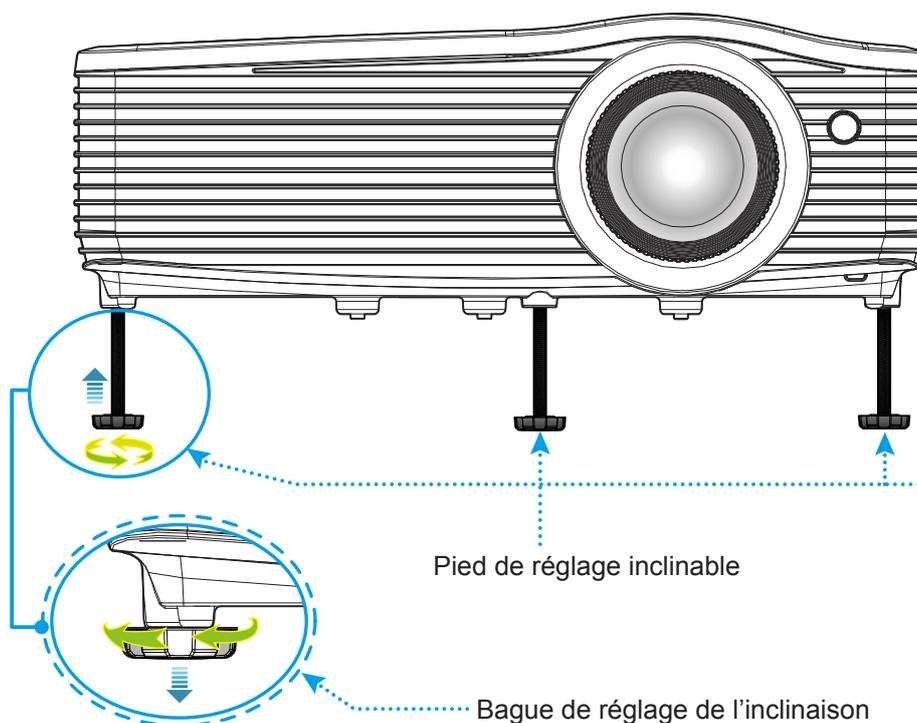
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l'image projetée

Hauteur de l'image

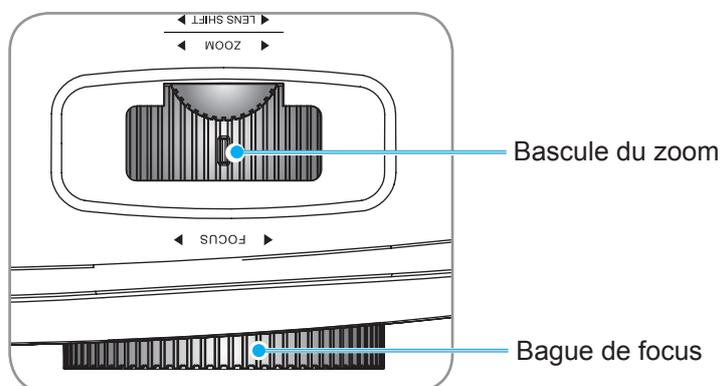
Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens horaire pour baisser le projecteur ou dans le sens antihoraire pour le monter.



Zoom et mise au point

- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



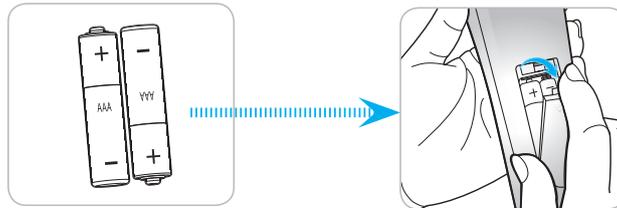
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration de la télécommande

Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



Remarque : Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

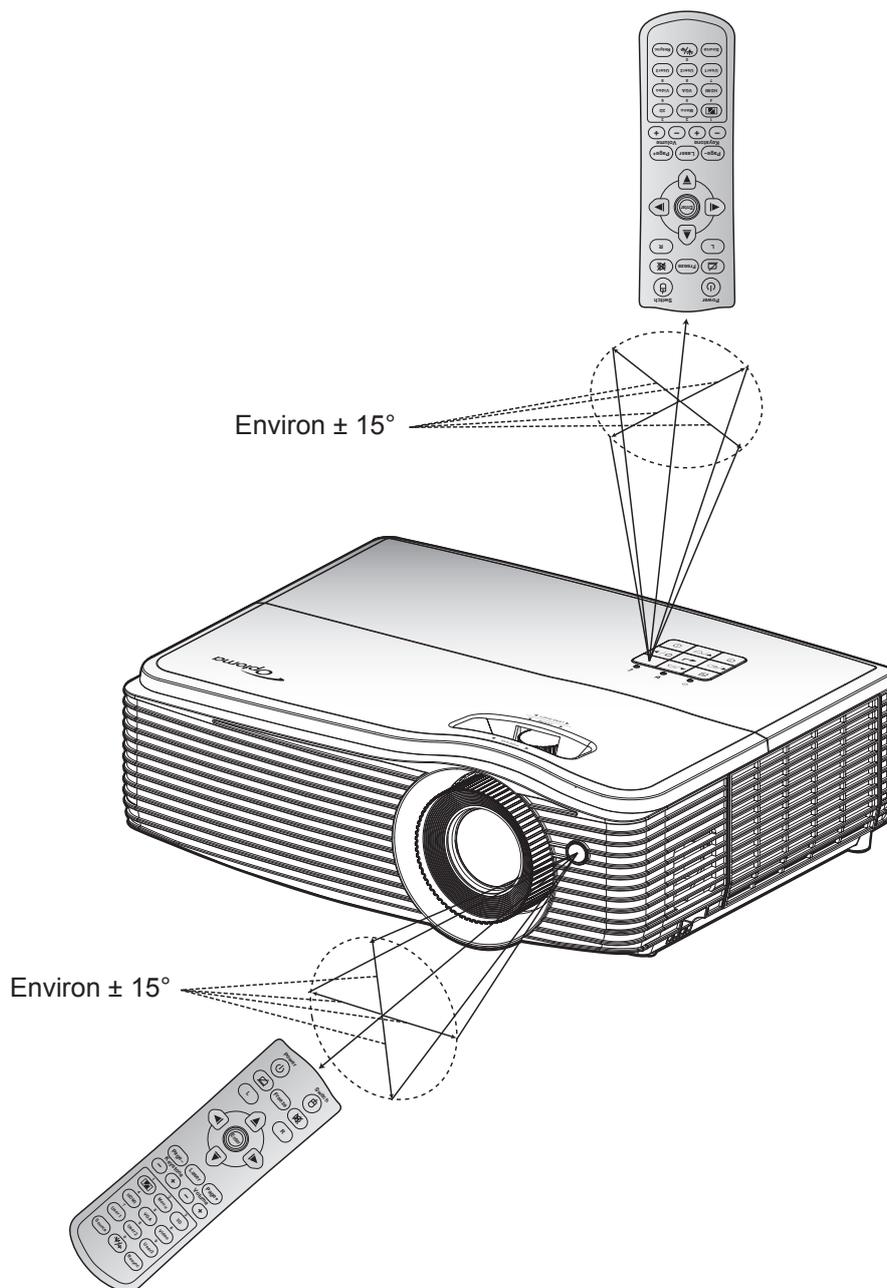
Portée effective

Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 6 mètres (environ 20 pieds).

Remarque : Lorsque vous dirigez la télécommande directement (à un angle de 0 degré) vers le capteur IR, la distance entre la télécommande et le capteur doit être au maximum de 8 mètres (~ 26 pieds).

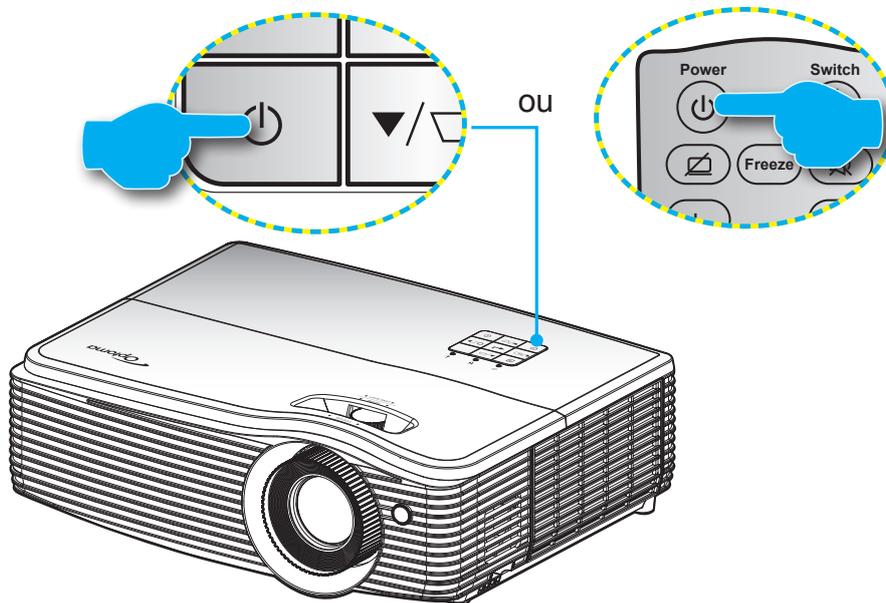
- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve trop proche de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.

CONFIGURATION ET INSTALLATION



UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous/hors tension du projecteur



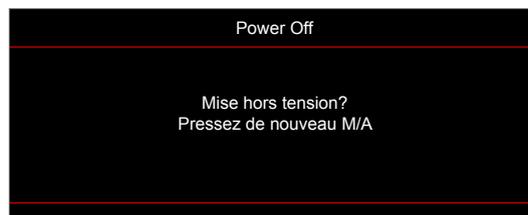
Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Lorsqu'il est connecté, le voyant LED Marche/Veille s'éclaire en rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur ou de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affichera pendant environ 10 secondes et la LED Marche/Veille clignotera en bleu.

Remarque : La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur ou de la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



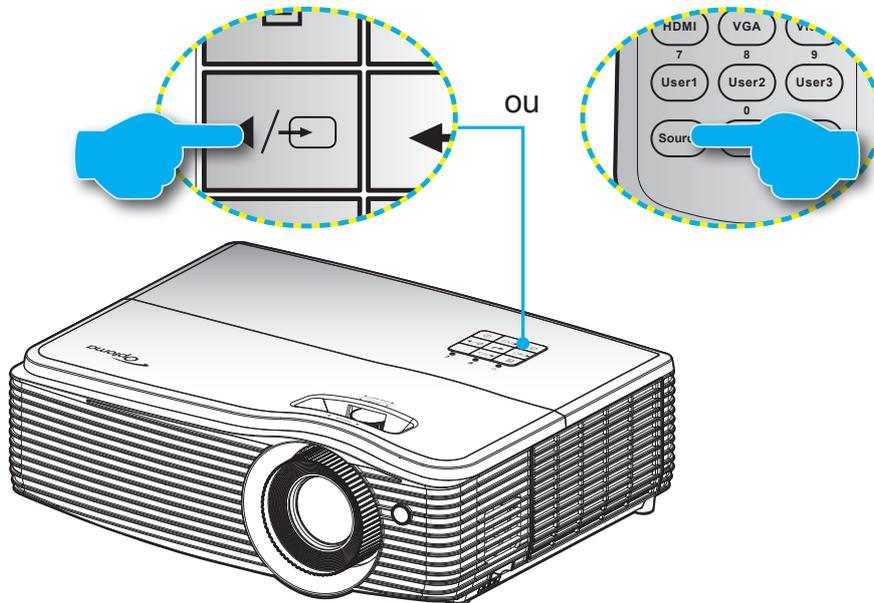
3. Appuyez à nouveau le bouton "⏻" pour confirmer, dans le cas contraire le message disparaîtra après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton "⏻", le système s'éteindra.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la DEL Marche/Veille clignote en bleu. Lorsque le voyant DEL Marche/Veille s'allume en rouge, cela indique que le projecteur est entré en mode Veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez à nouveau sur le bouton "⏻" pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

UTILISER LE PROJECTEUR

Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, comme un ordinateur, un portable, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton "↔" du clavier du projecteur ou sur le bouton **Source** de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

