

Sommario

+	Sommario	1
+	Avvertenze per l'uso	2
	<i>Informazioni sulla sicurezza</i>	2
	<i>Precauzioni</i>	3
	<i>Avvisi per la protezione degli occhi</i>	5
+	Introduzione	6
	<i>Contenuto della confezione</i>	6
	<i>Descrizione del prodotto</i>	7
	<i>Unità principale</i>	7
	<i>Porte di collegamento</i>	8
	<i>Telecomando</i>	9
	<i>Telecomando di supporto</i>	10
	<i>Sostituzione della batteria a bottone</i>	10
+	Installazione	11
	<i>Collegamento del proiettore</i>	11
	<i>Collegamento a Notebook/DVI/ VGA-In</i>	11
	<i>Collegamento a Video/SCART</i>	12
	<i>Accensione e spegnimento del proiettore</i>	13
	<i>Accensione del proiettore</i>	13
	<i>Spegnimento DEL Proiettore</i>	14
	<i>Indicatore d'avviso</i>	14
	<i>Regolazione dell'immagine proiettata</i>	15
	<i>Regolazione dell'altezza del proiettore</i>	15
	<i>Regolazione della posizione dell'immagine proiettata usando PureShift</i>	16
	<i>Regolazione delle dimensioni dell'immagine proiettata</i>	18
+	Controlli	19
	<i>Telecomando</i>	19
	<i>Menu OSD (On Screen Display)</i>	21
	<i>Funzionamento</i>	21
	<i>Struttura del menu</i>	22
	<i>Immagine</i>	23
	<i>Display</i>	28
	<i>Sistema</i>	31
	<i>Imposta</i>	35
+	Appendici	38
	<i>Risoluzione dei problemi</i>	38
	<i>Problemi d'immagine</i>	38
	<i>Altri problemi</i>	39
	<i>Indicazione di stato del segnale</i>	40
	<i>Problemi del telecomando</i>	41
	<i>Sostituzione della lampada</i>	42
	<i>Modalità compatibili</i>	44
	<i>Comandi ed Elenco funzioni Protocollo RS232</i>	45
	<i>Installazione su soffitto</i>	48
	<i>Sedi dell'aziendale Optoma</i>	49
	<i>Normative ed avvisi sulla sicurezza</i>	51

Informazioni sulla sicurezza

	Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto di potenza tale da costituire un pericolo di scosse elettriche per le persone.
	Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e per la manutenzione (riparazione) nella documentazione che accompagna l'attrezzatura.

AVVISO: PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE NON ESPORRE QUESTO APPARATO A PIOGGIA OD UMIDITÀ. ALL'INTERNO SONO PRESENTI VOLTAGGI PERICOLOSI. NON APRIRE LA COPERTURA. FARE RIFERIMENTO A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO PER TUTTI I TIPI DI RIPARAZIONE.

Limiti sulle emissioni per i dispositivi di Classe B

Questo apparato digitale di Classe B è conforme a tutti i requisiti delle Normative Canadesi per le Attrezzature che provocano interferenze.

Importanti istruzioni per la sicurezza

1. Non bloccare alcuna delle aperture di ventilazione. Per assicurare il funzionamento in sicurezza del proiettore, e per prevenirne il surriscaldamento, si raccomanda di collocarlo in una posizione e luogo che non blocca la ventilazione. Ad esempio: non collocare il proiettore su tavolini ingombrati, divani, letti, eccetera. Non collocare il proiettore in luoghi confinati come librerie o mobili che limitano la ventilazione.
2. Non usare il proiettore vicino all'acqua o in presenza di umidità. Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità.
3. Non installare vicino qualsiasi sorgente di calore tipo radiatori, riscaldatori, fornelli, stufe o altri apparati che emettono calore.
4. Pulire solamente con un panno asciutto.
5. Usare solo cavi/accessori specificati dal costruttore.
6. Non usare se l'unità è stata danneggiata o abusata fisicamente. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.Fare riferimento a personale di servizio qualificato per tutti i tipi di riparazione. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi, ad altri rischi. Chiamare la Optoma prima di inviare l'unità per la riparazione.
7. Non permettere ad oggetti o liquidi di penetrare all'interno del proiettore. Questi potrebbero toccare punti dove sono presenti tensioni pericolose oppure cortocircuitare delle parti, provocando incendi o elettrocuzioni.
8. Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
9. L'unità deve essere riparata solo da personale qualificato all'assistenza.

Precauzioni



Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

- Avviso- Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Avviso- Per ridurre il rischio d'incendi o di scosse elettriche non esporre questo proiettore a pioggia o condensa.
- Avviso- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Avviso- Permettere all'unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada. Attenersi alle istruzioni descritte a pagina 42.
- Avviso- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d'Avvertenza.
- Avviso- Dopo avere sostituito il modulo lampada (fare riferimento a pagina 34), ripristinare la funzione "Reset lampada" dal menu OSD: "Sistema|Impostazioni Lampada".
- Avviso- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Avviso- Non usare il coperchio obiettivo quando il proiettore è in funzione.
- Avviso- Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio "Sostituzione consigliata!". Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.

Note

Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle istruzioni della sezione "Sostituzione della lampada", a pagina 42, per sostituire la lampada.

Avvertenze per l'uso

Si:

- ■ Spegnere e scollegare l'alimentazione dalla presa di corrente prima di pulire prodotto.
- ■ Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture.
- ■ Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

No:

- ■ Bloccare le fessure e le aperture sulla copertura designate a fornire la ventilazione.
- ■ Usare detersivi abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- ■ Usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - Ambienti estremamente caldi, freddi o umidi.
 - ▶ Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5 - 35°C
 - ▶ Umidità relativa a 5 - 35° C, 80% (massima), senza condensa
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.

Avvertenze per l'uso

Avvisi per la protezione degli occhi



- ■ Evitare sempre di fissare/rivolgersi direttamente al fascio di luce del proiettore. Tenere sempre il fascio di luce alle proprie spalle.
- ■ Quando il proiettore è usato in un'aula scolastica, controllare in modo adeguato gli studenti che sono chiamati ad indicare qualcosa sullo schermo.
- ■ Per ridurre il consumo energetico della lampada, usare tende e tapparelle per ridurre la luce nella stanza.

Introduzione

Contenuto della confezione

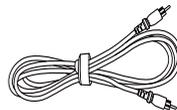
Aprire ed ispezionare i contenuti della confezione per assicurarsi che ci siano tutti gli elementi elencati di seguito. Se manca qualcosa, rivolgersi al Centro assistenza clienti Optoma.



Proiettore con coperchio obiettivo



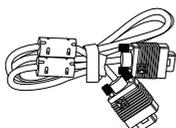
Cavo d'alimentazione
1,8m



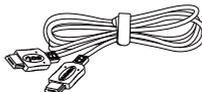
Cavo video composito
1,8m
(Non disponibile nella versione per l'Europa)



Note
A causa delle differenze nelle applicazioni in ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.



Cavo VGA 2,0m
(Solo per l'Europa)



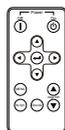
Cavo HDMI 2,0m
(Solo per l'Europa)



Adattatore SCART RGB/
S-Video
(Solo per l'Europa)



Telecomando



Telecomando di supporto



2 Batterie AA



Batteria telecomando di
supporto



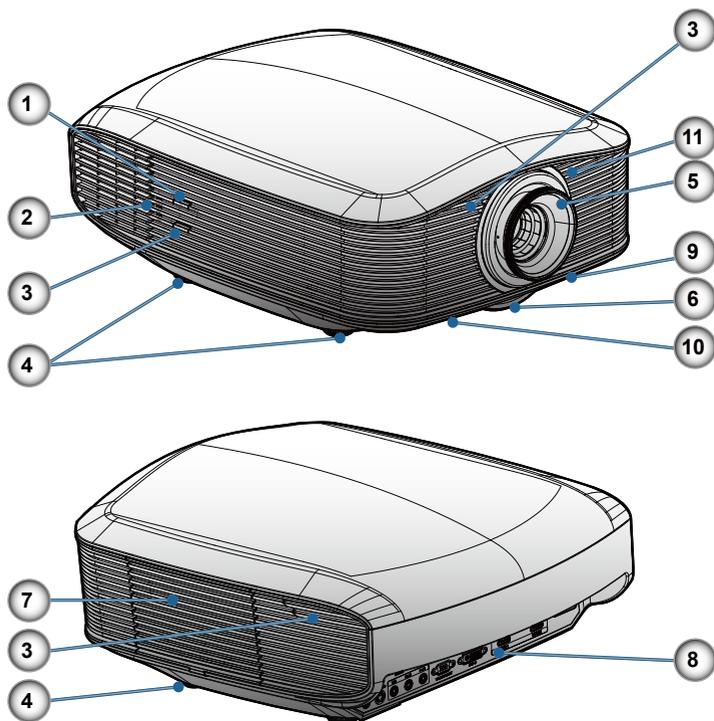
Connettore con
interruttore 12 V
(EMEA/USA*2, ASIA*1)

Documentazione:

- Manuale d'uso
- Scheda garanzia
- Scheda per l'avviamento rapido
- Scheda WEEE

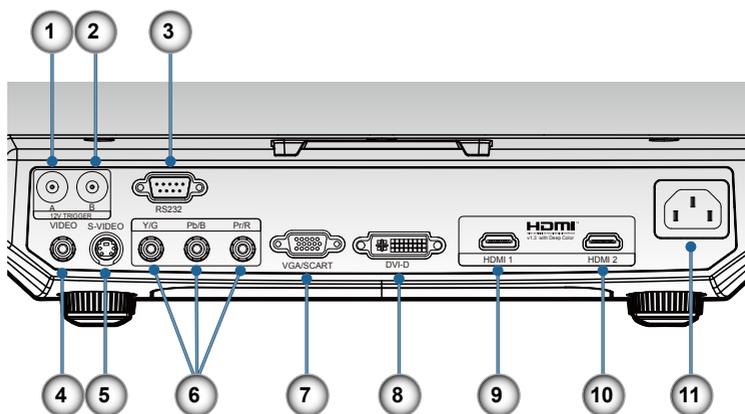
Descrizione del prodotto

Unità principale



1. Tasto Power (Alimentazione)
2. Indicatori LED
3. Ricevitori IR
4. Piedino di regolazione inclinazione
5. Fuoco
6. Zoom
7. Coperchio di sostituzione della lampada
8. Porte di collegamento
9. Regolazione dello spostamento verticale della lente
10. Regolazione dello spostamento orizzontale della lente
11. Trasmettitore IR da usare con gli schermi motorizzati Panoview

