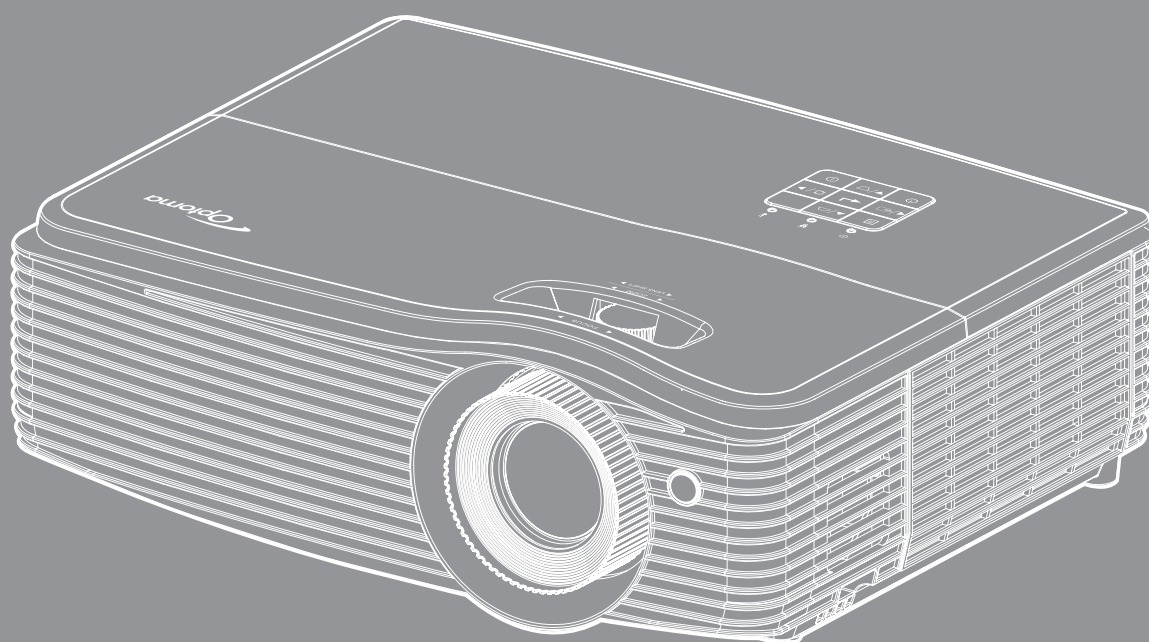




Proiettore DLP®



INDICE

SICUREZZA 4

<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	4
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D</i>	5
<i>Copyright</i>	6
<i>Disclaimer</i>	6
<i>Riconoscimento dei marchi</i>	6
<i>FCC</i>	7
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	7
<i>RAEE</i>	7

INTRODUZIONE 8

<i>Contenuto della confezione</i>	8
<i>Accessori standard</i>	8
<i>Accessori optional</i>	8
<i>Descrizione del prodotto</i>	9
<i>Collegamenti (1080P / WXGA)</i>	10
<i>Collegamenti (XGA)</i>	11
<i>Tastiera</i>	12
<i>Telecomando</i>	13

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE 14

<i>Installazione del proiettore</i>	14
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore (1080P / WXGA)</i>	15
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore (XGA)</i>	16
<i>Regolazione dell'immagine proiettata</i>	17
<i>Configurazione del telecomando</i>	18

USO DEL PROIETTORE 20

<i>Accensione/spegnimento del proiettore</i>	20
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i>	21
<i>Navigazione sul menu e funzioni</i>	22
<i>Struttura del menu OSD</i>	23
<i>Menu Immagine</i>	31
<i>Menu Immagine Avanzate</i>	33
<i>Menu Immagine Avanzate Segnale (RGB)</i>	35
<i>Menu Immagine Avanzate Segnale (video)</i>	36
<i>Menu Display</i>	37
<i>Menu di correzione geometrica del display</i>	40
<i>Menu Display 3D</i>	41
<i>Menu Imposta</i>	42

<i>Menu Imposta Impostazioni audio</i>	44
<i>Menu Imposta Impostazioni audio Volume</i>	45
<i>Menu Imposta Sicurezza</i>	45
<i>Menu Imposta Rete LAN Settings</i>	47
<i>Menu Imposta Rete Control Settings</i>	49
<i>Menu Imposta Rete Control Settings</i>	50
<i>Menu Imposta Avanzate</i>	55
<i>Menu Opzioni</i>	56
<i>Menu Opzioni</i>	57
<i>Menu Opzioni</i>	58
<i>Menu Opzioni Impostazioni lampada</i>	59
<i>Menu Opzioni Impostazioni Remote</i>	60
<i>Menu Opzioni Avanzate</i>	61
<i>Menu Opzioni Impostazioni filtro opzionale</i>	63
<i>3D Imposta</i>	64

MANUTENZIONE..... 65

<i>Sostituzione della lampada</i>	65
<i>Sostituzione della lampada (segue)</i>	66
<i>Installazione e pulizia del filtro antipolvere</i>	67

ULTERIORI INFORMAZIONI..... 68

<i>Risoluzioni compatibili</i>	68
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	69
<i>Determinazione della posizione del centro di spostamento dell'obiettivo</i>	73
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i>	74
<i>Elenco funzioni Protocollo RS232</i>	75
<i>Codici remoti IR</i>	83
<i>Uso del tasto Information</i>	85
<i>Risoluzione dei problemi</i>	86
<i>Indicatore di avviso</i>	88
<i>Specifiche tecniche</i>	90
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i>	92

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Importanti istruzioni per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non utilizzare il proiettore in luoghi in cui potrebbero essere presenti gas infiammabili o gas esplosivi nell'atmosfera. La lampada all'interno del proiettore si surriscalda durante il funzionamento e il gas potrebbe incendiarsi e causare incendi.
- Non usare il copriobiettivo quando il proiettore è in funzione.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.

- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Permettere all'unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada. Seguire le istruzioni fornite a pagina 65-66.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d'Avviso.
- Dopo avere sostituito il modulo lampada, ripristinare la funzione "Reset lampada" dal menu OSD "OPZIONI|Impostazioni lampada" (fare riferimento a pagina 59).
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio "Durata lampada superata.". Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

Nota: *Quando la lampada raggiunge il termine della sua vita utile, il proiettore non si riaccenderà finché non sarà stata sostituito il modulo lampada. Attenersi alle procedure illustrate nella sezione "Sostituzione della lampada", a pagina 65-66, per sostituire la lampada.*

- *Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.*
- *Non toccare l'obiettivo con le mani nude.*
- *Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.*
- *Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.*
- *Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.*

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

Avviso

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplezia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono d'insonnia, oppure che hanno abusato dell'alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.
- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di

coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.

- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2015

Disclaimer

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

IBM è un marchio o marchio registrato di International Business Machines, Inc. Microsoft, PowerPoint e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation.

Adobe e Acrobat sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono Riconosciuti.

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL licensing, LLC.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2004/108/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2006/95/EC sui bassi voltaggi
- Direttiva R & TTE 1999/5/EC sui terminali radio e di telecomunicazione (se il prodotto ha funzioni RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

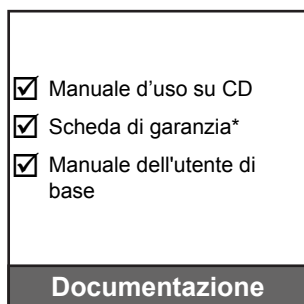
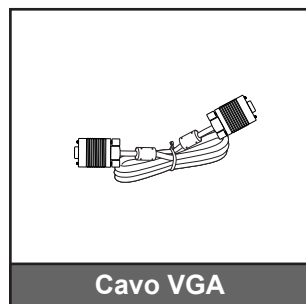
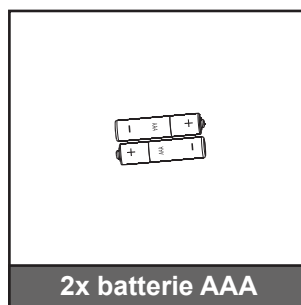
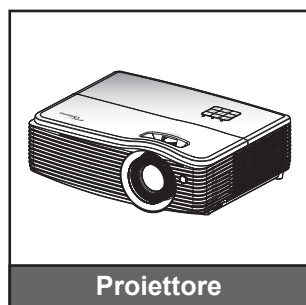
INTRODUZIONE

Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

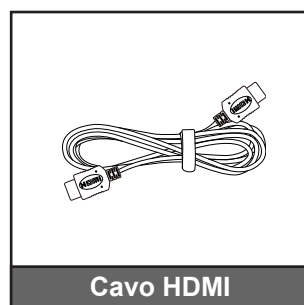
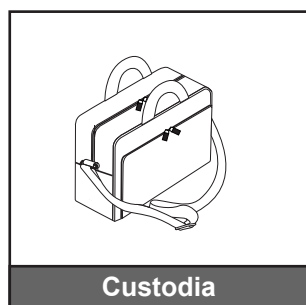
La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

Accessori standard



Nota: * Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optomaeurope.com.

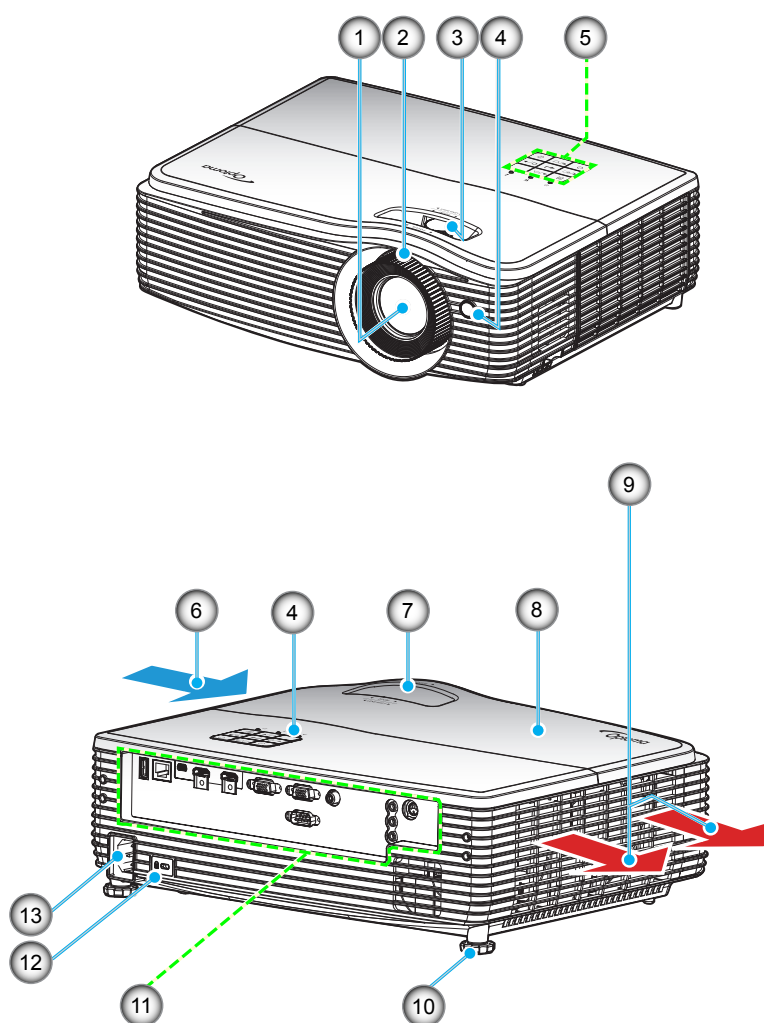
Accessori optional



Nota: Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto

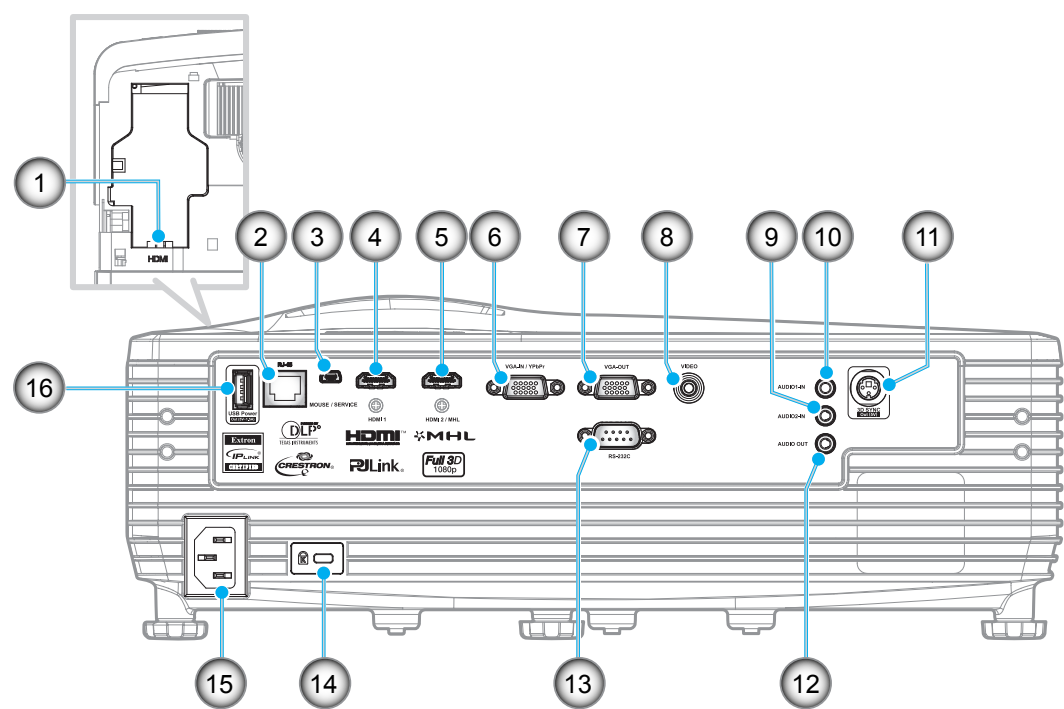


Nota: Non ostruire le prese d'aria di ingresso o uscita del proiettore.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Obiettivo	8.	Coperchio lampada
2.	Ghiera di messa a fuoco	9.	Ventilazione (uscita dell'aria)
3.	Spostamento dell'obiettivo (verticale)	10.	Piedino di regolazione inclinazione
4.	Ricevitore IR	11.	Connettori di ingresso/uscita
5.	Tastiera	12.	Kensington™ Lock
6.	Ventilazione (presa d'aria)	13.	Presa di alimentazione
7.	Leva dello zoom		

INTRODUZIONE

Collegamenti (1080P / WXGA)

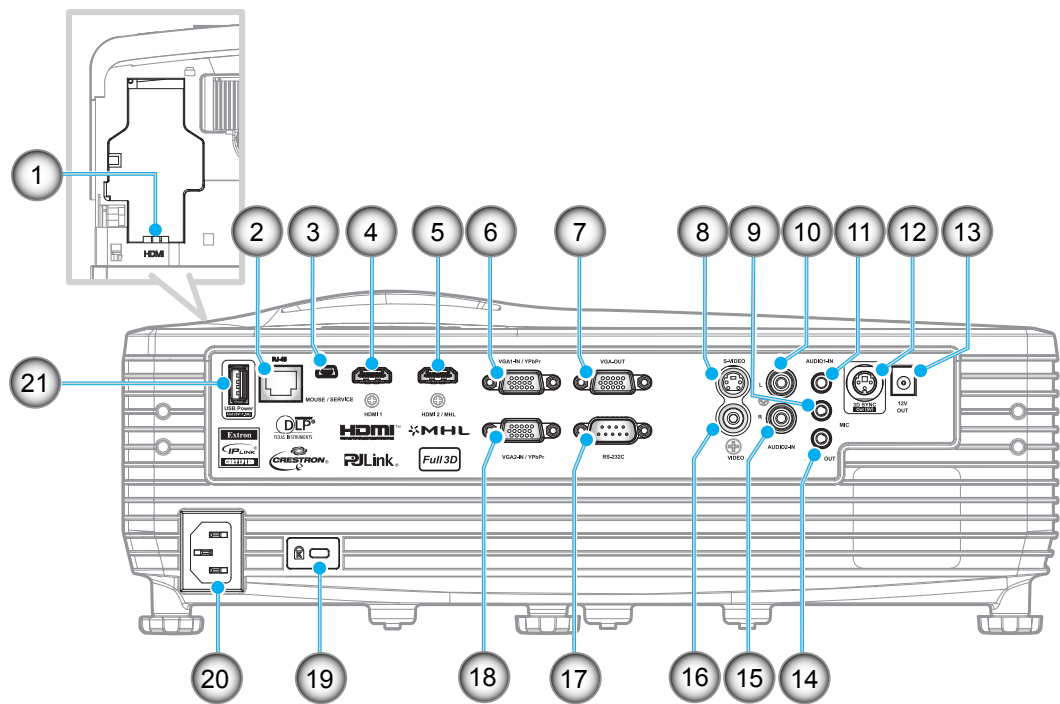


Nota: Il mouse remoto richiede un telecomando speciale.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore HDMI3 / MHL	9.	Connettore Audio2-In
2.	Connettore RJ-45	10.	Connettore Audio1-In
3.	Connettore MOUSE / SERVICE	11.	Connettore uscita sincronia 3D (5 V)
4.	Connettore HDMI1	12.	Connettore Audio Out
5.	Connettore HDMI2 / MHL	13.	Connettore RS-232C
6.	Connettore VGA-In / YPbPr	14.	Blocco di sicurezza Kensington
7.	Connettore VGA-Out	15.	Presa di alimentazione
8.	Connettore video	16.	Connettore di uscita USB Power (5 V---1 A)

INTRODUZIONE

Collegamenti (XGA)