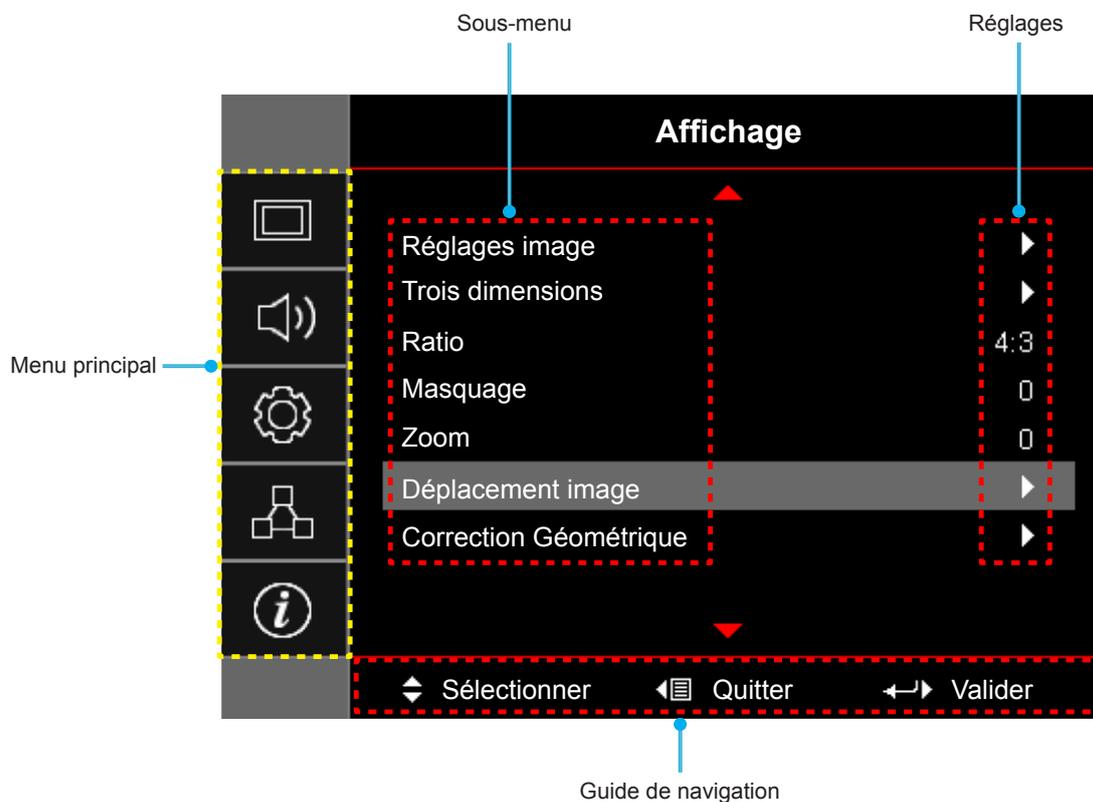


UTILISER LE PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur le bouton "☰" du clavier du projecteur ou sur le bouton **Menu** de la télécommande.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton "←" du clavier du projecteur ou sur le bouton **Valider** de la télécommande pour accéder au sous-menu.
3. Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément dans le sous-menu puis appuyez sur ←/Valider pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des touches ◀▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur ←/Valider pour confirmer, l'écran retourne ensuite au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur ☰/Menu. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



UTILISER LE PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs			
Affichage	Réglages image	Mode Affichage			Présentation			
					Lumineux			
					Cinéma			
					Jeu			
					sRVB			
					DICOM SIM.			
					Utilisateur			
		Couleur du Mur			Trois dimensions		Arrêt [Val. par défaut]	
							Tableau noir	
							Jaune léger	
							Vert léger	
							Bleu léger	
							Rose	
							Gris	
		Luminosité					-50~50	
		Contraste					-50~50	
		Netteté					1~15	
		Couleur					-50~50	
		Teinte					-50~50	
		Gamma	Gamma	Film				
				Vidéo				
				Graphique				
				Standard(2.2)				
				1.8				
				2.0				
				2.4				
		Param. coul	Param. coul	Temp. Couleur	BrilliantColor™		1~10	
							Chaud	
							Standard	
							Cool	
				Correspondance Couleurs	Correspondance Couleurs	Couleur		Froid
								R [Val. par défaut]
								G
	B							
	C							
	Y							
	M							
		W						
		Saturation			-50~50			
		Teinte			-50~50			

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Affichage	Réglages image	Param. coul	Correspondance Couleurs	Gain	-50~50	
				Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut] Oui	
				Quitter		
			Gain/Tendance RVB	Gain Rouge	-50~50	
				Gain Vert	-50~50	
				Gain Bleue	-50~50	
				Tendance Rouge	-50~50	
				Tendance Verte	-50~50	
				Tendance Bleue	-50~50	
				Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut] Oui	
			Quitter			
			Echelle Chroma. [Entrée non HDMI]		Automatique [Val. par défaut] RVB YUV	
				Echelle Chroma. [Entrée HDMI]		Automatique [Val. par défaut] RVB(0~255) RVB(16~235) YUV
					Niveau Blanc	0~31 (dépend du signal)
			Niveau Noir		-5~5 (dépend du signal)	
			IRE		0 7.5	
				Signal	Automatique	Arrêt Marche [Val. par défaut]
			Fréquence		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
			Suivi		0~31 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
			Position Horiz.		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
			Position Vert.		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]	
		Mode Lumineux		Lumineux Eco. Dynamic Eco+		
			Remise à zéro			

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Affichage	Trois dimensions	Mode 3D			Arrêt	
					Lien DLP [Val. par défaut]	
					IR	
		3D->2D				Trois dimensions [Val. par défaut]
						L
						R
		Format 3D				Automatique [Val. par défaut]
						SBS
						Haut et bas
						Superposés
		Invers. Sync 3D				Marche
						Arrêt [Val. par défaut]
	Ratio				4:3	
					16:9	
					16:10	
					LBX	
					Natif	
					Automatique	
	Masquage				0~10 [Val. par défaut : 0]	
	Zoom				-5~25 [Val. par défaut : 0]	
	Déplacement image	 H				-100~100 [Val. par défaut : 0]
		 V				-100~100 [Val. par défaut : 0]
	Correction Géométrique	Ajustement quatre coins				
		Trapèze H				-20~20 [Val. par défaut : 0]
		Trapèze V				-20~20 [Val. par défaut : 0]
		Trapèze auto				Arrêt [Val. par défaut]
						Marche
Remise à zéro						
Audio	Muet				Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
	Volume				0-10 [Val. par défaut : 5]	
Sortie audio (veille)					Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
Réglages	Projection				Devant 	
					Arrière 	
					Plafond-haut  [Val. par défaut]	
					Arrière haut 	
	Type d'écran					16:9
					16:10 [Val. par défaut]	

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Paramètres Lampe	Rappel de Lampe			Arrêt		
					Marche [Val. par défaut]		
		Mise à zéro lampe			Annuler [Val. par défaut]		
	Réglages filtre	Filtre optionnel installé				Oui	
						Non [Val. par défaut]	
		Heures d'utilisation filtre				(Lecture seule)	
		Rappel filtre				Arrêt	
						300 hr	
						500 hr [Val. par défaut]	
						800 hr	
					1000 hr		
	Remise à zéro filtre				Annuler [Val. par défaut]		
					Oui		
	Réglages puissance	Allumage direct				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Signal marche				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
		Arrêt Auto (min)				0~180 (incréments de 5 min) [Val. par défaut : 20]	
		Sleep Timer (min)				0~990 (incréments de 30 min) [Val. par défaut : 0]	
			Toujours en marche				Non [Val. par défaut]
						Oui	
		Résumé rapide				Arrêt [Val. par défaut]	
						Marche	
	Mode puissance(Veille)					Actif	
						Eco. [Val. par défaut]	
	USB					Arrêt	
						Marche	
						Automatique [Val. par défaut]	
	Sécurité	Sécurité				Arrêt	
						Marche	
		Sécurité Horloge			Mois		
					Jour		
			Heure				
Changer mot passe							
Paramètres lien HDMI	Lien HDMI				Arrêt		
					Marche		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Mire				Vert Grille		
					Magenta Grille		
					Blanc Grille		
					Blanc		
					Arrêt		
	Reglages télécommande [dépend de la télécommande]	Fonction IR				Marche	
						Arrêt	
		Utilisateur1					HDMI 2
							Mire
							LAN
							Luminosité
							Contraste
							Sleep Timer
							Correspondance Couleurs
							Temp. Couleur
							Gamma
							Projection
							Paramètres Lampe
							Zoom
							Figier
							MHL
			Utilisateur2				
							Mire
							LAN
							Luminosité
							Contraste
							Sleep Timer
							Correspondance Couleurs
							Temp. Couleur
							Gamma
							Projection
							Paramètres Lampe
					Zoom		
				Figier			
				MHL			

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglages	Réglages télécommande [dépend de la télécommande]	Utilisateur3			HDMI 2		
					Mire		
					LAN		
					Luminosité		
					Contraste		
					Sleep Timer		
					Correspondance Couleurs		
					Temp. Couleur		
					Gamma		
					Projection		
					Paramètres Lampe		
					Zoom		
					Figier		
					MHL		
		ID Projecteur				0~99	
		Relais 12V				Arrêt	
						Marche	
		Options	Langue			English [Val. par défaut]	
							Deutsch
							Français
							Italiano
							Español
							Português
							Polski
							Nederlands
							Svenska
							Norsk/Dansk
							Suomi
							ελληνικά
							繁體中文
							简体中文
							日本語
							한국어
							Русский
							Magyar
							Čeština
							عربي
				ไทย			
				Türkçe			
				فارسی			
				Tiếng Việt			
				Bahasa Indonesia			
				Română			
				Slovenčina			

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réglages	Options	Légendage			CC1	
					CC2	
					Arrêt [Val. par défaut]	
		Réglage Menu	Pos. Menu			Haut gauche 
						Haut droite 
						Centre  [Val. par défaut]
						Bas gauche 
						Bas droite 
						Arrêt
		Menu Timer				5sec
						10sec [Val. par défaut]
						Arrêt [Val. par défaut]
		Source auto				Marche
						Arrêt [Val. par défaut]
		Source d'Entrée				HDMI1
						HDMI2/MHL
						VGA
						Vidéo
						Affichage réseau
						Affichage USB
						Lecture USB
		Nom de l'entrée	HDMI1			Val. par défaut [Val. par défaut]
						Personnaliser
			HDMI2/MHL			Val. par défaut [Val. par défaut]
						Personnaliser
			VGA			Val. par défaut [Val. par défaut]
						Personnaliser
			Vidéo			Val. par défaut [Val. par défaut]
						Personnaliser
			Affichage réseau			Val. par défaut [Val. par défaut]
						Personnaliser
			Affichage USB			Val. par défaut [Val. par défaut]
						Personnaliser
			Lecture USB			Val. par défaut [Val. par défaut]
						Personnaliser
		Haute Altitude				Arrêt [Val. par défaut]
						Marche
		Arrêt sur image				Arrêt [Val. par défaut]
						Marche
		Clavier Verrouillé				Arrêt [Val. par défaut]
						Marche

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglages	Options	Info Cachées			Arrêt [Val. par défaut]
					Marche
		Couleur Arr Plan			Aucun [Val. par défaut]
					Bleu
					Rouge
					Vert
					Gris
					Logo
	Remise à zéro	Réinitialiser Menu			Annuler [Val. par défaut]
					Oui
	Réinitialiser aux valeurs par défaut			Annuler [Val. par défaut]	
				Oui	
Réseau	LAN	Etat Réseau			(lecture seule)
		Adresse MAC			(lecture seule)
		DHCP			Arrêt[Val. par défaut]
					Marche
		Adresse IP			192.168.0.100 [Val. par défaut]
		Masque s.-réseau			255.255.255.0 [Val. par défaut]
		Passerelle			192.168.0.254 [Val. par défaut]
		DNS			192.168.0.51 [Val. par défaut]
	Remise à zéro				
	Contrôle	Crestron			Arrêt
					Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 41794.
		Extron			Arrêt
					Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 2023.
		PJ Link			Arrêt
					Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 4352.
		AMX Device Discovery			Arrêt
					Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 9131.
		Telnet			Arrêt
					Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 23.
		HTTP			Arrêt
				Marche [Val. par défaut] Remarque : Port 80.	