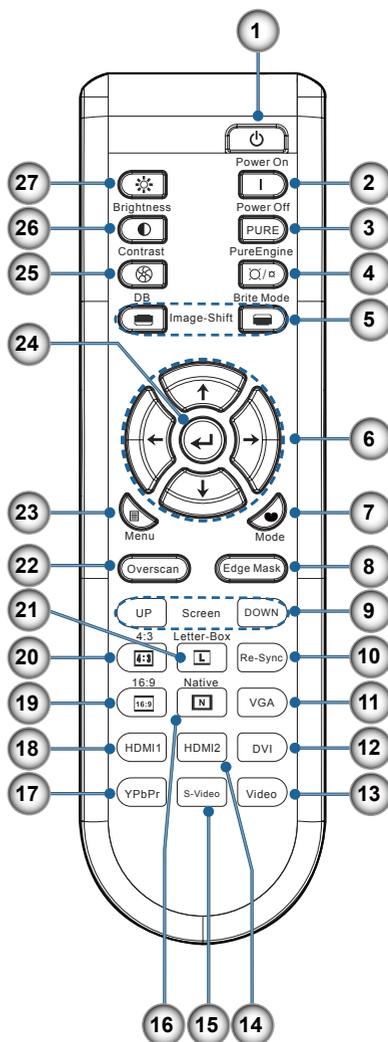
Porte di collegamento



1. Interruttore A 12V
2. Interruttore B 12V
3. RS232
4. video composito
5. S-Video
6. Video componente
7. Input VGA
8. Connettore d'input DVI-D (PC digitale e DVI-HDCP)
9. HDMI 1
10. HDMI 2
11. Connettore alimentazione

Telecomando

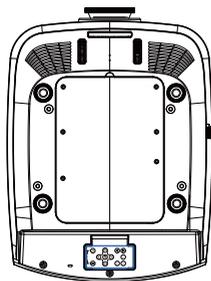
1. Accensione
2. Spegnimento
3. PureEngine
4. Modalità Luminosa
5. Spostamento immagine
6. Quattro tasti direzionali e di selezione
7. Modalità
8. Mascheramento bordi
9. Schermo su/giù
10. Sincronizzazione
11. VGA
12. DVI
13. Video
14. S-Video
15. YPbPr
16. Native
17. 16:9
18. 4:3
19. LBX
20. Overscan
21. Menu
22. Edge Mask
23. DynamicBlack
24. Contrasto
25. Luminosità
26. Modalità Luminosa
27. Spostamento immagine



Introduzione

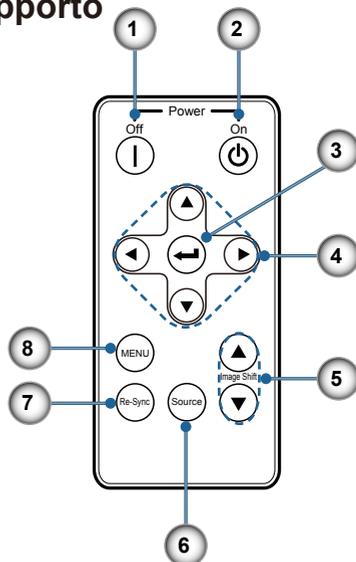
Note

Il telecomando di supporto è fissato magneticamente alla parte inferiore del proiettore.



Telecomando di supporto

1. Spegnimento
2. Accensione
3. Invio
4. Quattro tasti direzionali e di selezione
5. Spostamento immagine
6. Origine
7. Sincronizzazione
8. Menu

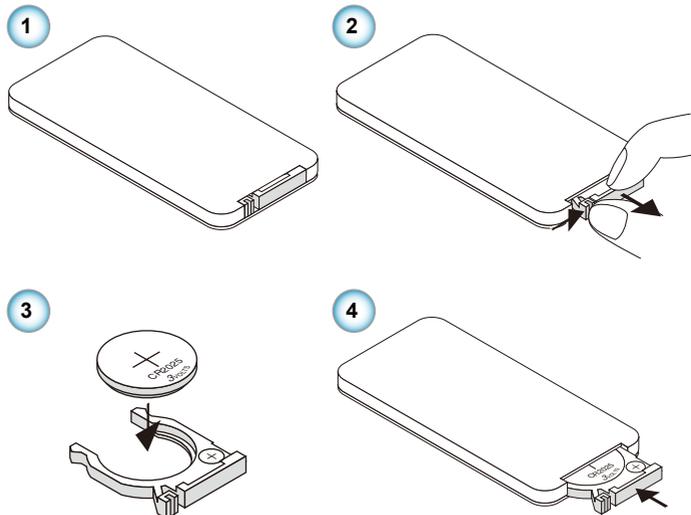


Note

Prima di utilizzare il telecomando per la prima volta, rimuovere il nastro isolante trasparente.

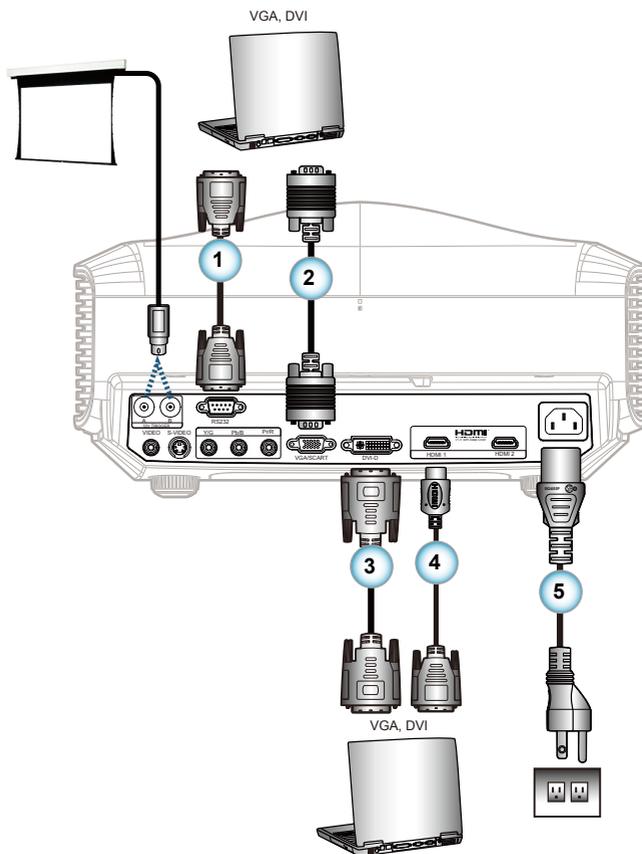


Sostituzione della batteria a bottone



Collegamento del proiettore

Collegamento a Notebook/DVI/ VGA-In



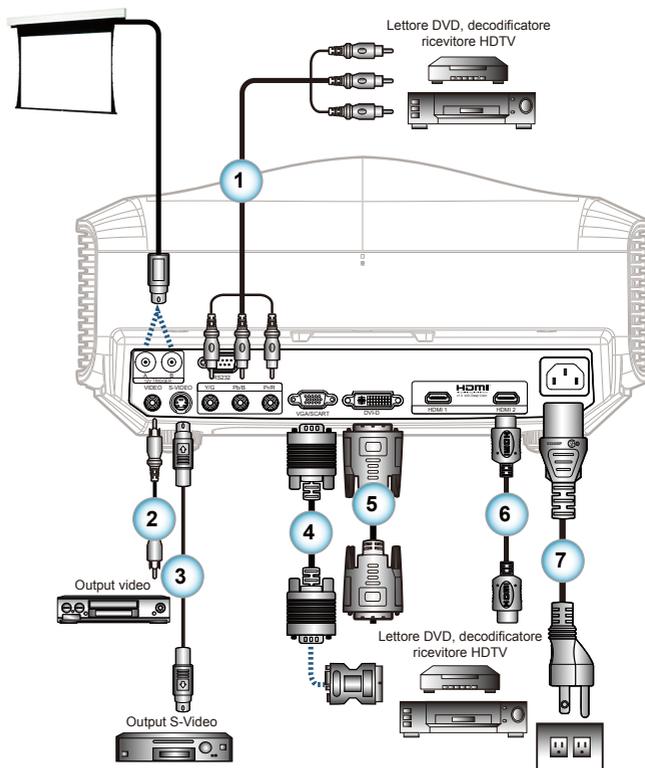
Note

A causa delle differenze nelle applicazioni in ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

- 1..... Cavo RS232 (accessorio optional)
- 2..... Cavo input VGA (Solo per l'Europa)
- 3..... Cavo DVI (accessorio optional)
- 4..... Cavo DVI/HDMI (accessorio optional)
- 5..... Cavo di alimentazione

Collegamento del proiettore

Collegamento a Video/SCART



Note

A causa delle differenze nelle applicazioni in ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

Note

L'interruttore B da 12V è programmabile.

- 1..... Cavo componente RCA per YPbPr (accessorio optional)
- 2..... Cavo video composto (Non disponibile nella versione per l'Europa)
- 3..... Cavo S-Video (accessorio optional)
- 4..... Adattatore SCART RGB/ S-Video (Solo per l'Europa)
- 5..... Cavo DVI (accessorio optional)
- 6..... Cavo HDMI (Solo per l'Europa)
- 7..... Cavo di alimentazione

Accensione e spegnimento del proiettore

Accensione del proiettore

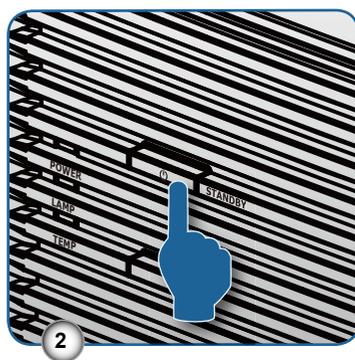
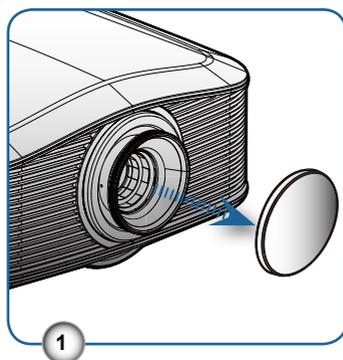
1. Rimuovere il coperchio dell'obiettivo. ❶
2. Collegare in modo appropriato il cavo d'alimentazione ed il cavo segnale. Una volta eseguito il collegamento, il LED d'alimentazione si accende.
3. Accendere la lampada premendo il tasto "⏻" sul pannello superiore del proiettore oppure del telecomando. Il LED d'alimentazione lampeggerà di colore blu. ❷

La schermata sarà visualizzata entro circa 30 secondi. La prima volta che si usa il proiettore, si può selezionare la lingua preferita dal menu di schermata di benvenuto.