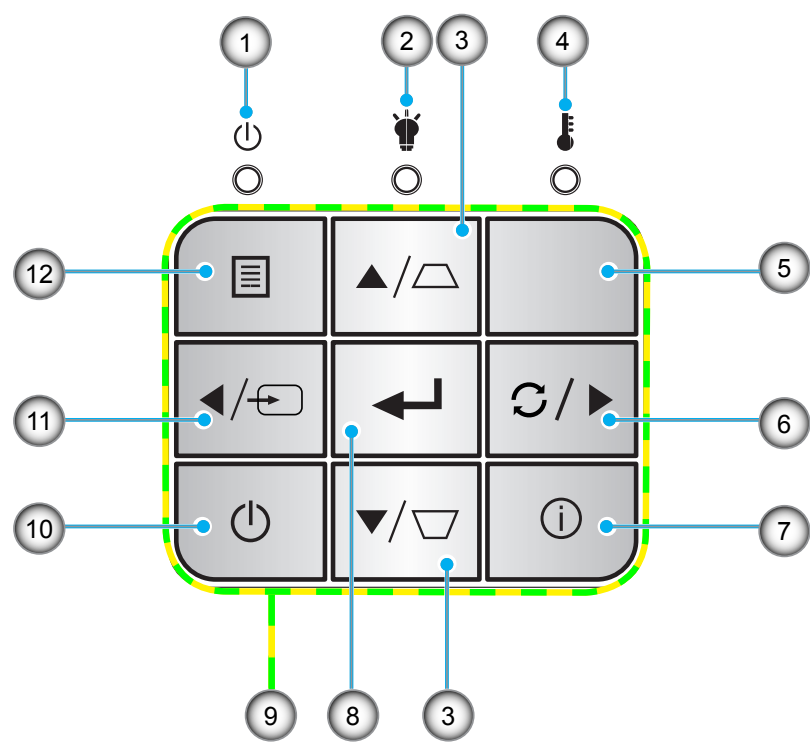


Nota: Il mouse remoto richiede un telecomando speciale.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore HDMI3 / MHL	12.	Connettore uscita sincronia 3D (5 V)
2.	Connettore RJ-45	13.	Connettore 12V Out
3.	Connettore MOUSE / SERVICE	14.	Connettore Audio Out
4.	Connettore HDMI1	15.	Connettore Audio2-In (destra)
5.	Connettore HDMI2 / MHL	16.	Connettore video
6.	Connettore VGA1-In / YPbPr	17.	Connettore RS-232C
7.	Connettore VGA-Out	18.	Connettore VGA2-In / YPbPr
8.	Connettore S-Video	19.	Blocco di sicurezza Kensington
9.	Connettore MIC	20.	Presa di alimentazione
10.	Connettore Audio2-In (sinistro)	21.	Connettore di uscita USB Power (5 V --- 1 A)
11.	Connettore Audio1-In		

INTRODUZIONE

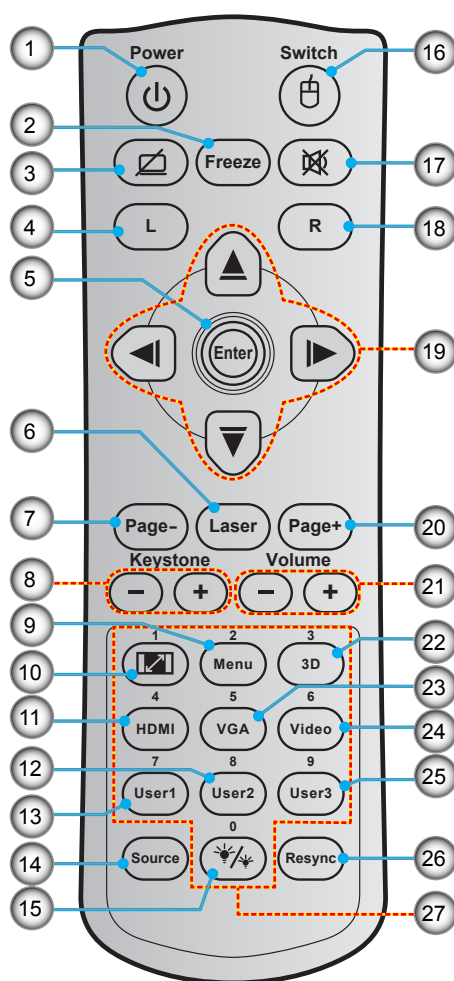
Tastiera



N.	Voce	N.	Voce
1.	LED di accensione/standby	7.	Informazioni
2.	LED lampada	8.	Enter
3.	Correzione distorsione (verticale)	9.	Quattro tasti direzionali e di selezione (▲, ►, ▼, ◀)
4.	LED Temperatura	10.	Power
5.	Ricevitore IR	11.	Source
6.	Re-Sync	12.	Menu

INTRODUZIONE

Telecomando



N.	Voce	N.	Voce
1.	Accensione/spengimento	15.	Modalità luminosa
2.	Freeze	16.	Mouse On / Off
3.	Schermo vuoto/disattivazione dell'audio	17.	Esclusione
4.	Clic tasto sinistro del mouse	18.	Clic tasto destro del mouse
5.	Enter	19.	Quattro tasti direzionali e di selezione
6.	Laser	20.	Page +
7.	Page -	21.	Volume - / +
8.	Keystone	22.	Menu 3D On/Off
9.	Menu	23.	VGA
10.	Rapporto proporzioni	24.	Video
11.	HDMI	25.	User 3
12.	User 2	26.	Resync
13.	User 1	27.	Tastiera numerica (0-9)
14.	Source		

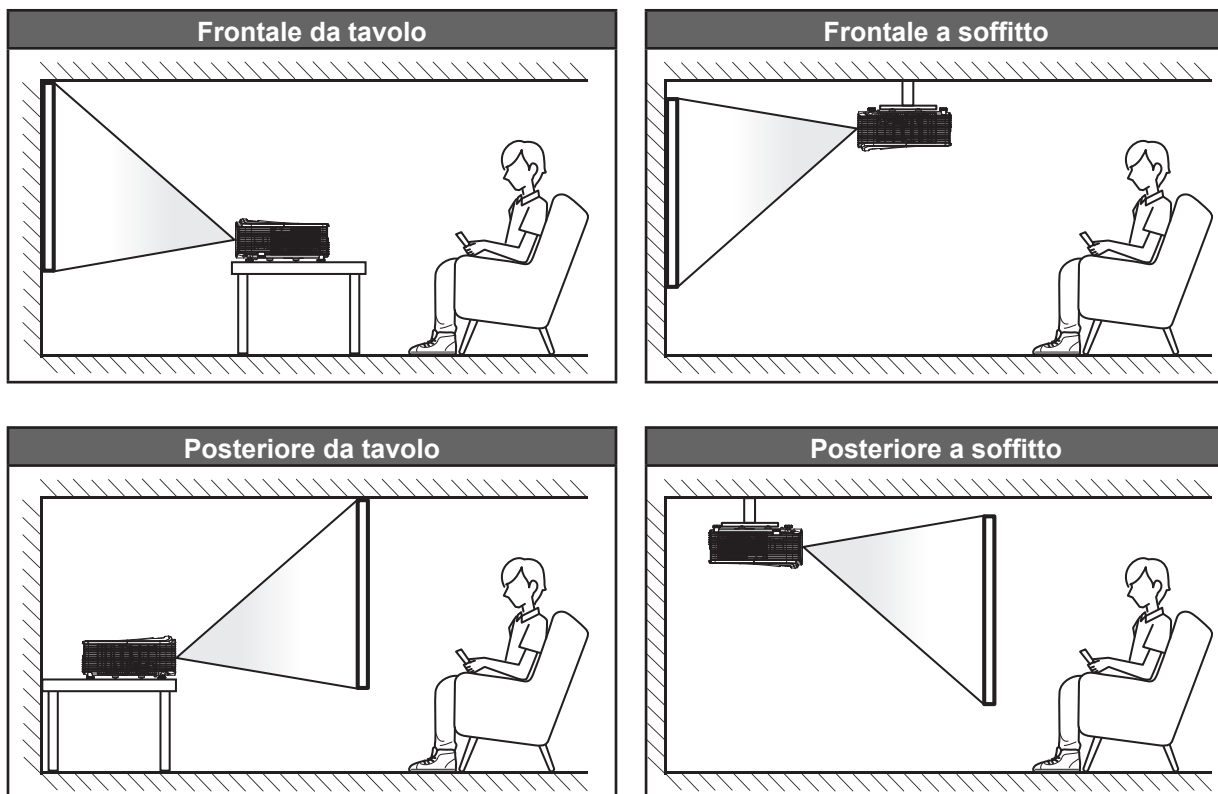
Nota: Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze alle pagine 69-72.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze alle pagine 69-72.

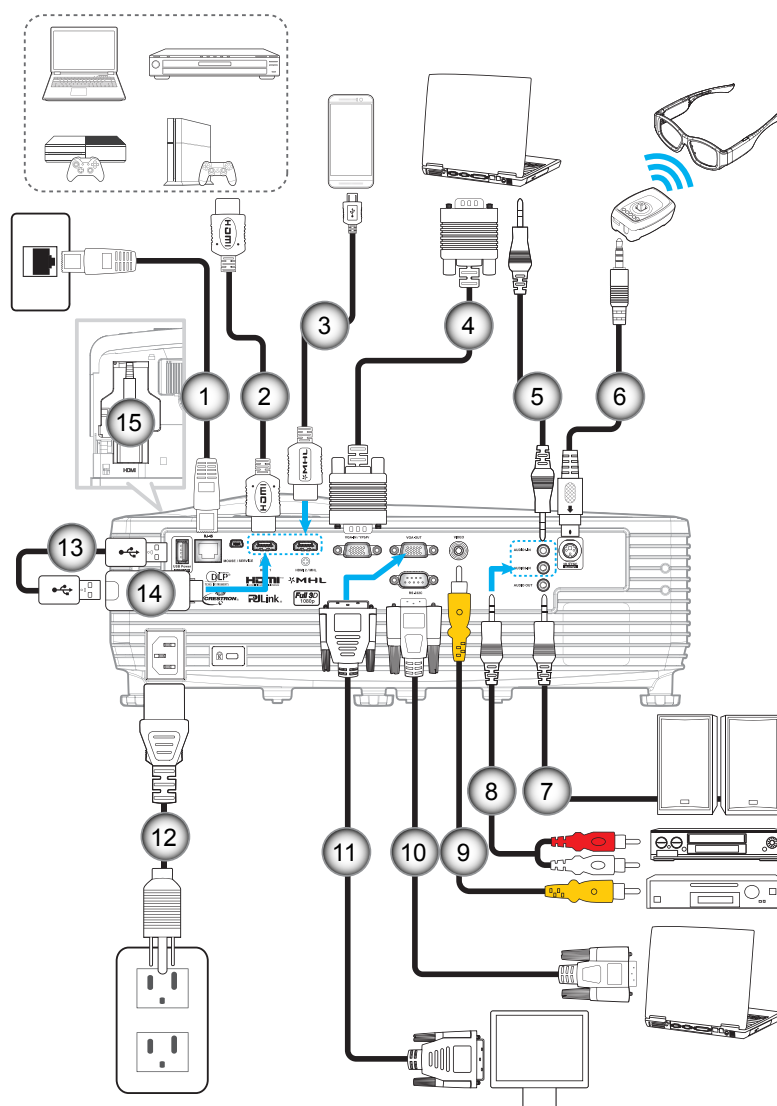
Nota: Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

Importante!

Non utilizzare il proiettore in un orientamento differente da tavolo o supporto da soffitto. Il proiettore deve essere orizzontale e non inclinato in avanti/all'indietro o a sinistra/destra. Qualsiasi altro orientamento invaliderà la garanzia e potrebbe ridurre la durata della lampada del proiettore o del proiettore stesso. Rivolgersi ad Optoma per consigli sull'installazione standard.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore (1080P / WXGA)



N.	Voce
1.	Cavo RJ-45
2.	Cavo HDMI
3.	Cavo MHL
4.	Cavo di ingresso VGA
5.	Cavo ingresso audio
6.	Cavo emettitore 3D
7.	Cavo di uscita audio
8.	Cavo ingresso audio

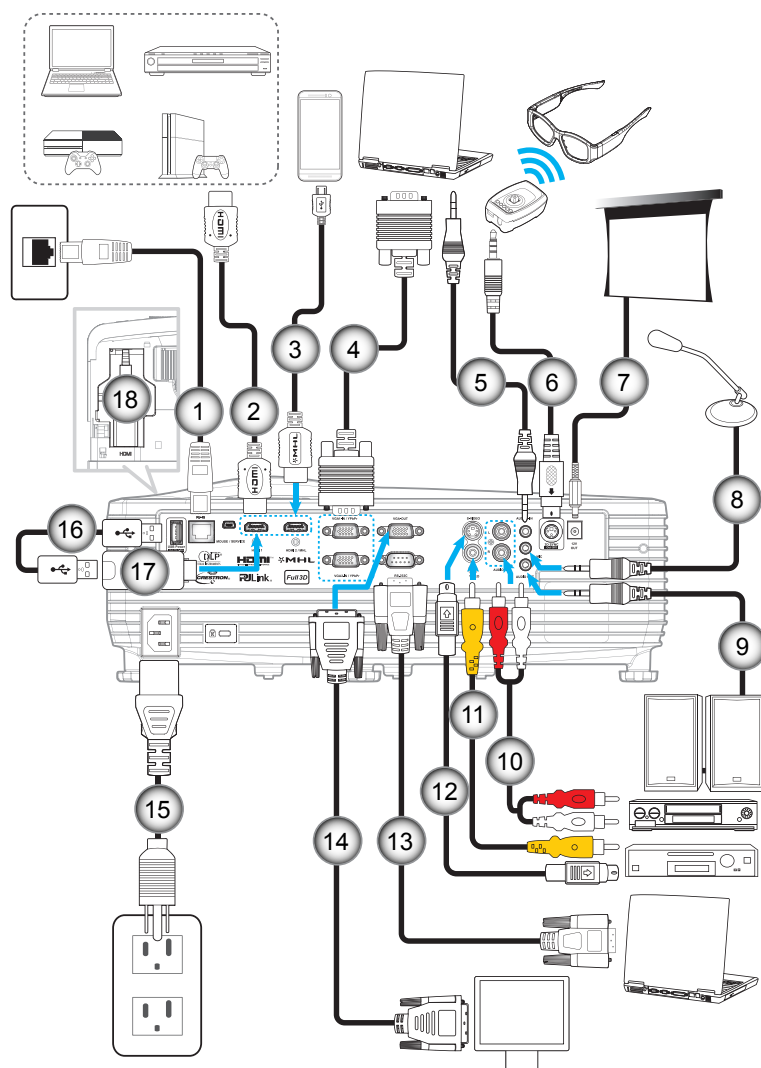
N.	Voce
9.	Cavo video
10.	Cavo RS-232C
11.	Cavo uscita VGA
12.	Cavo di alimentazione
13.	Caricatore USB
14.	Dongle USB
15.	Dongle HDMI

Nota:

- Il proiettore deve essere spento prima di effettuare il collegamento al connettore HDMI3 / MHL. Se non viene spento manualmente, il proiettore si spegne non appena si apre il coperchio superiore.
- A causa dei limiti di dimensioni, si consiglia di utilizzare dongle HDMI MHL pari o superiori a 85 x 31 x 15 mm. Per dongle HDMI che richiedono alimentazione USB, assicurarsi che siano inferiori a 65 x 31 x 15 mm.
- In alternativa, se il dongle MHL è superiore alle dimensioni consigliate, utilizzare la porta HDMI supplementare sul pannello posteriore insieme alla porta USB per alimentare il dongle.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore (XGA)



N.	Voce	N.	Voce
1.	Cavo RJ-45	10.	Cavo ingresso audio
2.	Cavo HDMI	11.	Cavo video
3.	Cavo MHL	12.	Cavo S-Video
4.	Cavo di ingresso VGA	13.	Cavo RS-232C
5.	Cavo ingresso audio	14.	Cavo uscita VGA
6.	Cavo emettitore 3D	15.	Cavo di alimentazione
7.	Connettore 12 V CC	16.	Caricatore USB
8.	Cavo microfono	17.	Dongle USB
9.	Cavo di uscita audio	18.	Dongle HDMI

Nota:

- Il proiettore deve essere spento prima di effettuare il collegamento al connettore HDMI3 / MHL. Se non viene spento manualmente, il proiettore si spegne non appena si apre il coperchio superiore.
- A causa dei limiti di dimensioni, si consiglia di utilizzare dongle HDMI MHL pari o superiori a 85 x 31 x 15 mm. Per dongle HDMI che richiedono alimentazione USB, assicurarsi che siano inferiori a 65 x 31 x 15 mm.
- In alternativa, se il dongle MHL è superiore alle dimensioni consigliate, utilizzare la porta HDMI supplementare sul pannello posteriore insieme alla porta USB per alimentare il dongle.