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Informations	Norme					
	Numéro de série					
	Source					
	Résolution				00x00	
	Taux de rafraichissement				0,00Hz	
	Mode Affichage					
	Mode puissance (Veille)					
	Heures lampe	Mode Lumineux				0 hr
		Mode Eco.				0 hr
		Mode Dynamic				0 hr
		Mode Eco+				0 hr
		Nombre total d'heures				
	Etat Réseau					
	Adresse IP					
	ID Projecteur				00~99	
	Heures d'utilisation filtre					
	Mode Lumineux					
	Version FW	Système				
		LAN				
		MCU				
AM						

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage

Afficher le menu des réglages image

Mode Affichage (Mode de données)

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- **Présentation** : Ce mode convient à l'affichage de présentations PowerPoint quand le projecteur est connecté au PC.
- **Lumineux** : Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- **Cinéma** : Sélectionner ce mode pour le home cinéma.
- **Jeu** : Sélectionner ce mode pour augmenter le niveau de luminosité et le niveau de temps de réponse afin de profiter des jeux vidéo.
- **sRVB** : Couleur précise standardisée.
- **DICOM SIM.** : Ce mode peut projeter une image médicale monochrome, comme une radiographie à rayons X, des IRM, etc.
- **Utilisateur** : Mémorise les paramètres de l'utilisateur.
- **Trois dimensions** : Pour bénéficier de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D. Assurez-vous que votre appareil portable/PC dispose d'une carte graphique avec tampon quadruple à sortie 120 Hz et un lecteur 3D installé.

Couleur du Mur

Utilisez cette fonction pour obtenir une image d'écran optimisée en fonction de la couleur des murs. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau noir, Jaune léger, Vert léger, Bleu léger, Rose, et Gris.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

Gamma

Régalez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

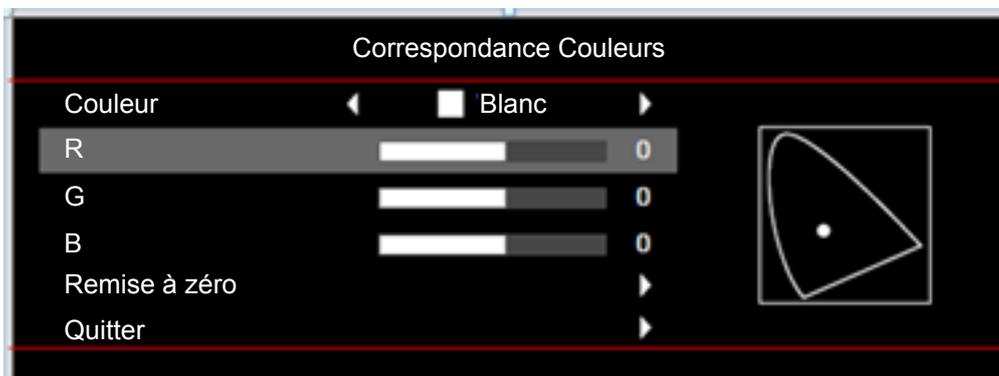
- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Vidéo** : Pour la source vidéo ou TV.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- **Standard(2.2)** : Pour les réglages standard.
- **1.8/ 2.0/ 2.4/ 2.6** : Pour une source PC/Photo spécifique.

UTILISER LE PROJECTEUR

Param. coul

Configurer les param. coul.

- **BrilliantColor™** : Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.
- **Temp. Couleur** : Sélectionner une temp. Couleur entre Chaud, Standard, Cool et Froid.
- **Correspondance Couleurs** : Sélectionner les options suivantes :
 - Couleur : Ajustez le niveau de rouge (R), vert (G), noir (B), cyan (C), jaune (Y), magenta (M) et blanc (W) de l'image.
 - Saturation : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.
 - Teinte : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
 - Gain : Réglage de la luminosité de l'image.
 - Remise à zéro : Restaurez les paramètres par défaut de la correspondance Couleurs.
 - Quitter : Quitter le menu "Correspondance Couleurs".
- **Gain/Tendance RVB** : Ces paramètres vous permettent de configurer la luminosité (gain) et le contraste (teinte) d'une image.
 - Remise à zéro : Restaurez les paramètres par défaut de gain/Tendance RVB.
 - Quitter : Quitter le menu "Gain/Tendance RVB".



- **Echelle Chroma. (Entrée non HDMI uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVBou YUV.
- **Echelle Chroma. (Entrée HDMI uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB(0-255), RVB(16-235) et YUV.
- **Niveau Blanc** : Permet à l'utilisateur de régler le Niveau Blanc lors de la saisie des signaux Vidéo.
Remarque : Le niveau de blanc ne peut être réglé que pour les sources d'entrée Vidéo.
- **Niveau Noir** : Permet à l'utilisateur de régler le Niveau Noir lors de la saisie des signaux Vidéo.
Remarque : Le niveau de noir ne peut être réglé que pour les sources d'entrée Vidéo.
- **IRE** : Permet à l'utilisateur de régler la valeur d'IRE lors de la saisie des signaux Vidéo.
Remarque :
 - IRE est uniquement disponible avec le format NTSC.
 - L'IRE ne peut être réglé que pour les sources d'entrée Vidéo.

UTILISER LE PROJECTEUR

Signal

Ajustez les options de signal.

- **Automatique** : Configure automatiquement le signal (la fréquence et la suivi sont grisées). Si l'option Automatique est désactivée, la fréquence et la suivi s'affichent pour permettre le réglage et l'enregistrement du paramétrage.
- **Fréquence** : Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Suivi** : Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position Horiz.** : Règle le positionnement horizontal de l'image.
- **Position Vert.** : Règle le positionnement vertical de l'image.

Remarque : *Le signal ne peut être réglé que pour les sources d'entrée RVB/Composante.*

Mode Lumineux

Réglez les paramètres du mode lumineux pour les projecteurs à base de lampes.

- **Lumineux** : Choisissez "Lumineux" pour augmenter la luminosité.
- **Eco.** : Choisissez "Eco." pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- **Dynamic** : Choisissez "Dynamic" pour atténuer l'alimentation de la lampe en fonction du niveau de luminosité du contenu et ajuster la consommation électrique de la lampe entre 100 et 30 % de façon dynamique. La durée de vie de la lampe en est prolongée.
- **Eco+** : Quand le mode Eco+ est activé, le niveau de luminosité du contenu est automatiquement détecté pour réduire significativement la consommation de la lampe (jusqu'à 70 %) lors des périodes d'inactivité.

Remise à zéro

Restaurez les paramètres par défaut des réglages couleur.

Menu Affichage 3D

Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver la fonction 3D ou sélectionnez la fonction 3D appropriée.

- **Arrêt** : Sélectionner "Arrêt" pour désactiver le mode 3D.
- **Lien DLP** : Sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D DLP.
- **IR** : Sélectionner "IR" pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes IR 3D.

3D->2D

Utilisez cette option pour spécifier comment le contenu 3D doit apparaître à l'écran.

- **Trois dimensions** : Affiche un signal 3D.
- **L(Gauche)** : Affiche le cadre gauche du contenu 3D.
- **R(Droite)** : Affiche le cadre droit du contenu 3D.

Remarque : *En passant la source d'entrée de 3D à 2D, assurez-vous que le paramètre **Mode 3D** est réglé sur **Désactivé**. Dans le cas contraire, la source d'entrée 2D apparaîtra déformée (image double).*

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique** : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **SBS** : Affiche le signal 3D en format "Côte à côte".

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Haut et bas** : Affiche un signal 3D au format "Haut et bas".
- **Superposés** : Affiche un signal 3D au format "Superposés".

Invers. Sync 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction invers. sync 3D.

Afficher le menu ratio

Ratio

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **16:10** : Ce format est pour les sources d'entrée 16:10, comme les portables à écran large.
- **LBX** : Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Natif** : Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Remarque :

- *Les informations détaillées concernant le mode LBX :*
 - *Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.*
 - *Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. L'alimentation de la lampe et la résolution verticale sont complètement utilisées.*

Tableau de redimensionnement XGA :

Source	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4x3	Mettre à l'échelle à 1024x768.			
16x9	Mettre à l'échelle à 1024x576.			
Natif	Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.			
Automatique	<ul style="list-style-type: none">• Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024x768.• Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024x576.• Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024x614.• Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024x640.			

UTILISER LE PROJECTEUR

Règle de mappage automatique XGA :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1024	768
4:3	640	480	1024	768
	800	600	1024	768
	1024	768	1024	768
	1600	1200	1024	768
Portable large	1280	720	1024	576
	1280	768	1024	614
	1280	800	1024	640
SDTV	720	576	1024	576
	720	480	1024	576
HDTV	1280	720	1024	576
	1920	1080	1024	576

Table de mise à l'échelle WXGA (type d'écran 16 x 10) :

Remarque :

- Type d'écran pris en charge 16:9 (1280x720), 16:10 (1280x800).
- Lorsque le type d'écran est 16:9, le format 16x10 devient indisponible.
- Lorsque le type d'écran est 16:10, le format 16x9 devient indisponible.
- Si vous sélectionnez l'option automatique, le mode d'affichage est également modifié automatiquement.

16 : 10 pour l'écran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Mise à l'échelle en 1066x800.				
16x10	Mise à l'échelle en 1280x800.				
LBX	Mise à l'échelle en 1280x960 puis afficher l'image 1280x800 au centre.				
Natif	Mappage au centre 1:1.		Affichage 1:1 1280x800.	1280 x 720 centré.	Mappage au centre 1:1.
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> • La source d'entrée est ajustée sur une zone d'affichage de 1280 x 800 et son format d'origine est respecté. • Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1066x800. • Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x720. • Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x768. • Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x800. 				

UTILISER LE PROJECTEUR

Règle de mappage automatique WXGA (type d'écran 16x10):

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1280	800
4:3	640	480	1066	800
	800	600	1066	800
	1024	768	1066	800
	1280	1024	1066	800
	1400	1050	1066	800
	1600	1200	1066	800
Portable large	1280	720	1280	720
	1280	768	1280	768
	1280	800	1280	800
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Table de mise à l'échelle WXGA (type d'écran 16 x 9) :

16 : 9 pour l'écran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Mise à l'échelle en 960x720.				
16x9	Mise à l'échelle en 1280x720.				
LBX	Mise à l'échelle en 1280x960 puis afficher l'image 1280x720 au centre.				
Natif	Mappage au centre 1:1.		Affichage 1:1 1280x720.	1280 x 720 centré.	Mappage 1:1 centré.
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> • Si ce format est sélectionné, le type d'écran deviendra automatiquement 16:9 (1280x720). • Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 960x720. • Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x720. • Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1200x720. • Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1152x720. 				

Règle de mappage automatique WXGA (type d'écran 16x9):

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1280	720
4:3	640	480	960	720
	800	600	960	720
	1024	768	960	720
	1280	1024	960	720
	1400	1050	960	720
	1600	1200	960	720
Portable large	1280	720	1280	720
	1280	768	1200	720
	1280	800	1152	720

UTILISER LE PROJECTEUR

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1280	720
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Tableau de redimensionnement 1080p :

Remarque :

- Type d'écran pris en charge 16:9 (1280x720), 16:10 (1280x800).
- Lorsque le type d'écran est 16:9, le format 16x10 devient indisponible.
- Lorsque le type d'écran est 16:10, le format 16x9 devient indisponible.
- Si vous sélectionnez l'option automatique, le mode d'affichage est également modifié automatiquement.

16 : 9 pour l'écran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Étirer en 1440x1080.				
16x9	Étirer en 1920x1080.				
LBX	Étirer en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1080 au centre.				
Natif	Mappage au centre 1:1. Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> • Si ce format est sélectionné, le type d'écran deviendra automatiquement 16:9 (1920x1080). • Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1440x1080. • Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1080. • Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1200 et une zone de 1920x1080 sera réduite pour l'affichage. 				

Règle de mappage automatique 1080P :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Portable large	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

UTILISER LE PROJECTEUR

Table de mise à l'échelle WUXGA (type d'écran 16x10):

16 : 10 pour l'écran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Mise à l'échelle en 1600x1200.				
16x9	Mise à l'échelle en 1920x1200.				
LBX	Mise à l'échelle en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1200 au centre.				
Natif	Mappage au centre 1:1. Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> • Si ce format est sélectionné, type d'écran deviendra automatiquement 16:10 (1920x1200). • Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1600x1200. • Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1080. • Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1200. 				