4. Accendere l'origine dell'ingresso che si vuole visualizzare sullo schermo (computer, notebook, lettore video, eccetera). Il proiettore rileverà automaticamente l'origine e visualizzerà il segnale sullo schermo. In caso contrario, premere il tasto Menu e andare a "IMPOSTA". Assicurarsi che la voce "Blocco sorgente" sia impostata su "Off".
- Se vengono connesse più fonti contemporaneamente, premere il pulsante "Sorgente" sul telecomando per passare da un input all'altro.

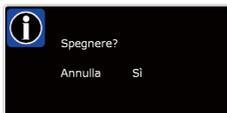
Note

Per prima cosa accendere il proiettore e poi selezionare le origini del segnale.



Spegnimento DEL Proiettore

1. Per spegnere il proiettore, premere il pulsante “I” sul telecomando o “” sul lato del proiettore due volte con un intervallo di un secondo. Per prima cosa premere il pulsante per visualizzare il seguente messaggio a video.



Premere di nuovo il tasto per confermare lo spegnimento. Se il tasto non è premuto, il messaggio sparisce entro 5 secondi.

2. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 60 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED d'alimentazione lampeggerà di colore blu. Quando diventa di colore rosso, il proiettore è entrato in modalità Standby. Se si vuole riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché è completato il ciclo di raffreddamento e finché il proiettore accede alla modalità di standby. Una volta in Standby, premere il tasto “” per riavviare il proiettore.
3. Scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente e dal proiettore.
4. Non riaccendere il proiettore immediatamente dopo la procedura di spegnimento.

Indicatore d'avviso

- Quando l'indicatore “LAMP (Lampada)” si illumina di colore arancione, il proiettore si spegnerà automaticamente. Rivolgersi al più vicino Centro assistenza Optoma per l'assistenza.
- Quando l'indicatore “TEMP (Temperatura)” diventa di colore rosso, significa che il proiettore si è surriscaldato. Il proiettore si spegnerà automaticamente. In condizioni normali il proiettore può essere riacceso dopo che è stato completato il ciclo di raffreddamento.
- Quando gli indicatori “TEMP (Temperatura)” lampeggia di colore rosso, significa che c'è un guasto alla ventolina.

Note

Rivolgersi al più vicino Centro assistenza se il proiettore presenta queste anomalie. Fare riferimento a pagina 49 per altre informazioni.

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'altezza del proiettore

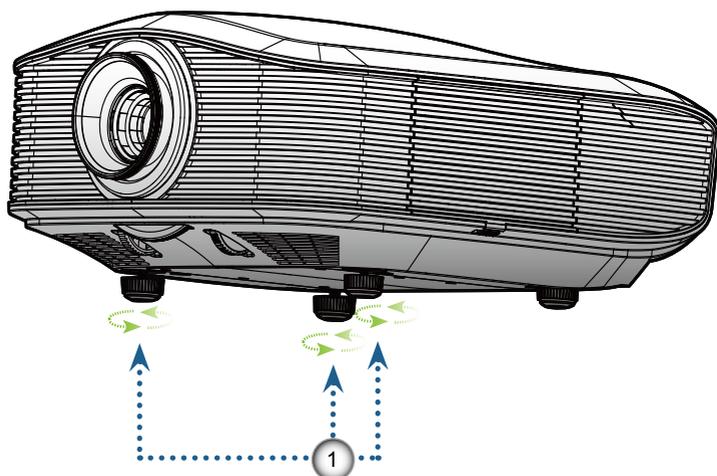
Il proiettore è dotato di un piede d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

Per alzare l'immagine:

Usare la vite dei piedini per sollevare l'immagine all'angolo di altezza desiderato e aggiustare l'angolo di visualizzazione ❶.

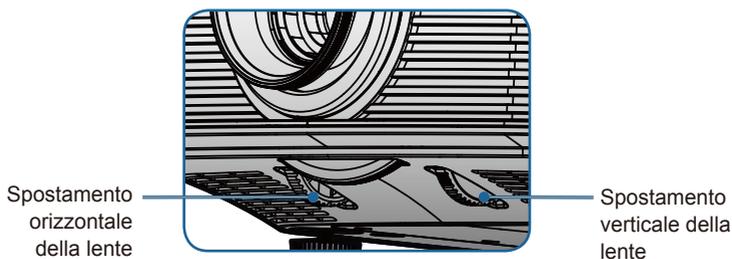
Per abbassare l'immagine:

Usare la vite dei piedini per abbassare l'immagine all'angolo di altezza desiderato e aggiustare l'angolo di visualizzazione ❶.



Piedino di regolazione inclinazione

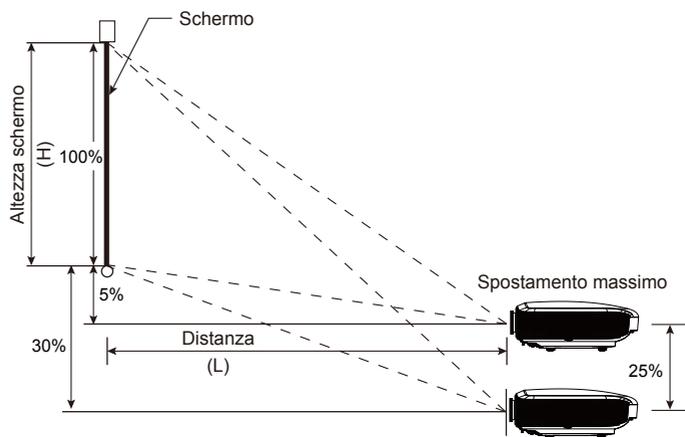
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata usando PureShift



La funzione PureShift fornisce una funzione di spostamento della lente che può essere usata per regolare la posizione dell'immagine proiettata o orizzontalmente o verticalmente all'interno dell'intervallo riportato in dettaglio in basso. PureShift è un sistema unico che fornisce lo spostamento della lente, mantenendo contemporaneamente un rapporto di contrasto ANSI molto maggiore rispetto al sistema tradizionale di lenti.

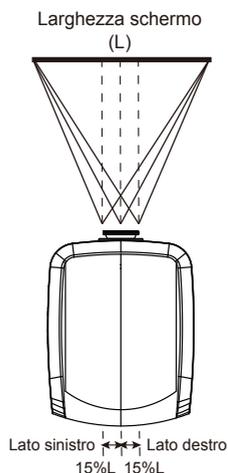
■ Regola la posizione verticale

Lo sfasamento minimo dell'immagine verticale è fissato al 5% dell'altezza dell'immagine sopra il centro della lente del proiettore. Questo valore non può essere cambiato. L'altezza dell'immagine verticale può essere regolata tra il 5% e il 30% dell'altezza dell'immagine. Notare che la regolazione massima dell'altezza dell'immagine verticale può essere limitata dalla posizione dell'immagine orizzontale. Ad esempio, non è possibile raggiungere l'altezza massima della posizione dell'immagine verticale dettagliata in alto se la posizione dell'immagine orizzontale è al massimo. Consultare il disegno in basso dell'intervallo PureShift per ulteriori chiarimenti.

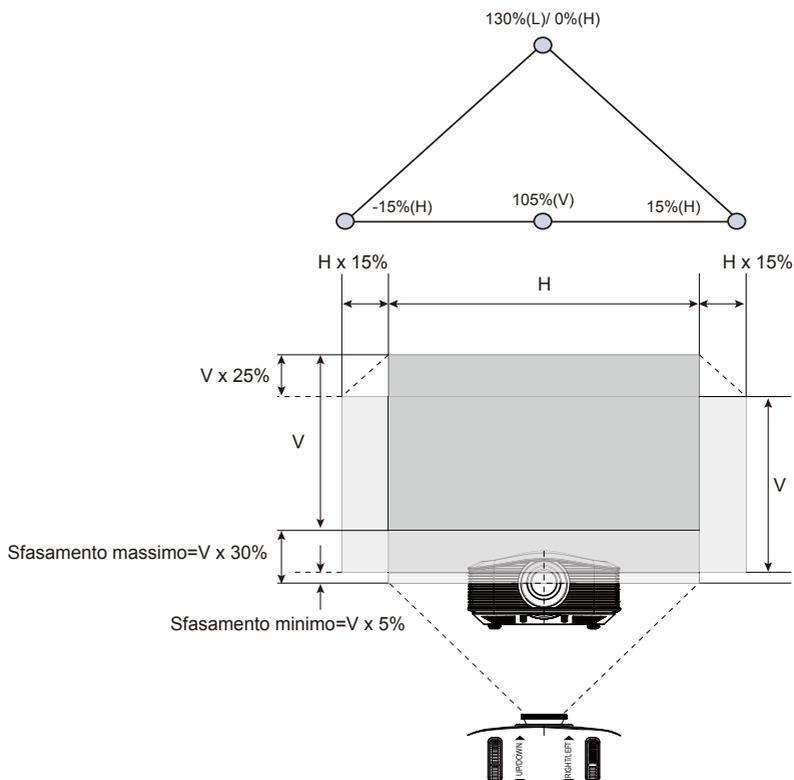


■ Regola la posizione orizzontale dell'immagine

Se la lente è nella posizione centrale, la posizione orizzontale dell'immagine può essere regolata a sinistra o a destra fino a un massimo del 15% dell'ampiezza dell'immagine. Notare che la regolazione massima dell'altezza dell'immagine orizzontale può essere limitata dalla posizione dell'immagine verticale. Ad esempio, non è possibile raggiungere la massima posizione orizzontale dell'immagine se la sua posizione verticale è al massimo. Consultare il disegno in basso dell'intervallo PureShift per ulteriori chiarimenti.