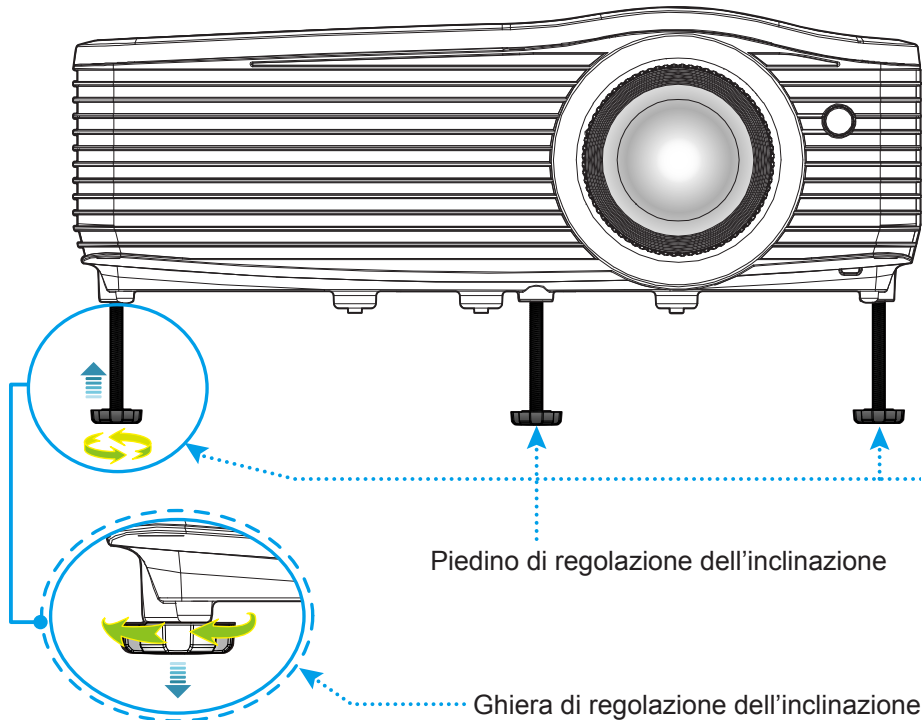
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine proiettata

Altezza dell'immagine

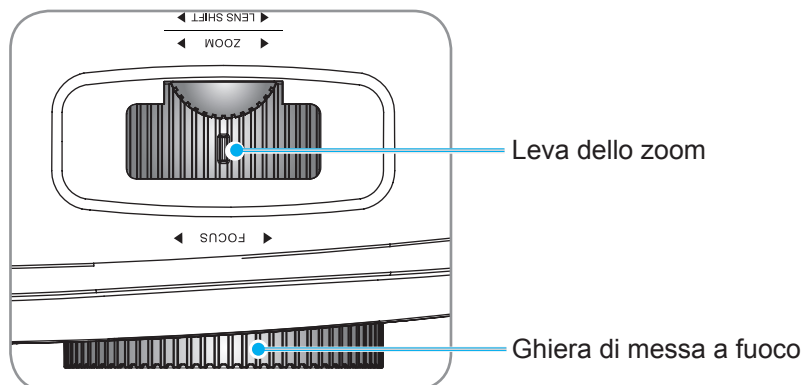
Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



Zoom e messa a fuoco

- Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



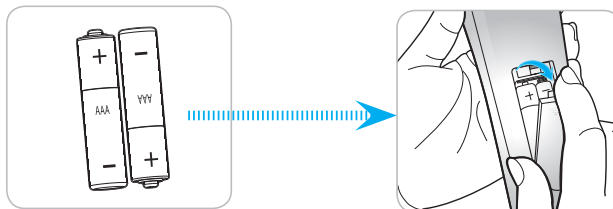
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

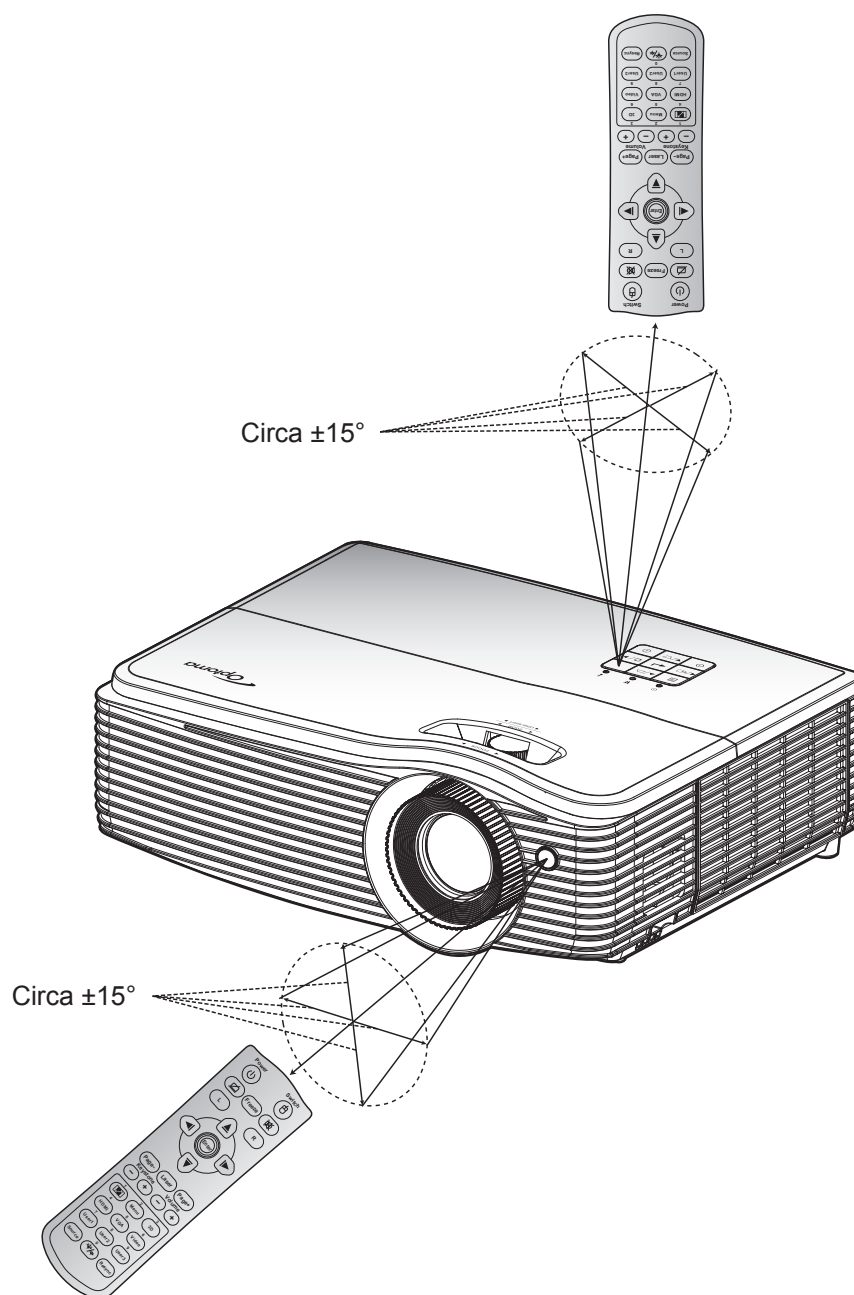
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

Portata effettiva

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte posteriore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 8 metri (26 piedi).

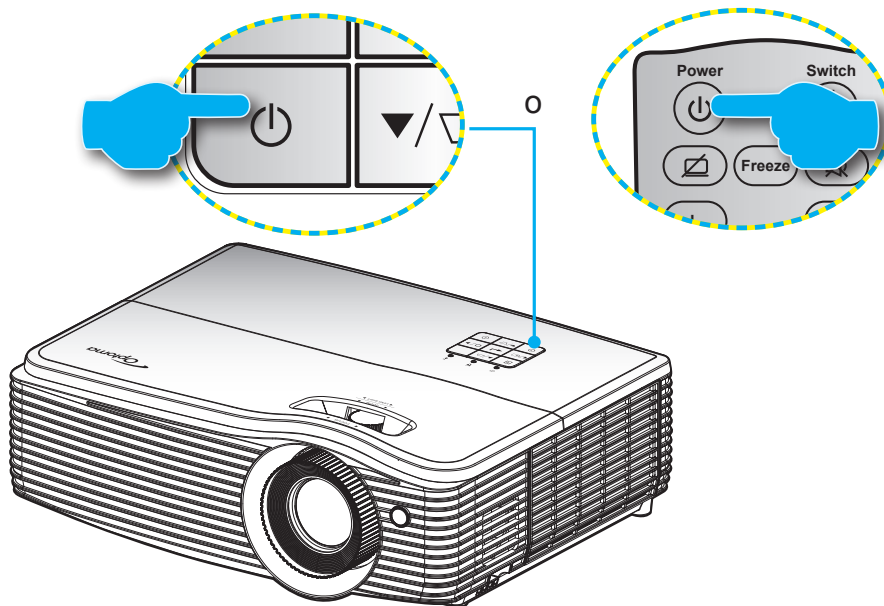
- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è troppo vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE



USO DEL PROIETTORE

Accensione/spegnimento del proiettore



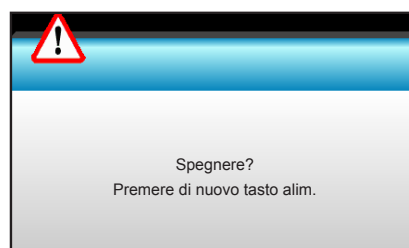
Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta effettuato il collegamento, il LED di accensione/standby diventa rosso.
2. Accendere il proiettore premendo "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi e il LED On/Standby diventa blu fisso.

Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita e altre impostazioni.

Spegnimento

1. Spegner il proiettore premendo "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



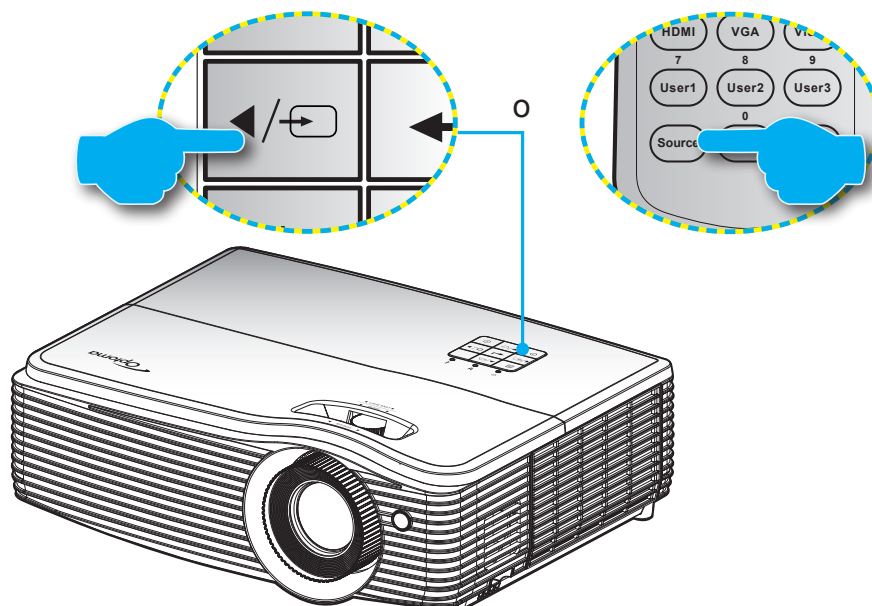
3. Premere di nuovo il tasto "⏻" per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto "⏻" per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore blu. Quando il LED di accensione/standby diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto "⏻" per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

USO DEL PROIETTORE

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto Source sul tastierino del proiettore o sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.



USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menu e funzioni

Il proiettore ha dei menu OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Premere il tasto "Menu" della tastiera del proiettore o del telecomando per aprire il menu OSD.
2. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti ◀▶ per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere ▼ o il tasto "Enter" per accedere ai menu secondari.
3. Usare i tasti ▲▼ per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere ▶ o il tasto "Enter" per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con i tasti ◀▶.
4. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere "Enter" o "Menu" per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo "Menu". Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu OSD

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore
IMMAGINE	Modalità display		Presentazione	[Imp. predefinite: Presentazione] PS. Ogni modalità può regolare e salvare in ciascuna modalità
			Luminosa	
			Film	
			sRGB	
			Lavagna	
			DICOM SIM.	
			Utente	
			Tre dimensioni	
	Luminosità			-50~50
	Contrasto			-50~50
	Nitidezza			1~15
	Colore			-50~50
	Tonalità			-50~50
	Avanzate	Riduzione disturbo		0~10
		BrilliantColor™		1~10
		DynamicBlack	On	Nota: L'utente finale può selezionare la modalità lampada tra Luminosa ed Eco con DynamicBlack su Off; tra Dynamic ed Eco+ con DynamicBlack su On.
			Off	
		Gamma	Film	
			Grafica	
			1,8	
			2,0	
			2,2	
			2,6	
			Lavagna	
			DICOM	
		Temp. colore	Caldo	
			Standard	
			Freddo	
			Più freddo	
		Spazio Colore	Non ingresso HDMI: Auto / RGB / YUV	
			Ingresso HDMI: Auto / RGB(0~255) / RGB(16~235) / YUV	
		Guadagno/bias RGB	Guadagno Rosso	-50~50
			Guadagno Verde	-50~50
			Guadagno Blu	-50~50
			Bias Rosso	-50~50
			Bias Verde	-50~50
			Bias Blu	-50~50
			Reset	Sì No
			Uscita	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore
IMMAGINE	Avanzate	Corrispondenza Colore	Rosso	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]
			Verde	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]
			Blu	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]
			Ciano	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]
			Magenta	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]
			Giallo	Tinta/ Saturazione/ Guadagno [-50~50]
			Bianco	Rosso/ Verde/ Blu [-50~50]
			Reset	Sì
				No
		Segnale (RGB)	Uscita	
			Automatic	On
				Off
			Fase	0~31
			Frequenza	-5~5
			Posizione O.	-5~5 Nota: Dipende dal segnale di ingresso.
			Posizione V.	-5~5 Nota: Dipende dal segnale di ingresso.
		Segnale (Video)	Uscita	
			Livello bianco	0~31
			Livello nero	-5~5
			IRE	0 / 7,5
			Uscita	
		Uscita		
	Reset			Sì
				No
DISPLAY	Formato		WXGA: 4:3, 16:9 o 16:10, LBX, Nativo, Auto	
			XGA: 4:3, 16:9, Nativo, Auto	
			1080p: 4:3, 16:9, LBX, Nativo, Auto	
	Zoom			-5~25
	Maschera bordi			0~10
	Sposta Immagine	H: 0; V: -100		-100~+100 Nota: Dipende dal segnale di ingresso.
		H: -100; V: 0		
		H: 0; V: 100		
		H: 0; V: 100		
		H: -100; V: 0		
		H: 0; V: -100		
		H: 100; V: 0		
		H: 0; V: 100		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore
DISPLAY	Corrección geométrica	Trapezio H		-30 ~ +30
		Correzione V.		-30 ~ +30
		Correzione vert. automatica	On	Imp. predefinite [Off]
			Off	
		Cuatro esquinas	Alto-sinistra 	
			Alto-destra 	
			Basso-sinistra 	
			Basso-destra 	
		Reset	Sì	
			No	
	Tre dimensioni	Modalità 3D	DLP Link	
			VESA 3D	
			Off	
		3D ->2D	Tre dimensioni	
			L	
			R	
		3D Formato	Auto	
			SBS	
			Top and Bottom	
			Frame Sequential	
		Inv. sinc. 3D	On	
			Off	
		Uscita		
IMPOSTA	Lingua		English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Svenska	
			Nederlands	
			Norsk	
			Dansk	
			Polski	
			Русский	
			Suomi	
			ελληνικά	
			Magyar	
			Čeština	
			العربية	
			繁體中文	
			简体中文	
			日本語	
			한국어	
			ไทย	
			Türkçe	
			فارسی	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore
IMPOSTA	Lingua		Tiếng Việt	
			Română	
			Bahasa Indonesia	
	Proiezione		Frontale 	
			Retro 	
			Fronte - Soffitto 	
			Retro - Soffitto 	
	Tipo di schermo		16:10 (WXGA)	
			16:9 (WXGA)	
	Posizione menu		Alto-sinistra 	
			Alto-destra 	
			Centro 	
			Basso-sinistra 	
			Basso-destra 	
	Sicurezza	Sicurezza	On	
			Off	
		Timer di sicurezza	Mese	
			Giorno	
			Ora	
		Modifica Password		
		Uscita		
	ID Proiettore			00~99
	Impostazioni audio	Speaker Interno	On	
			Off	
		Esclusione	On	
			Off	
		Volume	Audio	0-10
			Microfono (Solo XGA)	0-10
		Ingresso audio	Imp. predefinite	Per WXGA e 1080p:
			Audio1	VGA->Audio1
			Audio2	Video->Audio2
				Per XGA: VGA1 / VGA2 -> Audio1 Video / S-Video -> Audio2