Règle de mappage automatique WUXGA (type d'écran 16x10) :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1200
4:3	640	480	1600	1200
	800	600	1600	1200
	1024	768	1600	1200
	1280	1024	1600	1200
	1400	1050	1600	1200
	1600	1200	1600	1200
Portable large	1280	720	1920	1080
	1280	768	1920	1152
	1280	800	1920	1200
SDTV	720	576	1500	1200
	720	480	1800	1200
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Table de mise à l'échelle WUXGA (type d'écran 16x9):

16 : 9 pour l'écran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Étirer en 1440x1080.				
16x9	Étirer en 1920x1080.				
LBX	Étirer en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1080 au centre.				
Natif	Mappage au centre 1:1. Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> • Si ce format est sélectionné, le type d'écran deviendra automatiquement 16:9 (1920x1080). • Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1440x1080. • Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1080. • Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1200 et une zone de 1920x1080 sera réduite pour l'affichage. 				

UTILISER LE PROJECTEUR

Règle de mappage automatique WUXGA (type d'écran 16x9) :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Portable large	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Afficher le menu de masquage

Masquage

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Afficher le menu de zoom

Zoom

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection.

Afficher le menu de déplacement image

Déplacement image

Ajustez la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

Menu de correction géométrique de l'affichage

Ajustement quatre coins

Permet de comprimer l'image pour la faire tenir dans une zone définie en déplaçant les positions x et y de chacun des quatre coins.

Trapèze H

Régler horizontalement la distorsion d'image et créer une image plus carrée. Le trapèze horizontal est utilisé pour corriger une forme d'image trapézoïdale dans laquelle les bordures gauche et droite de l'image sont de longueur inégale. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.

Trapèze V

Régler verticalement la distorsion d'image et créer une image plus carrée. Le trapèze vertical est utilisé pour corriger une forme d'image trapézoïdale dans laquelle le haut et le bas sont inclinés vers l'un des côtés. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe verticalement.

Trapèze auto

Corrigez le trapèze de façon numérique pour que l'image projetée remplisse la zone sur laquelle vous projetez.

UTILISER LE PROJECTEUR

Remise à zéro

Restaurez les paramètres par défaut des réglages du menu Correction Géométrique.

Menu audio

Menu audio muet

Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Marche:** Choisir "Marche" pour couper le son.
- **Arrêt:** Choisir "Arrêt" pour allumer le son.

Remarque :

- *"La fonction Muet" affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.*
- *Lorsqu'un haut-parleur externe est connecté, le haut-parleur interne est automatiquement désactivé.*

Menu volume audio

Volume

Ajustez le niveau du volume audio.

Menu Sortie audio (veille)

Sortie audio (veille)

Active ou désactive la sortie audio lorsque le projecteur est en mode veille.

Menu Configuration

Réglage du menu de projection

Projection

Sélectionner la projection préférée entre devant, arrière, plafond haut, et arrière haut.

Réglage du menu de type d'écran

Type d'écran

Choisissez le type d'écran (16:9 ou 16:10).

Les options disponibles du réglage Ratio (en page 34) dépendent du type d'écran sélectionné.

Réglage du menu de paramètres lampe

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche. Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mise à zéro lampe

Remet à zéro le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.

UTILISER LE PROJECTEUR

Réglage du menu de réglages filtre

Filtre optionnel installé

Définissez le paramétrage du message d'avertissement.

- **Oui** : Affiche un message d'avertissement après 500 heures d'utilisation.

Remarque : "Heures d'utilisation filtre / Rappel filtre / Remise à zéro filtre" ne s'affiche que si "Filtre optionnel installé" est réglé sur "Oui".

- **Non** : Désactive le message d'avertissement.

Heures d'utilisation filtre

Affiche la durée de filtre.

Rappel filtre

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de filtre modifié s'affiche. Les options disponibles comprennent Arrêt, 300 hr, 500 hr, 800 hr et 1000 hr.

Remise à zéro filtre

Réinitialisez le compteur du filtre à poussière après l'avoir remplacé ou nettoyé.

Réglage du menu de réglages puissance

Allumage direct

Choisissez "Marche" pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Choisissez "Marche" pour activer le mode de puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Remarque :

- Si l'option "Signal marche" est activée "Marche", la consommation électrique du projecteur en mode veille sera supérieure à 3 W.
- "Signal marche" peut prendre en charge VGA (signal RVB) et HDMI.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Sleep Timer (min)

Réglage de la minuterie de veille.

- **Sleep Timer (min)** : Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).
Remarque : Le minuteur est réinitialisé à chaque arrêt du projecteur.
- **Toujours en marche** : Cochez pour toujours en marche la minuterie de veille.

Résumé rapide

Définissez le paramétrage du résumé rapide.

- **Marche** : Si le projecteur est éteint par accident, cette fonctionnalité permet de le rallumer immédiatement si cela est fait sous 100 secondes.
- **Arrêt** : Le ventilateur commence à refroidir le système 10 secondes après l'arrêt du projecteur.

UTILISER LE PROJECTEUR

Mode puissance(Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

- **Actif** : Choisissez "Actif" pour revenir à la veille normale.
- **Eco.** : Choisissez "Eco." pour éviter de gaspiller du courant < 0,5 W.

Remarque : Les ventilateurs fonctionneront toujours en veille active si "Signal marche" est activé.

USB

Définissez les réglages de l'alimentation USB.

- **Marche** : Le projecteur est toujours mis sous tension par une source d'alimentation USB.
- **Arrêt** : La fonction d'alimentation USB est désactivée.
- **Automatique** : Le projecteur est mis sous tension automatiquement par une source d'alimentation USB.

Réglage du menu de Sécurité

Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche** : Choisissez "Marche" pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt" pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Sécurité Horloge

Permet de sélectionner la fonction de date (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

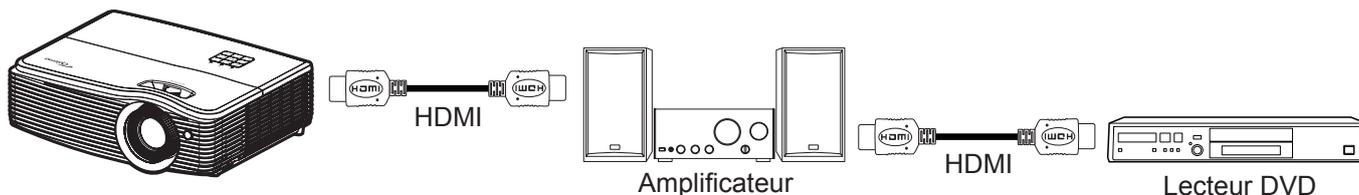
Changer mot passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

Réglage du menu des paramètres lien HDMI

Remarque :

- *Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.*



Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI. TV incluse, Commutation on et Commutation off ne seront disponibles que si ce paramètre est sur "Marche".

UTILISER LE PROJECTEUR

Réglage du menu de mire

Mire

Sélectionner la mire entre Vert Grille, Magenta Grille, Blanc Grille, Blanc ou désactivez cette fonction (Arrêt).

Réglage du menu des réglages télécommande

Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- **Marche** : Choisissez "Marche", le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande du récepteur IR supérieur.
- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt", ne pourra pas fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez utiliser les touches du pavé.

Utilisateur1/ Utilisateur2/ Utilisateur3

Affectez la fonction par défaut pour Utilisateur1, Utilisateur2 ou Utilisateur3 parmi HDMI 2, Mire, LAN, Luminosité, Contraste, Sleep Timer, Correspondance Couleurs, Temp. Couleur, Gamma, Projection, Paramètres Lampe, Zoom, Figerou MHL.

Réglage du menu ID Projecteur

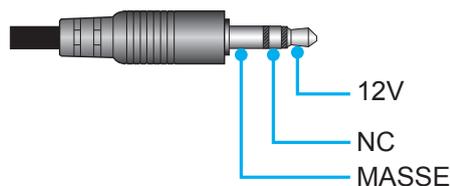
ID Projecteur

La définition ID peut être configurée par menu (page 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

Menu de configuration relais 12V

Relais 12V

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le déclencheur.



- **Marche** : Choisissez "Marche" pour activer le déclencheur.
- **Arrêt** : Choisissez "Arrêt" pour désactiver le relais.

UTILISER LE PROJECTEUR

Réglage du menu des options

Langue

Sélectionner le menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, néerlandais, suédois, norvégien / danois, finnois, grec, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais, coréen, russe, hongrois, tchécoslovaque, arabe, thaï, turc, persan, vietnamien, indonésien, roumain et slovaque.

Légendage

Le légendage est une version texte de l'audio du programme ou d'autres informations affichées à l'écran. Si le signal d'entrée contient un légendage, vous pouvez activer la fonction et regarder les chaînes. Les options disponibles comprennent "Arrêt", "CC1" et "CC2".

Remarque : *Le légendage n'est disponible que pour Vidéo NTSC.*

Réglage Menu

Réglez la position du menu sur l'écran et configurez les paramètres de temporisation du menu.

- **Pos. Menu :** Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.
- **Menu Timer :** Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

Source auto

Si vous réglez cette option sur "Marche" et appuyez sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton  de la télécommande, alors l'entrée source suivante disponible est sélectionnée automatiquement. Réglez sur "Arrêt" pour désactiver la fonction de source automatique.

Source d'Entrée

Sélectionnez la source d'entrée parmi HDMI1, HDMI2/MHL, VGA, Vidéo, Affichage réseau, Affichage USB et Lecture USB.

Nom de l'entrée

Utilisez pour renommer la fonction d'entrée afin de faciliter l'identification. Les options disponibles incluent HDMI1, HDMI2/MHL, VGA, Vidéo, Affichage réseau, Affichage USB et Lecture USB.

Haute Altitude

Quand "Marche" est sélectionné, les ventilateurs tournent plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Arrêt sur image

Choisissez "Marche" ou "Arrêt" pour verrouiller ou déverrouiller le réglage des paramètres du mode d'affichage.

Clavier Verrouillé

Si la fonction clavier verrouillé est "Marche", le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez réutiliser le pavé.

Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

- **Arrêt :** Choisissez "Arrêt" pour afficher le message "Recherche".
- **Marche :** Choisissez "Marche" pour masquer le message d'information.

Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, aucun ou logo, lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

Remarque : *Si la couleur d'arrière-plan est réglée sur "Aucun", la couleur d'arrière plan est le noir.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu de réinitialisation des réglages

Réinitialiser Menu

Restaurez les paramètres par défaut des réglages du menu OSD.

Réinitialiser aux valeurs par défaut

Restaurez les paramètres par défaut des réglage Menu.

Menu Réseau

Menu Réseau LAN

Etat Réseau

Affiche l'état de connexion du réseau (lecture seule).

Adresse MAC

Affiche l'adresse MAC (lecture seule).

DHCP

Utilisez cette option pour activer ou désactiver la fonction DHCP.

- **Marche** : Le projecteur va obtenir une adresse IP automatiquement depuis votre réseau.
- **Arrêt** : Pour affecter une IP, un masque de sous-réseau, une passerelle et une configuration DNS manuellement.

Remarque : *Le fait de quitter le menu OSD applique automatiquement les valeurs saisies.*

Adresse IP

Affiche l'adresse IP.

Masque s.-réseau

Affiche le numéro de masque de sous-réseau.

Passerelle

Affiche la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

DNS

Affiche le numéro DNS.

Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

1. Activez "Marche" pour l'option DHCP sur le projecteur afin de permettre à un serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP.
2. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP du projecteur ("Réseau > LAN > Adresse IP").
3. Entrez le Nom d'utilisateur et le Mot de passe puis cliquez sur "Connexion".
L'interface Web de configuration du projecteur s'ouvre.