■ Immagine dell'intervallo PureShift

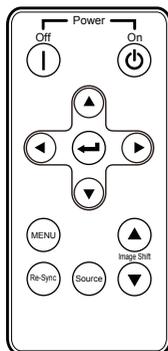
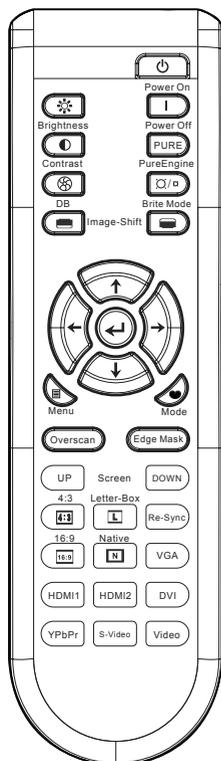


Regolazione delle dimensioni dell'immagine proiettata

Diagonale Lunghezza (pollici)	Dimensioni schermo L x H (16:9)				Distanza di proiezione (D)				Allineamento (Hd)	
	(m)		(piedi)		(m)		(piedi)		(m)	(piedi)
dello schermo 16:9	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Widescreen	Teleobiettivo	Widescreen	Teleobiettivo		
30	0,66	0,37	2,18	1,23	-	1,51	-	4,97	0,11	0,37
45	1,00	0,56	3,27	1,84	1,49	2,27	4,88	7,45	0,17	0,55
50	1,11	0,62	3,63	2,04	1,65	2,52	5,43	8,28	0,19	0,61
60	1,33	0,75	4,36	2,45	1,98	3,03	6,51	9,93	0,22	0,74
70	1,55	0,87	5,08	2,86	2,32	3,53	7,60	11,59	0,26	0,86
80	1,77	1,00	5,81	3,27	2,65	4,04	8,68	13,24	0,30	0,98
90	1,99	1,12	6,54	3,68	2,98	4,54	9,77	14,90	0,34	1,10
100	2,21	1,25	7,26	4,09	3,31	5,05	10,85	16,55	0,37	1,23
120	2,66	1,49	8,72	4,90	3,97	6,05	13,02	19,86	0,45	1,47
150	3,32	1,87	10,89	6,13	4,96	7,57	16,28	24,83	0,56	1,84
200	4,43	2,49	14,53	8,17	6,61	10,09	21,70	33,11	0,75	2,45
300	6,64	3,74	21,79	12,26	9,92	15,14	32,55	49,66	1,12	3,68

❖ Questo grafico è solo per riferimento.

Telecomando



Uso del telecomando

Accensione Fare riferimento alla sezione “Accensione del proiettore” a pagina 13.

Luminosità Regola la luminosità delle immagini.

Spegnimento Fare riferimento alla sezione “Spegnimento del proiettore” a pagina 14.

Contrasto Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine.

PureEngine PureEngine è una raccolta di tecnologie di elaborazione avanzata dell'immagine che migliora la qualità dell'immagine visualizzata.

DynamicBlack Abilitare il proiettore a ottimizzare automaticamente la visualizzazione delle scene più scure affinché possano mostrare dei dettagli incredibili. (fare riferimento a pagina 26.)

Modalità luminosa Permette di aumentare la luminosità delle immagini. (fare riferimento a pagina 34.)

Spostamento immagine Permette di spostare verticalmente l'immagine proiettata.

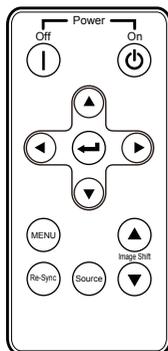
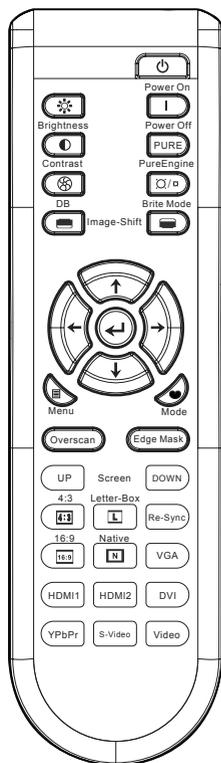
Enter (Invio) Conferma la selezione della voce di menu.

Quattro tasti direzionali e di selezione Usare i tasti direzionali per selezionare gli elementi o per eseguire la regolazione delle selezioni.

Menu Visualizza i menu OSD (On Screen Display) del proiettore.

Modalità Selezionare la modalità di visualizzazione tra Cinema, Luminosa, Foto, Riferimento e Utente.

Overscan (Sovrascansione) Disattiva alcuni pixel di ciascun angolo dell'immagine da visualizzare. Usare la funzione per eseguire la regolazione se succede che l'immagine proiettata è disturbata sui margini.



Edge Mask (Maschera bordi)

Scegliere "On" per mascherare alcuni pixel di ciascun angolo dell'immagine da visualizzare. Attivare il Mascheramento bordi se succede che l'immagine d'origine ha errori di codifica sui bordi dell'immagine visualizzabile.

Up (Su)

Usare questo tasto per spostarsi in alto di una schermata.

Down (Giù)

Usare questo tasto per spostarsi in basso di una schermata.

4:3 4:3

Adatta l'immagine utilizzando il fattore 4:3.

L LBX

Abilita la visualizzazione a schermo intero dei film Letterbox migliorati non anamorficamente. Parte dell'immagine originale andrà persa se il rapporto proporzioni è inferiore a 2,35:1.

Re-Sync (Sincronizzazione)

Automatically synchronize the projector to the input source.

16:9 16:9

Adatta l'immagine utilizzando il fattore 16:9.

N Nativo

L'origine d'input sarà visualizzata senza adattamento.

VGA

Premere "VGA" per scegliere l'origine dal connettore VGA.

HDMI 1

Premere "HDMI 1" per scegliere l'origine dal connettore HDMI 1.

HDMI 2

Premere "HDMI 2" per scegliere l'origine dal connettore HDMI 2.

DVI

Premere "DVI" per scegliere l'origine del segnale DVI-Analogico e DVI-Digitale dal connettore DVI.

YPbPr

Premere "YPbPr" per scegliere l'origine video Componente.

S-Video

Premere "S-Video" per scegliere l'origine S-video.

Video

Premere "Video" per scegliere l'origine video composito.

Source (Origine)

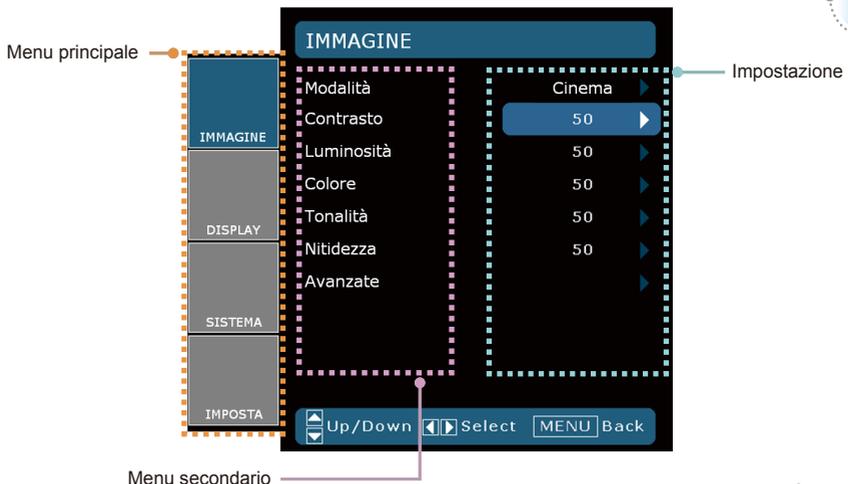
Premere "Origine" per scegliere tra DVI, RGB, Component, S-Video, Composite Video e HDMI.

Menu OSD (On Screen Display)

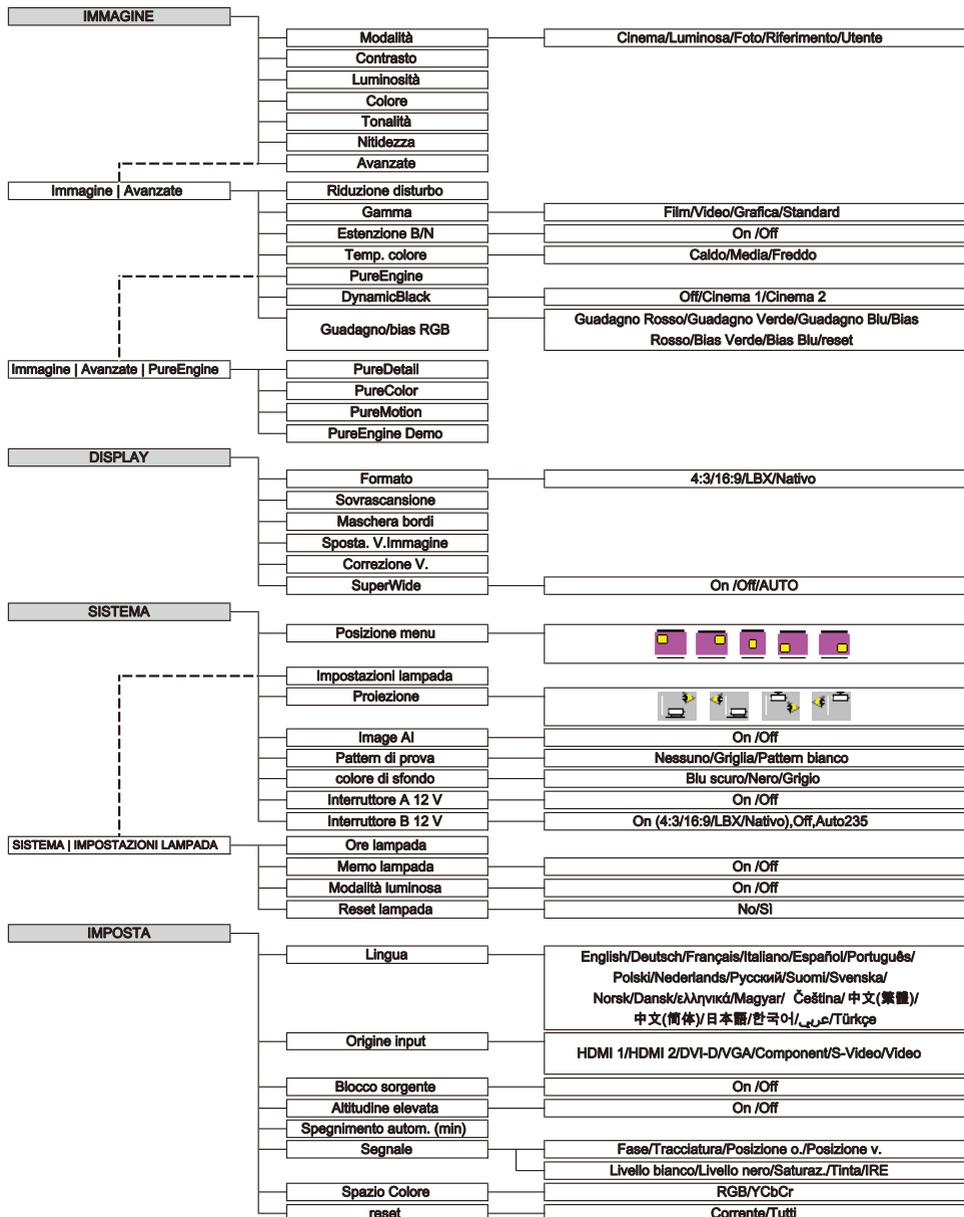
Il proiettore ha dei menu OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà d'impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente l'origine.