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore
IMPOSTA	Impostazioni audio	Uscita Audio (Standby)	On	Imp. predefinite [Off]
			Off	Nota: -Con il consumo energetico in modalità attiva, Uscita Audio (Standby) supporta solo ingresso audio analogico (audio HDMI non è in AudioInput1). - L'utente finale può abilitare/disabilitare Uscita Audio (Standby) con Mod. energia (Standby) su Attiva, ma non azionare questa funzione con Mod. energia (Standby) su Eco..
		Uscita		
	Avanzate	Logo	Imp. predefinite	
			Neutro	
			Utente	
		Acquisizione logo		Nota: - A causa dei limiti delle dimensioni flash, il logo acquisito dall'utente finale deve essere inferiore a 2 MB. - La funzione Acquisizione logo non è valida con 3D su On. L'immagine 3D è costituita da due immagini e potrebbe causare la mancata acquisizione del logo. - La funzione Acquisizione logo deve essere utilizzata esclusivamente per l'acquisizione di logo, non di immagini complicate.
		Sottotitoli	Off	
			CC1	
			CC2	
		Uscita		
	Rete	Impostazioni LAN	Stato rete	Connetti (Solo lettura) Disconnetti (Solo lettura)
			DHCP	On Off [Imp. predefinite]
			Indirizzo IP	Imp. predefinite [192.168.0.100]
			Subnet mask	Imp. predefinite [255.255.255.0]
			Gateway	Imp. predefinite [192.168.0.254]
			DNS	Imp. predefinite [192.168.0.1]
			Indirizzo MAC	Solo lettura
			Uscita	
		GestioneImpostaziooni	Crestron	On / Off (porta: 41794)
			Extron	On / Off (porta: 2023)
			PJ Link	On / Off (porta: 4352)
			AMX Device Discovery	On / Off (porta: 9131)
			Telnet	On / Off (porta: 23)
			HTTP	On / Off (porta: 80)
			Uscita	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore
OPZIONI	Origine input		VGA1	
			VGA2 (Solo XGA)	
			Video	
			S-Video (Solo XGA)	
			HDMI1	
			HDMI2	
			HDMI3	
			Uscita	
	Blocco sorgente		On	[Imp. predefinite On]
			Off	
	Altitudine elevata		On	[Imp. predefinite Off]
			Off	
	Nascondi informazioni		On	[Imp. predefinite Off]
			Off	
	Blocco tastiera		On	[Imp. predefinite Off]
			Off	
	Blocca Modalità Display		On	
			Off	
	Pattern di prova		Nessuno	
			Griglia	
			Pattern bianco	
	Colore di sfondo		Nero	[Imp. predefinite Blu]
			Rosso	
			Blu	
			Verde	
			Bianco	
	Pared de color		Off	[Imp. predefinite Off]
			Color amarillo	
			Color verde	
			Color azul	
			Rosa	
			Grigio	
	Impostazioni Remote	Utente1	HDMI2	[Imp. predefinite "Pattern di prova"]
			VGA2 (Solo XGA)	
			S-Video (Solo XGA)	
			Pattern di prova	
			Zoom	
			Info.	
		Utente2	HDMI2	[Imp. predefinite "Zoom"]
			VGA2 (Solo XGA)	
			S-Video (Solo XGA)	
			Pattern di prova	
			Zoom	
			Info.	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore
OPZIONI	Impostazioni Remote	Utente3	HDMI2	[Info dettagliate]
			VGA2 (Solo XGA)	
			S-Video (Solo XGA)	
			Pattern di prova	
			Zoom	
			Info.	
		Funzione IR	On	
			Frontale	
			Alto	
			Off	
		Uscita		
	Interruttore 12 V (Solo XGA)		On	[Imp. predefinite On]
			Off	
	Bip		On	[Imp. predefinite On]
			Off	
	Avanzate	Accensione diretta	On	[Imp. predefinite Off]
			Off	
		Attivazione segnale	On	[Imp. predefinite Off]
			Off	
				Nota: - L'utente finale può abilitare/disabilitare Attivazione segnale con Mod. energia (Standby) su Attiva. - Attivazione segnale può supportare tutte le sorgenti (VGA / Video / S-Video (per XGA) / HDMI).
		Spegnimento autom. (min)		[Imp. predefinite: 20 min] 0-180 (una fase: 5 min)
		Timer sospensione (min)		0-990 (una fase: 10 min) Nota: Sempre [stile casella, deselezionata per impostazione predefinita.]
		Sommaro	On	[Imp. predefinite Off]
			Off	
		Mod. energia (Standby)	Attiva	[Imp. predefinite Eco.]
			Eco.	
		Uscita		
	Impostazioni lampada	Ore lampada		[Solo lettura]
		Memo lampada	On	[Imp. predefinite Off]
			Off	
		Modalità Lampada	Luminosa	Nota: L'utente finale può selezionare la modalità lampada tra Luminosa ed Eco con DynamicBlack su Off; tra Dynamic ed Eco+ con DynamicBlack su On.
			Eco.	
			Dynamic	
		Reset lampada	Eco+	
			Sì	
			No	
		Uscita		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Menu con una sola voce	Valore
OPZIONI	Impostazioni Filtro Opzionale	Optional Filter Installed		Sì
				No [Imp. predefinite]
		Ore Uso Filtro		Solo lettura [0~9999]
		Promemoria Filtro	Off	
			300 hr	
			500 hr [Imp. predefinite]	
			800 hr	
			1000 hr	
		Filtro Reset		Sì
				No
		Uscita		
	Informazioni			Vedere a pagina 58.
	Reset		Sì	
			No	

Nota:

- Se si imposta Segnale su Automatico, le voci di Fase e Frequenza non sono disponibili. Se si imposta "Segnale" su una sorgente di ingresso specifica, le voci di Fase e Frequenza vengono visualizzate affinché l'utente le regoli e salvi manualmente nelle impostazioni.
- "Reset lampada" nell'OSD ripristinano Ore lampada nell'OSD e Ore lampada in modalità assistenza. Le ore di proiezione in modalità assistenza non vengono ripristinate.
- Se l'utente finale cambia l'impostazione Audio da "Imp. predefinite" ad "Audio in 1", tutte le sorgenti, compresa la sorgente HDMI, deve seguire questa impostazione.
- Quando si apportano modifiche alla funzione "Funzione IR", "Proiezione" o "Blocco tastiera", sullo schermo viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare "Sì" per salvare le impostazioni.
- La modalità Eco+ utilizza la tecnologia Philips (Dynamic Eco), la potenza lampada può essere regolata in modo dinamico da 100% a 70%.
- Il proiettore supporta la funzione Sommario che significa che entro un periodo di tempo di 100 secondi il proiettore può essere acceso immediatamente quando il proiettore viene spento accidentalmente. Se la funzione Sommario viene disattivata, 10 secondi dopo lo spegnimento del proiettore le ventole di raffreddamento iniziano a raffreddare il proiettore. Si consiglia di non accendere immediatamente il sistema.
- Ogni modalità di visualizzazione può essere regolata e il valore salvato.

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine



Modalità display

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.



- **Presentazione:** Questa modalità è adatta per presentazioni PowerPoint quando il proiettore è collegato al PC.
- **Luminosa:** Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- **Film:** Questa modalità è adatta per guardare video.
- **sRGB:** Colori standard accurati.
- **Lavagna:** Questa modalità deve essere selezionata per ottenere le impostazioni di colore ottimali quando si proietta su una lavagna (di colore verde).
- **Tre dimensioni:** Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D. Assicurarsi che il PC/ il dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120 Hz e di un lettore 3D installato.
- **DICOM SIM.:** Questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni dell'utente.

USO DEL PROIETTORE

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

- Premere ◀ per scurire l'immagine.
- Premere ▶ per schiarire l'immagine.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire il contrasto.
- Premere ▶ per aumentare il contrasto.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire la nitidezza.
- Premere ▶ per aumentare la nitidezza.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- Premere ◀ per diminuire la quantità di saturazione dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di saturazione dell'immagine.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

- Premere ◀ per aumentare la quantità di verde dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso dell'immagine.

Reset

Scegliere "Sì" per ripristinare le impostazioni predefinite di "IMMAGINE".

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine | Avanzate



Riduzione disturbo

Selezionare una sensibilità filtro da applicare al disturbo. Un valore più elevato può migliorare le sorgenti con disturbi, ma attenua l'immagine.

- Premere ► per diminuire i disturbi nell'immagine.
- Premere ◀ per aumentare i disturbi nell'immagine.

BrilliantColor™

Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.

- Premere ► per un maggiore miglioramento dell'immagine.
- Premere ◀ per un minore miglioramento dell'immagine.

DynamicBlack

DynamicBlack consente di ottimizzare automaticamente la luminosità di visualizzazione delle scene più scure/ chiare dei film affinché possano mostrare dei dettagli incredibili.

Gamma

Questo consente di impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine. Premere ◀ o ► per selezionare la modalità.

- Film: per Home Theater.
- Grafica: per sorgente PC/Foto.
- 1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,6: per sorgente PC/Foto specifica.
- Lavagna: Questa modalità deve essere selezionata per ottenere le impostazioni di colore ottimali quando si proietta su una lavagna (di colore verde).
- DICOM: Questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.

Temp. colore

Premere ◀ o ► per selezionare una temperatura colore tra Caldo, Standard, Freddo e Più freddo.

USO DEL PROIETTORE

Spazio Colore

Premere ◀ o ▶ per selezionare un tipo adeguato di matrice colore tra quanto segue:

- Ingresso non HDMI: Auto, RGB o YUV
- Ingresso HDMI: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) o YUV.

Guadagno/bias RGB

Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.

- Premere ◀ per diminuire guadagno e bias colore prescelti.
- Premere ▶ per aumentare guadagno e bias colore prescelti.

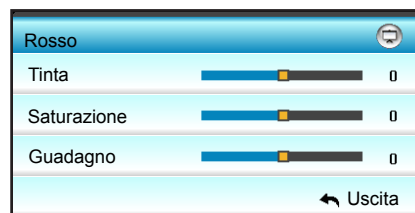


Corrispondenza Colore

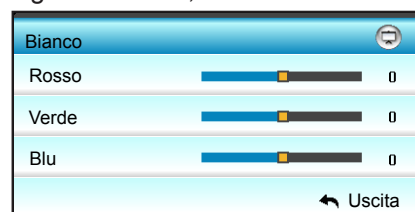
Premere ▶ nel menu successivo, quindi usare ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la voce.



- Rosso/ Verde/ Blu/ Ciano/ Magenta/ Giallo: Usare ◀ o ▶ per regolare Tinta, Saturazione e Guadagno.



- Bianco: Usare ◀ o ▶ per regolare Rosso, Verde e Blu.



- Reset: Scegliere "Reset" per ripristinare le impostazioni del colore predefinite.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine | Avanzate | Segnale (RGB)



Nota:

- "Segnale" è supportato solo dal segnale VGA (RGB) analogico.
- Se si imposta "Segnale" su Automatico, le voci di Fase e Frequenza non sono disponibili. Se "Segnale" non è su Automatico, le voci Fase e Frequenza vengono visualizzate affinché l'utente le regoli e salvi manualmente nelle impostazioni al successivo spegnimento e riavvio del proiettore.

Automatic

Selezione automatica del segnale. Se questa funzione è abilitata, le voci Fase e Frequenza non sono disponibili. Se questa funzione è abilitata, le voci Fase e Frequenza vengono visualizzate affinché l'utente le regoli e salvi manualmente nelle impostazioni al successivo spegnimento e riavvio del proiettore.

Fase

Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.

Frequenza

Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Utilizzare questa funzione solo in caso di sfarfallio con righe verticali.

Posizione O.

- Premere ◀ per spostare l'immagine verso sinistra.
- Premere ▶ per spostare l'immagine verso destra.

Posizione V.

- Premere ◀ per spostare l'immagine verso il basso.
- Premere ▶ per spostare l'immagine verso l'alto.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine | Avanzate | Segnale (video)



Livello bianco

Consente all'utente di regolare Livello bianco quando si immettono segnali Video.

Livello nero

Consente all'utente di regolare Livello nero quando si immettono segnali Video.

IRE

Consente all'utente di regolare il valore IRE quando si immettono segnali video.

Nota: IRE è disponibile solo con il formato video NTSC.

- Premere ◀ per diminuire la quantità di colore dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di colore dell'immagine.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Display



Formato

Premere ◀ o ▶ per selezionare le proporzioni desiderate tra 4:3, 16:9 / 16:10, LBX, Nativo, Auto (WXGA), 4:3, 16:9, Nativo, Auto (XGA) o 4:3, 16:9, LBX, Nativo, Auto (1080p).

1080P:

- 4:3: Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- 16:9: Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9 come i notebook widescreen.
- LBX: Questo formato è per origini Letterbox non 16x9 e per coloro che usano obiettivi 16 x 9 esterne per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- Nativo: Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- Auto: Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Tabella di proporzionamento 1080p:

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionamento su 1440 x 1080.				
16x9	Proporzionamento su 1920 x 1080.				
LBX	Scala a 1920 x 1440, quindi si visualizza l'immagine centrale a 1920 x 1080.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Non verrà effettuato alcun proporzionamento; la risoluzione dipende dalla sorgente di ingresso e viene, quindi, visualizzata.				
Auto	Se si seleziona questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1920 x 1080). - Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1440 x 1080. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1920 x 1080. - Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1920x1200 e tagliata l'area 1920x1080 da visualizzare.				

USO DEL PROIETTORE

WXGA:

- 4:3: Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- 16:9: Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- 16:10: Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:10 come i notebook widescreen.
- LBX: Questo formato è per sorgenti Letterbox non 16x9 e per coloro che usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare rapporti proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- Nativo: Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- Auto: Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota: Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:

- Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.
- Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (inclusendo DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della lampada e la risoluzione verticale sono utilizzate al massimo.

Tabella di proporzionamento WXGA (tipo di schermo 16x10):

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionamento su 1066 x 800.				
16x10	Proporzionamento su 1280 x 800.				
LBX	Scala a 1280 x 960, quindi si visualizza l'immagine centrale a 1280 x 800.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro.		Mappatura 1:1 1280 x 800.	1280 x 720 centrato.	Mappatura 1:1 centro.
Auto	La sorgente di ingresso si adatta all'area di visualizzazione 1280 x 800 e viene mantenuto il rapporto proporzioni originale. - Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1066 x 800. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1280 x 720. - Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1280 x 768. - Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1280 x 800.				

Tabella di proporzionamento WXGA (tipo di schermo 16x9):

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionamento su 960 x 720.				
16x9	Proporzionamento su 1280 x 720.				
LBX	Scala a 1280 x 960, quindi si visualizza l'immagine centrale a 1280 x 720.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro.		Mappatura 1:1 1280 x 720.	1280 x 720 centro.	Mappatura 1:1 centro.
Auto	Se si seleziona questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1280 x 720). - Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 960 x 720. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1280 x 720. - Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1200 x 720. - Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1152 x 720.				

USO DEL PROIETTORE

XGA:

- 4:3: Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- 16:9: Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9 come i notebook widescreen.
- Nativo: Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- Auto: Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Tabella di proporzionamento XGA:

Source	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4x3	Proporzionamento su 1024 x 768.			
16x9	Proporzionamento su 1024 x 576.			
Nativo	Non verrà effettuato alcun proporzionamento; la risoluzione dipende dalla sorgente di ingresso e viene, quindi, visualizzata.			
Auto	- Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1024 x 768. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1024 x 576. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1024 x 576. - Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1024 x 576.			

Zoom

- Premere ◀ per ridurre le dimensioni dell'immagine.
- Premere ▶ per ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Maschera bordi

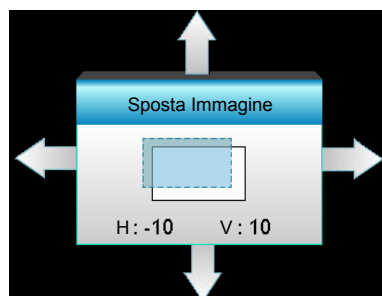
Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Nota:

- Ciascun I/O ha impostazioni di "Maschera bordi" differenti.
- "Maschera bordi" e "Zoom" non possono funzionare contemporaneamente.

Sposta Immagine

Premere ▶ nel menu che segue, come mostrato di seguito, e poi usare ▲, ▼, ◀, ▶ per selezionare la voce.



- H: Premere ◀▶ per spostare l'immagine proiettata orizzontalmente.
- V: Premere ▲▼ per spostare l'immagine proiettata verticalmente.

USO DEL PROIETTORE

Menu di correzione geometrica del display



Corrección geométrica

- Trapezio H (Correzione orizzontale): Premere ◀▶ per correggere la distorsione orizzontale.
- Correzione V. (Correzione verticale): Premere ▲▼ per correggere la distorsione verticale.
- Correzione vert. automatica: Correggere automaticamente l'errore di distorsione verticale.
- Cuatro esquinas: Compensare la distorsione dell'immagine regolando un angolo per volta.
- Reset: Scegliere "Sì" per ripristinare le impostazioni predefinite di "Corrección geométrica".

1. Usare "Menu" per iniziare.

2. Usare il menu "Cuatro esquinas" per selezionare un angolo e premere "Enter" per confermare.

3. Usare ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare l'angolo e premere "Enter" per confermare.

Cuatro esquinas

Cuatro esquinas

Cuatro esquinas

Cuatro esquinas

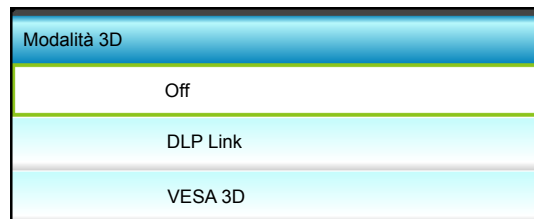
USO DEL PROIETTORE

Menu Display | 3D



Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per disabilitare la funzione 3D o selezionare la corretta funzione 3D.



- Off: Selezionare "Off" per disattivare la modalità 3D.
- DLP Link: Selezionare "DLP Link" per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali DLP Link 3D.
- VESA 3D: Selezionare "VESA 3D" per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali VESA 3D.

3D ->2D

Utilizzare questa opzione per specificare la modalità di visualizzazione sullo schermo del contenuto 3D.

- Tre dimensioni: Visualizza il segnale 3D.
- L (Sinistra): Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- R (Destra): Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

3D Formato

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- Auto: Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- SBS: Visualizza il segnale 3D in formato "Side-by-Side".
- Top and Bottom: Visualizza il segnale 3D in formato "Top and Bottom".
- Frame Sequential: Visualizza il segnale 3D in formato "Frame Sequential".

Nota:

- "3D Formato" è supportato solo su temporizzazioni 3D a pagina 69.
- "3D Formato" è supportato solo su temporizzazioni 3D non HDMI 1.4a.

Inv. sinc. 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inverti sincronizzazione 3D.

- Premere "On" per invertire i contenuti dei fotogrammi sinistro e destro.
- Premere "Off" per contenuti di fotogrammi predefiniti.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta



Lingua

Scegliere il menu OSD multilingue. Premere ► nel sottomenu, quindi usare il tasto ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la lingua preferita. Premere "Enter" per finalizzare la selezione.

Lingua			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربي	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Vietnamese
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	Indonesian
Português	ελληνικά	한국어	
Svenska	Magyar	ไทย	← Uscita

Proiezione

-  Frontale
Questa è la selezione predefinita. L'immagine viene proiettata direttamente sullo schermo.
-  Retro
Quando selezionato, l'immagine apparirà invertita.
-  Frontale-Soffitto
Quando selezionato, l'immagine apparirà sottosopra.
-  Retro - Soffitto
Quando selezionato, l'immagine apparirà sottosopra.

Nota: Le proiezioni Retro - Scrivania e Retro - Soffitto devono essere usate con uno schermo trasparente.

USO DEL PROIETTORE

Tipo di schermo

Selezionare il tipo di schermo tra 16:10 o 16:9 (WXGA).

Nota: *"Tipo di schermo" è solo per modello WXGA.*

Posizione menu

Permette di scegliere la posizione del menu sullo schermo.

ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menu (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il protocollo RS232.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Impostazioni audio



Speaker Interno

Selezionare "On" o "Off" per attivare o disattivare le casse interne.

Esclusione

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- Scegliere "On" per attivare la funzione Silenzio.
- Scegliere "Off" per disattivare la funzione Silenzio.

Nota: La funzione "Esclusione" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.

Ingresso audio

Le impostazioni audio predefinite si trovano sul pannello posteriore del proiettore. Usare questa opzione per riassegnare uno degli ingressi audio (1 o 2) alla sorgente di immagine attuale. Ciascun ingresso audio può essere assegnato a più di una sorgente video.