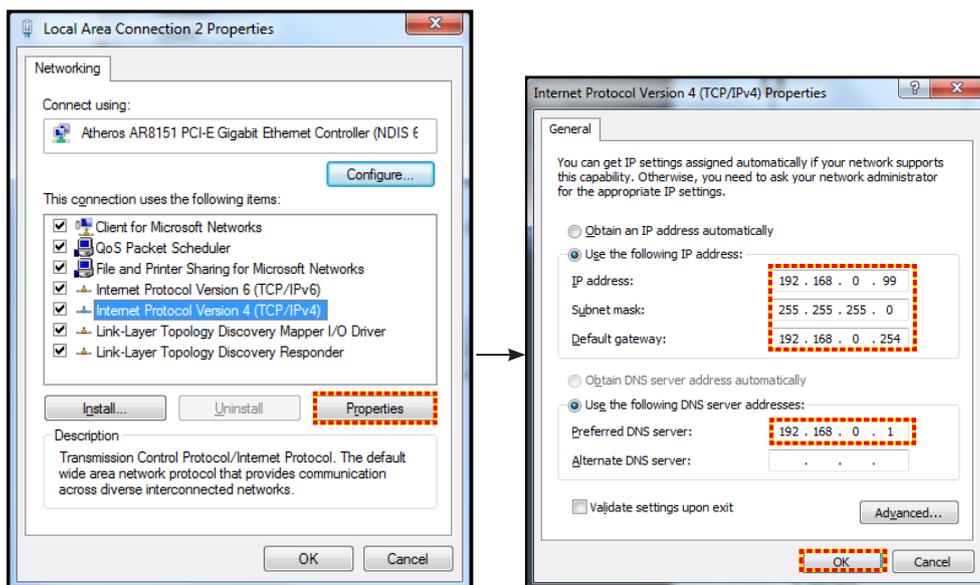
Remarque :

- *Le nom d'utilisateur et le mot de passe par défaut sont "admin".*
- *Les étapes de cette section se basent sur le système d'exploitation Windows 7.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Effectuer une connexion directe de votre ordinateur au projecteur*

1. Activez l'option DHCP "Arrêt" sur le projecteur.
2. Configurez l'adresse IP, le masque de sous réseau, la passerelle et le DNS sur le projecteur ("Réseau > LAN").
3. Ouvrez la page **Centre Réseau et partage** sur votre PC, et affectez les mêmes paramètres réseau à votre PC que pour votre projecteur. Cliquez sur "OK" pour enregistrer les paramètres.



4. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP affectée à l'étape 3 dans le champ d'URL. Puis appuyez sur la touche "Valider".

Remise à zéro

Réinitialisez toutes les valeurs pour les paramètres LAN.

Menu Réseau : Contrôle

Crestron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 41794).

Pour plus d'informations, visitez <http://www.crestron.com> et www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 2023).

PJ Link

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 4352).

AMX Device Discovery

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 9131).

Telnet

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 23).

HTTP

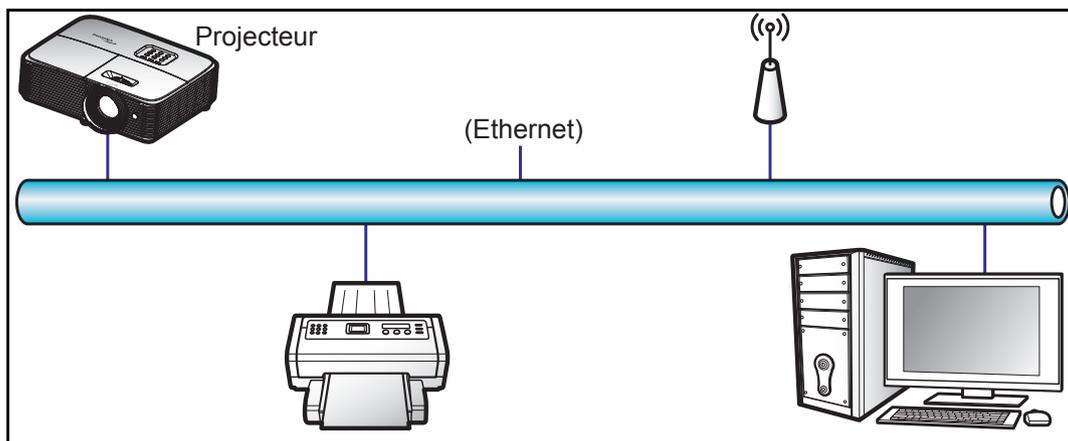
Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 80).

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Configuration - Réseau - Control Settings

Fonction LAN RJ45

Pour des raisons de simplicité et de convivialité, le projecteur fournit plusieurs fonctions de réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Paramètres d'allumage/arrêt, de luminosité et de contraste. Vous pouvez également visualiser les informations d'état du projecteur, telles que : Source vidéo, Son-Muet, etc.



Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un PC (portable) ou autre appareil externe via le port LAN/RJ45 et est compatible avec Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.

Ce projecteur est pris en charge par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et logiciel correspondant, comme RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Ce projecteur est conforme pour prendre en charge les périphériques Extron pour référence.

<http://www.extron.com/>

Le projecteur est pris en charge par AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe1 (version 1.00).

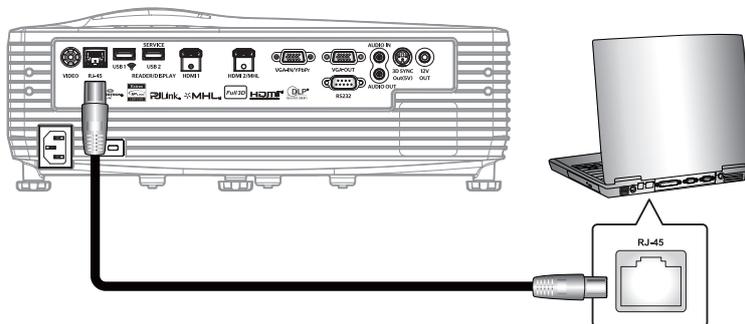
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Pour des informations plus détaillées sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.

UTILISER LE PROJECTEUR

LAN RJ45

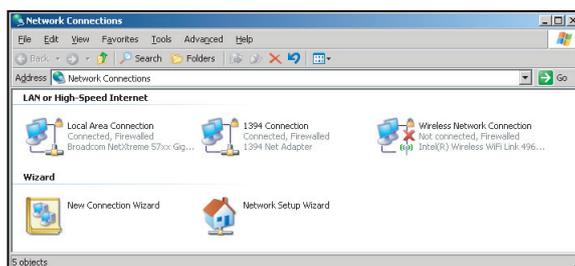
1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).



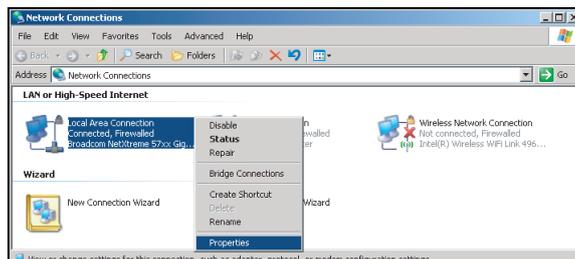
2. Sur le PC (ordinateur portable), sélectionnez **Démarrer > Panneau de configuration > Connexions réseau**.



3. Faites un clic droit sur **Connexion au réseau local** et sélectionnez **Propriétés**.

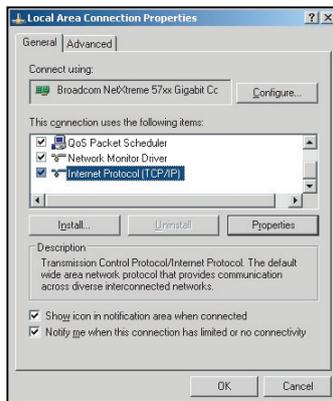


4. Dans la fenêtre **Propriétés**, sélectionnez l'onglet **Général**, et sélectionnez **Protocole Internet (TCP/IP)**.

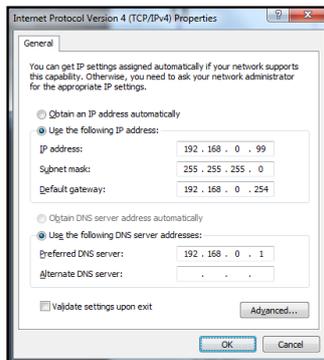


UTILISER LE PROJECTEUR

5. Cliquez sur "Propriétés".



6. Saisissez l'adresse IP et le masque de sous-réseau, puis appuyez sur "OK".



7. Appuyez sur le bouton "Menu" sur le projecteur.
8. Ouvrez sur le projecteur **Réseau > LAN**.
9. Saisissez les paramètres de connexion suivants :
 - DHCP: Arrêt
 - Adresse IP: 192.168.0.100
 - Masque s.-réseau: 255.255.255.0
 - Passerelle: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.1
10. Appuyez sur "Valider" pour confirmer les paramètres.
11. Ouvrez un navigateur Internet (par exemple Microsoft Internet Explorer avec Adobe Flash Player 9.0 ou une version ultérieure).
12. Dans la barre d'adresse du projecteur, entrez l'adresse IP : 192.168.0.100.



UTILISER LE PROJECTEUR

13. Appuyez sur "Valider".

Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit :

Page d'informations

Model: Optoma | Tool | Info | Contact IT Help

Optoma

Projector Information

Projector Name: Optoma XGA
Location:
Firmware Version: B01
Mac Address: 00:60:e9:20:28:3e
Resolution: 1080p 60Hz
Lamp Hours: 2
Assigned to: Optoma Projector

Projector Status

Power Status: Power On
Source: VGA
Display Mode: Presentation
Projector Position: Front Desktop
Brightness Mode: Bright
Error Status: 0 No Error

exit

CRESTRON connected | Expansion Options

Page d'accueil

Model: Optoma | Tool | Info | Contact IT Help

Optoma

Power | Vol - | Mute | Vol +

Interface 2.7.2.1

Sources List

HDMI 1
HDMI 2/MHL
VGA
Video
Network Display

Menu | Re-Sync
Enter
AV mute | Source

Freeze | Contrast | Brightness | Sharpness

CRESTRON connected | Expansion Options

Page Outils

Model: Optoma | Tool | Info | Contact IT Help

Optoma

Crestron Control

IP Address: 10.0.167.101
IP ID: 5
Port: 41794

Projector

Projector Name: Optoma XGA
Location:
Assigned to: Optoma Projector

User Password

Enabled
New Password:
Confirm:

DHCP

Enabled
IP Address: 192.168.0.100
Subnet Mask: 255.255.255.0
Default Gateway: 192.168.0.254
DNS Server: 192.168.0.51

Admin Password

Enabled
New Password:
Confirm:

exit

CRESTRON connected | Expansion Options

Contacteur le service d'assistance

Title | X

Send

UTILISER LE PROJECTEUR

RS232 avec fonction Telnet

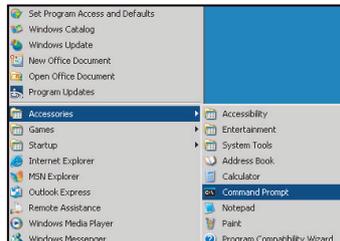
Il existe un autre moyen de contrôle RS232 dans le projecteur, appelé "RS232 via TELNET" pour interface LAN/RJ45.

Guide de mise en route pour "RS232 via Telnet".

- Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.
- Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page Web du projecteur.
- Assurez-vous que le "Pare-feu de Windows" est désactivé au cas où la fonction "TELNET" filtre votre ordinateur portable/PC.



1. Sélectionnez **Démarrer > Tous les programmes > Accessoires > Invite de commandes.**



2. Saisissez le format de commande comme suit :
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (touche "Valider" enfoncée)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adresse-IP du projecteur)
3. Si la connexion Telnet est prête et que l'utilisateur a saisi une commande RS232, puis appuyé sur le bouton "Valider", la commande RS232 fonctionnera.

Spécifications pour "RS232 via TELNET" :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 23 (pour plus de détails, veuillez contacter l'agent ou l'équipe de service).
3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
4. Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez
5. l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête.
 - Limitation 1 pour contrôle Telnet : il y a moins de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 2 pour contrôle Telnet : il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour l'application de contrôle Telnet.
 - Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms).

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Info

Menu Info

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Mode Affichage
- Mode puissance(Veille)
- Heures lampe
- Etat Réseau
- Adresse IP
- ID Projecteur
- Heures d'utilisation filtre
- Mode Lumineux
- Version FW

UTILISER LE PROJECTEUR

Configuration 3D

1. Allumez le projecteur.
2. Connectez votre source 3D. Par exemple lecteur de Blu-ray 3D, console de jeux, PC, décodeur, etc.
3. Assurez-vous d'avoir inséré du contenu 3D ou sélectionné le canal 3D.
4. Pour allumer les lunettes 3D. Consultez le manuel de l'utilisateur des lunettes 3D pour découvrir leur fonctionnement.
5. Votre projecteur affichera automatiquement de la 3D depuis un Blu-ray 3D. Pour la 3D via un décodeur ou un PC, vous devrez régler les paramètres dans le menu 3D.

Pour la 3D via Blu-ray

La 3D sera automatiquement affichée. En fonction des lunettes 3D que vous avez, vous devrez sélectionner DLP Link ou IR dans le menu. Les lunettes 3D IR sont fournies avec un émetteur qui doit être branché sur le port 3D Sync du projecteur. Veuillez consulter la page 15.

- Menu > "Affichage" > "Trois dimensions" > "Mode 3D" > "Lien DLP"
- Menu > "Affichage" > "Trois dimensions" > "Mode 3D" > "IR"

Pour la 3D via un PC ou décodeur

La 3D ne sera pas affichée automatiquement. En fonction du contenu 3D, l'image sera affichée soit côte à côte, soit en haut et en bas. Consultez le tableau suivant pour plus de détails.