Funzionamento

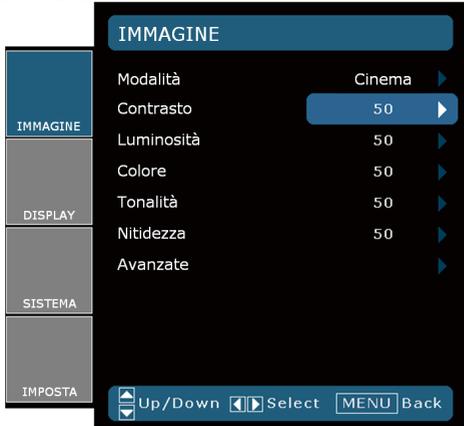
1. Premere il tasto "Menu" del telecomando o del pannello di controllo per aprire il menu OSD.
2. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti ▲ ▼ per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto ► o "Enter" per accedere ai menu secondari.
3. Usare ▲ ▼ i tasti per selezionare la voce desiderata e regolarne le impostazioni usando i ◀▶ tasti.
4. Selezionare la voce successiva nel menu secondario e regolarla come descritto in precedenza.
5. Premere "Enter" o "Menu" per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo "Menu". Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



Struttura del menu



Immagine



Modalità

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- ▶ Cinema: Per Home Theater.
- ▶ Luminosa: Input luminosità massima.
- ▶ Foto: Ottimizzato per la visualizzazione di immagini fotografiche.
- ▶ Riferimento: Questa modalità serve a riprodurre, il più fedelmente possibile, l'immagine nel modo voluto dal regista. Il colore, la temperatura colore, la luminosità e la gamma sono configurati tutti quanti in base ai livelli di riferimento standard.
- ▶ Utente: Impostazioni dell'utente.

Contrasto

Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine. La regolazione del contrasto modifica la quantità di bianco e di nero dell'immagine.

- ▶ Premere ◀ per diminuire il contrasto.
- ▶ Premere ▶ per aumentare il contrasto.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

- ▶ Premere ◀ per scurire l'immagine.
- ▶ Premere ▶ per schiarire l'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- ▶ Premere ◀ per diminuire la saturazione colore dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la saturazione colore dell'immagine.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

- ▶ Premere ◀ per aumentare la quantità di verde dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso dell'immagine.

Nitidezza

Permette di regolare la nitidezza dell'immagine.

- ▶ Premere ◀ per diminuire la nitidezza.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la nitidezza.



Immagine | Avanzate

Riduzione disturbo

La funzione Adaptive Noise Reduction (Riduzione adattativa del disturbo) riduce la quantità del disturbo visibile dei segnali interlacciati. La portata va da "0" a "10". (0: Off)

Gamma

Questo consente di impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- ▶ Film: per Home Theater.
- ▶ Video: per origine video o TV.
- ▶ Grafica: per origine immagine.
- ▶ Standard: per le impostazioni standardizzate.

Estensione B/N

L'estensione bianco e nero permette di estendere i livelli di bianco e di nero per aumentare automaticamente il contrasto dell'immagine. Questa unità ha 2 modalità predefinite che possono essere selezionate per ottenere diversi effetti immagine. (Off/On)

Temp. colore

Se la temperatura è impostata su Freddo, l'immagine tende al blu (freddo). Se la temperatura è impostata su Caldo, l'immagine tende al rosso (caldo).

PureEngine

PureEngine è una raccolta di tecnologie di elaborazione avanzata dell'immagine che migliora la qualità dell'immagine visualizzata.

DynamicBlack

DynamicBlack consente di ottimizzare automaticamente la visualizzazione delle scene più scure affinché possano mostrare dei dettagli incredibili.

Guadagno/bias RGB

Premere ► nel menu che segue, come mostrato di seguito, e poi usare ▲ o ▼ per selezionare la voce. Usare ◀ o ▶ per selezionare Red (Rosso), Green (Verde) o Blue (Blu) per la luminosità (Gain-Guadagno) ed il contrasto (Bias-Regolazione).

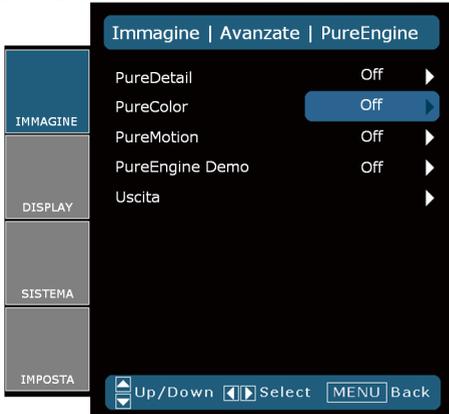


Immagine | Avanzate | PureEngine

PureDetail

PureDetail è uno strumento di miglioramento dei bordi che consente di migliorarli nell'immagine proiettata per fornire dettagli più chiari.

PureColor

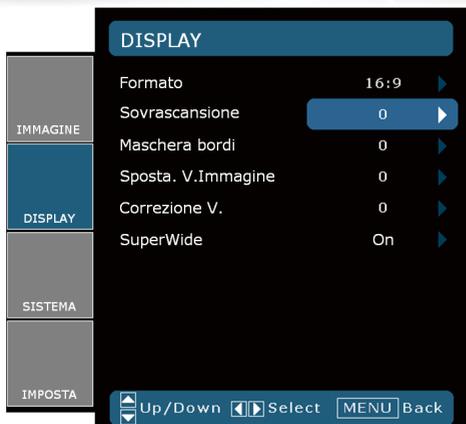
Questa voce regolabile utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore ed un nuovo sistema di miglioramento, che abilita un aumento significativo della vivacità dei colori. La portata va da "0" a "5".

PureMotion

PureMotion utilizza algoritmi sofisticati per garantire che il movimento naturale dell'immagine sia conservato.

PureEngine Demo

Questa funzione consente di vedere la differenza nella qualità dell'immagine tra l'immagine grezza non elaborata e l'immagine elaborata da PureEngine. Usare questa modalità per verificare le regolazioni effettuate alle impostazioni PureEngine.

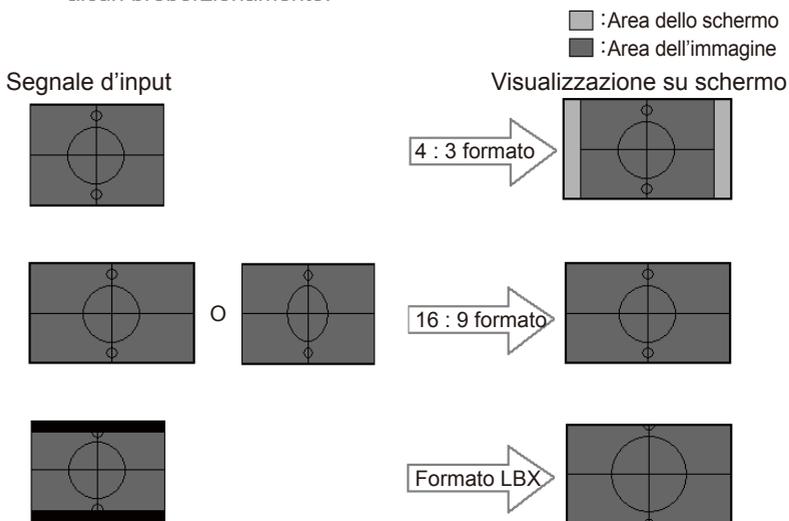


Display

Formato

Usare questa funzione per scegliere il rapporto proporzioni desiderato.

- ▶ 4:3: Questo formato è per le origini d'ingresso 4x3.
- ▶ 16:9: questo formato è per origini d'input 16x9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV Widescreen.
- ▶ Nativo: questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.



- ▶ LBX: Questo formato è per origini Letterbox non-16x9, e per coloro che usano lenti esterne anamorfiche per visualizzare rapporti proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.

Informazioni dettagliate sulla modalità LBX (Letterbox):

1. Alcuni DVD Letterbox non sono ottimizzati per televisori 16x9. In questo caso, l'immagine non apparirà correttamente quando visualizzata in modalità 16:9.

In questo caso, provare ad usare la modalità 4:3 per visualizzare il DVD.

Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuti si può usare la modalità LBX per completare l'immagine su schermo 16:9.

2. Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1.

In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della lampada e la risoluzione verticale sono utilizzate al massimo.

Note

- ▶ Ciascun I/O ha impostazioni diverse per "Sovrascansione".

Sovrascansione

La funzione Overscan riduce il disturbo delle immagini video. Eseguire la funzione Overscan per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Maschera bordi

- ▶ Premere ◀ per ridurre le dimensioni dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Sposta. V.Immagine

Permette di spostare verticalmente l'immagine proiettata.

Correzione V.

Premere ◀ o ▶ per regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine pi quadrata.