- Imp. predefinite: VGA1 / VGA2->Audio1, Video / S-Video->Audio2.
- 1080p / WXGA: Audio1 / 2: Collegamento connettore mini.
- XGA: Audio1: Collegamento connettore mini; Audio2: L/R.

Uscita Audio (Standby)

Selezionare "On" o "Off" per attivare o disattivare l'uscita audio.

Nota: Se l'opzione "Uscita Audio (Standby)" viene portata su "On", il consumo energetico del proiettore in modalità standby sarà superiore a 3 W.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Impostazioni audio | Volume



Audio

Regolare il volume.

- Premere ◀ per diminuire il volume.
- Premere ▶ per aumentare il volume.

Microfono (Solo XGA)

Regolare il livello del sonoro dell'ingresso microfono.

- Premere ◀ per ridurre il livello del sonoro dell'ingresso microfono.
- Premere ▶ per aumentare il livello del sonoro dell'ingresso microfono.

Menu Imposta | Sicurezza



Sicurezza

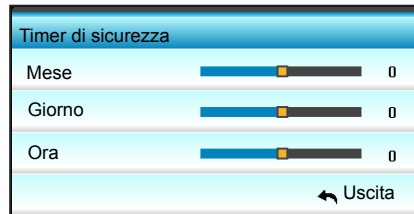
Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

- On: Scegliere "On" per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- Off: Scegliere "Off" per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

USO DEL PROIETTORE

Timer di sicurezza

Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.



Modifica Password

- La prima volta:
 1. Premere il tasto "Enter" per impostare la password.
 2. La password deve essere di 4 cifre.
 3. Usare i tasti numerici sul telecomando o sulla tastiera numerica per immettere la password, poi premere "Enter" per confermare la password.
- Modifica Password:

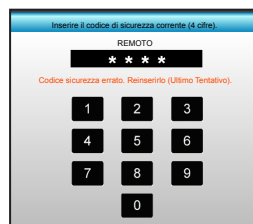
(Se il telecomando non dispone di tastierino numerico, utilizzare le frecce ▲ ▼ per modificare ogni cifra della password, quindi premere il tasto "Enter" per confermare).

 1. Premere il tasto "Enter" per inserire la vecchia password.
 2. Usare i tasti numerici o la tastiera numerica per immettere la password attuale e premere "Enter" per confermare.
 3. Inserire la nuova password (composta da 4 cifre) con i tasti numerici sul telecomando, quindi premere "Enter" per confermare.
 4. Inserire di nuovo la nuova password e premere il tasto "Enter" per confermare.

Se si inserisce per 3 volte una password non corretta, il proiettore si spegne automaticamente.

Se si è dimenticata la password, contattare la sede locale per richiedere assistenza.

Nota: La password predefinita è "1234" (prima volta).

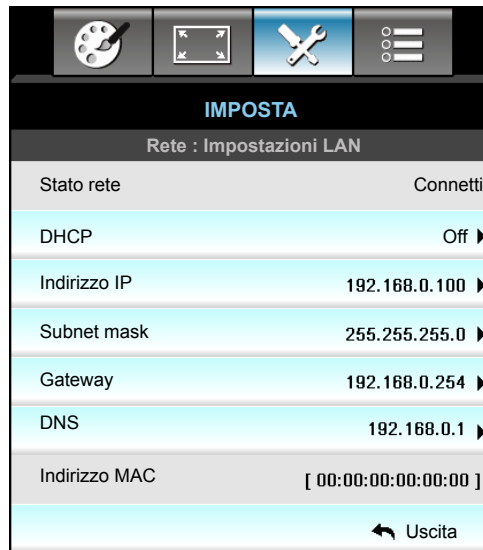


Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Rete | LAN Settings



Stato rete

Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).

DHCP

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare la funzione DHCP.

- On: Il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.
- Off: Per assegnare manualmente la configurazione Indirizzo IP, Subnet mask, Gateway e DNS.

Nota: Quando si esce dall'OSD si applicano automaticamente i valori immessi.

Indirizzo IP

Visualizza l'indirizzo IP.

Subnet mask

Visualizza il numero di subnet mask.

Gateway

Visualizza il gateway predefinito di rete connesso al proiettore.

DNS

Visualizza il numero di DNS.

Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

Come usare il browser per controllare il proiettore

1. Attivare l'opzione DHCP "On" sul proiettore per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un indirizzo IP.
2. Aprire il browser web del PC e digitare l'indirizzo IP del proiettore ("Rete: Impostazioni LAN > Indirizzo IP").
3. Immettere nome utente e password, quindi fare clic su "Login".

USO DEL PROIETTORE

L'interfaccia web di configurazione del proiettore si apre.

Nota:

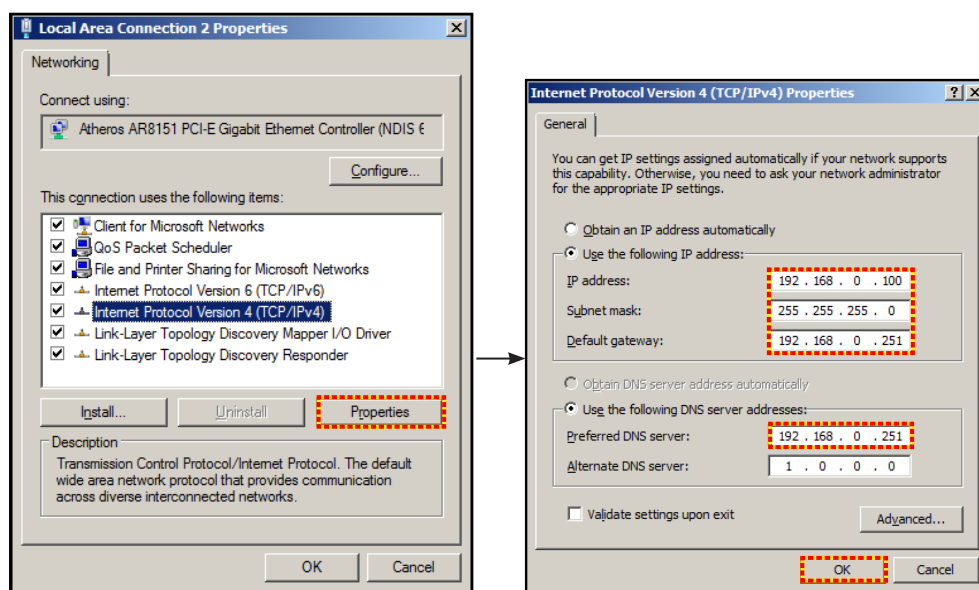
- Il nome utente e la password predefiniti sono "admin".
- Le fasi in questa sezione si basano sul sistema operativo Windows 7.

Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore*

1. Attivare l'opzione DHCP "Off" sul proiettore.
2. Configurare Indirizzo IP, Subnet mask, Gateway e DNS sul proiettore ("Rete: Impostazioni LAN").

Indirizzo IP	192.168.0.100 ▶
Subnet mask	255.255.255.0 ▶
Gateway	192.168.0.254 ▶
DNS	192.168.0.1 ▶

3. Aprire la pagina **Centro connessioni di rete e condivisione** del PC e assegnare gli stessi parametri di rete del proiettore al PC. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.



4. Aprire il browser web del PC e immettere l'indirizzo IP assegnato nella fase 3 nel campo URL. Quindi premere il tasto "Enter".

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Rete | Control Settings



Crestron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 41794).

Per altre informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com> e www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 2023).

PJ Link

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4352).

AMX Device Discovery

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 9131).

Telnet

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 23).

HTTP

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 80).

Uscita

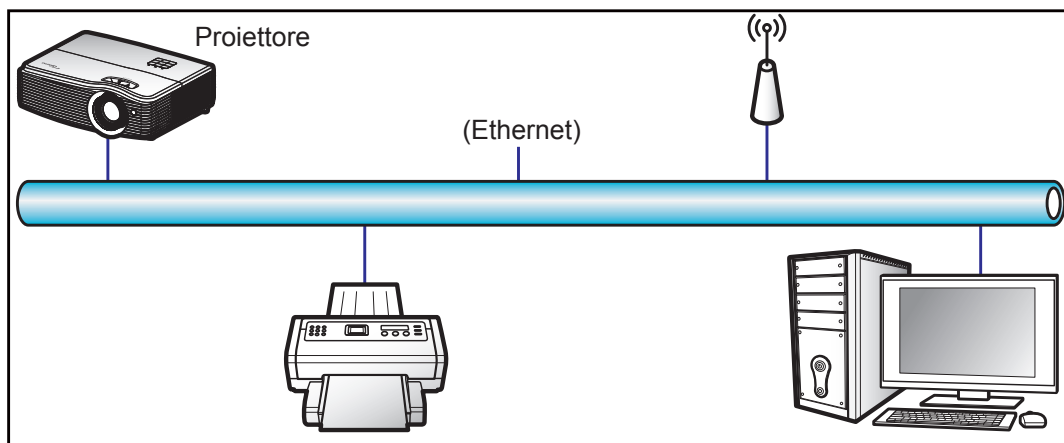
Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Rete | Control Settings

Funzione LAN RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore è dotato di diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN/RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione/ Spegnimento, impostazioni di Luminosità e Contrasto. Inoltre, è possibile visualizzare le informazioni di stato del proiettore, quali: Sorgente video, eliminazione audio, ecc.



Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

<http://www.extron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

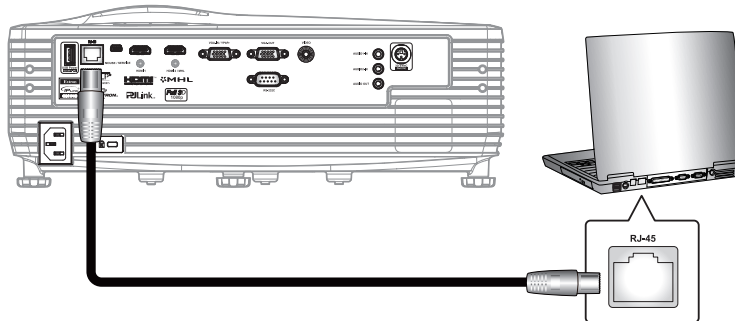
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Per ulteriori informazioni dettagliate sui diversi tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN/RJ45 e al telecomando del proiettore, nonché ai comandi correlati che supportano questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza clienti.

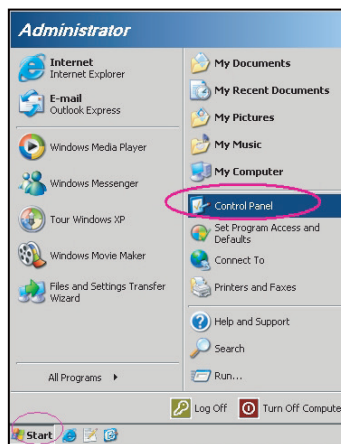
USO DEL PROIETTORE

LAN RJ45

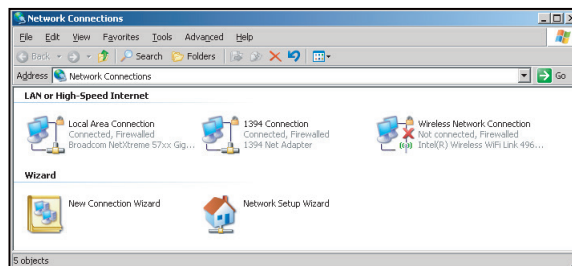
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



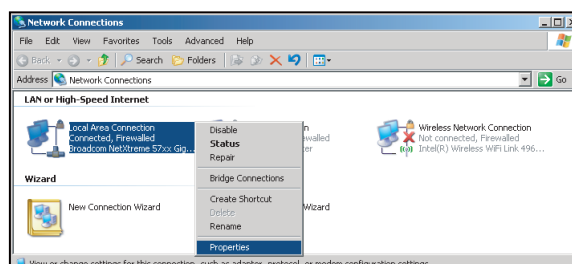
2. Sul PC (notebook), selezionare **Start(iniziare) > Control Panel (Pannello di controllo) > Network Connections (Connessioni di rete)**.



3. Fare clic con il tasto destro su **Local Area Connection (Collegamento area locale)** e selezionare **Property (Proprietà)**.

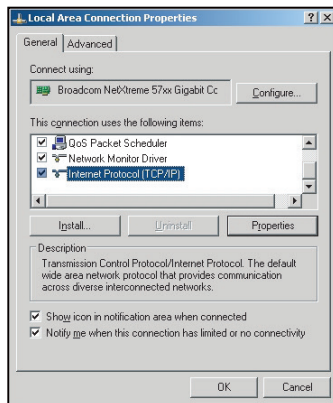


4. Nella finestra **Properties (Proprietà)**, selezionare la scheda **General (Generale)** e selezionare **Internet Protocol (TCP/IP) (Protocollo internet (TCP/IP))**.

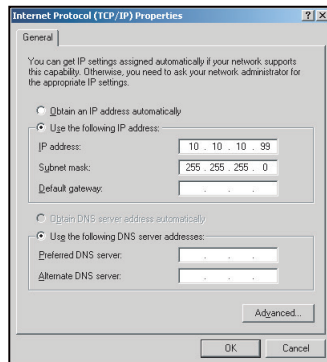


USO DEL PROIETTORE

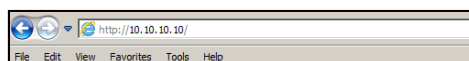
5. Fare clic su "Properties" (Proprietà).



6. Digitare l'indirizzo IP e la Subnet mask, quindi premere "OK".



7. Premere il tasto "Menu" sul proiettore.
8. Usare i tasti ◀▶ per selezionare **IMPOSTA > Rete > Impostazioni LAN**.
9. Immettere i seguenti parametri di collegamento:
 - DHCP: Off
 - Indirizzo IP: 10.10.10.10
 - Subnet mask: 255.255.255.255
 - Gateway: 0.0.0.0
 - DNS: 0.0.0.0
10. Premere "Enter" per confermare le impostazioni.
11. Aprire un browser web, ad esempio Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superiore installato.
12. Nella barra degli indirizzi, inserire l'indirizzo IP del proiettore: 10.10.10.10.



13. Premere "Enter".

USO DEL PROIETTORE

Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN/RJ45 viene visualizzata come segue:

Pagina Informazioni

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Projector Information

Projector Name: EX610STi
Location: Room
Firmware: B02 2011-09-21
Mac Address: 00:50:41:77:31:24
Resolution: 0 x 0 0Hz
Lamp Hours: 10
Assigned To: Sir

Projector Status

Power Status: On
Source: HDMI
Preset Mode: Presentation
Projector Position: Front Table
Lamp Mode: STD
Error Status:

exit

Pagina principale

Model: Optoma Tools Info Help

Optoma

Power Vol - Mute Vol +

SourceList

VGA1
VGA2
Video
HDMI
Flash Drive

Menu ▲ Auto
◀ OK ▶
AV Mute ▼ Source

Freeze Contrast Brightness Color

Pagina Strumenti

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Creston Control

IP Address: 192.168.0.2
IP ID: 5
Port: 41794
Send

Projector

Projector Name: EX610STi
Location: Room
Name: Sir
Send

DHCP ☐ DHCP Enabled
IP Address: 192.168.0.100
Subnet Mask: 255.255.255.0
Default Gateway: 192.168.0.254
DNS Server: 192.168.0.1
Host Name:
Send

User Password

☐ Enabled
New Password:
Confirm:
Send

Admin Password

☐ Enabled
New Password:
Confirm:
Send

Default Language

Automatic
Send

exit

Contatta assistenza IT

HELP DESK X

Send

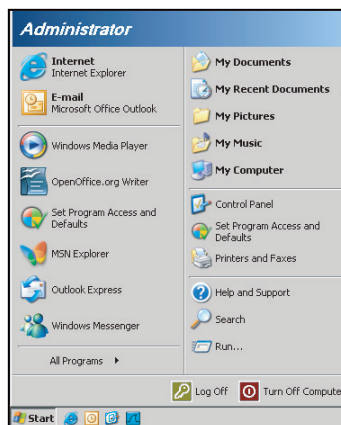
USO DEL PROIETTORE

RS232 da Telnet Function

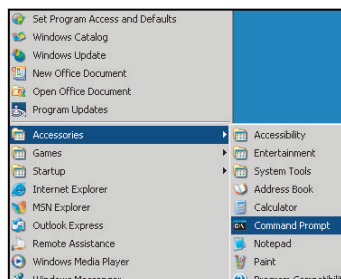
È possibile utilizzare un metodo di controllo comandi RS232 alternativo, il cosiddetto "RS232 by TELNET" per l'interfaccia LAN/RJ45.

Guida introduttiva per "RS232 by TELNET"

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
- Accertarsi che il PC/notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
- Assicurarsi che l'impostazione "Windows Firewall" sia disabilitata se la funzione "TELNET" è filtrata dal PC/notebook.



1. Selezionare **Start(iniziare) > All Programs. (Tutti i programmi.) > Accessories (Accessori) > Command Prompt (Prompt dei comandi)**.



2. Immettere il formato del comando come segue:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (premere il tasto "Enter")
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
3. Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto "Enter", il comando RS232 sarà eseguibile.

Specifiche per "RS232-by-Telnet":

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza).
3. Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
5. L'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
 - Limitazione 1 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Limitazione 2 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
 - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta | Avanzate



Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- Imp. predefinite: Schermata di avvio predefinita.
- Neutro: Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.
- Utente: Usare l'immagine memorizzata della funzione "Acquisizione logo".

Acquisizione logo

Premere ► per acquisire un'immagine attualmente visualizzata sullo schermo.