SBS	SBS	Haut et bas
		Haut et bas

- Pour des images côte à côte, sélectionnez "SBS" dans le menu. Menu > "Affichage" > "Trois dimensions" > "Format 3D" > "SBS".
 - Pour les images en haut et en bas, sélectionnez "Haut et bas" dans le menu. Menu > "Affichage" > "Trois dimensions" > "Format 3D" > "Haut et bas".
- Si l'image 3D ne semble pas correcte, vous pourriez aussi avoir à régler l'inversion de synchronisation 3D. Activez-la si l'image semble bizarre. Menu > "Affichage" > "Trois dimensions" > "Invers. Sync 3D" > "Marche".

Remarque : Si l'entrée vidéo est en 2D normal, veuillez appuyer sur "3D" et passer sur "Automatique". Si le mode "SBS" est actif, le contenu vidéo 2D ne s'affiche pas correctement. Revenez à la valeur "Automatique" si la 3D via un PC ne fonctionne qu'avec certaines résolutions. Vérifiez la liste de compatibilité en page 58.

ENTRETIEN

Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, un message d'avertissement apparaît à l'écran.



Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.



Avertissement : Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur.



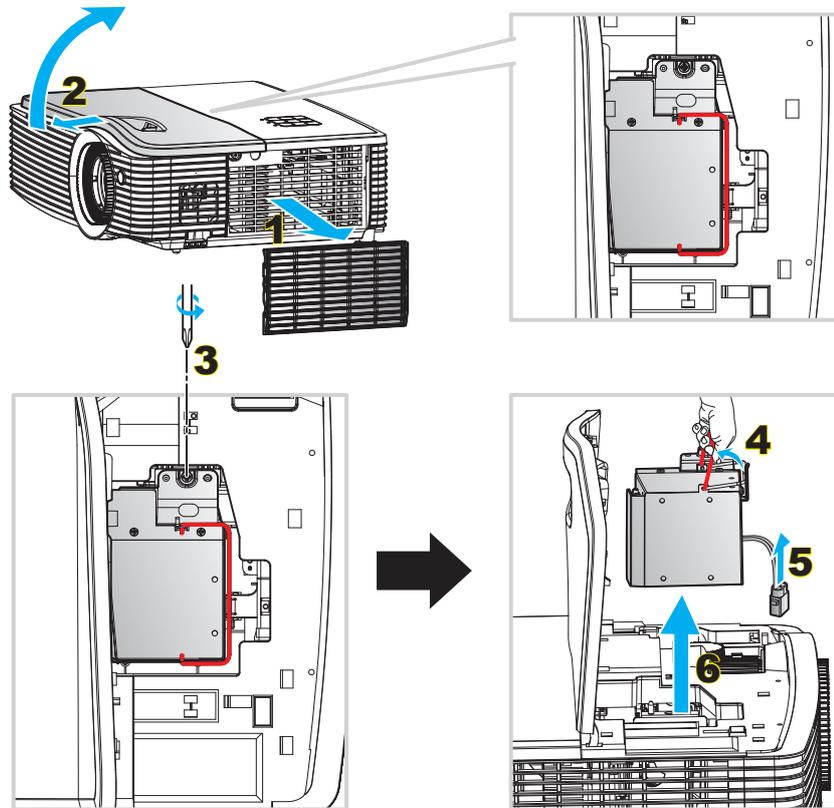
Avertissement : Le compartiment de la lampe est chaud ! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe !



Avertissement : Pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.

ENTRETIEN

Remplacement de la lampe (suite)



Procédure :

1. Éteignez l'alimentation du projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur ou de la télécommande.
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Enlevez le filtre à poussière. **1**
5. Faites glisser, puis soulevez le capot supérieur. **2**
6. Dévissez la vis sur le panneau latéral. **3**
7. Levez la poignée de la lampe. **4**
8. Retirez le cordon de la lampe. **5**
9. Pour replacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.
10. Allumez le projecteur et réinitialisez le minuteur de la lampe.
11. Mise à zéro lampe : (i) Pressez sur " Menu " → (ii) Sélectionnez " Réglages " → (iii) Sélectionnez " Paramètres Lampe " → (iv) Sélectionnez " Mise à zéro lampe " → (v) Sélectionnez " Oui ".

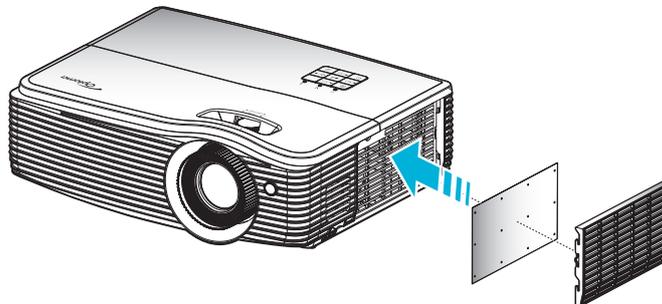
Remarque :

- *Le projecteur ne peut pas être tourné si le couvercle de la lampe n'a pas été remis sur le projecteur.*
- *Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.*

ENTRETIEN

Installer et nettoyer le filtre à poussière

Installer le filtre à poussière



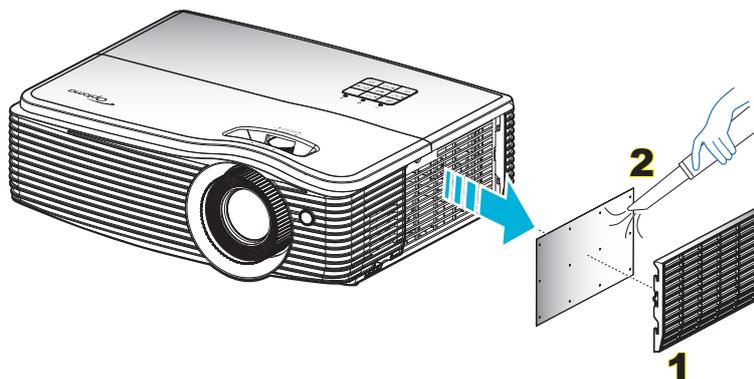
Remarque : Les filtres à poussière sont uniquement requis/fournis dans les régions poussiéreuses.

Nettoyer le filtre à poussière

Nous vous conseillons de nettoyer le filtre à poussière tous les trois mois. Nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux.

Procédure :

1. Éteignez l'alimentation du projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur ou de la télécommande.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Enlevez le filtre à poussière délicatement. **1**
4. Nettoyez ou remplacez le filtre à poussière. **2**
5. Pour installer le filtre à poussière, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Compatibilité numérique

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70Hz	XGA/WXGA :	Timing natif :	640x480p à 60Hz	1366x768 à 60Hz
640x480 à 60Hz	1440x900 à 60Hz	XGA : 1024x768 à 60Hz	720 x 480 à 60Hz	1920x1080 à 60Hz
640x480 à 67Hz	1024x768 à 120Hz	WXGA : 1280x800 à 60Hz	1280x720p à 60Hz	1920x1200 à 60Hz(RB)
640x480 à 72Hz	1280x800 à 60Hz	1080p : 1920x1080 à 60Hz	1920x1080i à 60Hz	
640x480 à 75Hz	1280x1024 à 60Hz	WUXGA : 1920x1200 à 60Hz(RB)	720(1440)x480i à 60Hz	
800x600 à 56Hz	1680x1050 à 60Hz		1920x1080p à 60Hz	
800x600 à 60Hz	1280x720 à 60Hz		720x576p à 50Hz	
800x600 à 72Hz	1280x720 à 120Hz		1280x720p à 50Hz	
800x600 à 75Hz	1600x1200 à 60Hz		1920x1080i à 50Hz	
832x624 à 75Hz	1080p/WUXGA :		720(1440)x576i à 50Hz	
1024x768 à 60Hz	1280x720 à 60Hz		1920x1080p à 50Hz	
1024x768 à 70Hz	1280x800 à 60Hz		1920x1080p à 24Hz	
1024x768 à 75Hz	1280x1024 à 60Hz		1920x1080p à 30Hz	
1280x1024 à 75Hz	1400x1050 à 60Hz			
1152x870 à 75Hz	1600x1200 à 60Hz			
	1440x900 à 60Hz			
	1280x720 à 120Hz			
	1024x768 à 120Hz			

Compatibilité analogique

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Timing détaillé
720 x 400 à 70Hz	XGA/WXGA :	Timing natif :	1366x768 à 60Hz
640x480 à 60Hz	1440x900 à 60Hz	XGA : 1024x768 à 60Hz	1920x1080p à 60Hz
640x480 à 67Hz	1024x768 à 120Hz	WXGA : 1280x800 à 60Hz	1920x1200 à 60Hz(RB)
640x480 à 72Hz	1280x800 à 60Hz	1080p : 1920x1080 à 60Hz	
640x480 à 75Hz	1280x1024 à 60Hz	WUXGA : 1920x1200 à 60Hz(RB)	
800x600 à 56Hz	1680x1050 à 60Hz		
800x600 à 60Hz	1280x720 à 60Hz		
800x600 à 72Hz	1280x720 à 120Hz		
800x600 à 75Hz	1600x1200 à 60Hz		
832x624 à 75Hz	1080p/WUXGA :		
1024x768 à 60Hz	1280x720 à 60Hz		
1024x768 à 70Hz	1280x800 à 60Hz		
1024x768 à 75Hz	1280x1024 à 60Hz		
1280x1024 à 75Hz	1400x1050 à 60Hz		
1152x870 à 75Hz	1600x1200 à 60Hz		
	1440x900 à 60Hz		
	1280x720 à 120Hz		
	1024x768 à 120Hz		

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Compatibilité vidéo True 3D

Résolution d'entrée	Synchronisation d'entrée			
Résolution d'entrée	HDMI 1.4a Entrée 3D	1280x720P à 50Hz	Haut et bas	
		1280x720P à 60Hz	Haut et bas	
		1280x720P à 50Hz	Encapsulage de trame	
		1280x720P à 60Hz	Encapsulage de trame	
		1920x1080i à 50Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920x1080i à 60Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920x1080P à 24Hz	Haut et bas	
		1920x1080P à 24Hz	Encapsulage de trame	
		HDMI 1.3	1920x1080i à 50Hz	Côte à côte (Moitié)
	1920x1080i à 60Hz			
	1280x720P à 50Hz			
	1280x720P à 60Hz			
	800x600 à 60Hz			
	1024x768 à 60Hz			
	1280x800 à 60Hz		Haut et bas	Mode TAB allumé
	1920x1080i à 50Hz			
	1920x1080i à 60Hz			
	1280x720P à 50Hz			
	1280x720P à 60Hz			
800x600 à 60Hz				
1024x768 à 60Hz				
1280x800 à 60Hz				
480i	HQFS	Le format 3D est Séquentiel image Prend en charge uniquement Vidéo composite		

Remarque :

- Si l'entrée 3D est 1080p à 24 Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.
- Prise en charge de NVIDIA 3DTV Play en absence de frais de brevet pour Optoma.
- 1080i@25 Hz et 720p@50 Hz fonctionneront en 100 Hz ; 1080p@24 Hz fonctionnera en 144 Hz; les autres synchronisations 3D fonctionneront en 120 Hz.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

XGA

Taille d'image souhaitée						Distance de projection (C)			
Diagonale		Largeur		Hauteur		Large		Tele	
m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pied	m	pied
0,76	30	0,61	24	0,46	18	/	/	1,2	3,94
1,02	40	0,81	32	0,61	24	1,1	3,61	1,5	4,92
1,27	50	1,02	40	0,76	30	1,4	4,59	1,9	6,23
1,52	60	1,22	48	0,91	36	1,7	5,58	2,3	7,55
1,78	70	1,42	56	1,07	42	2,0	6,56	2,7	8,86
2,03	80	1,63	64	1,22	48	2,3	7,55	3,1	10,17
2,29	90	1,83	72	1,37	54	2,5	8,20	3,5	11,48
2,54	100	2,03	80	1,52	60	2,8	9,19	3,9	12,80
3,05	120	2,44	96	1,83	72	3,4	11,15	4,6	15,09
3,81	150	3,05	120	2,29	90	4,2	13,78	5,8	19,03
4,57	180	3,66	144	2,74	108	5,1	16,73	7,0	22,97
5,08	200	4,06	160	3,05	120	5,7	18,70	7,7	25,26
6,35	250	5,08	200	3,81	150	7,1	23,29	9,7	31,82
7,62	300	6,10	240	4,57	180	8,5	27,89	11,6	38,06

Remarque : Le rapport de zoom est 1,36 x.