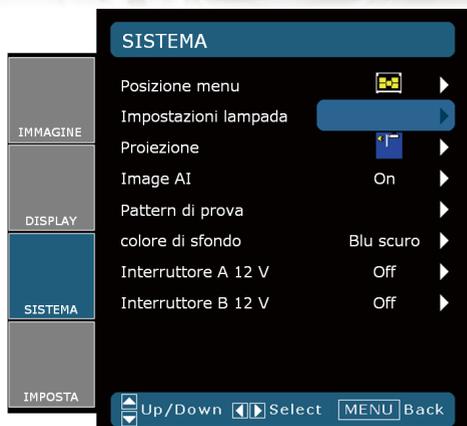
SuperWide

SuperWide è una funzione che utilizza una rapporto di visualizzazione 2,0:1, che consente di guardare i film sia in 16:9 che in 2,35:1 senza vedere bande nere in alto e in basso sullo schermo.



- ▶ L'impostazione predefinita della funzione "SuperWide" è "Off".
 - ▶ Come usare la funzione "SuperWide"
1. Ottenere una schermata con formato 2,1:0
 2. Attivare SuperWide
 3. Allineare l'immagine del proiettore correttamente a video
 4. Godersi i film senza le barre nere
- ▶ Off: Può essere impostato il formato preferito 4:3, 16:9, LBX (Letterbox) e Native (Nativo).
 - ▶ On: Possono essere selezionati solo i formati 4:3 e 16:9.
 - ▶ Auto: Per risolvere le differenze di altri formati dei film, questa opzione mantiene il formato sullo stesso rapporto.

Sistema



Posizione menu

Permette di scegliere la posizione del menu sullo schermo.

Proiezione

- ▶  Frontale-Tavolo

Questa è la selezione predefinita. L'immagine è proiettata direttamente sullo schermo.

- ▶  Posteriore-Tavolo

Quando è selezionata, l'immagine appare invertita.

- ▶  Frontale-Soffitto

Quando è selezionata, l'immagine appare sottosopra.

- ▶  Posteriore-Soffitto

Quando è selezionata, l'immagine appare invertita e sottosopra.

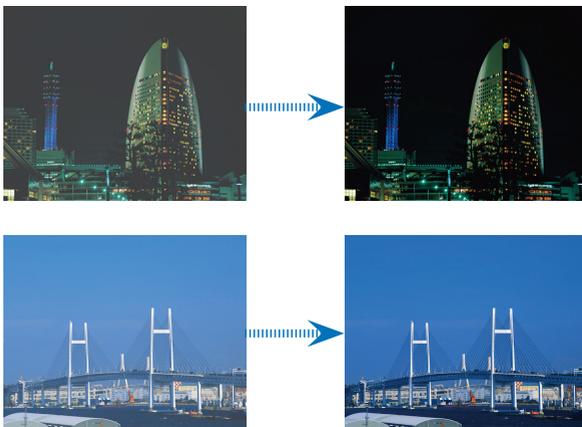
Image AI

Immagine AI migliora il contrasto dell'immagine per ottimizzare la luminosità della lampada in base ai contenuti dell'immagine.

Note

Posteriore-Tavolo e Posteriore-Soffitto devono essere usati con schermi trasparenti.

- ▶ On: La gestione dinamica delle prestazioni immagine fa in modo di procurare la migliore esperienza visiva quando si guardano i film, visualizzando i dettagli più scuri e le immagini più vivide e brillanti.
- ▶ Off: La gestione delle prestazioni dinamiche dell'immagine è in standby.



Pattern di prova

Visualizzare un modello di controllo. Ci sono le opzioni Griglia, Modello bianco e Nessuno.

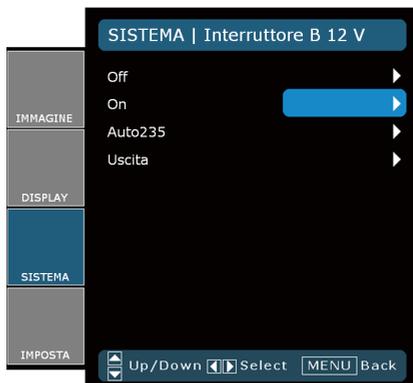
Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata "Blu scuro", "Nero", "Grigio" quando non c'è segnale disponibile.

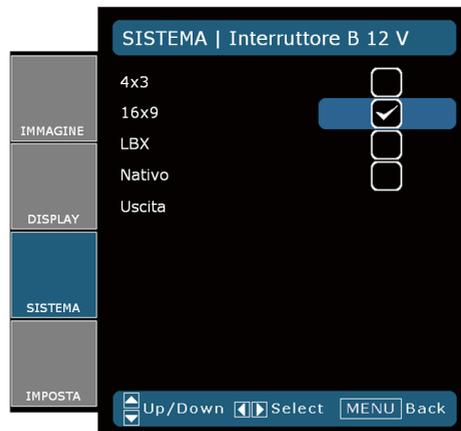
Interruttore A 12V

L'interruttore A 12 V fornisce un interruttore standard per schermi motorizzati.

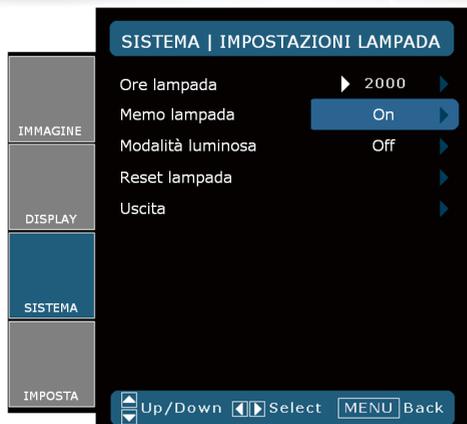
Interruttore B 12V



- ▶ Off: disabilita l'interruttore.
- ▶ On: abilita l'interruttore e il sottomenu programmabile. Il sottomenu è accessibile selezionando l'opzione ON, quindi premendo il pulsante ENTER (invio) sul telecomando. Selezionando un'opzione nel sottomenu si attiverà l'interruttore se è stata selezionata la modalità di visualizzazione. Nell'esempio in basso è stato selezionato 16:9, questo significa che l'interruttore B sarà attivo quando la modalità di visualizzazione è impostata su 16:9. L'interruttore sarà inattivo per tutte altre opzioni della modalità di visualizzazione.



- ▶ Auto235: Quando AUTO235 è abilitato il proiettore rileverà automaticamente se è stata mostrata una presentazione in formato 2,35:1 e attiverà l'interruttore di questa porta che, a sua volta, potrà essere usata per attivare un gruppo di lenti anamorfiche motorizzato. L'impostazione AUTO235 e il gruppo di lenti anamorfiche motorizzato può essere utilizzato in questo modo per fornire un sistema di proiezione ad "Altezza costante".



Sistema | Impostazioni Lampada

Ore lampada

Visualizza il tempo operativo cumulativo della lampadina.

Memo lampada

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio d'avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada. Il messaggio apparirà fino a 30 ore prima dell'effettiva necessità di sostituire la lampada.

Modalità luminosa

Scegliere "On" per aumentare la luminosità. Scegliere "Off" per tornare alla modalità normale.

Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.

Imposta

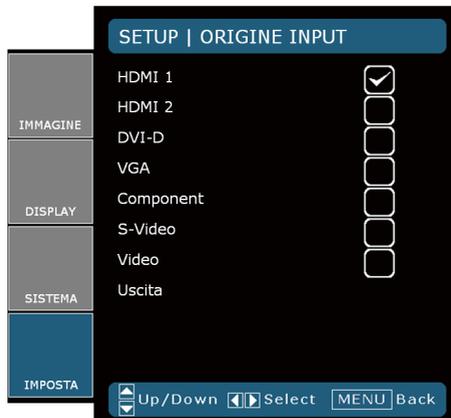


Lingua

Sceglie il menu OSD multilingue. Premere ◀ o ▶ nel menu secondario, e poi usare il tasto ▲ o ▼ per selezionare la lingua di propria preferenza. Premere “Selezione (Enter)” per finalizzare la selezione.

Origine input

Abilita le origini d'input. Premere ◀ o ▶ nel menu che segue, come mostrato sotto, e poi usare ▲ o ▼ per selezionare. Premere “Selezione (Enter)” per finalizzare la selezione. Il proiettore non cercherà gli input che sono deselezionati.



Blocco sorgente

Quando questa funzione è disattivata, il proiettore cercherà altri segnali se quello corrente è perso. Quando questa funzione è attivata, sarà eseguita la ricerca sulla porta di connessione specificata.

Altitudine elevata

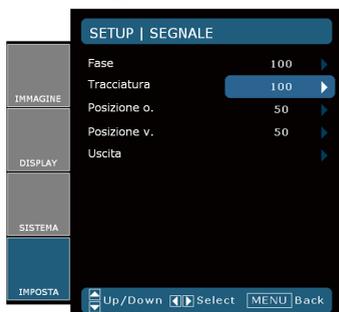
Scegliere "On" per attivare la modalità Altezza elevata. Fa funzionare continuamente le ventoline alla massima velocità per consentire l'appropriato raffreddamento del proiettore quando ci si trova ad altitudini elevate.

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo di spegnimento automatico del sistema se non c'è input di segnale. (In minuti).

Segnale

Origine RGB/HTDV



Origine Video



Note

"Segnale" non è supportato quando l'origine è HDMI o DVI-D.

- ▶ Fase: Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Utilizzare questa funzione per eseguire le regolazioni quando appaiono delle barre verticali.
- ▶ Tracciatura: Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quello della scheda video. Se l'immagine su schermo è instabile o sfarfalla, usare questa funzione per eseguire la regolazione.
- ▶ Posizione o.: Regola la posizione orizzontale.
- ▶ Posizione v.: Regola la posizione verticale.

- ▶ Livello bianco: Consente di regolare il livello di bianco quando il segnale d'input è S-Video o Video/CVBS.
- ▶ Livello nero: Consente di regolare il livello di nero, quando il segnale d'input è S-Video o Video/CVBS.
- ▶ Saturaz.: Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi. Premere ◀ per diminuire la quantità di colore dell'immagine. Premere ▶ per aumentare la quantità di colore dell'immagine.
- ▶ Tinta: Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde. Premere ◀ per aumentare la quantità di verde dell'immagine. Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso dell'immagine.
- ▶ IRE : Regola la misurazione dei segnali video composti.



"IRE" è supportato solo con il segnale NTSC.

Spazio Colore

Selezionare un tipo appropriato di matrice colore tra RGB e YPbPr.