Nota:

- *Per un'acquisizione corretta del logo, assicurarsi che l'immagine non superi la risoluzione nativa dei proiettori. Se non è possibile effettuare l'acquisizione del logo, provare ad utilizzare un'immagine meno dettagliata.*
- *Questa funzione è esclusiva per l'acquisizione di logo e non per l'acquisizione di immagini a grande scala.*

Sottotitoli

Sottotitoli è una versione di testo dell'audio del programma o altre informazioni visualizzate sullo schermo. Se il segnale di ingresso contiene sottotitoli, è possibile attivare la funzione e guardare i canali. Premere ◀ o ▶ per selezionare Off, CC1 o CC2.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni



Origine input

Utilizzare questa opzione per abilitare / disabilitare le sorgenti di ingresso. Premere ► per accedere al menu secondario e selezionare le sorgenti necessarie. Premere "Enter" per finalizzare la selezione. Il proiettore cercherà solo gli ingressi abilitati.

1080P / WXGA			
Origine input			
VGA	☐	HDMI 1	☐
Video	☐	HDMI 2	☐
		HDMI 3	☐
			↩ Uscita

XGA			
Origine input			
VGA 1	☐	HDMI 1	☐
VGA 2	☐	HDMI 2	☐
Video	☐	S-Video	☐
		HDMI 3	☐
			↩ Uscita

Blocco sorgente

Utilizzare questa funzione per consentire al proiettore la ricerca solo dell'ingresso attuale o tutti i segnali di ingresso.

- On: Il proiettore cercherà solo la connessione in ingresso attuale.
- Off: Il proiettore cercherà altri segnali se il segnale dell'ingresso corrente è perso.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Nascondi informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

- On: Selezionare "On" per nascondere il messaggio informativo.
- Off: Selezionare "Off" per mostrare il messaggio di ricerca.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.

USO DEL PROIETTORE

Blocca Modalità Display

Selezionare "On" o "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.

Pattern di prova

Visualizzare un modello di controllo. Le opzioni disponibili sono Griglia, Pattern bianco e Nessuno.

Menu Opzioni



Colore di sfondo

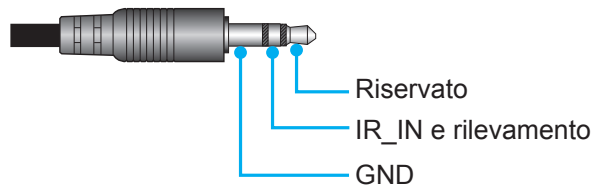
Usare questa funzione per visualizzare una schermata "Nero", "Rosso", "Blu", "Verde" o "Bianco" quando non vi sono segnali disponibili.

Pared de color

Usare questa funzione per ottenere un'immagine ottimizzata in base al colore della parete. Opzioni disponibili: "Off", "Color amarillo", "Color verde", "Color azul", "Rosa" e "Grigio".

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.



- Off: Scegliere "Off" per disabilitare l'interruttore.
- On: Scegliere "On" per abilitare l'interruttore.

Bip

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare il segnale acustico.

- Off: Non viene emesso alcun segnale acustico quando si accende/spegne il proiettore o in caso di errore.
- On: Viene emesso un segnale acustico quando si accende/spegne il proiettore o in caso di errore.

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni



Informazioni

Visualizza le informazioni del proiettore.

Informazioni	
Numero S/N	XXXXXXXXXXXX
Versione F/W	DDP C01
	MCU M01
	LAN L01
Sorgente di ingresso attuale	VGA 1
Risoluzione	1920x1080
Frequenza di aggiornamento	59.97 Hz
Ore lampada	
Luminosa	0000 H
Eco.	0000 H
Dynamic	0000 H
Eco+	0000 H
Ore filtro	0000 H
ID Proiettore	00
Indirizzo IP	192.168.0.100
Stato rete	Connetti
Uscita	

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

Reset

Scegliere "Sì" per ripristinare le impostazioni predefinite di "Impostazioni Filtro Opzionale".

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni | Impostazioni lampada



Ore lampada

Visualizza la durata di proiezione.

Memo lampada

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada. Il messaggio apparirà 30 ore prima che sia necessario sostituire la lampada.

Modalità Lampada

Impostare la modalità lampada.

- Luminosa: Scegliere "Luminosa" per aumentare la luminosità.
- Eco.: Scegliere "Eco." per abbassare la potenza della lampada del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della lampada.
- Dynamic: Selezionare "Dynamic" per diminuire la potenza della lampada in base al livello di luminosità del contenuto e regolare in modo dinamico il consumo energetico della lampada tra il 100% e il 30%. La vita utile della lampada viene estesa.
- Eco+: Quando si attiva la modalità Eco+, viene rilevato automaticamente il livello di luminosità del contenuto per ridurre nettamente il consumo energetico della lampada (fino al 70%) nei periodi di inattività.

Nota:

- *Quando la temperatura ambiente è superiore a 40°C in funzione, il proiettore passa automaticamente alla modalità Eco.*
- *"Modalità Lampada" può essere impostato in modo indipendente per 2D e 3D.*

Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

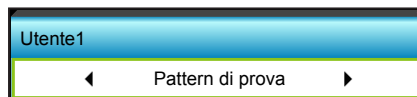
USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni | Impostazioni Remote



Utente1

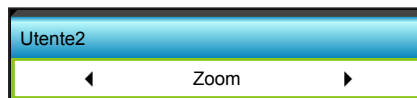
Assegnare la funzione predefinita per UTENTE1. Il valore predefinito è "Pattern di prova".



- Premere ► nel menu che segue e poi usare ◀ o ▶ per selezionare la voce "HDMI2", "VGA2" (solo XGA), "S-Video (solo XGA)", "Pattern di prova", "Zoom" o "Info.".

Utente2

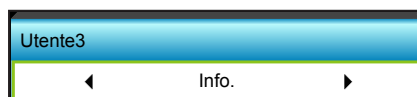
Assegnare la funzione predefinita per USER 2. Il valore predefinito è "Zoom".



- Premere ► nel menu che segue e poi usare ◀ o ▶ per selezionare la voce "HDMI2", "VGA2" (solo XGA), "S-Video (solo XGA)", "Pattern di prova", "Zoom" o "Info.".

Utente3

Assegnare la funzione predefinita per USER 3. Il valore predefinito è "Info.".



- Premere ► nel menu che segue e poi usare ◀ o ▶ per selezionare la voce "HDMI2", "VGA2" (solo XGA), "S-Video (solo XGA)", "Pattern di prova", "Zoom" o "Info.".

Funzione IR

Impostare la funzione IR.

- On: Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore o superiore.
- Frontale: Selezionando "Frontale", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore.
- Alto: Selezionando "Alto", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR superiore.
- Off: Selezionando "Off", il proiettore non possono essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore o superiore. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

Nota:

- "Frontale" e "Alto" non possono essere selezionati in modalità standby.
- È possibile portare la modalità IR su "NVIDIA 3D Vision" una volta implementata e verificata da NVIDIA.

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni | Avanzate



Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando è fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "⏻" del tastierino del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Scegliere "On" per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto "⏻" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Nota: Se l'opzione "Attivazione segnale" viene portata su "On", il consumo energetico del proiettore in modalità standby sarà superiore a 3 W.

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

- Premere ◀ per diminuire l'intervallo del timer.
- Premere ▶ per aumentare l'intervallo del timer.

Nota: Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia. L'impostazione predefinita è 20 minuti.

Timer sospensione (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

- Premere ◀ per diminuire l'intervallo del timer.
- Premere ▶ per aumentare l'intervallo del timer.

Nota: Time sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.

Sommario

Impostare Sommario.

- On: Se si spegne accidentalmente il proiettore, questa funzione consente al proiettore di accendersi di nuovo immediatamente se selezionato entro 100 secondi.
- Off: La ventolina inizia a raffreddare il sistema 10 secondi dopo che l'utente spegne il proiettore.

USO DEL PROIETTORE

Mod. energia (Standby)

Impostare Mod. energia.

- Attiva: Scegliere "Attiva" per tornare allo standby normale.
- Eco.: Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.

Nota:

- *Se l'opzione "Attivazione segnale" viene portata su "On" o l'opzione "Uscita Audio (Standby)" viene portata su "On", il consumo energetico del proiettore in modalità standby sarà superiore a 3 W.*
- *Le ventole continuano a funzionare in standby attivo se viene abilitato il loop-through audio/ l'attivazione del segnale.*

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Opzioni | Impostazioni filtro opzionale



Ore Uso Filtro

Visualizza la durata del filtro.

Optional Filter Installed

Selezionare questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso dopo 500 ore di utilizzo.

- Sì: Visualizzare il messaggio di avviso dopo 500 ore di utilizzo.
- No: Spegnerne il messaggio di avviso.

Nota: "Ore Uso Filtro / Promemoria Filtro / Filtro Reset" appare solo quando "Optional Filter Installed" è su "Sì".

Promemoria Filtro

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione del filtro. (Impostazione predefinita: 500 hr).

Filtro Reset

Ripristina il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito o pulito il filtro stesso.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

3D | Imposta

1. Accendere il proiettore.
2. Collegare la sorgente 3D. Ad esempio, Blu-ray 3D, Console giochi, PC, Decoder, ecc.
3. Assicurarsi di aver inserito il contenuto 3D o selezionato il canale 3D.
4. Accendere gli occhiali 3D. Consultare il manuale dell'utente degli occhiali 3D per informazioni su come utilizzare gli occhiali 3D.
5. Il proiettore visualizza automaticamente in 3D da Blu-ray 3D. Per 3D tramite decoder o PC, è necessario regolare le impostazioni nel menu 3D.

Per 3D tramite Blu-ray

Viene visualizzato automaticamente 3D. A seconda degli occhiali 3D, è necessario selezionare DLP Link o VESA nel menu. Gli occhiali VESA dispongono di un emettitore da collegare alla porta 3D Sync del proiettore. Fare riferimento alle pagine 15-16.

- Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "Modalità 3D" > "DLP Link"
- Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "Modalità 3D" > "VESA 3D"

Per 3D tramite PC o Decoder

Non viene visualizzato automaticamente 3D. A seconda del contenuto 3D, l'immagine viene visualizzata in formato Side-by-Side o Top and Bottom. Fare riferimento alla tabella che segue.

SBS		Top and Bottom	
SBS		Top and Bottom	

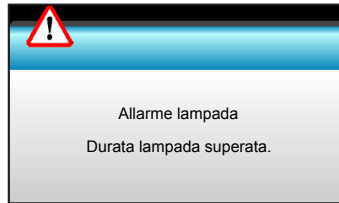
- Per immagini Side-by-Side, selezionare "SBS" nel menu. Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "3D Formato" > "SBS".
- Per immagini Top and Bottom, selezionare "Top and Bottom" nel menu. Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "3D Formato" > "Top and Bottom".
Se l'immagine 3D non appare corretta, potrebbe essere necessario regolare anche Inv. sinc. 3D. Attivare questa opzione se l'immagine non appare correttamente. Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "Inv. sinc. 3D" > "On".

Nota: Se l'ingresso video è 2D normale, premere "3D" ed impostare su "Auto". Se la modalità "SBS" è attiva, i contenuti video 2D non saranno visualizzati correttamente. Tornare a "Auto" se 3D tramite PC funziona solo con alcune risoluzioni. Verificare la compatibilità a pagina 69.

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada

Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio di avviso.



Quando si vede questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampada.



Avviso: Se si esegue il montaggio su soffitto, prestare estrema attenzione quando si apre il pannello di accesso alla lampada. Si consiglia di usare occhiali protettivi quando si sostituisce la lampada di proiettori installati sul soffitto. Deve essere prestata estrema cautela per impedire alle parti libere di non cadere fuori dal proiettore.



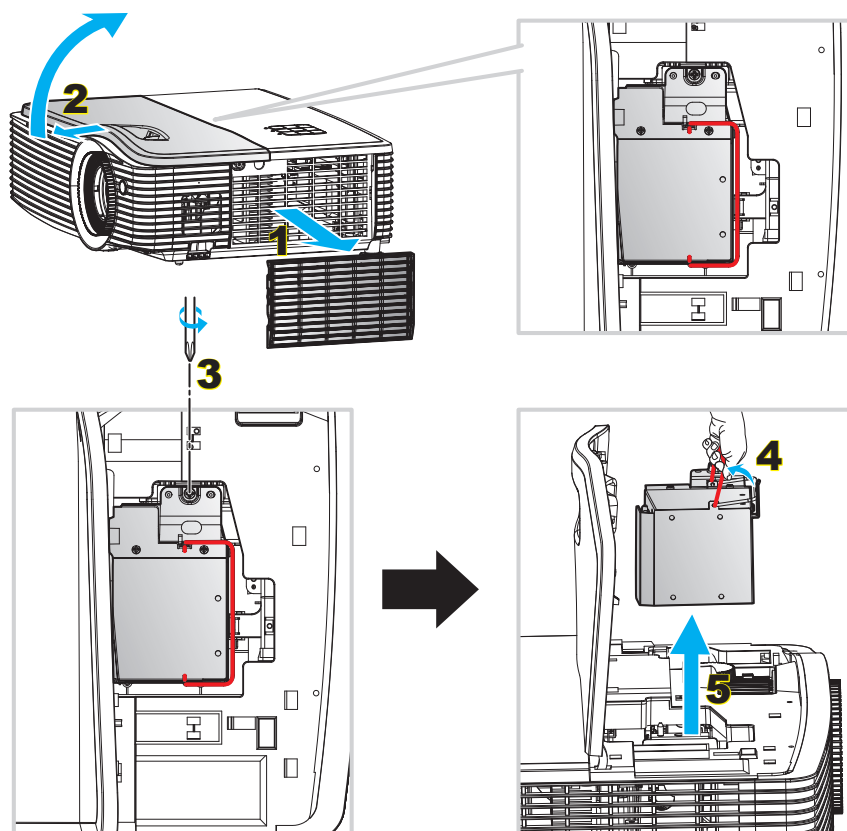
Avviso: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!



Avviso: Per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampada o toccare la lampada. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.

Manutenzione

Sostituzione della lampada (segue)



Procedura:

1. Spegner il proiettore premendo il tasto "P" del telecomando o del tastierino del proiettore.
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo di alimentazione.
4. Rimuovere il filtro antipolvere. **1**
5. Far scorrere e sollevare il coperchio superiore. **2**
6. Svitare la vite sul pannello superiore. **3**
7. Sollevare l'impugnatura della lampada. **4**
8. Estrarre con cura il modulo della lampada. **5**
9. Per sostituire il modulo della lampada, invertire le fasi di cui sopra.
10. Accendere il proiettore e ripristinare il timer della lampada.
11. Reset lampada: (i) Premere "Menu" → (ii) Selezionare "OPZIONI" → (iii) Selezionare "Impostazioni lampada" → (iv) Selezionare "Reset lampada" → (v) Selezionare "Sì".

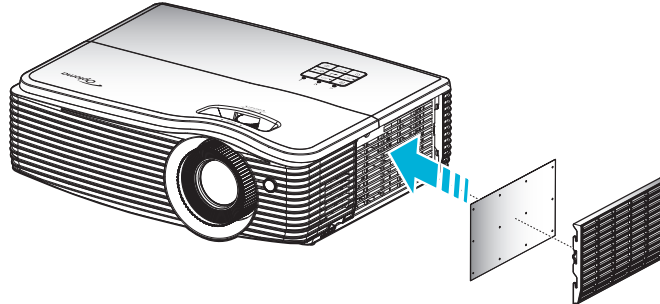
Nota:

- Il proiettore non può essere acceso se il coperchio della lampada non è stato rimesso sul proiettore.
- Non toccare il vetro della lampada. L'olio delle mani può far rompere la lampada. Per pulire il modulo della lampada, qualora venisse accidentalmente toccato, usare un panno asciutto.

Manutenzione

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere



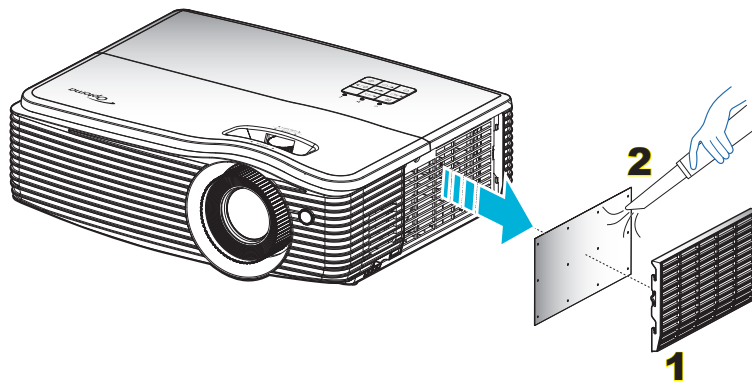
Nota: I filtri antipolvere sono richiesti/forniti solo nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire i filtri antipolvere ogni tre mesi. Pulirli con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Procedura:

1. Spegnerne il proiettore premendo il tasto "⏻" del telecomando o del tastierino del proiettore.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Rimuovere con attenzione il filtro antipolvere. **1**
4. Pulire o sostituire il filtro antipolvere. **2**
5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Compatibilità digitale

B0/Temporizzazione stabilità	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70Hz	XGA / WXGA:	Temporizzazione originale:	640 x 480p @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1440 x 900 @ 60Hz	XGA: 1024 x 768 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz	1280 x 720p @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1024 x 768 @ 120Hz	WXGA: 1280 x 800 @ 60Hz	1280 x 720p @ 60Hz	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz	1080P: 1920 x 1080 @ 60Hz	1920 x 1080i @ 60Hz	1920 x 1080i @ 50Hz
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	WUXGA: 1920 x 1200 @ 60Hz	720(1440) x 480i @ 60Hz	1920 x 1080p @ 60Hz
800 x 600 @ 56Hz	1680 x 1050 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 60Hz	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz		720 x 576p @ 50Hz	
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 720 @ 120Hz		1280 x 720p @ 50Hz	
800 x 600 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 50Hz	
832 x 624 @ 75Hz			720(1440) x 576i @ 50Hz	
1024 x 768 @ 60Hz	1080P / WUXGA:		1920 x 1080p @ 50Hz	
1024 x 768 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 24Hz	
1024 x 768 @ 75Hz	1280 x 800 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 30Hz	
1280 x 1024 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz			
1152 x 870 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz			
	1600 x 1200 @ 60Hz			
	1440 x 900 @ 60Hz			
	1280 x 720 @ 120Hz			
	1024 x 768 @ 120Hz			