WXGA

Taille d'image souhaitée						Distance de projection (C)			
Diagonale		Largeur		Hauteur		Large		Tele	
m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pied	m	pied
0,76	30	0,65	25,44	0,4	15,9	/	/	1,5	4,92
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,3	4,27	2,0	6,56
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,6	5,25	2,5	8,20
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,9	6,23	3,0	9,84
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	2,2	7,22	3,5	11,48
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,6	8,53	4,1	13,45
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,9	9,51	4,6	15,09
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	3,2	10,50	5,1	16,73
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,8	12,47	6,1	20,01
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,8	15,75	7,6	24,93
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	5,7	18,70	9,1	29,86
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	6,4	21,00	10,1	33,14
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	8,0	26,25	12,7	41,67
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	9,6	31,50	15,2	49,87

Remarque : Le rapport de zoom est 1,6 x.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

1080p

Taille d'image souhaitée						Distance de projection (C)			
Diagonale		Largeur		Hauteur		Large		Tele	
m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pied	m	pied
0,76	30	0,66	26,15	0,37	14,71	/	/	1,5	4,92
1,02	40	0,89	34,86	0,5	19,6	1,2	3,94	2,0	6,56
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,5	1,6	5,25	2,5	8,20
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,4	1,9	6,23	3,0	9,84
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,3	2,2	7,22	3,5	11,48
2,03	80	1,77	69,73	1	39,2	2,5	8,20	4,0	13,12
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,1	2,8	9,19	4,5	14,76
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49	3,1	10,17	5,0	16,40
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,8	3,7	12,14	6,0	19,69
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,5	4,7	15,42	7,4	24,28
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,2	5,6	18,37	8,9	29,20
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,1	6,2	20,34	9,9	32,48
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,6	7,8	25,59	12,4	40,68
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,1	9,4	30,84	14,9	48,88

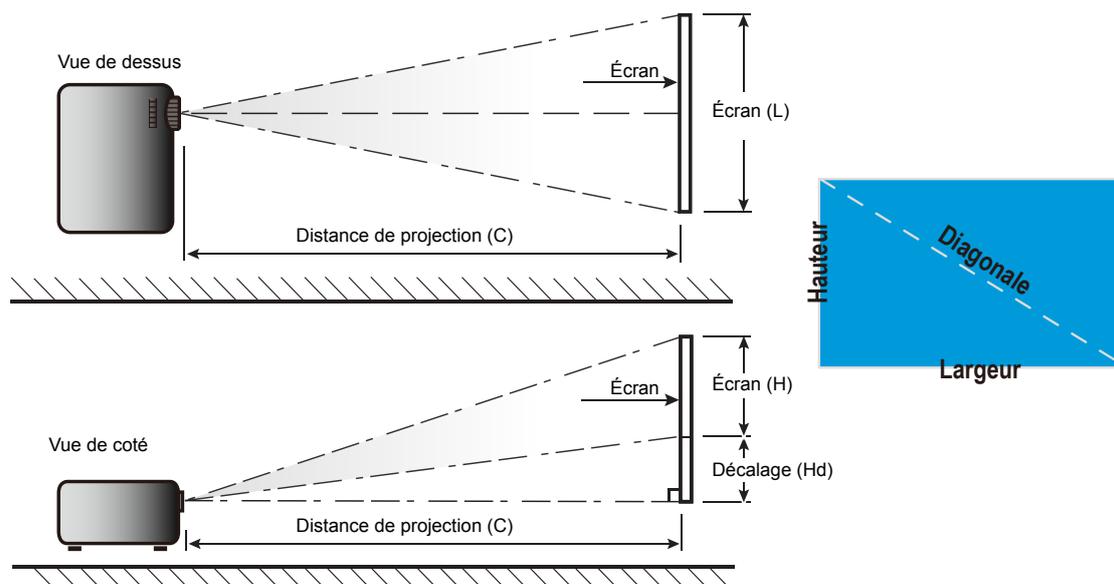
Remarque : Le rapport de zoom est 1,6 x.

WUXGA

Taille d'image souhaitée						Distance de projection (C)			
Diagonale		Largeur		Hauteur		Large		Tele	
m	pouce	m	pouce	m	pouce	m	pied	m	pied
0,76	30	0,65	25,44	0,4	15,9	/	/	1,4	4,59
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,2	3,94	1,9	6,23
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,5	4,92	2,4	7,87
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,8	5,91	2,9	9,51
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	2,1	6,89	3,4	11,15
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,4	7,87	3,9	12,80
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,7	8,86	4,3	14,11
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	3,0	9,84	4,8	15,75
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,6	11,81	5,8	19,03
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,6	15,09	7,2	23,62
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	5,5	18,04	8,7	28,54
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	6,1	20,01	9,6	31,50
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	7,6	24,93	12,1	39,70
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	9,1	29,86	14,5	47,57

Remarque : Le rapport de zoom est 1,6 x.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

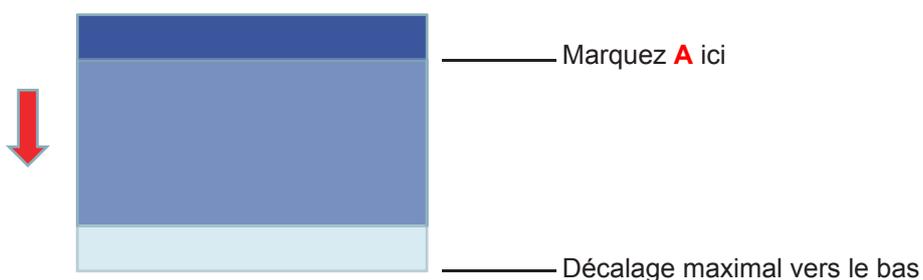
Définir la position centrale de décalage de l'objectif

Centre du décalage vertical de l'objectif

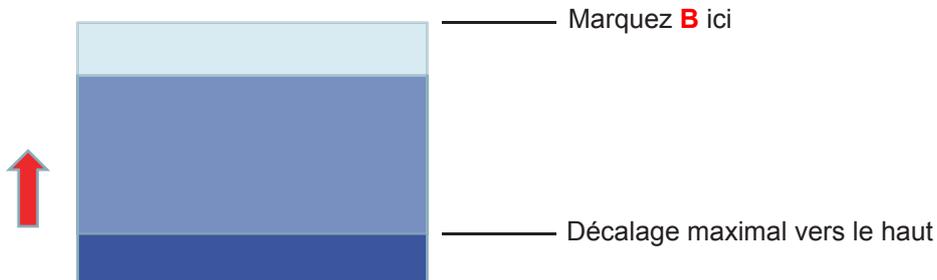
1. L'image doit se trouver au centre de son décalage horizontal avant d'ajuster l'image sur son centre vertical.



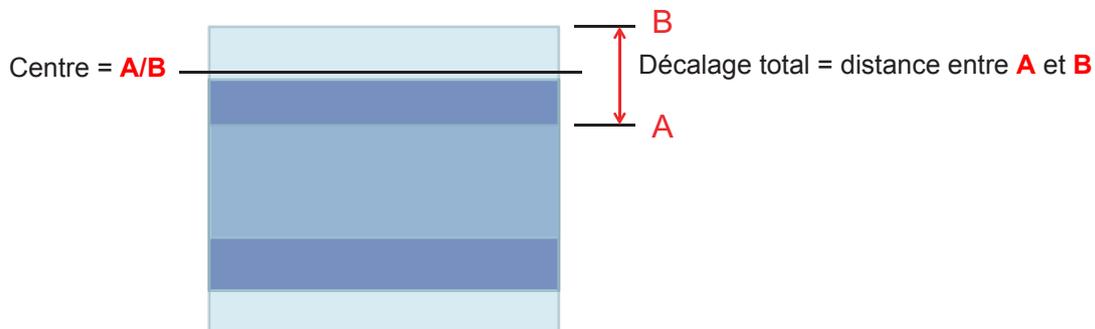
2. Ajustez le décalage vertical jusqu'à ce que l'image atteigne la fin de la plage en bas.



3. Ajustez le décalage vertical jusqu'à ce que l'image atteigne la fin de la plage en haut.



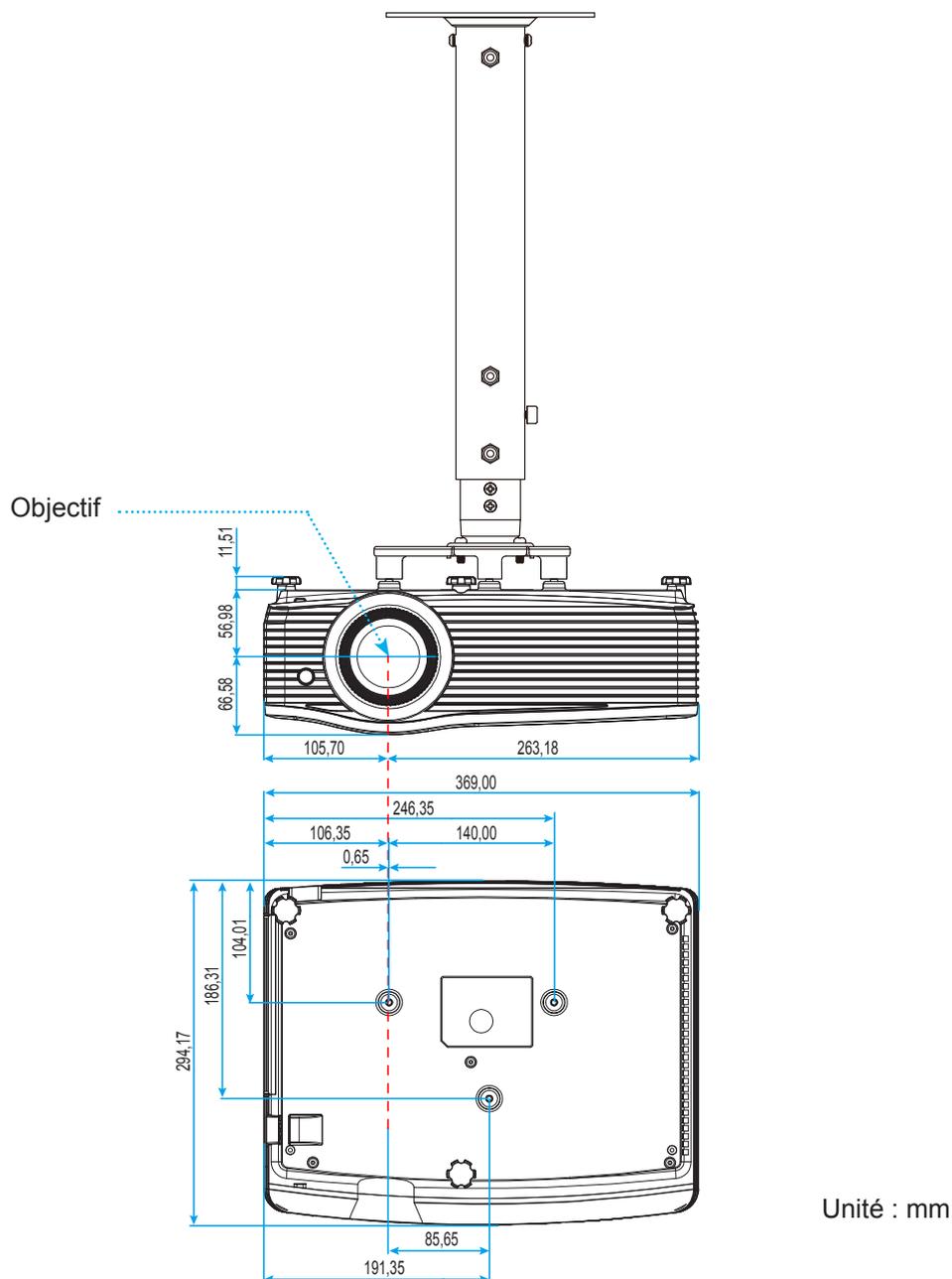
4. Mesurez la distance entre les marques **A** et **B**, puis divisez-la par 2 et replacez l'image au milieu de **A/B** avec cette valeur en partant du bas. L'image sera au centre du décalage vertical.



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4*3
 - Longueur minimale de la vis : 10mm



Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.