Reset

Ripristina le regolazioni e le impostazioni sui valori predefiniti.

- ▶ Corrente: Riporta le impostazioni del menu corrente sui valori predefiniti.
- ▶ Tutti: Riporta le impostazioni di tutti i menu sui valori predefiniti.

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

? Sullo schermo non appare alcuna immagine

- ▶ Assicurarsi che i cavi di collegamento e d'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
- ▶ Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
- ▶ Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della Lampada".
- ▶ Assicurarsi di avere rimosso il coperchio dell'obiettivo e che il proiettore sia acceso.

? L'immagine è sfuocata

- ▶ Assicurarsi di avere rimosso il tappo dell'obiettivo.
- ▶ Regolare la ghiera della messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore.
- ▶ Assicurarsi che lo schermo di proiezione si trovi ad una distanza compresa 4,9 e 32,8 piedi (1,5m e 10,0m) dal proiettore. Fare riferimento a pagina 18.

? L'immagine è allungata quando si visualizza un titolo DVD 16:9

- ▶ Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
- ▶ Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX (Letterbox) nell'OSD del proiettore.
- ▶ Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
- ▶ Se l'immagine è sempre allungata, sarà anche necessario regolare il rapporto proporzioni facendo riferimento a quanto segue:
- ▶ Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (Widescreen).

? L'immagine è troppo grande o troppo piccola

- ▶ Regolare la leva dello zoom in alto sul proiettore.
- ▶ Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- ▶ Premere il tasto [Menu] del pannello del proiettore ed andare su "Display --> Formato". Provare le varie impostazioni.

? L'immagine ha i lati inclinati:

- ▶ Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
- ▶ Selezionare "Display --> Correzione V." dal menu OSD per eseguire la regolazione.

? L'immagine è invertita

- ▶ Selezionare "Sistema --> Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

Altri problemi

? Il proiettore non risponde ad alcun comando

- ▶ Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

? La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio

- ▶ Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata si brucerà e potrebbe emettere il rumore di un forte scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle istruzioni della sezione "Sostituzione della lampada", a pagina 42, per sostituire la lampada.

Indicazione di stato del segnale

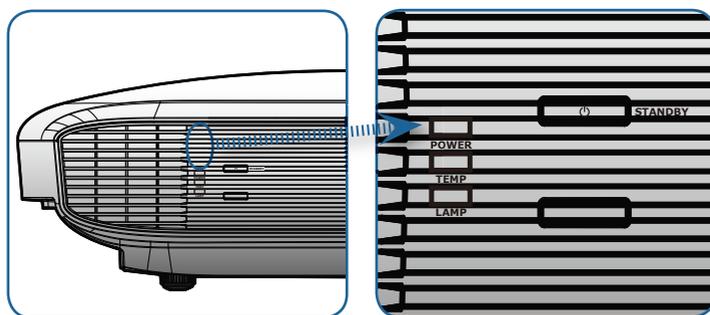
? Stati del LED

Messaggio	LED alimenta- zione (Rosso)	LED alimenta- zione (Blu)	LED Temp (Temperatura) (Rosso)	LED Lamp (Lampada) (Arancione)
Stato di Standby (Input da cavo d'alimentazione)	☀	○	○	○
Stato di Standby (Modalità burn in)	○	Lampeg- giante	☀	☀
Accensione del proiettore e della lampada	○	* ☀	○	○
Spegnimento (Raffreddamento)	○	☀	○	○
Errore (Guasto lampada)	○	☀	○	☀
Errore (fallo termico)	○	☀	☀	○
Errore (Guasto ventola)	○	☀	Lampeg- giante	○
Errore (Surriscaldamento)	○	☀	☀	○

Note

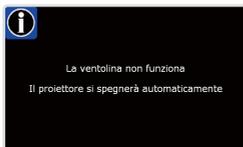
Luce accesa => ☀
Luce spenta => ○

* Il LED d'alimentazione sarà ACCESO quando appare il menu OSD e sarà SPENTO quando il menu OSD sparisce.



? Messaggi a video

- ▶ Guasto ventolina:
Il proiettore si spegnerà automaticamente.



- ▶ Surriscaldamento:
Il proiettore si spegnerà automaticamente.



- ▶ Sostituzione della lampada:
Lampada in esaurimento.
Sostituzione suggerita!



Problemi del telecomando

? Se il telecomando non funziona

- ▶ Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 25^\circ$ sia in orizzontale che in verticale rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
- ▶ Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 6 m (20 piedi) dal proiettore.
- ▶ Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- ▶ Sostituire le batterie se sono scariche.

Sostituzione della lampada

Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio d'avviso.



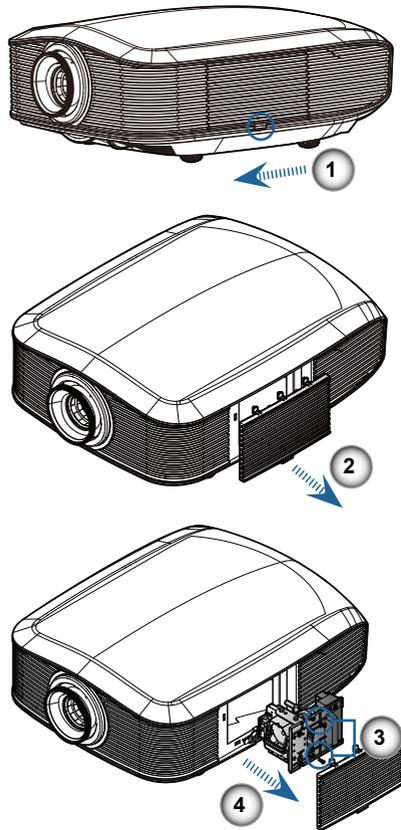
Quando si vede questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampadina.



Avviso: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!



Avviso: Per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampadina o toccare la lampadina. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.



Procedura di sostituzione della lampada:

1. Spegner il proiettore premendo il tasto Power (Alimentazione).
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo d'alimentazione.
4. Sbloccare il coperchio della lampada. ❶
5. Sollevare e rimuovere la copertura. ❷
6. Usare un cacciavite per rimuovere la vite dal modulo della lampada. ❸
7. Estrarre il modulo della lampada. ❹

Per sostituire il modulo della lampadina invertire le fasi di cui sopra.

8. Accendere il proiettore ed eseguire un "Reset lampada" dopo avere sostituito il modulo.

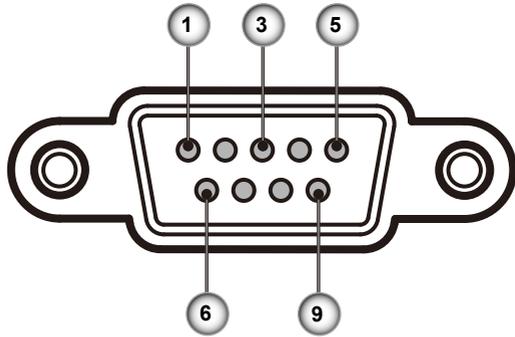
Reset lampada: (i) Premere "Menu" -> (ii) Selezione "Sistema" -> (iii) Selezione "Impostazion" -> (iv) Selezione "Reset lampada" -> (v) Selezione "Sì".

Modalità compatibili

Modalità	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Analog	Digitale
SVGA	800 x 600	56	✓	✗
	800 x 600	60	✓	✓
	800 x 600	72	✓	✓
	800 x 600	75	✓	✓
	800 x 600	85	✓	✓
XGA	1024 x 768	60	✓	✓
	1024 x 768	70	✓	✓
	1024 x 768	75	✓	✓
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✓
	1280 x 800	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✓
	1280 x 1024	60	✓	✓
	1280 x 1024	75	✓	✓
	1920 x 1080	24	✗	✓
	1920 x 1080	60	✗	✓
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✓
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✓
Power Book G4				
SVGA	800 x 600	60	✓	✗
	800 x 600	75	✓	✗
	800 x 600	85	✓	✗
XGA	1024 x 768	60	✓	✗
	1024 x 768	70	✓	✗
	1024 x 768	75	✓	✗
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✗
	1280 x 1024	60	✓	✗
	1280 x 1024	75	✓	✗
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✗
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✗
iMAC				
XGA	1024 x 768	60	✓	✗

Comandi ed Elenco funzioni Protocollo RS232

Assegnazione dei pin RS232



Numero del pin	Nome	I/O (dal lato del proiettore)
1	NC	—
2	RXD	IN
3	TXD	OUT
4	NC	—
5	NC	—
6	NC	—
7	RS232	RTS
8	RS232	CTS
9	NC	—