Compatibilità VGA analogico

B0/Temporizzazione stabilità	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
720 x 400 @ 70Hz	XGA / WXGA:	Temporizzazione originale:		1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1440 x 900 @ 60Hz	XGA: 1024 x 768 @ 60Hz		
640 x 480 @ 67Hz	1024 x 768 @ 120Hz	WXGA: 1280 x 800 @ 60Hz		
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz	1080P: 1920 x 1080 @ 60Hz		
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	WUXGA: 1920 x 1200 @ 60Hz		
800 x 600 @ 56Hz	1680 x 1050 @ 60Hz			
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz			
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 720 @ 120Hz			
800 x 600 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz			
832 x 624 @ 75Hz				
1024 x 768 @ 60Hz	1080P / WUXGA:			
1024 x 768 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz			
1024 x 768 @ 75Hz	1280 x 800 @ 60Hz			
1280 x 1024 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz			
1152 x 870 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz			
	1600 x 1200 @ 60Hz			
	1440 x 900 @ 60Hz			
	1280 x 720 @ 120Hz			
	1024 x 768 @ 120Hz			

ulteriori informazioni

Compatibilità video 3D reale

Risoluzione di ingresso	Ingresso HDMI 1.4a 3D	Temporizzazione ingresso		
		1280 x 720P @ 50Hz	Alto e Basso	
		1280 x 720P @ 60Hz	Alto e Basso	
		1280 x 720P @ 50Hz	Frame packing	
		1280 x 720P @ 60Hz	Frame packing	
		1920 x 1080i @ 50 Hz	Affiancato (mezzo)	
		1920 x 1080i @ 60 Hz	Affiancato (mezzo)	
		1920 x 1080P @ 24 Hz	Alto e Basso	
		1920 x 1080P @ 24 Hz	Frame packing	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Affiancato (mezzo)	Modalità SBS attiva
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz		
		1920 x 1080i @ 50Hz	Alto e Basso	Modalità TAB attiva
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz		
		480i	HQFS	Il formato 3D è Frame Sequential

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

(XGA)

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,76	30	0,61	24	0,46	18	/	/	1,8	5,91
1,02	40	0,81	32	0,61	24	1,5	4,92	2,4	7,87
1,27	50	1,02	40	0,76	30	1,9	6,23	3,0	9,84
1,52	60	1,22	48	0,91	36	2,3	7,55	3,6	11,81
1,78	70	1,42	56	1,07	42	2,6	8,53	4,2	13,78
2,03	80	1,63	64	1,22	48	3,0	9,84	4,8	15,75
2,29	90	1,83	72	1,37	54	3,4	11,15	5,4	17,72
2,54	100	2,03	80	1,52	60	3,8	12,47	6,0	19,69
3,05	120	2,44	96	1,83	72	4,5	14,76	7,2	23,62
3,81	150	3,05	120	2,29	90	5,6	18,37	9,0	29,53
4,57	180	3,66	144	2,74	108	6,8	22,31	10,8	35,43
5,08	200	4,06	160	3,05	120	7,5	24,61	12,0	39,37
6,35	250	5,08	200	3,81	150	9,4	30,84	15,0	49,21
7,62	300	6,10	240	4,57	180	11,3	37,07	18,0	59,06

ulteriori informazioni

Intervallo di spostamento obiettivo					
Dal centro dell'obiettivo PJ alla parte superiore dell'immagine				Intervallo di spostamento immagine	
Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	(D) = (A) - (B)	Intervallo verticale di posizione orizzontale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
52,6	44,9	7,7	N/A	0,0	0,0
70,1	59,8	10,3	N/A	0,0	0,0
87,6	74,8	12,9	N/A	0,0	0,0
105,2	89,7	15,5	N/A	0,0	0,0
122,7	104,7	18,0	N/A	0,0	0,0
140,2	119,6	20,6	N/A	0,0	0,0
157,7	134,6	23,2	N/A	0,0	0,0
175,3	149,5	25,8	N/A	0,0	0,0
210,3	179,4	30,9	N/A	0,0	0,0
262,9	224,3	38,6	N/A	0,0	0,0
315,5	269,1	46,4	N/A	0,0	0,0
350,5	299,0	51,5	N/A	0,0	0,0
438,2	373,8	64,4	N/A	0,0	0,0
525,8	448,5	77,3	N/A	0,0	0,0

- Nota:**
- I valori di spostamento verticale dell'obiettivo vengono sempre calcolati dal centro dell'obiettivo di proiezione. Pertanto la distanza di 6,8 cm (2,68 pollici) dalla base del centro dell'obiettivo di proiezione deve essere aggiunto ad ogni valore di spostamento verticale dell'obiettivo.*
 - Il rapporto di zoom è 1,6x.*

(1080P)

Dimensioni in diagonale dello schermo (16:9)	Dimensioni schermo L x A				Distanza di proiezione (D)			
	(m)		(pollici)		(m)		(ft)	
	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Wide	Tele	Wide	Tele
36	0,80	0,45	31,38	17,65	1,1	1,8	3,61	5,91
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,2	2,0	3,94	6,56
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,5	2,5	4,92	8,20
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,9	3,0	6,23	9,84
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,2	3,5	7,22	11,48
80	1,77	1	69,73	39,2	2,5	4,0	8,20	13,12
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,8	4,5	9,19	14,76
100	2,21	1,25	87,16	49	3,1	5,0	10,17	16,40
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,7	6,0	12,14	19,69
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,6	7,4	15,09	24,28
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,6	8,9	18,37	29,20
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,2	9,9	20,34	32,48
250	5,53	3,11	217,89	122,6	7,7	12,4	25,26	40,68
300	6,64	3,74	261,47	147,1	9,3	14,9	30,51	48,88

ulteriori informazioni

Intervallo di spostamento obiettivo						Allineamento (Hd)	
Dal centro dell'obiettivo PJ alla parte superiore dell'immagine				Intervallo di spostamento immagine			
Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	(D) = (A) - (B)	Intervallo verticale di posizione orizzontale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)		
cm	cm	cm	cm	cm	cm	m	pollici
52,0	44,3	7,7	N/A	0,0	0,0	0,07	2,76
57,8	49,3	8,5	N/A	0,0	0,0	0,08	3,15
72,2	61,6	10,7	N/A	0,0	0,0	0,10	3,94
86,7	73,9	12,8	N/A	0,0	0,0	0,12	4,72
101,1	86,2	14,9	N/A	0,0	0,0	0,14	5,51
115,6	98,5	17,0	N/A	0,0	0,0	0,16	6,30
130,0	110,8	19,2	N/A	0,0	0,0	0,18	7,09
144,5	123,2	21,3	N/A	0,0	0,0	0,19	7,48
173,3	147,8	25,6	N/A	0,0	0,0	0,24	9,45
216,7	184,7	32,0	N/A	0,0	0,0	0,30	11,81
260,0	221,7	38,3	N/A	0,0	0,0	0,36	14,17
288,9	246,3	42,6	N/A	0,0	0,0	0,40	15,75
361,1	307,9	53,2	N/A	0,0	0,0	0,50	19,69
433,4	369,5	63,9	N/A	0,0	0,0	0,59	23,23

Nota:

- *I valori di spostamento verticale dell'obiettivo vengono sempre calcolati dal centro dell'obiettivo di proiezione. Pertanto la distanza di 6,8 cm (2,68 pollici) dalla base del centro dell'obiettivo di proiezione deve essere aggiunto ad ogni valore di spostamento verticale dell'obiettivo.*
- *Il rapporto di zoom è 1,6x.*

(WXGA)

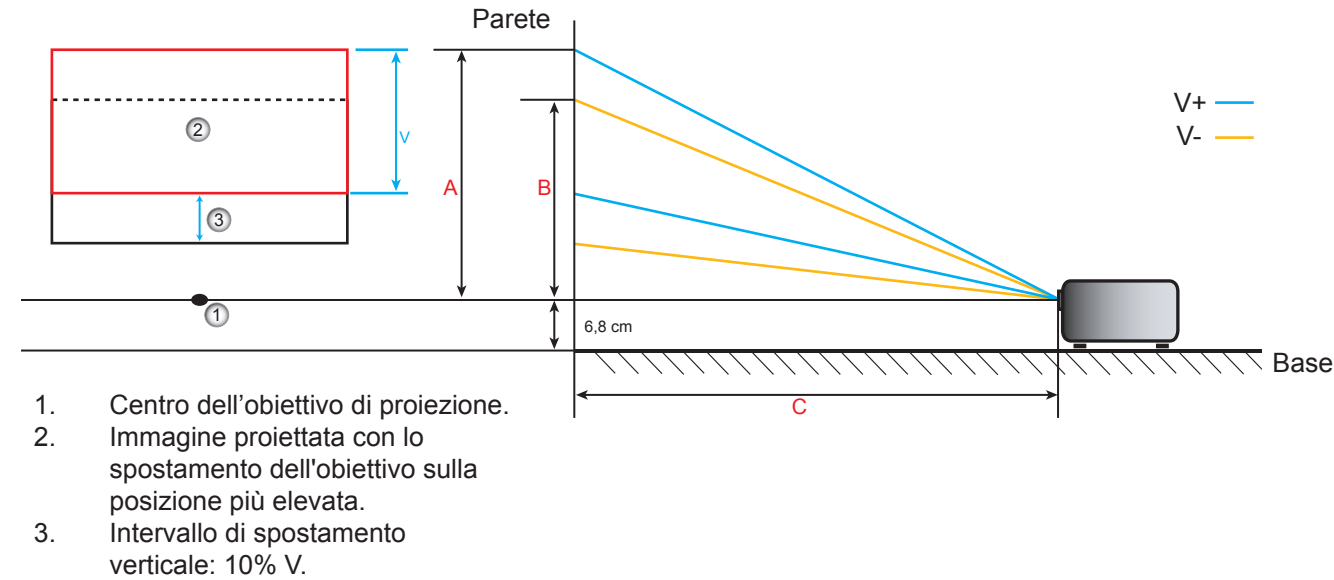
Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	1,1	3,61	1,8	5,91
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,3	4,27	2,0	6,56
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,6	5,25	2,6	8,53
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,9	6,23	3,1	10,17
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	2,2	7,22	3,6	11,81
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,6	8,53	4,1	13,45
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,9	9,51	4,6	15,09
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	3,2	10,50	5,1	16,73
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,8	12,47	6,1	20,01
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,8	15,75	7,7	25,26
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	5,7	18,70	9,2	30,18
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	6,4	21,00	10,2	33,46
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	8,0	26,25	/	/
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	9,6	31,50	/	/

ulteriori informazioni

Intervallo di spostamento obiettivo					
Dal centro dell'obiettivo PJ alla parte superiore dell'immagine				Intervallo di spostamento immagine	
Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	Intervallo di spostamento verticale	Intervallo verticale di posizione orizzontale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
54,5	46,6	7,9	N/A	0,0	0,0
60,5	51,8	8,7	N/A	0,0	0,0
75,7	64,8	10,9	N/A	0,0	0,0
90,8	77,7	13,1	N/A	0,0	0,0
105,9	90,7	15,3	N/A	0,0	0,0
121,1	103,6	17,5	N/A	0,0	0,0
136,2	116,6	19,6	N/A	0,0	0,0
151,3	129,5	21,8	N/A	0,0	0,0
181,6	155,4	26,2	N/A	0,0	0,0
227,0	194,3	32,7	N/A	0,0	0,0
272,4	233,1	39,3	N/A	0,0	0,0
302,6	259,0	43,6	N/A	0,0	0,0
378,3	323,8	54,5	N/A	0,0	0,0
453,9	388,5	65,4	N/A	0,0	0,0

Nota:

- I valori di spostamento verticale dell'obiettivo vengono sempre calcolati dal centro dell'obiettivo di proiezione. Pertanto la distanza di 6,8 cm (2,68 pollici) dalla base del centro dell'obiettivo di proiezione deve essere aggiunto ad ogni valore di spostamento verticale dell'obiettivo.*
- Il rapporto di zoom è 1,6x.*



ulteriori informazioni

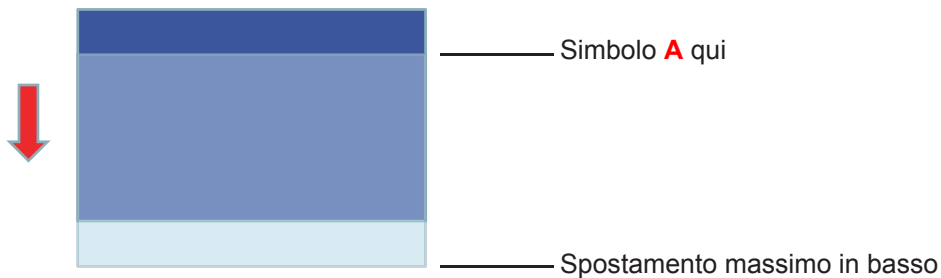
Determinazione della posizione del centro di spostamento dell'obiettivo

Centro di spostamento verticale dell'obiettivo

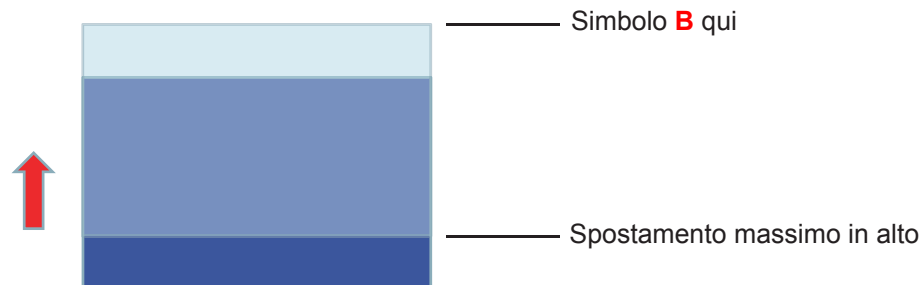
1. L'immagine sarà al centro del relativo spostamento orizzontale prima di regolare l'immagine al centro del relativo spostamento verticale.



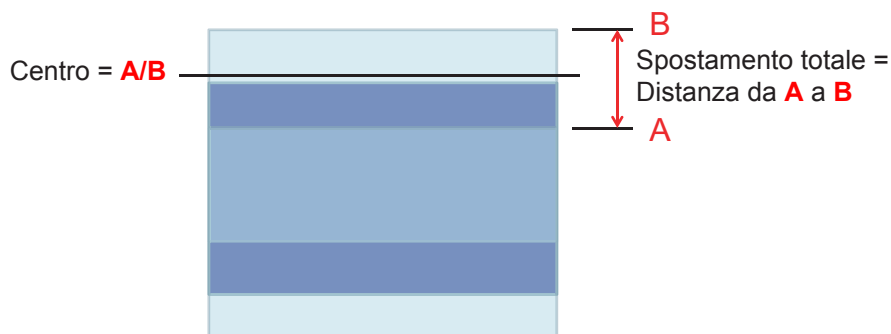
2. Regolare Spostamento O. finché l'immagine non raggiunge l'intervallo di spostamento massimo in basso.



3. Regolare Spostamento V. finché l'immagine non raggiunge l'intervallo di spostamento massimo in alto.



4. Misurare la distanza tra il simbolo **A** e il simbolo **B**, quindi dividere per 2 e riposizionare l'immagine sul simbolo **A/B** in basso. L'immagine sarà al centro del relativo spostamento verticale.



ulteriori informazioni

Elenco funzioni Protocollo RS232

Velocità di trasmissione in baud: 9600

Bit di dati: 8

Parità: Nessuno

Bit di stop: 1

Controllo del flusso: Nessuno

UART16550 FIFO: Disabilita

Ritorno proiettore (riuscito): P

Ritorno proiettore (non riuscito): F

XX=01-99, ID proiettore, XX=00 è per tutti i proiettori

Nota: Vi è <CR> dopo tutti i comandi ASCII. 0D è il codice HEX per <CR> nel codice ASCII.

SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2
~XX12 16	7E 30 30 31 32 20 31 36 0D		HDMI3
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		V A1
~XX12	7E 30 30 31 32 20 3 0D		V A1 Component
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		V A2 (X A only)
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		V A2 Component (X A only)
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S Video (X A only)
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		ri ht
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Mo ie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sR
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		lackboard
~XX20 13	7E 30 30 32 30 21 33 0D		DICOM SIM
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	ri htness	n = 50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = 50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = 50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	int	n = 50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	rilliantColor ^M	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D	Dynamic lack	On
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	amma	Film
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		raphics
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2 2
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2 0

ulteriori informazioni

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6
~XX35 10	7E 30 30 33 35 20 31 30 0D		Blackboard
~XX35 11	7E 30 30 33 35 20 31 31 0D		DICOM
~XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Color Temp.	Warm
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX517 1	7E 30 30 35 31 37 20 31 0D	RGB Gain/Bias Reset	Reset
~XX509	7E 30 30 35 30 39 20 0D	Image Settings Reset	Reset
~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D		Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D		Green Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 30 30 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX342 n	7E 30 30 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D		Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX344 n	7E 30 30 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	White	Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D		Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D		Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic On
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Off
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 24 20 31 0D		0 IRE
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 24 20 30 0D		7.5 IRE
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9

ulteriori informazioni

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA only)
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX (WXGA and 1080p only)
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	H Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Auto V.Keystone	On
~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Auto V. Keystone	Off
~XX59 1	7E 30 30 35 39 20 31 0D	Four corner (Top-Left)	Right+
~XX59 2	7E 30 30 35 39 20 32 0D		Left+
~XX59 3	7E 30 30 35 39 20 33 0D		Up+
~XX59 4	7E 30 30 35 39 20 34 0D		Down+
~XX59 5	7E 30 30 35 39 20 35 0D	(Top-Right)	Right+
~XX59 6	7E 30 30 35 39 20 36 0D		Left+
~XX59 7	7E 30 30 35 39 20 37 0D		Up+
~XX59 8	7E 30 30 35 39 20 38 0D		Down+
~XX59 9	7E 30 30 35 39 20 39 0D	(Bottom-Left)	Right+
~XX59 10	7E 30 30 35 39 20 31 30 0D		Left+
~XX59 11	7E 30 30 35 39 20 31 31 0D		Up+
~XX59 12	7E 30 30 35 39 20 31 32 0D		Down+
~XX59 13	7E 30 30 35 39 20 31 33 0D	(Bottom-Right)	Right+
~XX59 14	7E 30 30 35 39 20 31 34 0D		Left+
~XX59 15	7E 30 30 35 39 20 31 35 0D		Up+
~XX59 16	7E 30 30 35 39 20 31 36 0D		Down+
~XX516	7E 30 30 35 31 36 20 0D	Four corners reset	Reset
~XX506 0	7E 30 30 35 30 36 20 30 0D	Wall Color	Off
~XX506 2	7E 30 30 35 30 36 20 32 0D	Wall Color	Light Yellow
~XX506 3	7E 30 30 35 30 36 20 33 0D	Wall Color	Light Green
~XX506 4	7E 30 30 35 30 36 20 34 0D	Wall Color	Light Blue
~XX506 5	7E 30 30 35 30 36 20 35 0D	Wall Color	Pink
~XX506 6	7E 30 30 35 30 36 20 36 0D	Wall Color	Gray
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		VESA 3D
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish

ulteriori informazioni

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type (WXGA/WUXGA)	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security	On
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 30 20 a 0D		Off (0/2 for backward compatible) ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX93 n	7E 30 30 39 33 20 a 0D	Volume(Mic)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX454 0	7E 30 30 34 35 34 20 30 0D	Crestron	Off
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On
~XX455 0	7E 30 30 34 35 35 20 30 0D	Extron	Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
~XX456 0	7E 30 30 34 35 36 20 30 0D	PJLink	Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
~XX457 0	7E 30 30 34 35 37 20 30 0D	AMX Device Discovery	Off

ulteriori informazioni

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
~XX458 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	Telnet	Off
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX459 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	HTTP	Off
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2
~XX39 16	7E 30 30 33 39 20 31 36 0D		HDMI3
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2 (XGA only)
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video (XGA only)
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Top
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off (XGA only)
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On (XGA only)
~XX503 0	7E 30 30 35 30 33 20 30 0D	Beep	Off
~XX503 1	7E 30 30 35 30 33 20 31 0D	Beep	On
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off n 0 (a 30) ~ 180 (a 31 38 30) (5 minutes for each step)
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer n 0 (a 30) ~ 990 (a 39 39 30) (10 minutes for each step)
~XX507 1	7E 30 30 35 30 37 20 31 0D		Sleep Timer On
~XX507 0	7E 30 30 35 30 37 20 30 0D	Repeat	Off
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Eco (0 5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco
~XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Dynamic

ulteriori informazioni

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes	
~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	Yes	
~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)	
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off	
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs	
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs	
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs	
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs	
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes	
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)	
~XX313 1	7E 30 30 33 31 33 20 31 0D	Information menu	On	
~XX313 0	7E 30 30 33 31 33 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)	
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes	
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters	
SEND to emulate Remote				
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Up	
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		Left	
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for projection MENU)	
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right	
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down	
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D		V Keystone +	
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D		V Keystone -	
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume -	
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D		Volume +	
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D		Menu	
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D		Source	
SEND from projector automatically				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFO n	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open
READ from projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Ok n	n = 0 None n = 7 HDMI1 n = 8 HDMI2 n = 9 HDMI3 n = 2 VGA1 n = 3 VGA2 (XGA only) n = 5 Video n = 4 S-Video (XGA only)

ulteriori informazioni

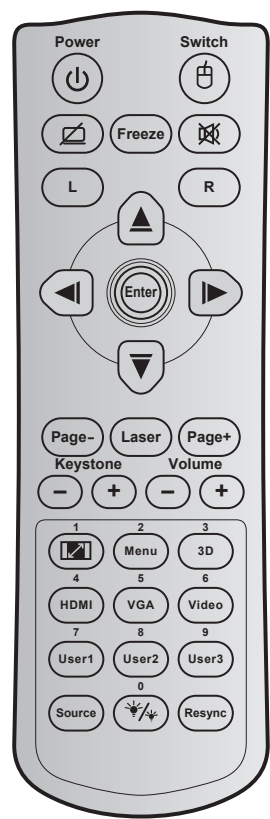
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX357 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeeeee: LAN FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Okn	n = 0 None n = 1 Presentation n = 2 Bright n = 3 Movie n = 4 sRGB n = 5 User n = 7 Blackboard n = 12 DICOM SIM. n = 9 3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n = 1 4:3 n = 2 16:9 n = 3 16:10 n = 5 LBX n = 6 Native n = 7 Auto
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n = 3 Warm n = 0 Standard n = 1 Cool n = 2 Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n = 0 Front-Desktop n = 1 Rear-Desktop n = 2 Front-Ceiling n = 3 Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbcccd ddde	a = 0 Off a = 1 On bbbb: Lamp Hour cc = Source cc = 00 None cc = 02 VGA1 cc = 03 VGA2 (XGA only) cc = 04 S-Video (XGA only) cc = 05 Video cc = 07 HDMI1 cc = 08 HDMI2 cc = 14 HDMI3 dddd: Firmware Version e = Display mode ee=0 None ee=1 Presentation ee=2 Bright ee=3 Movie ee=4 sRGB ee=5 User ee=7 Blackboard ee=9 3D ee=12 DICOM SIM.

ulteriori informazioni

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n = 2 XGA n = 3 WXGA n = 4 1080p
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n=0/1 Disconnected/Connected
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	
~XX351 0	7E 30 30 33 35 31 20 30 0D	Fan1 Speed(blower)	Okaaaa	a=0000~9999
~XX351 1	7E 30 30 33 35 31 20 31 0D	Fan2 Speed (blower)	Okaaaa	a=0000~9999
~XX351 2	7E 30 30 33 35 31 20 32 0D	Fan3 Speed	Okaaaa	a=0000~9999
~XX351 3	7E 30 30 33 35 31 20 33 0D	Fan4 Speed	Okaaaa	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	S tem temperature	Okaaa	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a: 0/1/2 = o /cc1/cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	A Mute	Oka	a : 0/1 = O /On
~XX35 1	7E 30 30 33 35 3 20 31 0D	Mute	Oka	a : 0/1 = O /On
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current Lamp Watt	Okaaaa	aaaa=0000~9999

ulteriori informazioni

Codici remoti IR



Tasto		Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
Power		81	Power on / off	Premere per accendere/spegnere il proiettore.
Switch		3E	Switch	Premere per accendere/spegnere il mouse USB.
Schermo vuoto/ disattivazione dell'audio		8A		Premere per nascondere/mostrare l'immagine dello schermo e attivare/disattivare l'audio.
Freeze		8B	Freeze	Premere per bloccare l'immagine del proiettore.
Esclusione		92		Premere per disattivare/attivare temporaneamente l'audio.
Clic tasto sinistro del mouse	L	CB	L	Utilizzare come clic sinistro del mouse.
Clic tasto destro del mouse	R	CC	R	Utilizzare come clic destro del mouse.
Quattro tasti direzionali e di selezione		C6	Up arrow	Usare per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
		C8	Left arrow	
		C9	Right arrow	
		C7	Down arrow	
Enter		C5	Enter	Conferma la selezione della voce.
		CA	Enter	
Page -		C2	Page -	Premere per utilizzare come tasto pagina giù.
Laser		N/A	Laser	Utilizzare come puntatore laser.
Page +		C1	Page +	Premere per utilizzare come tasto pagina su.

ulteriori informazioni

Tasto		Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
Keystone		85	Keystone +	Premere per regolare la distorsione dell'immagine provocata dall'inclinazione del proiettore.
		84	Keystone -	
Volume		8C	Volume +	Premere per aumentare/diminuire il volume.
		8F	Volume -	
Rapporto proporzioni / 1		98	 / 1	- Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata. - Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
Menu / 2		88	Menu / 2	- Premere per visualizzare o uscire dal menu OSD del proiettore. - Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.
3D / 3		93	3D/3	- Premere per selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D. - Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.
HDMI / 4		86	HDMI/4	- Premere per scegliere la sorgente HDMI. - Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.
VGA / 5		D0	VGA/5	- Premere per scegliere la sorgente VGA. - Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.
Video / 6		D1	Video/6	- Premere per scegliere l'origine video composito. - Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.
User 1 / 7; User 2 / 8; User 3 / 9		D2	User 1/7	- Tasti definiti dall'utente. Vedere a pagina 60 per l'impostazione. - Utilizzare, rispettivamente, come numeri "7", "8" e "9".
		D3	User 2/8	
		D4	User 3/9	
Source		C3	Source	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
Modalità luminosa / 0		96	 / 0	- Premere per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali. - Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
Re-sync		C4	Re-Sync	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.

Nota:

- Se il proiettore supporta le funzioni Eco dinamico / Cura immagine e si preme AV Mute, il consumo energetico della lampada diventa del 30%.

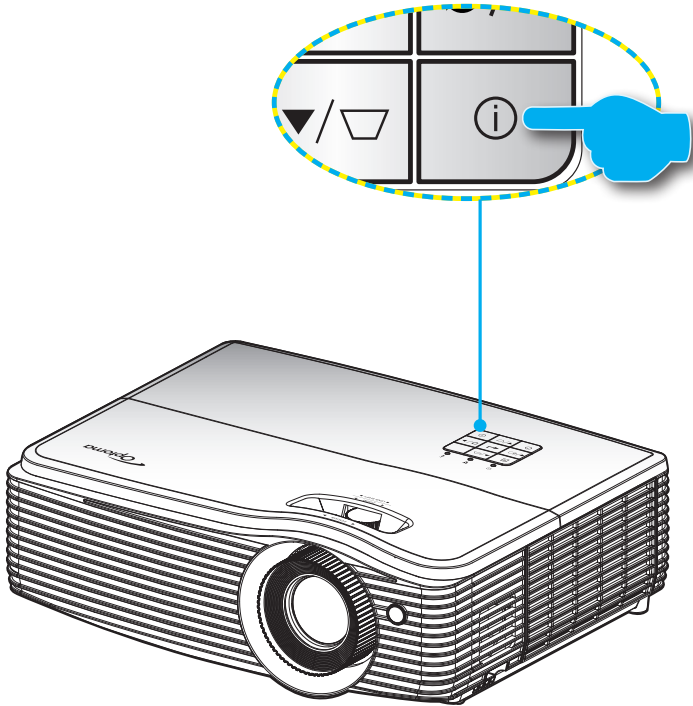
Specifica della simulazione della funzione di mouse remoto

- La funzione di mouse remoto è supportata solo quando si seleziona una sorgente del computer, ad esempio VGA o HDMI.
- Se si preme il tasto "Switch" del telecomando, viene visualizzato un cursore sull'angolo in alto a destra dello schermo per 15 secondi.
- Il modalità mouse remoto il cursore deve essere spostato in modo uniforme e continuo sullo schermo.

ulteriori informazioni

Uso del tasto Information

La funzione Informazioni consente un'impostazione e un funzionamento rapidi. Premere il tasto "i" della tastiera per aprire il menu Informazioni.



- **Informazioni** Il tasto funziona solo quando non si rileva alcuna sorgente di ingresso.

Informazioni		
Numero S/N	XXXXXXXXXXXX	
Versione F/W	DDP	C01
	MCU	M01
	LAN	L01
Sorgente di ingresso attuale	VGA 1	
Risoluzione	1920x1080	
Frequenza di aggiornamento	59.97 Hz	
Ore lampada		
	Luminosa	0000 H
	Eco.	0000 H
	Dynamic	0000 H
	Eco+	0000 H
Ore filtro	0000 H	
ID Proiettore	00	
Indirizzo IP	192.168.0.100	
Stato rete	Connetti	
 Uscita		

ulteriori informazioni

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

-  *Sullo schermo non appare alcuna immagine.*
- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada".
 - Assicurarsi che il proiettore sia acceso.
 - Assicurarsi che la funzione "Esclusione AV" non sia stata attivata.
-  *L'immagine è sfuocata*
- Assicurarsi di avere rimosso il tappo dell'obiettivo.
 - Regolare la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore.
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento alle pagine 69-72).
-  *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9*
- Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX nell'OSD del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).
-  *L'immagine è troppo grande o troppo piccola.*
- Regolare la leva dello zoom in alto sul proiettore.
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "DISPLAY-->Formato". Provare le varie impostazioni.
-  *L'immagine ha i lati inclinati.:*
- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
 - Selezionare "DISPLAY-->Correzione V." dal menu OSD per eseguire la regolazione.
-  *L'immagine è invertita*
- Selezionare "IMPOSTA-->Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

ulteriori informazioni



Immagine sdoppiata e sfuocata

- Premere il tasto "3D" ed impostare la modalità su "Off" per evitare che le normali immagini 2D appaiano sdoppiate e sfuocate.



Due immagini, formato Side-by-Side

- Premere il tasto "3D" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D 1080i Side by Side.



L'immagine non è visualizzata in 3D

- Controllare che la batteria degli occhiali 3D non sia esaurita.
- Controllare che gli occhiali 3D siano accesi.
- Premere il tasto "3D" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D (1080i Side by Side Half).

Altri problemi



Il proiettore non risponde ad alcun comando

- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.



La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio

- Quando la lampada raggiunge la fine della sua vita utile, si brucerà e potrebbe emettere un rumore forte come uno scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Per sostituire la lampada, attenersi alle procedure della sezione "Sostituzione della lampada" a pagina 65-66.

Problemi del telecomando



Se il telecomando non funziona

- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 15^\circ$ sia in orizzontale che in verticale rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
- Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 5 m (16 piedi) dal proiettore.
- Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- Sostituire le batterie se sono scariche.

ulteriori informazioni

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- Il LED "LAMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.
- Il LED "TEMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "TEMPERATURA" lampeggia in rosso e l'indicatore "Accensione/Standby" lampeggia in rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende di nuovo, contattare il più vicino centro di assistenza.

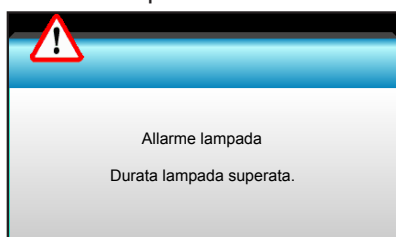
Messaggi dei LED

Messaggio	  LED alimentazione	  LED alimentazione	  LED Temp	  LED Lamp
	(Rosso)	(Blu)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento/ 0,5 sec acceso)		
Accensione del proiettore e della lampada		Luce accesa		
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento/ 0,5 sec acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.		
Quick Resume (100 sec.)		Lampeggiante (0,25 sec spento/ 0,25 sec acceso)		
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante			
Errore (guasto ventolina)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (guasto lampada)	Lampeggiante			

- Spegnimento:

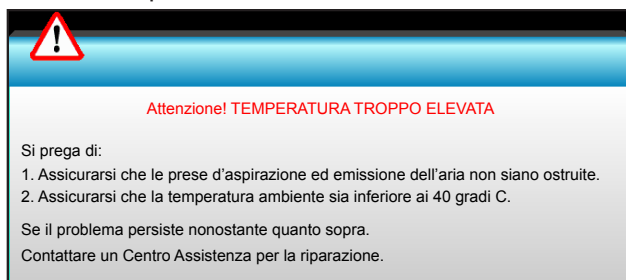


- Allarme lampada:



ulteriori informazioni

- Allarme temperatura:



- Guasto ventolina:



- Timer spegnimento attivo:



- Allarme timer di sicurezza:



ulteriori informazioni

Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione
Risoluzione nativa	XGA / WXGA / 1080p
Risoluzione massima	1080p/75 Hz (larghezza di banda max: 225 MHz) per HDMI
Obiettivo	2,5 (grandangolo)~3,26 (teleobiettivo) a 60"
Dimensioni immagine (diagonale)	- XGA: 21,76"~300,6" - WXGA: 25,66"~301,15" - 1080P: 26,2"~301,1"
Distanza di proiezione	- XGA: 1,85~2,94 (D / W) a 60" - WXGA: 1,48~2,352 (D / W) a 60" - 1080p: 1,41~2,24 (D / W) a 60"

Elettricità	Descrizione
Ingressi	- HDMI 1.4a - HDMI 1.4a + MHL (v2.2) - VGA (YPbPr / RGB) - VGA (YPbPr / RGB / wireless) - S-Video (solo XGA) - Video composito - Audio 3,5 mm - Audio RCA L & R (solo XGA) - Mic 3,5 mm (solo XGA)
Uscite	- VGA - Audio 3,5 mm - Alimentazione USB-A - Interruttore 12 V (solo XGA)
Controllo	- RS232 - RJ45 - VESA 3D sync - Mouse / service USB
Riproduzione dei colori	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	- Frequenza di scansione orizzontale: 15,375 ~ 91,146 KHz - Frequenza di scansione verticale: 24~ 85 Hz (120 Hz per funzione 3D)
Compatibilità di sincronizzazione	Sincronizzazione separata
Diffusore integrato	Sì, 16 W
Requisiti di alimentazione	100 - 240 V CA 50/60 Hz
Corrente di ingresso	4,5 A
Consumo (valore tipico)	
Modalità ECO disattivata	- Tipico 383 W MAX 421 W a 110 V CA - Tipico 365 W MAX 402 W a 220 V CA
Modalità ECO	- Tipico 299 W MAX 329 W a 110 V CA - Tipico 287 W MAX 316 W a 220 V CA

ulteriori informazioni

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Frontale, Retro, Soffitto-Frontale, Soffitto-Retro
Dimensioni	369 mm (L) x 294,5 mm (P) x 123,26 mm (A)
Peso	4,6 Kg
Condizioni ambientali	Operativa: 5 ~ 40°C in modalità Luminosa (modalità normale) dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)
	Operativa: 5 ~ 45°C in modalità ECO dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: *Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.*

ulteriori informazioni

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

America latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865
[com](http://www.com)

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Germania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

korea.optoma.com

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18

株式会社オーエス

com

コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com

www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.

com.tw

www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600

 +886-2-8911-6550

 services@optoma.com

asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968

 +852-2370-1222

www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376

 +86-21-62947375

www.optoma.com.cn