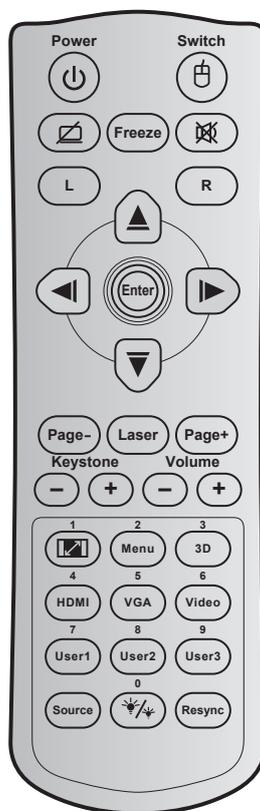


Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes télécommande



Touche	Code touche	Définition touche impression	Description
Puissance		81	Marche/Arrêt
Commutateur		3E	Commutateur
Affichage blanc/ mode muet		8A	
Figer		8B	Figer
Muet		92	
Clic gauche de souris	L	CB	L
Clic droit souris	R	CC	R
Quatre touches de sélection directionnelles		C6	Flèche haut
		C8	Flèche gauche
		C9	Flèche droite
		C7	Flèche bas
Valider		C5	Valider
		CA	Valider
Page -		C2	Page -
Laser		Sans objet	Laser
Page +		C1	Page +

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Code touche	Définition touche impression	Description
Trapèze		85	Trapèze+	Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
		84	Trapèze -	
Volume		8C	Volume +	Appuyez pour augmenter/diminuer le volume.
		8F	Volume -	
Proportions / 1		98	 / 1	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour modifier le format d'une image affichée. Utilisez comme le chiffre "1" du pavé numérique.
Menu / 2		88	Menu / 2	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur. Utilisez comme le chiffre "2" du pavé numérique.
Trois dimensions / 3		93	Trois dimensions / 3	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour sélectionner manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D. Utilisez comme le chiffre "3" du pavé numérique.
HDMI / 4		86	HDMI / 4	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour choisir la source HDMI. Utilisez comme le chiffre "4" du pavé numérique.
VGA / 5		D0	VGA / 5	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour choisir la source VGA. Utilisez comme le chiffre "5" du pavé numérique.
Vidéo / 6		D1	Vidéo / 6	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour choisir la source vidéo composite. Utilisez comme le chiffre "6" du pavé numérique.
Utilisateur1 / 7 ; Utilisateur2 / 8 ; Utilisateur3 / 9		D2	Utilisateur 1/7	<ul style="list-style-type: none"> Touches définies par l'utilisateur. Veuillez consulter la page 43 pour la configuration. Utilisez en tant que chiffres "7", "8" et "9" du pavé numérique en conséquence.
		D3	Utilisateur 2/8	
		D4	Utilisateur 3/9	
Source		C3	Source	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
Mode luminosité / 0		96	 / 0	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes. Utilisez comme le chiffre "0" du pavé numérique.
Resynchroniser		C4	Resynchroniser	Appuyez pour synchroniser automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.

Remarque :

- Si le projecteur prend en charge les fonctions Éco dynamique/Amélioration image et que vous appuyez sur Muet AV, la consommation électrique de la lampe passe à 30 %.

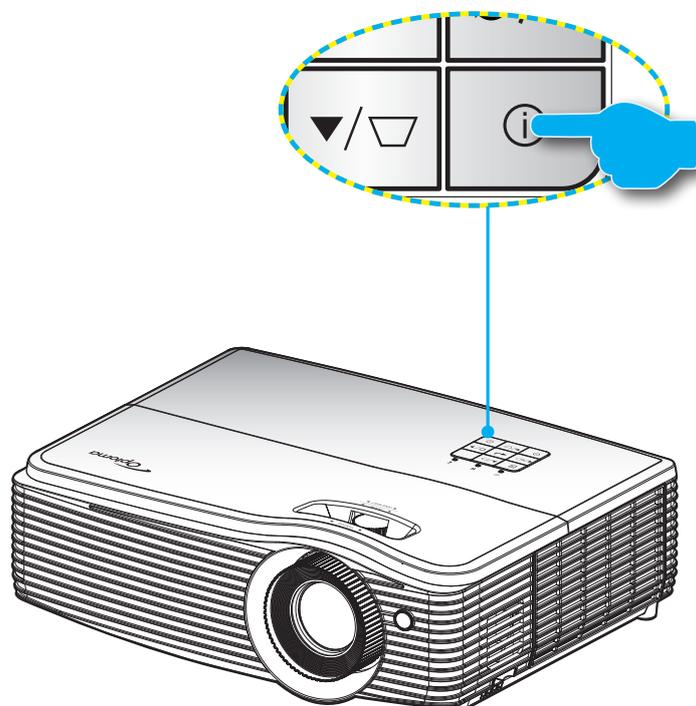
Spécification de la simulation de la fonctionnalité de souris à distance

- La fonctionnalité de souris à distance est prise en charge uniquement lorsqu'une source d'ordinateur est détectée, par exemple VGA ou HDMI.
- Si vous appuyez sur la touche "Switch" sur la télécommande, vous verrez le curseur dans le coin supérieur droit de l'écran pendant 15 secondes.
- En mode souris à distance, le curseur devrait se déplacer de façon fluide et continue sur l'écran.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Utiliser le bouton Informations

La fonction Informations facilite l'installation et l'utilisation. Appuyez sur le bouton "i" du pavé pour ouvrir le menu Informations.



- Le bouton **Informations** fonctionne seulement lorsqu'aucune source d'entrée n'est détectée.

Info	
Norme	DAXUGN
Numéro série	Q8SJ3520037
Source	HDMI
Résolution	1080P
Taux de rafraichissement	24Hz
Mode Affichage	Aucun
Mode puissance(Veille)	Actif
Heures lampe	

⏏ Sélectionner ⏪ Quitter ⏩ Valider

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

-  *Aucune image n'apparaît sur l'écran.*
- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
 - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
 - Vérifiez que la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section "Remplacement de la lampe".
 - Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.
-  *L'image est floue*
- Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter les pages 59-61).
-  *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
- Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format LBX, veuillez changer le format pour LBX dans l'OSD du projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
-  *L'image est trop petite ou trop grande.*
- Réglez le levier du zoom sur le dessus du projecteur.
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, allez ensuite à "Affichage → Ratio". Essayez différents réglages.
-  *Les bords de l'image sont inclinés :*
- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
 - Utilisez "Affichage → Correction Géométrique → Trapèze V" depuis l'OSD pour effectuer un réglage.
-  *L'image est renversée*
- Sélectionnez "Réglages → Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

-  *Image double et floue*
- Appuyez sur le bouton "3D" pour le mettre sur "Automatique" afin d'éviter que l'image normale 2D ne soit une image double et floue.

-  *Deux images, en format côte à côte*
- Appuyez sur le bouton "3D" pour le mettre sur "SBS" pour que le signal d'entrée soit HDMI 1.3 2D 1080i côte à côte.

-  *L'image ne s'affiche pas en 3D*
- Vérifiez si la pile des lunettes 3D n'est pas usée.
 - Vérifiez si les lunettes 3D sont allumées.
 - Appuyez sur le bouton "3D" et choisissez "SBS" lorsque le signal d'entrée est HDMI 1.3 2D (1080i côte à côte moitié).

Autre problèmes

-  *Le projecteur arrête de répondre aux commandes.*
- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

-  *La lampe grille ou émet un claquement*
- Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en pages 54-55.

Problèmes liés à la télécommande

-  *Si la télécommande ne fonctionne pas*
- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à $\pm 15^\circ$ par rapport au récepteur IR du projecteur.
 - Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (20 pieds) du projecteur.
 - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
 - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

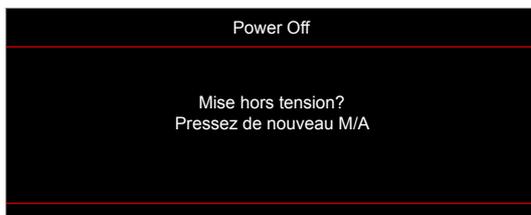
- Le voyant "LAMPE" est éclairé en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en rouge.
- Le voyant "TEMP" est éclairé en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant "TEMP" clignote en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Message	  DEL d'alimentation	  DEL d'alimentation	  DEL de la température	  DEL de la lampe
	(Rouge)	(Bleue)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (0,5 sec. éteinte / 0,5 sec. marche)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Power Off (Refroidissement)		Clignotante (0,5 sec. éteinte / 0,5 sec. marche) Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Quick Resume (100 s)		Clignotante (0,25 sec. éteinte / 0,25 sec. marche)		
Erreur (panne de la lampe)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (panne de ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	
Graver (Préchauffage)		Clignotante		
Graver (Refroidissement)		Clignotante		

- Power Off :



- Avertissement lampe :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

- Avertissement température :



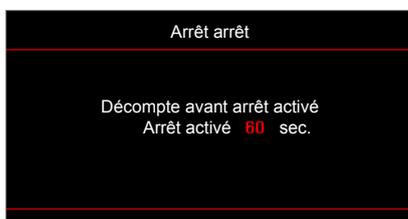
- Panne du ventilateur :



- Hors limites d'affichage :



- Avertissement mise hors tension :



- Alarme minuteur de sécurité :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Optique	Description
Résolution native	XGA / WXGA / 1080p / WUXGA
Résolution maximale	1080p/75 Hz (bande passante max : 225 MHz) pour HDMI
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> XGA : 2,51 (large) ~ 2,93 (télé) WXGA / 1080p / WUXGA : 2,5 (large) ~ 3,25 (télé)
Taille de l'image (diagonale)	<ul style="list-style-type: none"> XGA : 33,6"~300,9" (plage de mise au point optimisée à 60") WXGA : 25,66"~301,15" (plage de mise au point optimisée à 60") 1080p : 26,2"~301,1" (plage de mise au point optimisée à 60") WUXGA : 26,94"~302,9" (plage de mise au point optimisée à 60")
Distance de projection	<ul style="list-style-type: none"> XGA : 1,3 m~8,5 m (plage de mise au point optimisée à 1,69 m) WXGA : 1,3 m~9,6 m (plage de mise au point optimisée à 1,913 m) 1080p : 1,3 m~9,4 m (plage de mise au point optimisée à 1,873 m) WUXGA : 1,3 m~9,2 m (plage de mise au point optimisée à 1,822 m)

Électrique	Description
Entrées	<ul style="list-style-type: none"> HDMI 1.4a HDMI 1.4a + MHL (v2.2) Entrée VGA (YPbPr) Vidéo (Connecteur composite - RCA (Y)) Entrée audio (3,5 mm) USB Type A (x2) <ul style="list-style-type: none"> USB1 : Compatible Wi-Fi USB2 : Affichage USB (Mobile uniquement), Lecture USB (Visionneuse Office, lecteur jpeg)
Sorties	<ul style="list-style-type: none"> Sortie VGA Sortie audio (3,5 mm) Relais 12V Chargement électrique USB1 et USB2 (5 V/1 A)
Contrôle	<ul style="list-style-type: none"> RS232 RJ45 3D Sync VESA USB2 (Contrôle USB-Mise à niveau FW, souris à distance, page +/-)
Reproduction des couleurs	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	<ul style="list-style-type: none"> Taux de balayage horizontal : 15,375 ~ 91,146 kHz Taux de balayage vertical : 24~ 85 Hz (120 Hz pour la fonction 3D)
Compatibilité de synchronisation	Synchronisation séparée
Haut-parleur intégré	Oui, 10 W
Alimentation requise	100 - 240 V CA 50/60 Hz
Courant d'entrée	4,5 A

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Électrique	Description
Consommation électrique	<ul style="list-style-type: none">• Mode Lumineux :<ul style="list-style-type: none">– Typiquement 405 W MAX 445 W @ 110 V CA– Typiquement 390 W MAX 430 W @ 220 V CA• Mode Eco :<ul style="list-style-type: none">– Typiquement 315 W MAX 347 W @ 110 V CA– Typiquement 305 W MAX 336 W @ 110 V CA

Caractéristiques mécaniques	Description
Orientation d'installation	Devant, Arrière, Plafond - Haut, Arrière - Haut
Dimensions	<ul style="list-style-type: none">• 369 mm (L) x 295 mm (P) x 123 mm (H) (sans pieds)• 369 mm (L) x 295 mm (P) x 135 mm (H) (avec pieds)
Poids	4,6 + 5 % kg
Conditions environnementales	Fonctionnement dans la plage 5 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn



P/N:36.7D001G001-A