Elenco funzioni Protocollo RS232

232 ASCII Code		HEX Code	Function	Description
Baud Rate : 9600				
Parity : None				
Flow Control : None				
Projector Return (Pass): P				
Projector Return (Fail): F				
Data Bits: 8				
Stop Bits: 1				
UART16550 FIFO: Disable				
XX=01-99, projector's ID. XX=00 is for all projectors				
SEND to projector				
Note : There is a <CR> after all ASCII commands 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code				
232 ASCII Code				
HEX Code				
Function				
Description				
-XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D		Power ON	
-XX00 2	7E 30 30 30 30 20 32 0D		Power OFF	
-XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D		Resync	
-XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D		HDMI 1	
-XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI 2	
-XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D		DVI	
-XX12 14	7E 30 30 31 32 20 32 0D		Component YPbPr	
-XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA	
-XX12 7	7E 30 30 31 32 20 37 0D		VGA SCART	
-XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA Component	
-XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video	
-XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
-XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D		Display Mode	Cinema
-XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright	
-XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Photo	
-XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		Reference	
-XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User	
-XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D		Brightness	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
-XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D		Contrast	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
-XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D		Sharpness	n= 1 (a=31) - +15 (a=31 35)
-XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D		Color	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
-XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D		Tint	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
-XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D		Image/Advanced	Noise Reduction n= 0 (a=30) - 10 (a=31 30)
-XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D		Image/Advanced/Gamma	Film
-XX182 n	7E 30 30 31 38 32 20 a 0D			Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37)
-XX183 n	7E 30 30 31 38 33 20 a 0D			Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
-XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D			Video
-XX184 n	7E 30 30 31 38 34 20 a 0D			Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37)
-XX185 n	7E 30 30 31 38 35 20 a 0D			Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
-XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D			Graphics
-XX186 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D			Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37)
-XX187 n	7E 30 30 31 38 37 20 a 0D			Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
-XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D			Standard
-XX188 n	7E 30 30 31 38 38 20 a 0D			Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37)
-XX189 n	7E 30 30 31 38 39 20 a 0D			Offset n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
-XX43 n	7E 30 30 34 33 20 a 0D		B/W Extension	n= Off / On (a=30/31)
-XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Color Temp.	Warm
-XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D			Medium
-XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D			Cold
-XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D		RGB Gain/Bias	Red Gain n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D			Green Gain n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D			Blue Gain n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D			Red Bias n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D			Green Bias n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D			Blue Bias n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D			Reset
-XX41 n	7E 30 30 34 31 20 a 0D		Image/Advanced/PureEngine	PureDetail n=Off/1/2/3 (a=30/31/32/33)
-XX42 n	7E 30 30 34 32 20 a 0D			PureColour n=Off/1/2/3/4/5 (a=30/31/32/33/34/35)
-XX190 n	7E 30 30 31 39 30 20 a 0D			PureMotion n=Off/Low/Med/High (a=30/31/32/33/34)
-XX197 n	7E 30 30 31 39 37 20 a 0D			Pure Demo n=Off/H Split/V Split=0/1 (a=30/31/32)
-XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D		Input Source Filters	HDMI 1
-XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D			HDMI 2
-XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D			DVI-D
-XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D			Component
-XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D			VGA
-XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D			S-Video
-XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D			Video
-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D		Format	4:3
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D			16:9
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D			LBX
-XX60 6	7E 30 30 36 30 20 37 0D			Native
-XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D		Overscan	n= 0 (a=30) - 4 (a=34)
-XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D		Edge masking	n=0 (a=30) - 5 (a=35)
-XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D		V Image Shift	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D		V Keystone	n= -16 (a=2D 31 36) - +16 (a=31 36)
-XX199 n	7E 30 30 31 39 39 20 a 0D		SuperWide	n=Off/On/Auto (a=30/31/32)
-XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D		Language	English
-XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D			German
-XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D			French
-XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D			Italian
-XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D			Spanish
-XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D			Portuguese
-XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D			Polish
-XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D			Dutch
-XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D			Swedish
-XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D			Norwegian/Danish
-XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D			Finnish
-XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D			Greek

Appendici

-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Center	
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
-XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n=0 (a=30)-60 (a=36 30) (multiple of 5)
-XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D	Color Space	RGB	
-XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YCbCr	
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Tracking	n=0 (a=30) -200 (a=32 30 30)
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D		Black Level	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		White Level	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX202 n	7E 30 30 32 30 32 20 a 0D		Saturation	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 a 0D		Hue	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX204 n	7E 30 30 32 30 34 20 a 0D		IRE	n=0/7.5 (a=30/31)
-XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
-XX100 2	7E 30 30 31 30 30 20 32 0D		Off	
-XX191 n	7E 30 30 31 39 31 20 a 0D	DynamicBlack		n=Off/Cinema 1/Cinema 2=1(a=30/31/32)
-XX192 n	7E 30 30 31 39 32 20 a 0D	12V Trigger A		n=On/Off (a=30/31)
-XX193 n	7E 30 30 31 39 33 20 a 0D	12V Trigger B		n=Off/On/AUTO235 (a=30/31/32)
-XX205 n	7E 30 30 32 30 35 20 a 0D	AUTO235		n=4:3/16:9/LBX/ Native (a=31/32/35/36)
-XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Dark Blue	
-XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
-XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Gray	
-XX194 n	7E 30 30 31 39 34 20 a 0D	Image AI		n=On/Off (a=31/32)
-XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Setting	Lamp Hour	
-XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder	On
-XX109 2	7E 30 30 31 30 39 20 32 0D			Off
-XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Brite Mode	On
-XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D			Off
-XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Lamp-Reset	Yes
-XX111 2	7E 30 30 31 31 31 20 32 0D			No
-XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset		Yes
-XX112 2	7E 30 30 31 31 32 20 32 0D			No

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail			INFO n	n : 0/1/2/3/4 = Standby/Warming/Cooling/Lamp fail

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
-XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Okn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/8 = None/HDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video
-XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	Okaaaa	
-XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Okn	n : 0/1/2/3/4/5 =Cinema/ Bright/ Photo/ Reference/ User
-XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	Okn	n : 0/1=Off/On
-XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	Okn	
-XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	Okn	
-XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	Okn	n : 0/1/2/3/4 =4x3, 16x9, LBX, Native
-XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n : 0/1/2=Warm/Medium/Cold
-XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	Okn	n : 0/1/2/3 =Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Ceiling/Rear-Ceiling
-XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	Okabbbbbbdddde	bbbbb: Lamp Hour c: source 0/1/2/3/4 = None/HDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video dddde: FW version e : 0/1=Off/On a : 0/1=Off/On =Cinema/ Bright/ Photo/ Reference/ User n : 0/1/2=HD82/HD82LV
-XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model Name	Okn	
-XX152 1	7E 30 30 31 35 32 20 31 0D	RS232 Version No	Okn	

Installazione su soffitto

1. Per evitare danni al proiettore utilizzare il kit per l'installazione su soffitto.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore si conformino ai seguenti requisiti:

- ▶ **Tipo di vite: M6**
- ▶ **Lunghezza massima della vite: 12mm**
- ▶ **Lunghezza minima della vite: 10mm**

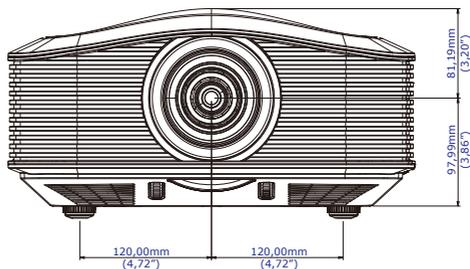
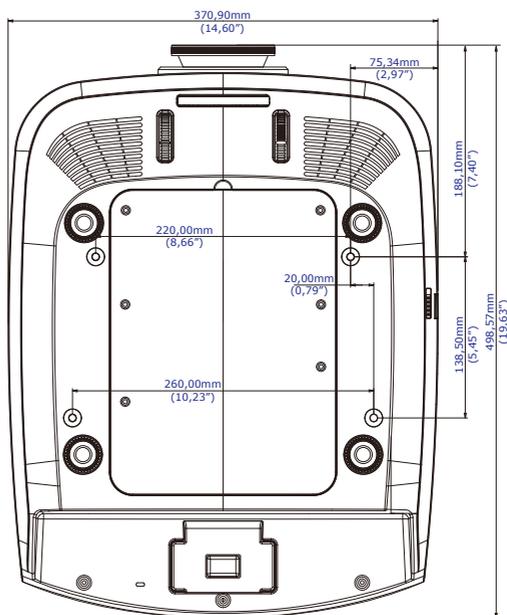


Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annullano la garanzia.



Avviso:

1. Se si acquistano montaggi per soffitto di altre aziende, assicurarsi di usare le viti appropriate. Le viti saranno di tipo e dimensioni diverse per i vari supporti. Questo dipende dallo spessore della piastra.
2. Assicurarsi di lasciare uno spazio di almeno 10cm tra il soffitto ed il proiettore.
3. Evitare di installare il proiettore vicino a sorgenti di calore.



Sedi dell'aziendale Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

USA

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optomausa.com

Tel: 408-383-3700
Fax: 408-383-3702
Assistenza: services@optoma.com

Canada

5630 Kennedy Road, Mississauga,
ON, L4Z 2A9, Canada
www.optoma.ca

Tel: 905-361-2582
Fax: 905-361-2581

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, Regno Unito
www.optoma.eu

Telefono assistenza: +44 (0)1923 691865 Assistenza: service@tsc-europe.com

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francia

Tel: +33 1 41 46 12 20
Fax: +33 1 41 46 94 35
Assistenza: savoptoma@optoma.fr

Spain

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28529 Rivas VaciaMadrid,
Spain

Tel: +34 91 499 06 06
Fax: +34 91 670 08 32

Deutschland

Werftstrasse 25
D40549 Düsseldorf,
Germania

Tel: +49 (0) 211 506 6670
Fax: +49 (0) 211 506 66799
Assistenza: info@optoma.de

Scandinavia

Grev Wedels Plass 2
3015 Drammen
Norvegia

Tel: +47 32 26 89 90
Fax: +47 32 83 78 98
Assistenza: info@optoma.de

America latina

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optoma.com.br

Tel: 408-383-3700
Fax: 408-383-3702
www.optoma.com.mx

Appendici

Taiwan

231,台北縣新店市民權路108號5樓

R.O.C.

電話：+886-2-2218-2360

服務處：services@optoma.com.tw

傳真：+886-2-2218-2313

www.optoma.com.tw

asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,

Cheung Sha Wan Kowloon, Hong Kong

Tel: +852-2396-8968

www.optoma.com.hk

Fax: +852-2370-1222

Cina

上海市长宁区凯旋路1205号5楼

邮编: 200052

www.optoma.com.cn

电话: +86-21-62947376

传真: +86-21-62947375

Japan

東京都足立区綾瀬 3-25-18

株式会社オースエム

E-mail: info@osscreen.com

サポートセンター: 0120-46-5040

<http://www.os-worldwide.com/>

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.

4F, Minu Bldg.33-14, Nonhyun-Dong, Tel: +82+2+34430004

Kangnam-Ku, seoul, 135-815, KOREA Fax: +82+2+34430005

Normative ed avvisi sulla sicurezza

Questa appendice elenca gli avvisi generici relativi al proiettore.

AVVISO FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in una installazione residenziale. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Tuttavia, non esiste la certezza che si possano avere interferenze nel caso di installazioni specifiche. Qualora questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione di segnali radio o televisivi, cosa che può essere determinata spegnendo ed accendendo l'apparecchiatura, si raccomanda di cercare di correggere il problema ricorrendo ad una delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

CAUTELE

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questa attrezzatura, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni d'uso

Questo prodotto è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose
2. Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse le interferenze che potrebbero provocare operazioni indesiderate.

Avviso: utenti canadesi

Questo apparato di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2004/108/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2006/95/EC sui bassi voltaggi
- Direttiva sui terminali radio e di telecomunicazione 1999/5/EC (se il prodotto ha funzioni RF)

Istruzioni sullo smaltimento



Non smaltire questa attrezzatura elettronica nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questa attrezzatura.